

البيان والبيان

لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ

كتاب الجاحظ تعلم العقل أولا
والأدب ثانيا

حققة وشرحه

حسن التندوبي

الجزء الثالث

الطبعة الثانية

وهي تمتاز عن سابقتها بدقة التحقيق والضبط والتهديب وزيادة الشرح

القاهرة في سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر

لصاحبها : مصطفى محمد

مطبعة مصطفى محمد
مكتبة التجارية الكبرى بمصر

البيان والتبيين

حقيقه وشرحہ

حسن التنبؤی

جميع الحقوق محفوظة للشارح

البيان والبيان

لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب

الجاحظ كتاب الجاحظ تعلم العقل أولاً
والأدب ثانياً

حققه وشرحه

حسن السدوي

الجزء الثالث

الطبعة الثانية

وهي تمتاز عن سابقتها بدقة التحقيق والخطب والتهذيب وزيادة الشرح

القاهرة في سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر
لصاحبها : مصطفى محمد

المطبعة الرحمانية بمصر
شارع المنوف رقم ٢٥ تليفون ٥١٥٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا كتاب العصا

أحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وصلى الله تعالى على محمد خاصة ، وعلى أنبيائه عامة .

هذا أبقاك الله تعالى الجزء الثالث من القول في « البيان والتبيين » ، وما شابه ذلك من غرر الأحاديث وشاكله من عيون الخطب ، ومن الفقر المستحسنة والنتف المتخيرة والمقطعات المستخرجة ، وبعض ما يجوز في ذلك من أشعار المذاكرة والجوابات المنتخبة .

ونبدأ على اسم الله تعالى بذكر مذهب الشعوبية^(١) ومن يتحلى باسم التسوية^(٢)

(١) أجملت القول في الشعوبية في حاشية الصفحة ٤ من الجزء الثاني وهنا نرى أنه لابد من التفصيل والبيان . فنقول : الشعوبية فرقة من الناس يذهبون إلى تخيير شأن العرب والحط من قدرهم وتصغير أمرهم ويرون أن لا فضل لهم على غيرهم ، ومنهم من يسوى العرب بسواهم من الأمم والشعوب ، ومنهم من يفضل بعض أنواع العجم على العرب . ومنشأ ذلك كله بعض الموالى وأبناء الاماء . ويقال إن زياد بن أبيه لما استلحقه معاوية بأبي سفيان علم أن العرب لن تقر له بذلك مع علمهم بحقيقة حاله وبعلة ذلك الاستلحاق ، فعمل كتاب « المثالب » وألصق فيه بالعرب كل نقیصة ، وزعموا أن هشام ابن عبد الملك أمر النضر بن شميل وخاله بن سلمة المخزومي فوضعا كتابا في مثالب العرب ومناقبها ، وليس لقريش في هذا الكتاب ذكر . ثم وضع الهيثم بن عدی ، وكان دعيا ، كتابا حاول فيه ان يمر اهل الشرف من العرب تشفيا منهم ، ووضع ابو عبيدة معمر بن المثنى كتابا في المثالب بالغ فيه واستقصى لأن اباه كان يهوديا وكان ربما غير بذلك ، مع علمه وفضله وسعة إحاطته . ثم لشأ علان ابن الحسن الشعوبي الوراق وكان مترددا فعمل لطاهر بن الحسين كتابا في مثالب العرب بدأ فيه بمثالب بني هاتم ثم بطون قريش ثم سائر العرب ، وبهتهم فيه بكل نقیصة ورماهم بكل قیحة ، وقد خرج في هذا الكتاب عن آداب الاسلام ، واجازه طاهر عليه ثلاثين الف درهم . ثم وضع ابن غرسية رسالة بليغة في تفضيل العجم على العرب . وكل هذه الكتب قد ياد ولم يبق منها إلا بعض حکایات مشورة في كتب الادب ودواوين التاريخ .

التسوية : يعنى بين العرب والعجم

وَبِمُطَاعِهِمْ عَلَى خُطْبَاءِ الْعَرَبِ بِأَخْذِ الْمُخَصَّرَةِ ^(١) عِنْدَ مُنَاقَلَةِ الْكَلَامِ وَمُسَاجَلَةِ
الْخُصُومِ بِاللُّوزُونِ وَالْمُقَفَّى وَالْمُنْثُورِ الَّذِي لَمْ يُقَفَّ ، وَبِالْأَرْجَازِ عِنْدَ الْمَتَحِ ^(٢) وَعِنْدَ
مُجَانَاةِ الْخَصْمِ ^(٣) وَسَاعَةِ الْمُشَاوَلَةِ ^(٤) وَفِي نَفْسِ الْمَجَادَلَةِ وَالْمُجَاوَلَةِ ^(٥) وَكَذَلِكَ
الْأُسْجَاعُ عِنْدَ الْمُنَافَرَةِ وَالْمُفَاخَرَةِ ^(٦) وَاسْتِعْمَالِ الْمُنْثُورِ فِي خُطْبِ الْحَمَالَةِ ^(٧) وَفِي
مَقَامَاتِ الصُّلْحِ وَسَلِّ السَّخِيمَةِ ^(٨) وَالْقَوْلِ عِنْدَ الْمُعَاقَدَةِ وَالْمُعَاهَدَةِ ^(٩) وَتَرْكِ الْفِظِ
يَجْرَى عَلَى سَجِيئَتِهِ وَعَلَى سَلَامَتِهِ حَتَّى يَخْرُجَ عَلَى غَيْرِ صَنْعَةٍ وَلَا اخْتِلَافٍ تَأْلِيفٍ
وَلَا التَّمَاسِ قَافِيَةٍ وَلَا تَكْلَفٍ لُوزُنٍ ، مَعَ الَّذِي عَابُوا مِنَ الْإِشَارَةِ بِالْعَصِيِّ وَالْإِتِّكَاءِ
عَلَى أَطْرَافِ الْقِسِيِّ وَخَدَّ وَجْهِ الْأَرْضِ بِهَا ^(١٠) وَاعْتِمَادِهَا عَلَيْهَا إِذَا اسْتَحْفَرَتْ فِي
كَلَامِهَا ^(١١) وَافْتَنَتْ يَوْمَ الْحَفْلِ فِي مَذَاهِبِهَا ^(١٢) وَلِزُومِهَا الْعِمَائِمِ فِي أَيَّامِ الْجُمُوعِ وَأَخْذِهَا
الْمُخَاصِرِ فِي كُلِّ حَالٍ ^(١٣) وَجُلُوسِهَا فِي خُطْبِ النِّكَاحِ ، وَقِيَامِهَا فِي خُطْبِ الصُّلْحِ
وَكُلِّ مَا دَخَلَ فِي بَابِ الْحَمَالَةِ وَأَكْثَرُ شَأْنِ الْمُحَالَفَةِ وَحَقِّ حُرْمَةِ الْمُجَاوَرَةِ ، وَخُطْبِهِمْ

(١) الْمُخَصَّرَةُ : الْعَصَا

(٢) الْمَتَحُ : السَّقْيُ مِنَ الْبَيْتِ بِالْقِدَالِ .

(٣) الْمُجَانَاةُ : هِيَ أَنْ يَجْنُوَ الْخَصْمَانِ عَلَى الرِّكْبِ إِمَامٌ بَعْضُهُمَا ثُمَّ يَأْخُذَانِ فِي صُنُوفِ الْجِدْلِ

(٤) الْمُشَاوَلَةُ : تَفَرُّقُ الْكَلِمَةِ وَإِنْ يَتَعَرَّضُ كُلُّ خَصْمٍ لَخَصْمِهِ بِالسَّبِّ وَكُلٌّ يَشُولُ بِلِسَانِهِ عَلَى خَصْمِهِ كَمَا
تَشُولُ الْعُقُوبُ بِذَنبِهَا

(٥) فِي بَعْضِ النُّسخِ : الْمَجَادَلَةُ وَالْمُخَاوَرَةُ . وَفِي بَعْضِهَا : الْمَجَادَلَةُ وَالْمُخَاوَلَةُ . وَكِلَاهُمَا غَيْرُ حَسَنِ
وَالْحَيْدُ مَا اثْبَتَاهُ .

(٦) الْمُنَافَرَةُ : هِيَ أَنْ يَقُولَ الْخَصْمُ لَخَصْمِهِ : أَنَا أَعَزُّ مِنْكَ فَتَفَرُّوا وَآكُثَرُ عِدْدًا وَأَقْوَى عِضْدًا . وَالْمُفَاخَرَةُ
تَكُونُ بِالْأَحْسَابِ وَالْأَنْسَابِ وَالْأَفْعَالِ وَالْأَقْوَالِ

(٧) الْحَمَالَةُ : الْبَيْتَةُ يَحْمِلُهَا أَهْلُ الْقَاتِلِ إِلَى أَهْلِ الْمَقْتُولِ

(٨) سَلِّ السَّخِيمَةِ : تَزْعُمُ الضَّغِينَةِ

(٩) كَانَ بِالْأَصُولِ : الْمَعَاوَرَةُ وَالْمُعَاهَدَةُ . وَلَيْسَ هُنَا مَقَامُ الْمَعَاوَرَةِ . وَالصُّوْلُبُ مَا اثْبَتَاهُ وَالْمُرَادُ عَقْدُ
الصُّلْحِ وَالْعَهْدُ عَلَيْهِ

(١٠) الْحَدُّ : الشَّقُّ

(١١) كَانَ بِالْأَصُولِ : اسْتَحْفَرَتْ . وَلَيْسَتْ مُرَادَةٌ فِي هَذَا الْمَقَامِ ، وَالصُّوْلُبُ مَا اثْبَتَاهُ . وَاسْتَحْفَرَتْ :
مَبْنًى مَسْرُوعًا فِي قَوْلِهِ

(١٢) افْتَنَتْ : اخْتَنَتْ فِي فَنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ . يَوْمَ الْحَفْلِ : يَوْمَ اجْتِمَاعِ الْقَوْمِ لِشَأْنٍ هَامٍ

(١٣) كَانَ بِالْأَصُولِ : وَلِزُومِهِمُ الْعِمَائِمَ . وَأَخْذُ الْمُخَاصِرِ . وَالصُّوْلُبُ مَا اثْبَتَاهُ كَمَا هُوَ مُقْتَضَى السِّيَاقِ

على رواحهم في المواسم العظام والمجامع الكبار ، والتماسيح بالأكف والتحالف
على النار والتعاقد على الملح وأخذ العهد المؤكد واليمين الغموس ، مثل قولهم :
ماسرى نجم ، وهبت ريح ، وبلى بحر صوفة ، وخالفت جرة درة .^(١) ولذلك
قال الحارث بن حلزة الشكري :^(٢)

وَأَذْكُرُ وَاحِلَفَ ذِي الْمَجَازِ وَمَاقُودَ فِيهِ الْعُهُودُ وَالْكَفَلَاءُ
حَذَرَ الْخَوْنِ وَالتَّعَدَّى وَهَلْ تَنْسَقُضُ مَا فِي الْمَهَارِقِ الْأَهْوَاءُ^(٣)
وقال أوس بن حجر :^(٤)

إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمْسُ صَدَّبَ وَجْهَهُ كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمُهَوَّلِ خَالِفُ^(٥)
وقال الكمي :
كَهْوَلَةٌ مَا أَوْقَدَ الْمُخْلِفُونَ لَدَى الْخَالِفِينَ وَمَاهَوَلُوا^(٦)

وقال الأول :

خَلَفْتُ بِالْمَلْحِ وَالرَّمَادِ وَالنَّارِ وَبِاللَّهِ تُسَلِّمُ الْحَلَقَةُ
حَتَّى يَظُلَّ الْجَوَادُ مُنْعَقِرًا وَتَخْضِبُ النَّبْلُ غُرَّةَ الْوَرَقَةِ

(١) الحجرة : ما يدفعه البعير من جوفه إلى فيه فيعيد مضغه . والجرة : اللبن

(٢) سبقت ترجمته في ص ٢١ من الجزء الثاني . وهذان اليتان من قصيدته المشهورة التي أولها :

أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا لِسْلَهُ رَبُّ ثَاوِي عِلٍّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

(٣) قال الجاحظ : الخون الخيانة . ويروى : الجور .

(٤) قتل أبو عمرو بن العلاء : كان أوس غل مضر حتى نشأ الثابغة وزهير فأخلاه . وقل الأصمعي :

كان أوس اشعر من زهير ، وكان زهير راوية أوس . مات سنة ٦٢٠ م . وراح ص ١٥٩ من
الجزء الأول

(٥) المهول : للتصدر لاختلاف الناس . والبيت في وصف ثور وحمي . وهذا البيت من قصيدة أولها :

تسكربعدى من أميمة صائف فبرك فأعلى نولب فلتخالف

وفها يقول :

ولو كنت من ريمان نمرس بابه أراجيل احبوش وانخضف آلف

إذا لانتنى حيث كنت منيق يحب بها هاد لاثرى قاتف

(٦) كان العرب في الجاهلية إذا أرادوا ان يستحلفوا إنسانا ذهبوا به إلى الحلف وهو المهول فيوقد

نارا ويلقى أتباعه فيها للملح فيفقع ويصير له ازبر فيهل الحلف على الحالف أي يخوفه . وهذا البيت

من أبيات الكمي بن زيد الاسدي يقول فيها :

وقال الأول :

حَلَفْتُ لَهُمْ بِالْمَلْحِ وَالْجَمْعِ شُهُدٌ
وَبِالنَّارِ وَاللَّاتِ الَّتِي هِيَ أَعْظَمُ
وقال الحطيئة في إضجاع القيسي :

أَمْ مَنْ لِحَصْمٍ مُضْجِعِينَ قِسِيَهُمْ
صَعَرَ خَدُّوهُمْ عِظَامِ الْمَفْخَرِ (١)
وقال لبيد بن ربيعة في خد وجه الأرض بالقسي والعصي :

نَشِينُ صِحَاحِ الْبَيْدِ كُلِّ عَشِيَّةٍ
بِعُوجِ السَّرَّاءِ عِنْدَ بَابِ مُحَجَّبٍ
ومثله :

إِذَا اقْتَسَمَ النَّاسُ فَضْلَ الْفَخَارِ
أَطْلُنَا عَلَى الْأَرْضِ مَيْلَ الْعَصَا
ومثله :

حَكَمَتْنَا فِي الْأَرْضِ يَوْمَ مُحَرَّقٍ
وقال لبيد بن ربيعة في ذكر القسي :

مَا إِنْ أَهَابُ إِذَا السَّرَادِقُ عَمَهُ
قَرَعُ الْقِيسِيِّ وَأُرْعِشَ الرَّعْدِيدُ
وقال كثير ، في الاسلام :

إِذَا قَرَعُوا الْمَنَائِرَ ثُمَّ خَطُّوا
بِأَطْرَافِ الْمَخَاصِرِ كَالْفِضَابِ

إلى آل بيت أبي مالك
نمت بأرحامنا الداخلا
وجدنا قريشاً قريش البط
بهم صلح الناس بعد الفسا
مناخ هو الارحب الاسهل
ت من حيث لا ينكر للدخل
اح على ما بنى الاول الاول
د وحيص من الفتق مارعبلوا

وقد كرر معنى التهويل في قوله :

(٢) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ كَلِمَةِ الْحُطَيْئَةِ فِي عِلْقَةِ بْنِ هُوَذَةَ نَرُوها لَمَّا فِيهَا مِنَ الْخِلَافِ قَالُ :
وما خرب الامثال في الجور قبلنا
هم خوفونا بالعصي هوة الردى
كما شب نار الخالفين المهول

يا جفنة ترك ابن هوذة خلفه
كعريضة الشيزى بكلل فوقها
أم من لرابية كان ورامها
أم من لحصم مضجعين قنهم
ان الرزية لا أبالك هالك
تلك الرزية لا رزية مثلها
ملئى لصحبته كحوض المقري
شعم السنام غداة ربح صرصر
تقع تعاورة بنت الاخير
ميل خذودهم عظام المفخر
بين السماخ وبين هالة حنزر
قلقى حياك لا أبالك واصبرى

وقال أبو عبيدة : سأل معاوية شيخا من بقايا العرب : أى العرب رأيت
أضخم شائنا ؟ قال : حصن بن حذيفة : رأيت متوكئا على قوسه يقسم فى الحليفين
أسد و غطفان .

وقال لبيد بن ربيعة^(١) فى الإشارة :

غلب تشدر بالدخول كأنها
وقال معن بن أوس المزنى^(٢) :

عبيد الله إذ عجل الرسالة
ألا من مبلغ عني رسولا
ونحن الأكثر من حصي ومالا^(٣)
نعاقل دوننا أبناء ثور
أمام الماسحين لك السبالا^(٤)
إذا اجتمع القبايل جئت ردفا
فلا تعطى عصا الخطباء فيهم
وقد تكفى المقادة والمقالا

فذكر عصا الخطباء كما ترى ، وقال الآخر فى حمل القناة :

إني أمرو لا تخطأه الرفاق ولا
جذب الخوان إذا ما استثنى المرق
صلب الحيازيم لاهذر الكلام إذا
هز القناة ولا مستعجل زهق
وقال جرير بن الخطفى فى حمل القناة :

من للقناة إذا ما عى قائلها
وللأعنة يا عمرو بن عمار

(١) سبقت ترجمته فى ص ١٠٣ من الجزء الاول . وهذا البيت من قصيدته المعلقة التى اولها :

عفت البيار محلها فقامها
بني تأبد غولها فرجامها

(٢) مضت ترجمته فى ص ٢٨٠ من الجزء الثانى

(٣) التعاقل : اخذ القبة . يريد بالحصى العدد الكثير .

(٤) وروى :

إذا اجتمعوا حضرت فجئت ردفا
فلا تعطى عصا الخطباء فيهم
وبعد : فانكم وترك بنى ابيكم
وودم العدي ممن سواكم
فانا بالشروج وجانبيا
نحف للترطت إذا شتونا
ندر الحرب ما درت عصوبا
وراء الماسحين لك السبالا
وقد نكفى المقادة والمقالا
واسرتمكم تجرون الجبالا
لكا لخيران يتبع الظلالا
لشك خلاها حلقا حللا
إذا التكبأ طابت الشمالا
ونعلها ونمرها علا

قالوا : وهذا مثل قول أبي المَجِيبِ الرَّبَّيِّ (١) حيث يقول : لا تزال تحفظ أخاك حتى يأخذ القناة ، فعند ذلك يفضحك أو يمدحك . يقول : إذا قام يخطب فقد قام المقام الذي لا بد من أن يخرج منه مذموماً أو محموداً . وقال عبدُ اللهِ بن رُوْبَةَ : سأل رجل رُوْبَةَ عن أخطب بنى تميم فقال : خِدَاشُ بنُ بَشْرِ بنِ لَبِيدِ ابنِ خَالِدٍ ، يعنى البَعِيثُ الشاعر ، (٢) وإنما قيل له البَعِيثُ لقوله :

تَبَعْتُ مِنِّي مَا تَبَعْتُ بَعْدَ مَا . أُمِرْتُ حِبَالِي كُلَّ مِرَّتِهَا شَرَّارًا

وقال أبو اليَقْظَانِ : كانوا يقولون : أخطب بنى تميم البَعِيثُ إذا أخذ القناة فبرزها ثم اعتمد بها على الأرض ثم رفعها . قال يونس : لعمرى لئن كان مُغْلَبًا في الشعر لقد كان غَلَبَ في الخطب . وإذا قالوا : غَلَبَ فهو الغالب ، وإذا قالوا : مُغْلَبًا فهو المغلوب .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه جاء البَقِيعَ ومعه مَخْصَرَةٌ فجلس فنكت بها الأرض ثم رفع رأسه فقال : « مَا مِنْ نَفْسٍ مَنفُوسَةٍ إِلَّا وَقَدْ كُتِبَ مَكَانُهَا مِنْ الْجَنَّةِ أَوْ النَّارِ » وهو من حديث أبي عبد الرحمن السُّلَمِيِّ . وما يدلُّك على استحسانهم شأن المَخْصَرَةِ حديث عبدِ اللهِ بنِ أَنَيْسٍ (٣) ذِي المَخْصَرَةِ وهو صاحب ليلة الجَهَنِيِّ وكان النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه مَخْصَرَةً فقال : « تَلَقَّانِي بِهَا فِي الْجَنَّةِ » وهو مهاجر عَقَبِي أنصاري ، وهو ذُو المَخْصَرَةِ فِي الجَنَّةِ

(١) مضت ترجمته في ص ١٢٦ من الجزء الثاني

(٢) مضت ترجمته في ص ٤٤ من الجزء الأول . وقال ابن سلام : كان البعيث شاعراً فخر الكلام حر اللفظ وقد غلبه جرير وأخوه . وقال ابن قتيبة : كانت أم البعيث أصهانية يقال لها « مرده » وسمي البعيث بقوله :

تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي واستمر عزيمتي

(٣) هو أبو يحيى عبد الله بن أنيس الأنصاري . من أفضل الصحابة . لم يكن جهنياً وإنما كان من قضاة ومن قضاة جهينة . شهد العقبة واحداً ، وكان منزله بأعراف على بريد من المدينة ، وأعطاه النبي عصا وقل هي آية يتي وبيتك يوم القيامة إن أقل الناس المتخضرون يومئذ . وهو الذي يقال فيه « ليلة الأعرابي » و « ليلة الجهنى » وذلك لأن رسول الله أمره أن ينزل من يادينه إلى مسجده فيصل في ليلة ثلاث وعشرين . فكان يدخل للمسجد مساء هذه الليلة من كل شهر فيصل في العصر ثم لا يخرج عنه إلا الحاجة حتى يصل الصبح ثم يخرج إلى أهله وهو الذي روى أن ليلة القدر في هذه الليلة . مات بالمدينة في زمن معاوية

مطالعن الشعوبية على العرب بشأن العصا

وقالت الشعوبية^(١) ومن يتعصب للعجمية : ألقضيب للإيقاع والقناة للقرار ،
والعصا للقتال والقوس^٢ للرعى ، وليس بين الكلام وبين العصا مسبب ولا بينه وبين
القوس نسب ، وهما إلى أن يشغلا العقل ويصرفا الخواطر ويعترضا الذهن أشبه ،
وليس في حملها ما يشغذ الذهن ولا في الإشارة بها ما يجلب اللفظ ، وقد زعم
أصحاب الغناء أن المعنى إذا ضرب على غنائه قعتر عن المعنى الذي لا يضرب على
غنائه ، وحمل العصا بأخلاق الفدادين^(٣) أشبه وهو بجفأة الأعراب وعُجْهية^(٤)
أهل البدو ومزاولة إقامة الإبل على الطرق أشكل وبه أشبه.

قالوا : والخطابة شئ ، في جميع الأمم ، وبكل الأجيال إليه أعظم الحاجة ،
حتى أن الزنج — مع الفثارة^(٥) ومع فرط الفباوة ومع كلال الحد وغلظ الحسن
وفساد المزاج — لتطيل الخطب وتفوق في ذلك جميع العجم ، وإن كانت معانيها
أجفى وأغلظ وألفاظها أخطأ وأجمل ، وقد علمنا أن أخطب الناس الفرس^٦ ، وأخطب^٧
الفرس أهل فارس ، وأعذبهم كلاماً وأسهلهم مخرجاً وأحسنهم ولاءً وأشدهم فيه
تحشكاً أهل مرو^٨ ، وأفصحهم بالفارسية البرية وباللغة الفهلوية^٩ أهل قصبه الأهواز ،
فأما نعمة الهربذ^{١٠} ونعمة الموبذ^{١١} أن فلصاحب تفسير الزمزمة^(١٢)

قالوا : ومن أحب أن يبلغ في صناعة البلاغة ويعرف الغريب ويتبحر في اللغة
فليقرأ « كتاب كاروند » ومن احتاج إلى العقل والأدب والعلم بالمراتب والعبير
والمثلثات والألفاظ الكريمة والمعاني الشريفة فليُنظر إلى سير الملوك .

(١) الفدادون : الرطة والأكرة والعلاحون لأنهم أصحاب اصوات منكرة

(٢) الفثارة : الفباوة

(٣) الهربذ : رئيس سدة بيت النار عند المجوس وقد يكون من حكمهم . والموبذلان : فقيه الفرس
وحاكم المجوس . والزمزمة : صوت يديره المجوس في حلوقهم وخباشيمهم حينما يأكلون أو يقرؤون
كتاب الزند وحينما يقتسلون . وهو عبارة عن صوت منغم لا يمر منهم على شفة أو لسان لسكنهم
يتفاهمونه فيما بينهم

فهذه الفُرسُ ورسائلها وخطبها وألفاظها ومعانيها ؛ وهذه يُونان ورسائلها وخطبها وعللها وحكمها ، وهذه كتبها في المنطق التي قد جعلتها الحكماء بها تعرف السقم من الصحة والخطأ من الصواب ، وهذه كتب الهند في حكمها وأسرارها وسيرها وعللها ، فمن قرأ هذه الكتب عرف غور تلك العقول وغرائب تلك الحكم ، وعرف أين البيان والبلاغة وأين تكاملت تلك الصناعة ، فكيف سقط على جميع الأمم من المعروفين بتدقيق المعاني وتخير الألفاظ وتمييز الأمور أن يشيروا بالقنا والعصى والقضبان والقسي ؟ ! كلا ، ولكنكم كنتم رعاة بين الإبل والغنم فحلمتم القنا في الحضر بفضل عادتكم لحملها في السفر ، وحملتوها في المدر بفضل عادتكم لحملها في الوبر ، وحملتوها في السلم بفضل عادتكم لحملها في الحرب ولطول اعتيادكم لمخاطبة الإبل جفا كلامكم وغلظت مخارج أصواتكم حتى كأنكم إنما مخاطبون الصمَّان^(١) إذا كلمتم الجلساء ، وإنما كان جل قتالكم بالعصى ، ولذلك فخر الأعشى على سائر العرب فقال :

لَسْنَا نَقَاتِلُ بِأَعْمَى وَلَا نُرَامِي بِالْحِجَارَةِ
إِلَّا عُلاَةً أَوْ بُدَا هَةَ قَارِحٍ نَهْدِ الْجُزَارَةِ^(٢)

وقال الآخر :

فَإِنْ تَمْنَعُوا مِنَّا السَّلَاحَ فَعِنْدَنَا سِلَاحٌ لَنَا لَا يُشْتَرَى بِالدَّرَاهِمِ
جَنَادِلُ أَمْلَاحٍ لَا كُفٌّ كَانَهَا رُؤُسُ رِجَالٍ حُلِقَتْ بِالْمَوَاسِمِ

وقال جندل الطهوي :

حَتَّى إِذَا دَارَتْ رَحَى لَا تَجْرِي صَاحَتْ عِصَى مِنْ قَنَا وَسِدَرٍ

وقال آخر :^(٣)

دَعَا ابْنُ مُطِيعٍ لِلْبِيَاعِ فَجِثَّتْهُ إِلَى بَيْعَةٍ قَلْبِي لَهَا غَيْرُ آفٍ

(١) الصمان : جمع الاصم .

(٢) العلاة : بقية جري الفرس ههنا . والبداة : أول جري الفرس . والقارح : الفرس التي

بلغ أقصى أسنانه وذلك إذا تم له خمس سنين . والنهد الجزارة : المرتفع الرأس واليدن والرجلين

(٣) هو فضالة بن شريك الأسدي . وسبب ذلك أن عبد الله بن الزبير كان ولي عبد الله بن مطيع

فَنَاولَنِي خَشْنَاءَ لَمَّا لَمَسْتُهَا بِكَفِّي لَيْسَتْ مِنْ أَكْفِ الْخَلَا تَفِ
 مِنَ الشُّنَاتِ الْكَرْمِ أَنْكَرْتُ لَهَا وَلَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ الرَّقَاقِ الطَّائِفِ^(١)
 مُعَاوِدَةَ حَمَلِ الْهَرَاوِي لِقَوْمِهَا فَرُورًا إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ التَّسَائِفِ
 وقال آخر:

مَا لِلْفَرَزْدَقِ مِنْ عِزٍّ يَأُوذُ بِهِ إِلَّا بَنَى الْعَمَّ فِي أَيْدِيهِمُ الْخَشَبُ

مطاعن السموي على العرب بشأن آلات الحرب

قالوا : وإنما كانت رماحكم من مُرَّان^(٢) وأسنتكم من قُرُون البقر ، وكنتم
 تركبون الخيل في الحرب أعراء ، فإن كان الفرس ذا سرج فسرجه رحالة من
 أدم^(٣) ولم يكن ذا ركاب ، والركاب من أجود آلات الطاعن برُمحه والضارب
 بسيفه ، وربما قام فيهما أو اعتمد عليهما ، وكان فارمكم يطعن بالقناة الصماء وقد
 علمنا أن الجوفاء أخف محملا وأشد طعنة ، وتفخرون بطول القناة ولا تعرفون الطعن
 بالمطارد^(٤) وإنما القنا الطوال للرجالة والقصار للفرسان والمطارد لصيد الوحش ،
 وتفخرون بطول الرمح وقصر السيف ، فلو كان المفتخر بقصر السيف الراجل دون

العدوي الكوفة فكان يأخذ البيعة على الناس لابن الزبير فلما قام المختار بن أبي عبيد الثقفي للأخذ
 بنار الحسين والدعوة لنفسه طرد ابن مطيع عن الكوفة ، فقال فضالة بن شريك يهجو ابن مطيع
 بهذه الايات ترونها لما فيها من الخلاف عما بالاصل :

دعا ابن مطيع للبياع فحمله	إلى بيعة قلبي لما غير طارف
فقرب لي خشناء لما لمستها	بكفي لم تشبه اكف الخلائق
معوذة حمل المراوي لقومها	فرورا إذا ما كان يوم التسايف
من الشُّنات الكرم انكرت لمسها	وليس من البيض السباط الطائف
ولم يسم إذ بايعته من خليفتي	ولم يشترط إلا اشتراط المجازف
مق تلقى اهل الشام في الخيل تلقى	على مقرب لا يردها بالمجازف
ممر كنيان العبادى تخطف	من الضاريات بالقنماء الخواطف

(١) الشُّنات : الحشوات . الكرم : القصار

(٢) المران : شجر تتخذ من فروعه رماح فيها صلابة ولينة

(٣) الأدم : الجلد

(٤) للمطارد جمع مطرد « بكسر الميم وسكون الطاء وفتح الراء ودال مهملة » الرمح للقصير «

الفارس لكان الفارس يفخر بطول السيف ، وإن كان الطول في الرمح إنما صار
 صواباً لأنه ينال به البعيد ولا يفوته العدو ولأن ذلك يدل على شدة أسر الفارس
 وقوة أيده ، فكذلك السيف العريض الطويل . وكنتم تتخلون للقناة زجاً^(١)
 وسيناً حين لم يقبض الفارس منكم على أصل قناته ويعتمد عند طعنته بفخذه
 ويستعين بحمية فرسه ، وكان أحدكم يقبض على وسط القناة ويخلف منها على مثل
 ما قدم ، فأنما طعنكم الدرة والنهزة والجلس والزج^(٢) . وكنتم تتساندون في الحرب
 وقد علم أن الشركة ردية في ثلاثة أشياء : في الملك والحرب والزوجة ، وكنتم لا تقاتلون
 بالليل ولا تعرفون البيات^(٣) ولا الكمين ولا الميمنة ولا الميسرة ولا القلب
 ولا الجناح ولا الساقة ولا الطليعة ولا النفيضة^(٤) ولا الدراجة^(٥) ولا تعرفون من
 آلة الحرب : الرتيلة^(٦) ولا العرادة^(٧) ولا المجانيق ولا الباب^(٨) ولا الخنادق
 ولا الحسك^(٩) ولا تعرفون : الأقبية^(١٠) ولا السراويلات ولا تعليق السيوف
 ولا الطبول ولا البنود^(١١) ولا التجافيف^(١٢) ولا الجواشن^(١٣) ولا الخوذ^(١٤) ولا

(١) الزج : حديدة مدية تتركب في أسفل الرمح

(٢) الدرة : الرمي والقذف . والنهز : القذف . والجلس : الخالسة في الطعن . والزج : القذف
 بالرمح القصير

(٣) البيات : الإبقاء بالعدو ليلاً

(٤) كان بالاصول التفاتة ، وهو خطأ والصواب : النفيضة وهي الجماعة يمشون في الأرض لينظروا
 هل فيها عدو لم لا

(٥) الدراجة : آلة كلابية تعمل لحصار المدن تدخل تحتها الرجال المقاتلة

(٦) الرتيلة : لعلها آلة تقذف الحصى على العدو فتصيب الوجوه والعيون

(٧) العرادة : آلة حربية تشبه المنجنيق وهي دونه

(٨) الباب : البابية وهي آلة تتخذ للدفع في اصول الحصون وفي جوفها الرجل ينقبون الجدران

(٩) الحسك : حجارة تصنع من الحديد الصلب لها شعب تفرز ألصبتها في الأرض حول السكر حتى
 إذا دب إليه العدو انتشبت في أرجل الخيل والرجالة فتمنعهم من العدو . وقد رأينا صورها في المجلات

أيام الحرب الأوروبية التي وقعت سنة ١٩١٤ وانتهت سنة ١٩١٨

(١٠) الأقبية : ضرب من الثياب أخفتها العرب عن الفرس

(١١) البنود جمع بند : العلم الكبير

(١٢) التجافيف جمع التجفاف (بكسر التاء) آلة يغطي بها الفارس والفرس في الحرب للوقاية

(١٣) الجواشن : صدور الدروع ، وقد تطلق على الفرع بأكمله

(١٤) الخوذ : المغافروهي الزرد يلبس تحت القلنسوة وتصل بالفرع من الخلف وقد يتقنع بأطرافه للتلصص

السواعد ولا الأجراس ولا الوهق^(١) ولا الرمي بالبَنَجْكان ولا الزَّرَقَ بالنَّفَطِ
ولا النيران ، وليس لكم في الحرب صاحب عَلم يرجع إليه المُنْعَازُ ويتذكَّره
المهزم ، وقتالكم إما سَلَّةً وإما مزاحفة ، والمزاحفة على مواعد متقدمة ، والسَّلَّةُ
مسارقة وفي طريق الاستلاب والخلصة . قالوا : والدليل على أنكم لم تكونوا تقاتلون
بالليل قول العامري^(٢) :

يَاشِدَّةُ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ عَلَى سَخِينَةٍ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ
ويدل على ذلك أيضا قول الحارث بن ضرار :

وَعَمْرُو إِذْ أَتَانَا مُسْتَمِيَةً كَسَوْنَا رَأْسَهُ عَضْبًا صَقِيلًا
فَلَوْلَا اللَّيْلُ مَا آبُوا بِشَخْصٍ يُخْبِرُ أَهْلَهُمْ عَنْهُمْ فَنِيَلًا
وقال أُمَيَّةُ بْنُ الْأَسْكَرِ^(٣) :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ ثُعْلَبَةَ بْنَ سَعْدٍ غَضَابٌ حَبْدًا غَضِبُ الْمَوَالِي
تَرَكَتْ مُصْرَفًا لَمَّا التَقَيْنَا صَرِيحًا تَحْتَ أَطْرَافِ الْعَوَالِي
وَلَوْلَا اللَّيْلُ لَمْ يَغْلِبْ ضِرَارٌ وَلَا رَأْسُ الْحِمَارِ أَبُو جُفَالٍ

الرد على الشعبي

قلنا : ليس لكم فيما ذكرتم في هذه الأشعار دليل على أن العرب لا تقاتل
بالليل ، قد يقاتل بالليل والنهار من تحوُّل دون ماله المدن وهول الليل ، وربما

(١) الوهق : جبل فيه أنشودة يرمى به الفارس فيأخذه بفرسه

(٢) هو خدش بن زهير بن ربيعة العامري . كان من الشعراء المجيدين في الجاهلية ، وكان فارساً
مغواراً جيد الرأي . وهذا البيت من كلمة قلنا خدش يوم نخلة من أيام الفجار وقد لجأت فيه قريش
إلى الحرم منقصة به ، وسخينة لقب تبذ به قريش . وبعده :

إِذْ يَتَقِينَا هِشَامٌ بِالْوَلِيدِ وَلَوْ أَنَا ثَقَفْنَا هِشَامًا شَالَتْ الْجَنَمُ
بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ الْمَرْجِ تَبْطَحُهُمْ زُرْقُ الْأَسْنَةِ فِي اطْرَافِهَا السَّهْمُ
قُلْ سَمِعْتُمْ بِحَيْشِ شَالِكِ سَرَقَا وَبَطْنُ مَرْفَأُ خَفُوا بِالْجَرَسِ وَاسْتَمَرُوا

(٣) هو أُمَيَّةُ بْنُ حَرْثَانَ بْنِ الْأَسْكَرِ الْقَيْسِيُّ الْكِنَانِيُّ . كان فارساً شاعراً سيداً أدرك الجاهلية والإسلام
ووفد إلى النبي وأسلم . وعمر عمراً طويلاً ومات في خلافة عمر بن الخطاب

تُحَاجِزُ الْفَرِيقَانِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرَى الْبَيَّاتَ وَيَرَى أَنْ يِقَاتِلَ إِذَا يَيْتَوهُ
وَهَذَا كَثِيرٌ ، وَالْدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُمْ كَانُوا يِقَاتِلُونَ بِاللَّيْلِ قَوْلُ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ فِي قَتْلِ
كَعْبِ بْنِ مُزَيْقِيَا الْمَلِكِ الْغَسَّانِيَّ :

وَلَيْلَةَ تَبَعٍ وَخَمِيسَ سَعْدٍ أَتَوْنَا بَعْدَ مَا نَمْنَا دَبِيبًا
فَلَمْ نَهْدَأْ لِبَاسِهِمْ وَلَكِنْ رَكِبْنَا حَدَّ كَوَكَبِهِمْ رُكُوبًا
بِضَرْبِ تَفْلُقِ الْهَامَاتِ مِنْهُ وَطَعْنِ يَفْصِلِ الْخَلْقِ الصَّايِبَا

وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ : ^(١)

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْحِي نِيَامًا

يَقُولُ : شَرَبُوا اللَّبْنَ الرَّائِبَ فَسَكَرُوا مِنْهُ ، وَهُوَ الْإِبْنُ الَّذِي قَدْ أُخْرِجَتْ
زُبْدَتُهُ ، وَقَالَ عِيَاضُ السَّدِيِّ :

وَنَحْنُ نَجَلْنَا لِابْنِ مَيْلَاءٍ نَحْرَهُ بِنَجْلَاءِ بْنِ بَيْنِ الْجَوَانِحِ تَشْهَقُ ^(٢)
وَيَوْمَ بَنِي الدِّيَّانِ نَالَ أَخَاهُمْ بَارْمًا حِنَاً بِالسَّبِي مَوْتٌ مُعَدَّقٌ
وَمِنَّا حَمَاءُ الْجَيْشِ لَيْلَةَ أَقْبَلَتْ لِإِبَادِ يُزْجِيهَا الْهُمَامُ مُحَرَّقُ ^(٣)

وَقَالَ آخَرُ :

وَقَلَى مُتَبَرِّ رَاحَ مِنَّا رَائِحُ بِأَبِي قَبِيصَةَ كَالْفَنِيْقِ الْمُقَرَّمِ ^(٤)
يَرْدِي بِشِرْحَافِ الْمَغَادِرِ بَعْدَمَا تَشْرُ النَّهَارُ سَوَادَ لَيْلٍ مُظْلِمِ ^(٥)

وَقَالَ عِيَاضُ السَّدِيِّ :

لِحِمَامِ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ بَعْدَ مَا جَنَحَ الظَّلَامُ بِمِثْلِ لَوْنِ الْعِظْلَمِ ^(٦)

(١) مضت ترجمته في ص ١٠ من الجزء الثاني . وهذا البيت من قصيدة له الظروها بالفضليات مشروحة بقلمنا

(٢) نجلنا : طعناه طعنة نجلاء والنجلاء التي يتدفق منها الدم بغزارة لسعها

(٣) المحرق : هو عمرو بن هند الملك

(٤) القيق للمقرم : الجمل الضخم المتخذ للضراب

(٥) شرخاف المغادر : يريد بمخواف عرائض تظاد الحصى يتناثر خلفها

(٦) هو بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني البكري كان من فرسان العرب المشهورين وأبطالهم

وقال أوس بن حجر : (١)

بَاتُوا يُصِيبُ الْقَوْمُ ضَيْفًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُمْ أَظْلَمَا
فَرَدَّهُمْ شَبَابًا مَلُومَةً مِثْلُ حَرِيقِ النَّارِ أَوْ أَضْرَمَا (٢)
وَاللَّهِ لَوْلَا قُرْزُلٌ مَا نَجَا وَكَانَ مَثْوَى خَدِّكَ الْأَخْرَمَا (٣)
نَجَاكَ جِيَّاشٌ هَزِيمٌ لَهُ أَخْمَيْتَ وَسْطَ الْوَبَرِ الْمَيْسَمَا
وبعد، فهل قتل ذؤاب الأسدى (٤) عتيبة بن الحارث بن شهاب (٥)
إلا وسط الليل الأعظم حين تبعوهم فاحقوهم ! وكانوا إذا اجتمعوا للحرب دخلوا
بالنهار وأوقدوا بالليل ، قال عمرو بن كلثوم ، وذكر واقعة لهم : (٦)
وَنَحْنُ غَدَاةٌ أَوْقَدَ فِي خَزَاوِي رَفَدْنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِيْنَا
وقال خنخام السدوسي : (٧)

وَأَنَا بِالصُّلَيْبِ بِيْطْنٍ فَخَرٍ جَمِيعًا وَأَضِيعِينَ بِهِ لَظَانَا
نُدْخَنُ بِالنَّهَارِ لِيُبْصِرُونَا وَلَا نَخْفَى عَلَى أَحَدٍ أَنَاْنَا
وأما قولهم : لا يعرفون الكمين فقد قال أبو قيس بن الأسلت : (٨)

المسودين وكان من اشرف بيوت ربيعة واجلها نسبا واضخمها حسبا . قتل في الجاهلية . والعظم :
عصارة شجر تكون سودا

(١) مضت ترجمته في ص ١٥٩ من الجزء الاول ومن ٦ من هذا الجزء

(٢) الشباه للمومة : الكتية من الجيش

(٣) قرزل : رس طمر بن الطفيل

(٤) هو ذؤاب بن ربيعة بن عبيد الاسدي . كان فارسا مغوارا وبطلا كبرارا

(٥) مضت ترجمته في ص ١٨٥ من الجزء الثاني

(٦) هذا البيت من قصيدته المشهورة التي اولها :

الاهي بصحنك فاصبحنا ولا نبقى خورا لا تدرنا

وهي من حيد الشعر وكانت بنو تغلب شغوفة بها ، فقال احد الشعراء فيهم :

المى بنى تغلب عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم

يفأخرون بها مذ كان اولهم يلقوا لرجال لشعر غير مسنوم

(٧) خنخام بن حلة السدوسي . قال ابن دريد : كان فارسا شاعرا ظالما ، وإنما سمي الخنخام لانه

كان يتختمهم على الناس في كلامه كأنه يحسن نفسه ، وكان يقول : انا جار كل من طلعت عليه الشمس .

(٨) هو صيفي بن طمر الوائلي الاوسي . كان من شعراء الجاهلية وفرساتها وساداتها . وكانت الاوس

استندت إليه قيادتها في حروبها مع الخزرج فنهض باعبائها واحسن التيسير فيها

وَأَحْرَزْنَا الْمَغَانِمَ وَاسْتَبَحْنَا حِمَى الْأَعْدَاءِ وَاللَّهُ الْمَعِينُ

بِغَيْرِ خَلَابَةٍ وَبِغَيْرِ مَكْرٍ مُجَاهِرَةٍ وَلَمْ يُخْبَأْ كَمِينُ

وأما ذكرهم للرُّكْبِ فقد أجمعوا على أن الرُّكْبَ كانت قديمة ، إلا أن رُكْبَ الحديد لم تكن في العرب إلا أيام الأزارقة ^(١) وكانت العرب لا تعود أنفسها إذا أرادت الركوب أن تضع أرجلها في الرُّكْبِ ، وإنما كانت تنزُّون نَزْوًا ، وقال عُمرُ بنُ الخطابِ رضى الله تعالى عنه : لا تَخُورُ قُوَى ما كان صاحبها يَنْزُو وَيَنْزَعُ . يقول : أى لا تنتكث قوته ما دام ينزع في القوس وينزوي في السرج من غير أن يستعين بركاب . وقال عمر : الراحة عُقْلَةٌ ، وإياكم والسَّمنة فإنها عُقْلَةٌ . ولهذا العلة قُتِلَ خَالِدُ بنُ سَعِيدٍ بنِ العاصِ ^(٢) حين غشيه العدو وأراد الركوب ولم يجد من يحمله . ولذلك قال عمر حين رأى المهاجرين والأنصار لما أخصبوا وهم كثير منهم بمقاربة عيش العجم : تَمَعَّدُوا ^(٣) واخْشَوْشُوا واقطعوا الرُّكْبَ وانزوا على الخيل نزوًا . وقال : إحفوا واشعلوا فانكم لا تدرُونَ متى تكون الجَفْلَةُ .

وكانت العرب لا تدع اتخاذ الرُّكْبِ للرجل فكيف تدع الركاب للسرج ! ولكنهم كانوا إن اتخذوا الرُّكْبَ فإنهم لا يستعملونها إلا عند ما لا بد منه كراهية أن يتكلوا على بعض ما يورثهم الإسترخاء والتفتخ ويضاهون أصحاب الترفه والنعمة . قال الأصمعيُّ : قال العُمريُّ : كان عمرُ بنُ الخطابِ رضى الله تعالى عنه

(١) الأزارقة: من الخوارج وذلك حينما كان يحاربهم المهلب وأولاده وهو القنبري أمر باتخاذ ركب الحديد

(٢) هو خالد بن سعيد بن العاص بن أمية . أسلم قبل إسلام أبي بكر وولاه النبي صدقات بنو زيد فحاز سيف عمرو بن معد بكرب المسمى بالصمصامة . ولم يزل عند بقيته حتى اشتراهم المهدى البلسي . وقتل خالد يوم اليرموك

(٣) تمعدو : تزبوا بزى العرب من معد بن عدنان ، وكانوا أهل قشف وغلظ في مشاتهم ، ودعوا بالتسم والتزبي بزى العجم

يأخذ بيده النبي أذن فرسه اليسرى ثم يجمع جَراميزه^(١) ويثبُ فكاً ثمأخلق على ظهر فرسه ، وفعل مثل ذلك الوليدُ بنُ يزيدَ وهو يومئذ ولي عهدِ هشامٍ ثم أقبل على مَسْلَمَةَ بنِ هِشَامٍ فقال له : أبوك يُحسن مثل هذا ! فقال مسلمة : لأبي مائة عبدٍ يُحسنون مثل هذا ! فقال الناس : لم يُنصفه في الجواب .

وزعم رجال من مشيختنا أنه لم يقم أحد من ولد العباس بالملك إلا وهو جامع لأسباب الفروسية .

وأما ما ذكروا في شأن رماح العرب فليس الأمر في ذلك على ما يتوهمون ، وللمراج طبقاتُ منها « النيزكُ » ومنها « المربوعُ » ومنها « المخموسُ » ومنها « التامُّ » ومنها « الخطلُ » وهو الذي يضطرب في يد صاحبه لإفراط طوله ، فإذا أراد الرجل أن يُخبر عن شدة أسر صاحبه ذكره كما ذكر مُتَمِّم بنُ نُوَيْرَةَ أخاه مالِكاً فقال : كان يخرج في الليلة الصَّنبرة^(٢) عليه الشملة الفلوت^(٣) بين المزدتين النضوحتين^(٤) على الجمل الثقال^(٥) معتقل^(٦) الرمح الخطل . قالوا له : وأبيك إن هذا هو الجلدُ^(٦) . ولا يحمل الرمح الخطل منهم إلا الشديدُ الأيبر^(٧) والمثلُّ بفضل قوته عليه الذي إذا رآه الفارس في تلك الهيئة هابه وحاد عنه ، فإن شد عليه كان أشد لاستخدامه له ، والحال الأخرى أن يخرجوا في الطلب بعقب الفارّة^(٨) فر بما شد على الفارس المولى فيفوته بأن يكون رمحه مربوعاً أو مخموساً وعند ذلك يستعملون النيازك ، والنيزك أقصر الرماح ، وإذا كان الفارس الهارب يفوت الفارس الطالب زجه بالنيزك ، وربما هاب مخالطته فيستعمل الزجّ دون

(١) جراميزه : مجموع بدنه

(٢) الصنبرة : الباردة

(٣) الشملة الفلوت : هي التي لا ينضم طرفها لصفرها

(٤) المزدتان النضوحتان : القربتان اللتان ترشحان بالملح

(٥) الجمل الثقال : البطيء المشي

(٦) الجلد : القوي الشديد

(٧) الأيبر : القوة

(٨) الفارة جمع الفار : الهاربون

الطعن ، صنع ذؤاب الأسدي بعثبة بن الحارث بن شهاب . وقال الشاعر :
وَأَسْمَرَ خَطِيًّا كَانَ كُؤُوبُهُ نَوَى الْقَسْبِ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ (١)
وقال آخر :

هَاتِيكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا وَمُحَرَّبًا فِي مَارِنٍ تَحْمُوسٍ
وقال آخر :

تَوَلَّوْا وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ بَوَادِرُ مَرْبُوعَاتِهَا وَطَوَالِهَا
وهم قوم الغارات فيهم كثيرة ، وبقدر كثرة الغارات كثر فيهم الطلب ،
والفارس ربما زاد في طول رمح ليخبر عن فضل قوته ، ويخبر عن قصر سيفه
ليخبر عن فضل تجمده ، قال كعب بن مالك : (٢)

نَصِلُ السُّيُوفَ إِذَا اقْصُرْنَ بِخَطْوِنَا قَدَمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تُلْحَقِ
وقال آخر :

إِذَا الْكُمَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَالَهُمْ حَدُّ الطُّبَاةِ وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا
وقال رجل من بني تميم بن تميم :

وَصَلْنَا الرِّقَاقَ الْمُرْهَفَاتِ بِخَطْوِنَا عَلَى الْهَوْلِ حَتَّى امْكَنْتُنَا الْمَضَارِبُ
وقال حميد بن ثور الهلالي :

وَوَصَلْنَا الْخَطَى بِالسَّيْفِ وَالسَّيْفِ بِالْخَطَى إِذَا ظَنَّ أَنَّ السَّيْفَ ذُو السَّيْفِ قَاصِرُ
وقال آخر :

الطَّاعِنُونَ فِي النُّحُورِ وَالْكُلَى شَرَرًا وَوَصَالُ السُّيُوفِ بِالْخَطَى

(١) القسب : الثمر اليابس . أرمى : زاد وأرمى
(٢) هو كعب بن مالك الخزرجي الأنصاري . كان من أصحاب رسول الله ومن أفضل الشعراء القديين
ناخوا عن الإسلام بسيفوفهم وألسنتهم وقوة عارضتهم . وقد روى الأحاديث وحملت عنه . وكان عثماني
الموى وكان يمرض الأنصار على الأخذ بثار عثمان من قتليه . ومات في عهد معاوية . وهذا البيت من
قصيدة بارعة قالها يوم الخندق أولما :

من سره ضرب يجمع بعضه بعضا كعممة الابهاء المحرق
فليتأسد تنس سيفوها بين المناد وبين جذع الخندق

وأما ما ذكروا من اتخاذ الزُّج لسافلة الرُّمَح والسنان لِعَالِيَتِهِ ، فقد ذكروا أن رجلاً قتل أخوين في ثَقَابٍ ^(١) أحدهما بعالية الرمح والآخر بسافلته . وقدم في ذلك راكب من قِبَلِ بنى مروان على قَتَادَةَ ^(٢) يستثبت الخبر فأثبتته له مَن قَبْلَهُ . وقال الآخَر :

إِنَّ لِقَيْسَ عَادَةً تَبْتَادُهَا سَلَّ السُّيُوفِ وَخُطَى تَزْدَادُهَا
وقد وصفوا السيوف أيضاً بالطول فقال عُمَارَةُ بنُ عَقِيلٍ : ^(٣)

بِكُلِّ طَوِيلِ السَّيْفِ ذِي خَيْرٍ رَانَةٌ جَرِيءٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ مُعْتَمِدِ الشُّطْبِ
وجملة القول أنا لانعرف الخطب إلا للعرب والفرس ، وأما الهند فإنما لهم معان مدونة وكتب مجلدة لا تُضاف إلى رجل معروف ولا إلى عالم موصوف وإنما هي كتب مُتَوَارِثَةٌ ، وآداب على وجه الدهر سائرةٌ مذكورةٌ .

واليونانيين فلسفةٌ وصناعة منطق ، وكان صاحب المنطق نفسه بكى اللسان ^(٤) غير موصوف بالبيان مع علمه بتمييز الكلام وتفصيله ومعانيه وبخصائصه ، وهم يزعمون أن جَالِينُوس كان أنطق الناس ، ولم يذكره بالخطابة ولا بهذا الجنس من البلاغة .

وفي الفرس خطباء ، إلا أن كل كلام للفرس وكل معنى للعجم فإنما هو عن طول فكرة وعن اجتهاد وخلوة وعن مشاورة ومعاونة وعن طول التفكير ودراسة الكتب وحكاية الثاني علم الأول وزيادة الثالث في علم الثاني حتى اجتمعت ثَمَارُ تلك الفكر عند آخرهم .

وكل شيء للعرب فإنما هو بديهيةٌ وارتجالٌ وكأنه إلهام ، وليست هناك معاناة

(١) قال الجاحظ : تقول العرب : لقيته سقاباً وثقاباً أي مواجهة

(٢) هو قتادة بن دعلجة السدوسي . ومضت ترجمته في ص ٩٩ من الجزء الأول

(٣) هو عمارة بن عقيـل بن بلال بن جرير بن الحطفي . شاعر مقدم فصيح من شعراء الدولة العباسية وكان مداحاً لخلقائها زواراً لأمرائها ، وكان يسكن بادية البصرة ، وكان رواية البصرة ونحاتها يأخذون عنه ويعتمدون قوله . وكانوا يقولون إن شعره أشد استواءً من شعر جده جرير . وكان حجاج خبث اللسان . مات في عهد التوكل

(٤) بكى اللسان : قليل الكلام لحبسة في لسانه

ولا مكابدة ولا إجابة فكرة ولا استعانة ، وإنما هو أن يصرف وَهْمَهُ إلى الكلام وإلى رجز يوم الخصاص أو حين أن يَمْتَحَ (١) على رأس بئر أو يَحْمِلُو بَيْعِيرًا وعند المقارعة والمناقلة أو عند صراع أو في حرب ، فما هو إلا أن يصرف وهمه إلى جملة المذهب وإلى العمود الذي إليه يقصد فتأتيه المناني أرسالا وتنتال عليه الألفاظ انثيالا ثم لا يقيده على نفسه ولا يدرسه أحد آمن ولده . وكانوا أميين لا يكتبون ومطبووعين لا يتكلفون ، وكان الكلام الجيد عندهم أظهر وأكثر وهم عليه أقدر وأقهر ، وكل واحد في نفسه أنطق ومكانه من البيان أرفع ، وخطبائهم أوجز والكلام عليهم أسهل وهو عليهم أيسر من أن يفتقروا إلى تحفظ أو يحتاجوا إلى تدارس ، وليس هم كمن حفظ علم غيره واحتذى على كلام من كان قبله ، فلم يحفظوا إلا ما علق بقلوبهم والتحم بصدورهم واتصل بعقولهم من غير تكلف ولا قصد ولا تحفظ ولا طلب ، وإن شيئاً الذي في أيدينا جزءاً منه لبالمقدار الذي لا يعلمه إلا من أحاط بقطر السحاب وعدَّ التراب وهو الله الذي يحيط بما كان والعالم بما سيكون .

ونحن أبقاك الله إذا ادَّعينا للعرب أصناف البلاغة من القصيد والأرجاز ، ومن المنشود والأسجاع ، ومن المزدوج وما لا يزدوج ، فنعنا العلم على أن ذلك لهم شاهد صادق ، من الديباجة الكريمة والرواق العجيب والسبك والنحت الذي لا يستطيع أشعر الناس اليوم ولا أرفعهم في البيان أن يقول في مثل ذلك إلا في اليسير والنبد القليل .

ونحن لا نستطيع أن نعلم أن الرسائل التي في أيدي الناس للفرس أنها صحيحة غير مصنوعة وقديمة غير مولدة إذا كان مثل ابن المقفع وسهل بن هرون (٢) وأبي عبد الله (٣) وعبد الحميد (٤) وغيلان (٥) وفلان وفلان لا يستطيعون أن

(١) يمتح : يستقي

(٢) مضت ترجمة أولهما في ص ١٠٨ من الجزء الأول وترجمة ثانيهما في ص ٥٩ من الجزء الأول

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن سويد الكاتب ، كان من أكابر البلغاء وأفاضل الشعراء . وكان من وزراء المأمون . وذكر ابن التميمي أن له كتاب رسائل ودبولن شعر ، وذكر أن له ولداً يسمى عبد الله بن محمد بن يزيد [وكان أحد الكتاب البلغاء أيضاً] . وقد ورد ذكر أبي عبد الله

في ص ٢١٠ وفي ص ٢٢٨ من الجزء الأول باسم أبي عبيد الله . وهو كما ترى خطأ

(٤) مضت ترجمته في ص ١٧٩ من الجزء الأول

(٥) مضت ترجمته في ص ٢٣٩ من الجزء الأول

يولدوا مثل تلك الرسائل ويصنعوا مثل تلك السير !

وأخرى ، إنك متى أخذت بيد الشعوبى فأدخلته بلاد الأعراب الخلص
ومعدن الفصاحة التامة ووقفته على شاعر مفلق أو خطيب مصقم علم أن الذى
قلت هو الحق وأبصر الشاهد عيانا ، فهذا فرق ما بيننا وبينهم .

فتفهم عنى — فهمك الله — ما أنا قائل فى هذا واعلم أنك لم تر قوما قط
أشقى من هؤلاء الشعوبية ولا أعدى على دينه ولا أشد استهلاكا لعرضه ولا أطول
نصبا ولا أقل غنما من أهل هذه النحلة ، وقد شفى الصدور منهم طول جثوم
الحسد على أكبادهم وتوقد نار الشنآن فى قلوبهم وغليان تلك المراحل الفائرة
وتسعر تلك النيران المضطربة ، ولو عرفوا أخلاق كل ملة وزى كل لغة وعللهم فى
اختلاف إشاراتهم وآلاتهم وشمائلهم وهياكلهم وما علة كل شىء من ذلك ولم
اختلقوه ولم تكلفوه لأراحوا أنفسهم ونخفت مؤنتهم على من خالطهم .

والليل على أن أخذ العصا مأخوذ من أصل كريم ومن معدن شريف ومن
المواضع التى لا يعيبها إلا جاهل ولا يعترض عليها إلا معاند ، إتخاذ سليمان بن
داود عليه السلام العصا لخطبته وموعظته ولقائمه وطول صلاته ولطول التلاوة
والانتصاب ، فجعلها لتلك الخصال جامعة ، قال الله عز وجل وقوله الحق :
« فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ
فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ »
والمنسأة هى العصا . وقال أبو طالب حين قام بدم الرجل الذى ضرب زميله بالعصا
فقتله حين تخاصما فى حبل وتجادبا :

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ عَلَوْتُهُ نَعْنَسَاءٍ قَدْ جَاءَ حَبْلٌ وَأَحْبَلُ

وقال آخر :

إِذَا دَبَبْتَ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ كِبَرٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُ وَالْغَزَالُ

قال أبو عثمان . وإنما بدأنا بذكر سليمان عليه السلام لأنه من أنبياء العجم

والشعوبنة إليهم أميل وعلى فضائلهم أحرص ، ولما أعطاهم الله أكثر وضفاً وذكر آ
وقد جمع الله لموسى بن عمران في عصاه من البرهانات العظام والعلامات الجسام
ما عسى أن يفي^(١) ذلك بعلامات عدّة من المراسين وجماعة من النبيين ، قال الله
تبارك وتعالى فيما يذكر في عصاه « إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ
مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا » إلى قوله « وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى »
فلذلك قال الحسن بن هانئ في شأن خصيب وأهل مصر حين
اضطربوا عليه : (٢)

فَإِنْ تَكُ مِنْ فِرْعَوْنَ فِيكُمْ بَقِيَّةٌ فَإِنَّ عَصَا مُوسَى بِكَفِّ خَصِيبٍ
أَلَمْ تَرَأِ السَّحْرَةَ لَمْ يَتَكَلَّفُوا تَغْلِيظَ النَّاسِ وَالتَّمْوِيهَ عَلَيْهِمْ إِلَّا بِالْعَصَا ، وَلَا عَارِضَهُمْ
مُوسَى إِلَّا بِعَصَاهُ !

وقال الله عز وجل « وَقَالَ مُوسَى يَا فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ
حَقِيقٌ عَلَى أَلَّا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَرْسِلْ
مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ قَالَ إِنْ كُنْتَ جِئْتَ بِآيَةٍ فَأْتِ بِهَا إِنْ كُنْتَ مِنَ
الصَّادِقِينَ فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ » وقال الله عز وجل « قَالُوا
يَا مُوسَى إِنَّمَا أَنْ تُلْقِيَ وَإِنَّمَا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُنَاقِبِينَ قَالَ أَلْقُوا فَلَمَّا أَلْقَوْا
سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرٍ عَظِيمٍ وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى
أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ »

(١) كان بالأصول : يفيء وهو خطأ والصواب لما ابتناه

(٢) هذا البيت من أبيات لابي نواس نرويهما لخلاف فيها :

منحتكم يا أهل مصر نصيحتي إلا تخافوا من ناصح ينصيب
ولا تشبوا وثب السفاه فتركبوا على حد حامي الظهر غير ركوب
فلن بك باقى إفك فرعون فيكم فلن عصا موسى بكف خصيب
رما كم امير المؤمنين بحية اكلول لحيات البلاد شروب

ألا ترى أنهم لما سحروا أعين الناس واسترهبوهم بالعصى والحبال لم يجعل الله
للحبال من الفضيلة في إعطاء البرهان ما جعل للعصا ! وقدره الله على تصرف
الحبال في الوجوه كقدرته على تصرف العصا .

وقال الله تبارك وتعالى : « فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِي الْأَيْمَنِ
فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَأَنْ
أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَا مُوسَى أَقْبِلْ
وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ » فبارك الله كما ترى على تلك الشجرة وبارك
في تلك العصا ، وإنما العصا جزء من الشجرة ، وقال الله عز وجل « وَالْأَرْضُ بَعْدَ
ذَلِكَ دَحَاهَا أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا »

وقالت الحكماء : إنما تُبْنَى المداين على الماء والكلأ والمحتطب .

فجمع بقوله « أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا » النجم والشجر والملح واليقطين^(١)
والبقل والعشب ، فذكر ما يقوم على ساق وما يتفنن وما يتسطح وكل ذلك مرعى
ثم قال على النسق « مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ » فجمع بين الشجر والماء والكلأ
والماعون كله ، لأن الملح لا يكون إلا بالماء ولا تكون النار إلا من الشجر ، وقال تبارك
وتعالى « الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ » وقال
« أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ نَحْنُ
جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرَةً وَمتَاعًا لِلْمُقَوِّينَ »

والمرخ^(٢) والعفار^(٣) والسواس^(٤) والعرايين^(٥) وجميع عيdan النار وكل
عود يقدح على طول الاحتكاك فهو غني بنفسه بالغ للمقوى^(٥) وغير المقوى ،

(١) اليقطين : كل مالا ساق له من النبات كالقرع ونحوه

(٢) المرخ : شجر سريع الوري أي الاحتراق

(٣) العفار : شجر يتخذ منه الزناد

(٤) السواس : شجر يتخذ منه الزناد وهو خير ما اتخذ منه

(٥) المقوى : الشئيد الجوع

وحجر المرو يحتاج إلى قرّاعة الحديد ، وهما يحتاجان إلى العُطبة^(١) ثم إلى الحطب ، والعيدان هي الفادحة وهي المورية^(٢) وهي الحطب . قال الله عز وجل « الذين هم يُراؤون وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ » والماعون : الماء والنار والكلأ . وقال الأسدى :

وَكَأَنَّ أَرْحُلَنَا بِأَرْضٍ مُّحَصَّبٍ بِلَوَى عُنَيْزَةٍ مِنْ مَقِيلِ التُّرْمُسِ^(٣)
فِي حَيْثُ خَالَطَتِ الْخُزَامَى عَرَفَجَا يَا تَيْكَ قَابَسُ أَهْلِهَا لَمْ يَقْبَسِ

وإنما وصف خصب الوادى ولدونة عيدانه ورطوبة الورق ، وهذا خلاف قوله :
فَإِنَّ السَّنَانَ يَرَى كَبُ الْمَرْءِ حَدَّهُ مِنَ الْعَارِ أَوْ يَعْدُو عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدِ
وَإِنَّ الَّذِي يَنْهَى كُمُ فِي طِلَابِهَا يُنَاغِي نِسَاءَ الْحَى فِي طَرَةِ الْبُرْدِ^(٤)
يُعَلُّ وَالْأَيَّامُ تَنْقُصُ عُمُرَهُ كَمَا تَنْقُصُ النَّيْرَانُ مِنْ طَرَفِ الزَّئِدِ

وذكر الله عز وجل النخلة فجعلها شجرة فقال : « أصلها ثابت وفرعها في السماء » وذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمة الحرم فقال « لا يُخْتَلَى خَلَاهَا وَلَا يُعْضَدُ شَجَرُهَا » وقال الله عز وجل « وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ » ، وتقول العرب : ليس شيء أدفأ من شجره ، ولم يكلم الله موسى إلا من شجرة وجعل الله أكثر آياته في عصاه وهي من الشجرة ، ولم يمتحن الله عز وجل صبر آدم وحواء — إذ هما أصل هذا الخلق وأوله — إلا بشجرة ، ولذلك قال « وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ » وجعل بيعة الرضوان تحت شجرة ، وقال : « وشجرة تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذُّهْنِ وَصَبْغٍ لِلْأَكْلِينَ » وسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى التي عندها جنة المأوى شجرة ، وشجرة سُرْنَتْهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا لَا تَعْبَلُ وَلَا تَسْرِفُ ، وحين اجتهد إبليس في الاحتيال لآدم وحواء عليهما السلام

(١) العطبة : القطعة من الفطن

(٢) المورية : يعني المظهرة للنار

(٣) المحصب ولوى عنيزة : لهما مكانين

(٤) يناغي نساء الحى : يغازلن ويحادثهن ، طرة البرد : جانب الثوب

لم يصرف الحيلة إلا إلى الشجرة ، وقال : « هَلْ أَذُلكَ عَلَى شَجَرَةِ الخُلدِ وَمُلكِ لا يَبلى » .

وفىما ضُرب من الأمثال بالعصا قالوا : قال جميلُ بنُ يَصْهَرى ^(١) حين شكا إليه الدهاقين ^(٢) شر الحجاج : أخبروني أين مولده ، قالوا : الحجاز ، قال : ضعيف مُعجِب ، قال : فمَنشؤه ، قالوا : الشام ، قال : ذاك شر ، ثم قال : ما أحسن حالكم إن لم تُبتلوا معه بكتاب منكم — يعنى من أهل بابل — فابتلوا بزادان فروخ الأعور ، ^(٣) ثم ضرب لهم مثلاً فقال : إن فاساً ليس فيه عُود ألقى بين الشجر فقال بعض الشجر لبعض : ما ألقى هذا هاهنا خير ! فقالت شجرة عادية : إن لم يدخل فى است هذا منكن عُود فلا تخفنه . وقال يزيدُ بنُ مُفرَّغ :

الْعَبْدُ يُقَرَّعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَةُ

قالوا : أخذه من الفلتان الفهيمى حيث قال :

الْعَبْدُ يُقَرَّعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ

وقال مالكُ بنُ الرِّيب :

الْعَبْدُ يُقَرَّعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ يَكْفِيهِ الْوَعِيدُ

وقال بشارُ :

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ وَلَيْسَ لِلْمُلْحِفِ مِثْلُ الرَّدِّ

(١) قلنا فى حاشية الصفحة ٢٠٦ من الجزء الثانى انه جميل بن بصرة الغفارى الصحابى ، والظاهر أن ذلك لم يكن بصواب ولن جميل بن بصهرى غير جميل بن بصرة ، إذ ان هذا يتحدث عن الحجاج ولا شأن للصحابى به فليُنظر .

(٢) الدهاقين واحدها دهقان وهو رئيس القرية (العمدة) ومقدم اهل الزراعة

(٣) قلنا فى حاشية الصفحة ٢٦٦ من الجزء الاول ان زاذان فروخ الاعور هو الذى نقل الدواوين فى العراق من الفارسية إلى العربية ، لملينا ذلك من حافظتنا دون الرجوع إلى مصدر معين ، ثم رايت اباهلل العسكرى يقول : إن زيادا استكتب زاذان فروخ فاستكتب صالح بن عبد الرحمن وكان من سبي سجستان فلما ولى الحجاج العراق قال صالح لزاذان فروخ : إن الامير سيقدمنى عليك ولا أحب ذلك ، فقال : إن الامير لا يجد من يقوم بحساب ديوانه غيرى ، فقال صالح : إن امرئ ينقل الفيوان إلى العربية فعلت ! فقال له : فانتقل بين يدي شيئاً منه ، ففعل ، فقال زاذان فروخ لمكتابه الفرس : اتمسوا مكسبا فقد ذهب مكسبكم . ثم نقل صالح الدواوين إلى العربية فكان كتب العراقيين غلمانهم وتلاميذهم . وعلى كل حال رحم الله من أسدى ذلك المعروف .

وقال آخر:

حَاوَلْتُ حِينَ صَرَمْتَنِي وَالْمَرْءُ يَعْجَزُ لَا مَحَالَةَ
وَالدَّهْرُ يَلْعَبُ بِالْفَتَى وَالِدَّهْرُ أَرْوَعُ مِنْ ثُعَالَةٍ (١)
وَالْمَرْءُ يَكْسِبُ مَالَهُ بِالشَّحِّ يُورِثُهُ الْكَلَالَةَ
وَالْعَبْدُ يُقْرِعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَقَالَةَ

ومما يدخل في باب الإنتفاع بالعصا أن عامر بن الظرب العدواني حكم
العرب في الجاهلية لما أسن واعتراه النسيان أمر بنته أن تقرع بالعصا إذا هوفه عن
الحكم وجار عن القصد ، وكانت من حكيات بنات العرب حتى جاوزت في ذلك
مقدار صخر بنت لقمان وهند بنت الخس وخمعة بنت حابس بن مليل الإياديين ،
وكان يقال ليعامر : ذو الحلم ، ولذلك قال الحارث بن وعله : (٢)

وَزَعَمْتُ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا إِنْ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْحَامِ

وقال المتكلم : (٣)

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرِعُ الْعَصَا وَمَا عُلِمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا

وقال الفرزدق بن غالب :

فَإِنْ كُنْتُ أَنْسَانِي حُلُومٌ مُجَاشِعُ فَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لِذِي الْحِلْمِ تُقْرِعُ

ومن ذلك حديث سعد بن مالك (٤) بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ،

(١) الثعالة : أثنى الثعلب

(٢) هو الحارث بن وعله الجرمي . كان من فرسان قضاة وأنجاده وأعلامها وفحول شعرائها . وكان
أبوه وعله بن عبد الله بن الحارث كذلك . ولكل منهما شعر جيد في مشاهد جليلة في الجاهلية .
والحارث من شعراء المفضليات

(٣) هو جرير بن عبد المسيح الضبعي . شاعر جاهلي من شعراء البحرين مات سنة ٥٨٠ م وهذا
البيت من قصيدة يهجو بها غمرو بن هند ملك الحيرة أولما :

يَمِينِي أُمِّي رَجَالٌ وَلَا أَرَى أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بَأْنَ يَتَكْرَمَا

ومن كان ذاعرض كريم فلم يصن له حسبا كان اللثيم للذمما

(٤) كان بالاصول : سعيد بن مالك . والصواب ما أثبتناه . وهو جد طرفة بن العبد البكري .
كان من صرارة بني بكر وفرساتها الأبطال وشعرائها للعدودين . إلا أنه بعد من المقلين ، وكان له شأن
عظيم في حروب البسوس . مات بحوالي سنة ٥٣٠ م

واعترزم الملك على قتل أخيه إن هو لم يصب ضميره ، فقال له سعد : أبيت اللعن ،
أندعني حتى أقرع بهذه العصا أختها ؟ فقال له الملك : وما علمه بما تقول العصا !
فقرع بها وأشار بها مرة ثم رفعها ثم وضعها ففهم المعنى فأخبره ونجا من القتل .
وذكر العصا يجرى عندهم في معان كثيرة ، تقول العرب : العصا من العصية
والأفعى بنت حية . تريد أن الأمر الكبير يحدث عن الأمر الصغير . ويقال :
طارت عصا فلان شققا . وقال الأسدي :

عِصَى الشَّعْلِ مِنْ أَسَدٍ أَرَاهَا قَدِ انْصَدَعَتْ كَمَا انْصَدَعَ الزُّجَاجُ

يقال : فلان شق عصا المسلمين ، ولا يقال : شق ثوبا ولا غير ذلك مما يقع
عليه إسم الشق . وقال العتّابي في مديح بعض الخلفاء : (١)

إِمَامٌ لَهُ كَفٌّ تَضُمُّ بَنَانُهَا عَصَا الدِّينِ تَمْنُوعٌ مِنَ الْبَرِّ عُوْدُهَا
وَعَيْنٌ مُحِيطٌ بِالْبَرِّيَّةِ طَرَفُهَا سَوَاءٌ عَلَيْهِ قُرْبُهَا وَبَعِيدُهَا
وقال المضرّسُ الأَسَدِيُّ : (٢)

وَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ غَيْفَا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرُ
وقال المضرّسُ أيضا :

فَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَيَّمَتْ بَارِجَاءَ عَذْبِ الْمَاءِ بَيْضٌ مَخَافِرُهُ

يقال لبني أسد : عبيد العصا ، يعني أنهم ينقادون لكل من حالفوا من
الرؤساء . قال بشر بن أبي خازم : (٣)

عَبِيدُ الْعَصَا لَمْ يَتَّقُوا بِذِمَّةِ سِوَى شَيْبِ سَعْدٍ إِنْ شَيْبُكَ وَاسِعُ
وتسمى العرب كل صغير الرأس « العصا » وكان عمرو بن هبيرة (٤) صغير

(١) هو هرون الرشيد

(٢) هو المضرّس بن ربيعي الأسدي . شاعر من فحول الشعراء ومحسنهم

(٣) مضت ترجمته في ص ١٠ من الجزء الثاني

(٤) مضت ترجمته في ص ٩٦ من الجزء الأول

الرأس . قال سُوَيْدٌ [بن كراع العكلى] (١)

فَمَنْ مُبْلِغٌ رَأْسَ الْعَصَا أَنْ بَيْنَنَا ضَغَائِنَ لَا تُنْسَى وَإِنْ قَدُمَ الدَّهْرُ
وقال آخر :

فَمَنْ مُبْلِغٌ رَأْسَ الْعَصَا أَنْ بَيْنَنَا ضَغَائِنَ لَا تُخْصَى وَإِنْ قِيلَ سُلَّتِ
رَحْنِيَّتِ أَقْيَسَ بِالْقَلِيلِ وَلَمْ تَكُنْ أَخَارَاضِيًا لَوْ أَنَّ نَعْلَكَ زَلَّتِ
وكان والبة (٢) صغير الرأس ، فقال أبو العتاهية (٣) في رأس والبة
ورؤس قومه :

رُؤْسُ عِصِيٍّ كُنَّ مِنْ عُودِ أَثْلَةٍ لَهَا قَادِحٌ يَفْرَى وَآخِرُ مُجْرِبٍ
والدليل على أنهم كانوا يتخذون المخاصر في مجالسهم كما يتخذون القنا والقبي
في المحافل قول الشاعر في بعض الخلفاء : (٤)

فِي كَفِّهِ خَيْرُ رَانَ رِيحُهَا عَبَقٌ مِنْ كَفِّ أَرْوَعٍ فِي عِرْنَيْنِهِ شَمَمٌ
يُنْغِضِي حَيَاءً وَيُنْغِضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

(١) مضت ترجمته في ص ١٠ من الجزء الثاني

(٢) هو والبة بن الحباب الاسدي ، كان شاعرا ماجدا من شعراء الدولة العباسية وكان أديبا ظريفاً من الجان العائنين وصافاً للشراب ، وهو أحد من أخذ عنهم أبو نواس . وكان هجاء أبا العتاهية وبشاراً فغلباه ففر منهما إلى الكوفة . وما قاله في أبي العتاهية :

كُنْ فِينَا بِكُنَى أَبَا إِسْحَقَ وَبِهَا الرِّكْبُ سَارَ فِي الْإِثْقَاقِ
فَتَكُنِي مَضُونًا بِعَتَاءٍ بِأَلْمَا كُنِي أَنْتَ بِاتِّفَاقِ
خَلَقَ اللَّهُ لِحْيَةَ لَكَ لَا تَدْرِي فَكَمْ مَعْقُودَةٌ بِدَاءِ الْخِلَاقِ

(٣) هو أبو إسحق اسماعيل بن القاسم بن سويد الغنزي بالولاء . كان في أول أمره يبيع الفخار بالكوفة ثم قال الشعر فبرع فيه حتى ألحقه العارفون بطبقة بشار والسيد الحميري . وكان عزيز البحر لطيف المعاني سهل الالفاظ كثير الاقتنان قليل التكلف . وشهر بالقول في الزهد والامثال وقد مدح المهدي والمهدي والرشيدي والمأمون . وكان يتعشق عتبة جارية المهدي وغيرها وله في ذلك شعر حسن .
مات سنة ٢١٣ هـ

(٤) قاتل هذا الشعر هو الحزبن الكنانى في عبد الله بن عبد الملك . انظر تحقيق ذلك في ص ٢٨٠ و ٢٨٦ من الجزء الاول

وقال الآخر :

تَجَالِسُهُمْ خَفَضُ الْحَدِيثِ وَقَوْلُهُمْ إِذَا مَا قَضَوْا فِي الْأَمْرِ وَخَى الْمُخَاصِرِ
وقال الأنصاري : (١)

يُصِيبُونَ فَضْلَ الْقَوْلِ فِي كُلِّ خُطْبَةٍ إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ

عمارة الانصراف عند بعثه المالك

وحدثني بعض أصحابنا قال : كنا منقطعين إلى رجل من كبار أهل العسكر
وكان لبثنا عنده يطول فقال بعضنا : إن رأيت أن تجعل لنا أمانة إذا ظهرت
لنا حفظنا ولم نتعبك بالعود فقد قال أصحاب معاوية لمعاوية مثل الذي قلناه
لك ، فقال : أمانة ذلك أن أقول : إذا شتمت أو قيل ليزيد (٢) مثل ذلك فقال :
إذا قلت : على بركة الله ، وقيل لعبد الملك مثل ذلك فقال : إذا ألقيت الخيزرانة من
يدي ! قالوا : فأى شيء تجعل لنا أصلحك الله ؟ قال : إذا قلت : يا غلام الغداء ! ؟
وفي الحديث أن رجلا ألم على النبي صلى الله عليه وسلم في طلب بعض المغنم
وبيده مخضرة فدفعه بها فقال يا رسول الله ، أقضى ! فلما كشف النبي صلى الله
عليه وسلم له عن بطنه احتضنه وقبل بطنه .

وفي تثبيت شأن العصى وتعظيم أمرها والطعن على [من] ذم حاملها قالوا : كانت
لعبد الله بن مسعود عشر خصال ، أولها : السواد ، وهو سرار النبي صلى الله عليه
وسلم فقال صلى الله عليه وسلم « إذنك على أن يُرفع الحجاب وتسمع سوادى »
وكان معه مسواك النبي صلى الله عليه وسلم وكانت معه عصاه .
ودخل عمر بن سعد (٣) على عمر بن الخطاب حين رجع إليه من عمل

(١) هو صفوان الأنصاري . راجع ص ٣٧ من الجزء الأول

(٢) هو يزيد بن معاوية

(٣) هو عمر بن سعد بن أبي وقاص

حمص وليس معه إلا جراب وإداوة وقصعة وعصاة — فقال له عمر : ما الذي أرى بك ! من سوء الحال أم تسنع ! قال وما الذي تراني ! أولست تراني صحيح البدن معي الدنيا بخذا فيرها ! قال : وما معك من الدنيا ؟ قال : معي جرابي أحمل فيه زادي ومعني قصعتي أغسل فيها ثوبي ، ومعني أداوتي أحمل فيها مائتي لشرابي ، ومعني عصاي إن لقيت عدواً قاتلته وإن لقيت حية قتلتها ، وما بقي من الدنيا تبع لما معي . وقال الهيثم بن عدي عن الشرقي بن القطامي^(١) ، وسأله سائل عن قول الشاعر :

لَا يَعْدِلُنَّ أَتَاوِيُونَ تَضْرِبُهُمْ نَكْبَاهُ صِرٌّ بِأَصْحَابِ الْمُحِلَّاتِ

قال : أليس المحلات الدلو والمقدحة والقربة والفأس ! قال : فأين أنت عن العصا ، والصن من خير من الدلو أجمع ! وقال النمر بن تولب :

أَفْرَغْتُ فِي حَوْضِهَا صُفْنِي لِتَشْرَبَهُ فِي دَائِرِ خَاقِ الْأَعْضَاءِ أَهْدَامِ

وأما العصا فلو شئت أن أشغل مجلسي كله بمحصاها لفعلت .

وتقول العرب في مديح الرجل الجلد الذي لا يُفْتَت عليه بالراي : ذلك الفضل لا يُقرع أنفه . وهذا كلام يقال للخطاب إذا كان على هذه الصفة ، لأن الفضل اللثيم إذا أراد الضراب ضرب أنفه بالعصا ، وقد قال ذلك أبو سفيان بن حرب ابن أمية عند ما بلغه من تزويج النبي صلى الله عليه وسلم بأُم حبيبة وقيل له : مثلك تنكح نساؤه بغير إذنه ! فقال : ذلك الفضل لا يُقرع أنفه . والحمار الفاره يفسده السوط وتصلحه المقرعة ، وأنشد لسلامة بن جندل^(٢) :

(١) هو الوليد بن الحصين الكلبي . كان راوية علامة طرقاً بالانساب والخبار واسع الادب جَم المعارف . وهو من اهل الكوفة ، وكان حسن السمر شيق الحديث اقدمه ابو جعفر التصور وجعله في مؤدبي ولله المهدى .

(٢) هو سلامة بن جندل بن عبد عمرو التميمي . شاعر جاهلي من الشعراء المعدودين وقارس من فرسان نيم المذكورين . وهذا البيت من قصيدة جيدة اختارها له للفضل الضبي تراها بالفضليات مشروحة بقلمنا ، وأولها هناك :

أودى الشباب حميداً ذو التعاجيب أودى وذلك شاو غير مطلوب

وفي بعض نسخ الفضليات للطبوعة في ليسك ان مطلع هذه القصيدة ستة ايات قبل هذا المطلع وهي :

يادار اسماء بالعلياء من إضم بين الكادك من قو فمضوب

إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَزِعٌ كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعُ الظَّنَائِبِ (١)
 وقال الحجاج : والله لأعصبنكم عصب السلعة ولا أضربنكم ضرب غرائب
 الأبل (٢). وذلك لأن الأشجار تُعصب أغصانها ثم تُخبط بالعصى لسقوط الورق وهشيم
 العيدان ، ودخل أبو مجلز (٣) على قتيبة (٤) بخراسان وهو يضرب رجلا بالعصى
 فقال : أيها الأمير ، إن الله قد جعل لكل شيء قدراً ووقت فيه وقتاً ، فالعصى
 للأُنعام والبهاائم ، والسيوط للحدود والتعزير ، والدرة للأدب ، والسيف لقتال
 العدو والقود .

مطية الفتي تغلب وعصاه

ثم قال الشرقي : دعنا من هذا خرجت من الموصل وأنا أريد الرقة مستخفياً
 وأنا شاب خفيف الحال فصحبني من أهل الجزيرة فتي ما رأيت بعده مثله ، فذكر
 أنه تغلب من ولد عمرو بن كاثوم ، ومعه مزود وركوة وعصا ، فرأيت لا يفارقها
 وطالت ملازمته لها فكنت من الغيظ عليه أرمي بها في بعض الأودية ، فكنا
 نمشي فإذا أصبنا دواباً ركبناها ، وإذا لم نصب الدواب مشينا ، فقلت له في شأن
 عصاه ، فقال لي : إن موسى بن عمران عليه السلام حين آتس من جانب الطور
 نارا وأراد الاقتباس لأهله منها لم يأت النار من مقدار تلك المسافة القليلة إلا ومعه
 عصاه ، فلما صار بالوادي المقدس من البقعة المباركة قيل له : ألق عصاك واخلع
 نعليك ! فرمى تغلبه راغباً عنهما حين نزه الله ذلك الموضع عن الجلد غير الذي

كانت لنا مرة داراً فغيرها من الرياح بسافى الترب مجلوب
 هل في سرؤلك عن أسماء من حوب وفي السلام وإهداء التلبيب
 ليست من الزلارداق إذا انصرفت ولا القصار ولا السود العناكب
 إني رأيت ابنة السعدى حين رات شبي وما خل من جسمي وتحنبي
 تقول حين رات راسي ولته شمعاء بعد بهم اللون غريب

(١) الظنايب جمع ظنبوب وهو مقدم عظم الساق . يعني إنه إذا جله مستغيث كانت أغاثته الحد في نصرته

(٢) راجع ص ٣٠١ من الجزء الأول و ٢٤٦ من الجزء الثاني

(٣) مضت ترجمته في ص ٣٢ من الجزء الثاني

(٤) مضت ترجمته في ص ٢٦٦ من الجزء الأول

وجعل الله جماع أمره من أعاجيبه وبرهاناته في عصاه ثم كلمه من جوف شجرة ، ولم يكلمه من جوف إنسان ولا جان .

قال الشرقى : إنه ليكثر من ذلك وإني لأضحك متهاوناً بما يقول ، فلما برزنا على حمارى بنا تخلف المكارى ، فكان حماره يمشى فاذا ت لكاً أكرهه بالعصا ، وكان حمارى لا ينساق وعلم أنه ليس فى يدي شيء ' يكرهه ' فسبقتى الفتى إلى المنزل فاستراح وأراح ، ولم أقدر على البراح حتى وافانى المكارى ، فقلت : هذه واحدة ، فلما أردنا الخروج من الغد لم تقدر على شيء نركبه فكنا نمشي فاذا أغيا توكتاً على العصا وربما أحضر^(١) ووضع العصا على وجه الأرض فاعتمد عليها ومر كأنه سهم وألح حتى انتهينا إلى المنزل وقد تفسخت من الكلال وإذا فيه فضل كبير ،^(٢) فقلت : هذه ثانية ، فلما كان فى اليوم الثالث ، ونحن نمشي فى أرض ذات أخقيق^(٣) وصدوع ، إذ هجمنا على حية منكرة فساورتنا^(٤) . فلم تكن عندي حيلة إلا خذلانه وإسلامه إليها والهرب منها ، فضربها بالعصا فثقلت ، فلما بهشت له^(٥) ورفعت صدرها ضربها حتى وقدها^(٦) ثم ضربها حتى قتلها ، قلت : هذه ثالثة ، وهى أعظمهن ، فلما خرجنا فى اليوم الرابع قرمت^(٧) والله إلى اللحم^(٨) وأنا هارب معدم ، إذ أرنب قد اعترضت فحذفها فما شعرت والله إلا وهى معلقة ، وأدركنا ذكاتها^(٩) فقلت : هذه رابعة ، وأقبلت عليه فقلت له : لو أن عندنا ناراً لما أخرت أكلها إلى المنزل ! قال : فان عندك ناراً ، فأخرج عويداً^(١٠)

(١) فى الأصول : احفر ، والصواب احضر ، والاحضار ضرب من السير السريع

(٢) بمعنى من الراحة والجأ

(٣) الإخقيق : الشقوق فى الأرض والصدوع

(٤) فساورتنا : اعترضتنا وواثبتنا

(٥) بهشت له : قصدته لتشه

(٦) وقدها : اصجزها عن الحركة

(٧) قرمت إلى اللحم : اشتد اشتهاى لأكل اللحم

(٨) أدركنا ذكاتها : أى أدركناها حية فذبحناها

(٩) عويداً صغير عود

من مزوده ثم حكه بالعصا فأورت إبراء المَرُخُ والعَفَارُ^(١) عنده لاشيء ، ثم جمع ما قدر عليه من الغُثَاءِ^(٢) والحشيش وأوقد ناره وألقى الأرنب في جوفها فأخرجناها وقد لزق بها من الرماد والتراب ما نفصها إلى ، فعلقها بيده اليسرى ثم ضرب بالعصا على جنوبها وأعراضها ضرباً رقيقاً حتى انتثر كل شيء عليها فأكلناها وسكن القَرَمُ وطابت النفس ، فقلت : هذه خامسة ، ثم إنا نزلنا ببعض الخانات وإذا البيوت ملاءى روثاً وتراباً ونزلنا بعقب جند وخراب متقلم فلم نجد موضعاً نظل فيه ، فنظر إلى حديدة مسحاة مطروحة في الدار فأخذها فجعل العصا نصاباً لها ثم قام فجرف^(٣) جميع ذلك الروث والتراب وجرد الأرض بها جرداً حتى ظهر بياضها وطابت ريحها ، فقلت : هذه سادسة ، وعلى أي حال لم تطب نفسي أن أضع طعامي وثيابي على تلك الأرض فنزع والله العصا من حديدة المسحاة^(٤) فوثقها في الحائط وعلق ثيابي عليها ، فقلت : هذه سابعة ، فلما صرت إلى مفرق الطرق وأردت مفارقتها قال لي : لو عدلت معي فبت عندي كنت قد قضيت حق الصحبة والمنزل قريب ! فعدلت معه ، فأدخلني في منزل يتصل ببيعة ، قال : فما زال يحدثني ويُطرقني ويلطفني^(٥) الليل كله ، فلما كان السحر أخذ خشبة ثم أخرج تلك العصا بعينها فقرعها بها فاذا ناقوس ليس في الدنيا مثله ، وإذا هو أحذق الناس بضربه فقلت له : ويلك ، أما أنت مسلم ! وأنت رجل من العرب من ولد عمرو بن كلثوم ! قال : بلى ! قلت : فلم تضرب بالناقوس ! ؟ قال : جعلتُ فداك ، إن أبي نصراني وهو صاحب البيعة وهو شيخ ضعيف ، فاذا شهدته بررتُه بالكفاية . وإذا هو شيطان مارد ، وإذا أظرف الناس كلهم وأكثرهم أدباً وطلباً . فخبرتُه بالذي

(١) المَرُخُ والعَفَارُ : سبق أنهما شجر سريع الوري

(٢) الغُثَاءُ : ما تنثر من ورق الشجر وخالطه المطر ثم ضربته الشمس

(٣) في الأصول : فجرب . والصواب ما انتبهت

(٤) للمسحاة : الفأس

(٥) يطرقني ويلطفني : يهدي إلى من طرائقه والطائفه ما يشرح به نفسي

أحصىته من خصال العصا بعد أن كنت هممت أن أرمى بها ، فقال : والله لو حدثتك
عن مناقب نفع العصا إلى الصبح لما استنفدتها .

خطبة تفاريق العصا

ومن جمل القول في العصا وما يجوز فيها من المنافع والمرافق ، تفسير شعر غنية
الأعرابية في شأن ابنها ، وذلك أنها كان لها ابن شديد العرامة ^(١) كثير التلفت
إلى الناس مع ضعف أسر ودقة عظم ، فواثب مرة فتي من الأعراب ، فقطع الفتي
أنفه ، وأخذت غنية ديةً أنه فحسنت حالها بعد فقر مدقع ، ثم واثب آخر ، فقطع
أذنه فأخذت الدية فزادت دية أذنه في المال وحسن الحال ، ثم واثب بعد ذلك
آخر ، فقطع شفته ، فلما رأت ما قد صار عندها من الابل والغنم والمتاع والكسب
بجوارح ابنها ^(٢) حسن رأيها فيه فذكرته في أرجوزة لها تقول فيها .

أُخْلِفُ بِالْمَرْوَةِ حَقًّا وَالصَّفَا أَنْكَ خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيْقِ الْعَصَا ^(٣)

ف قيل لابن الأعرابي : متفاريق العصا ؟ قال : العصا تُقطع ساجوراً وتقطع عصا
الساجور فتصير أوتاداً ، ويُفرق الوتد فتصير كل قطعة شظاظة ، فإن كان رأس
الشظاظ ^(٤) كالفلكة صار للبُختي مهياراً ، وهو العود الذي يدخل في أنف
البُختي ^(٥) وإذا فُرق المهار جاءت منه تَوَادٌ ^(٦) . والسواجير تكون للكلاب
والأسرى من الناس ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم « يُؤْتَى بِنَاسٍ مِنْ هَاهُنَا
يَقَادُونَ إِلَى حِظْوِظِهِمْ بِالسَّوَاجِيرِ » . وإذا كانت قناة لكل شقة منها قوس بندق ،
قال : فإن فرقت الشقة صارت سهاماً ، فإن فُرقت السهام صارت حِظَاءً ، وهي
سهام صغار ، قال الطرمّاح « كَحِظَاءِ الْغَلَامِ » والواحدة حَظْوَةٌ وَسَرْوَةٌ ، فإن
فُرقت الحِظَاءُ صارت مغازل ، فإن فُرقت المغزل ^(٧) شَبَّ بِهِ الشَّعَابُ أَقْدَاحُهُ

(١) العرامة : الصرامة وسوء الخلق

(٢) رواية للبدائي : وذلك من كسب جوارح ابنها

(٣) وضنا في البيت « حقاً ، بدل « يوماً » التي كانت بالأصول ، وذلك عن اللبدائي لأنها حق بالمقلم

(٤) رواية للبدائي : قلن جبل لرأس الشظاظ

(٥) البُختي : الجمل الحراساني

(٦) تواد ، قال المبدائي : وهي الخشبة التي تشد على خلف الناقة إذا صرت ، هذا إذا كانت عصا

(٧) رواية المبدائي : قلن فرقت للمغازل

المصدوعة [وقصاعه] ^(١) المشقوقة ، على أنه لا يجد لها أصلح منها ^(٢) وقال الشاعر:
نَوَافِدَ أَطْرَافِ الْقَنَا قَدْ شَكَّكَتُهُ كَشَكَّكَ بِالشَّعْبِ الْإِنَاءُ الْمُثَلَّمَا
فإذا كانت العصا صحيحة سالمة ففيها من المنافع الكبار والمرافق الأوساط
والصغار مالا يحصيه أحد ، وإذا فرقت ففيها مثل الذي ذكرنا وأكثر . فأى شيء
يبلغ في المرفق والرد مبلغ العصا ! وفي قول موسى عليه السلام « وَلِيَّ فِيهَا مَا رَبُّ
أُخْرَى » دليل على كثرة المرافق فيها ، لأنه لم يقل ولي فيها مأرأة أخرى ، والمآرب
كثيرة ، فالذي ذكرنا قبل هذا داخل في تلك المآرب .

ولا نعرف شعراً يُشبه معنى شعر غنيّة بعينه لا يغادر منه شيئاً ، ولكن زعم
أصحابنا أن أعرابيين ظريفيين من شياطين الأعراب حَطَمَتُهُمَا السَّنة فأنحدرا إلى
العراق واسم أحدهما « حَيْدَانُ » فبينما هما يتماشيان في السوق فاذا فارس قد أوطأ
دابته رجل « حَيْدَانُ » فقطع إصبعاً من أصابعه ، فتعلقا به حتى أخذاه منه أرش
الإصبع ^(٣) — وكانا جائعين مقرورين — فحين صار المال في أيديهما قصدا لبعض
الكرايج ^(٤) فابتاعا من الطعام ما اشتها ، فلما أكل صاحب حَيْدَانُ فشيئاً
أنشأ يقول :

فَلَا غَرَّتْ مَا كَانَ فِي النَّاسِ كُرْبَجٌ وَمَا بَقِيَتْ فِي رِجْلِ حَيْدَانٍ إَصْبَعٌ
وهذا الشعر وشعر غنيّة من المظرف الناصع الذي سمعت به ، وظرف الأعراب
لا يقوم له شيء . ^(٥)

وناس كثير لا يستعملون في القتال إلا الأعضاء ، منهم الزنج قنبلة ولنجوية
والنمل والكلاب ^(٦) وتكفوا وثبتوا على ذلك يعتمدون في حروبهم ، ومنهم

(١) الزيادة عن الليداني

(٢) زاد الليداني : واليق بها . ولا شك أنه لحسن روايته عن كتاب البيان والتبيين

(٣) الأرض : دية الجراحات

(٤) الكرايج : محال البقالة ، واحدها كريج

(٥) يعني لا نظير له في الامتاع

(٦) كان بالاصول : قبيلة كنجوبة . وهو خطأ ، والصواب ما أثبتناه . قل الجاحظ في رسالته : « نجر »

النَّبْطُ ولهم بها ثقافةٌ وشدةٌ وغلبةٌ ، وأتقفُ ماتكون الأكراد إذا قاتلت بالعِصَى ،
وقتل المحارجات كلها بالعِصَى ، ولهم هناك ثقافةٌ ومنظرٌ حسنٌ ، ولقتالهم منزلةٌ بين
السلامة والعطب .

والناس يضربون المثل بقتال البقار بقناته ، ويقال في المثل : « ماهو إلا أبنه
عصا » و « عُقدة رِشاً » ويقال للراعى : « إنه لضعيف العصا » إذا كان قابيل الضرب
بها للإبل شديد الإشفاق عليها ، قال الراعى : (١)

ضَعِيفُ الْعَصَا بِأَدَى الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَليَهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبَعًا
وإذا كان الراعى جلدًا قويا عليها قالوا : « صُلْبُ الْعَصَا » . ولذلك قال الراجز :

صُلْبُ الْعَصَا بَاقٍ عَلَى أَذَانِهَا

وقال الآخر في معنى الراعى : لَا تَضْرِبْهَا وَأَشْهَرَا الْعِصِيَّ

ويقولون : قد أقبل فلان ولانت عصاه ، إذا أصابه السَّوَّافُ (٢) فرجع
وليس معه إلا عصاه ، لأنه لا يفارقها كانت له إبل أم لا . ويقولون : كلما قرعت
عصا بعصا ، وعصا على عصا ، وعصا عصا — قالوا — أخذوا فلانا بذلك . وقال
حميد بن ثور : (٣)

الْيَوْمَ تُنْتَزَعُ الْعَصَا مِنْ رَبِّهَا وَيَلُوكُ ثِنْيَ لِسَانِهِ الْمِنْطِيقُ

ويكتب مع قوله :

تَخَشَى الْعَصَا وَالزَّجَرَ إِنْ قِيلَ حَلٍ يُرْسِلُهَا التَّغْمِيزُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ (٤)

السودان على البيضاء ، الزنج ضربان : قبلة ولنجوية ، كما أن العرب ضربان : قحطان وعدنان .
والنمل والكلاب صنفان من الزنج

(١) مضت ترجمته في ص ١٠٣ من الجزء الأول . وهذا البيت من قصيدة يقول فيها :

بنو وابلش إنا هونا جواركم وما جمتا نية قبلها معا

خليطين من حين شتى تجاوزا جميعا وكنا بالتفرق أضعا

أرى أهل ليلى لا يبالي أسيرهم على حلة المخزون أن يتصدوا

(٢) السواف : داء يصيب الإبل فتهلك به

(٣) مضت ترجمته في ص ١١ من الجزء الأول

(٤) حل : كلمة تزجر بها الإبل فيقال لها : حل حل

وقال آخر:

هَذَا وَوَرْدٌ يُزَلُّ وَسُدُسٌ يُغْلَى بِهَا كُلُّ مُسِيمٍ مُرْغِسٍ (١)
رُدَّتْ مِنَ الْغُورِ وَأَكْنَفِ الرَّسِيِّ مِنْ عُشْبٍ أَخْوَى وَخَمْضٍ مُورِسٍ (٢)
وَذَائِدٍ جَلْدِ الْعَصَا وَكَهْمَسٍ إِنْ قِيلَ قُمْ قَامَ وَإِنْ قِيلَ اجْلِسِ (٣)
دَامَتْ سِمَاطِي عَفْرَ مُدْعَسٍ (٤)

ويدل على شدة قتالهم بالعصا قول بشامة بن حزن النهشلي: (٥)

فِدَى لِرِعَاءٍ بِالْبَحِيرَةِ دَبَّيْ أِبَاعُصِيهِمْ وَالْمَاءِ يَرْدُ الْمَشَارِبِ (٦)
وَأَلَى نَعِيمٍ لَا تَجُوزُ بِحَوْضِهِ فَقُلْتُ تَحَلَّلْ يَا نَعِيمَ بْنَ قَارِبِ
فَإِنْ زِيَادًا لَمْ يَكُنْ لِيرُدِّهَا وَمَسْبَرَةٌ عَنْ مَاءِ النَّضِيجِ الْمُقَارِبِ
أَغْرَكَ أَنْ جَاءَتْ ظِمَاءٌ وَبَاشَرَتْ بِأَغْنَا قَهَائِرِ النَّصَابِ الصَّبَاصِبِ (٧)
تَنَاوَلْنَ مَا فِي الْحَوْضِ ثُمَّ امْتَذَيْنَهُ بِجَذَعٍ وَأَغْنَا قِي طَوَالِ الدَّوَائِبِ (٨)

ويقولون: فلان ضعيف العصا، إذا كان لا يستعمل عصاه. ولذلك قال

الْبَعِيثُ:

(١) السدس جمع سدس (بفتح السين والهمال) البعير قبل أن يزل. والبزل جمع بازل وهو البعير في تاسع سنه، وليس ببعده من تسمى. بغلى: يتناع باليمن الغالى. والمسيم: المبتاع. والمرغس: التاعم الرافه

(٢) الغور: المنخفض من الأرض، ويطلق على أرض تهامة. اكناف الرسي: جوانب العمود القائم في وسط الحباء، والمراد به الحباء نفسه: الاحوى: الذي لونه بين الاخضر والاسود والاصفر. الخَمْض: نبات تنفكه به الابل. مورس: مصفر اللون كالمه الورس

(٣) الذائد: النافع السائق. كهمس: قبيح الخلق. وإن قيل اجلس؟ جلس

(٤) التاء في دامت عائدة إلى الابل. سباطا عفر: جانباً طريق. مدعس: متداخل كثير الاثمار

(٥) ليست له ترجمة معروفة ويغلب انه شاعر إسلامي. وقد روى ابو تمام في الحماسة قصيدة قال فيها لبعض بني قيس بن ثعلبة. والصحيح انها لبشامة بن حزن اولها:

إنا عحيوك يا سلمى فحينا وإن سقيت كرام الناس فلقينا

وإن دعوت إلى حلي ومكرمة يوما سراء كرام الناس فادعينا

إنا بنى نهشل لا ندعى لآب عنه ولا هو بالابناء يشرينا

(٦) ديوا: منعوا وردوا

(٧) النصاب: أصل الحوض. الصباصب: ما بقي فيه من ماء

(٨) إمتدینه: تركن مائه يسيل من منبره

وَأَنْتَ بِذَاتِ السُّدْرِ مِنْ أُمَّ سَالِمٍ ضَعِيفُ الْعَصَا مُسْتَضْعَفٌ مُتَهَضِّمٌ
وقال الآخر :

وَمَا صَادِيَاتٌ حُمْنٌ يَوْمًا وَلَيْلَةً عَلَى الْمَاءِ يَخْشَيْنَ الْعِصَى حَوَانِي
لَوَائِبُ لَا يَصْدُرْنَ عَنْهُ بِوَجْهَةٍ وَلَا هُنَّ مِنْ بَرْدِ الْحَيَاضِ دَوَانِي ^(١)
يَرَيْنَ حَبَابَ الْمَاءِ وَالْمَوْتَ دُونَهُ فَهِنَّ لِأَصْوَاتِ السُّقَاةِ رَوَانِي
بِأَوْجَعِ مِنِّي جُهْدَ شَوْقٍ وَغُلَّةٍ إِلَيْكَ وَلَكِنْ الْعَدُوَّ عَدَانِي
وقال الآخر :

فَمَا وَجَدُ مِلْوَاكِ مِنَ الْهَيْمِ حُلَّتْ عَنِ الْمَاءِ حَتَّى جَوْفُهَا يَتَصَلَّصِلُ ^(٢)
تَحُومُ وَتَفْشَاهَا الْعِصَى وَحَوْلَهَا أَقَاطِعُ أَنْعَامٍ تَعْلُ وَتَنْهَلُ
بِأَعْظَمِ مِنِّي غُلَّةً وَتَعْطَفَا إِلَى الْوَرْدِ إِلَّا أَنِّي أَنْجَمَلُ
ويقال : « ضُرب فلان ضرب غرائب الابل » : وهي تضرب عند الهرب
وعند الخلاط وعند الحوض أشد الضرب ، وقال الحارث بن صخر :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ كَذَيْدٍ عَنْ مَاءِ الْحَيَاضِ الْغَرَائِبُ
وقال الآخر :

لِلْهَامِ ضَرَّابُونَ بِالْمَنَاصِلِ ضَرْبُ الْمَذِيدِ غُرْبُ النَّوَاهِلِ ^(٣)
وقال ابن أحرر :

رَوْدُ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا غُصْنُ بِحَرَامِ مَكَّةَ نَاعِمٌ تَضُرُّ
وقال الآخر :

إِنَّمَا تَرَيْنِي قَائِمًا فِي جُلٍّ جَمُّ الْفُتُوقِ خَلَقِي هَمَلٌ
مُحَازِرًا أَنْفَضَ عَنْ تَعْتَلٍّ عِنْدَ اعْتِلَالِ دَهْرِكَ الْمُعْتَلُّ

(١) لوائب : عطاش يحمن حول الماء ولا يصلن إليه
(٢) الملوأح : الشديد الظمأ . الهيم : الفتوق العطاش . حلت : نعت من الورود . يتصلصل :
يعنى أنه لجفافه من الماء كان له صلصال وهو صوت الطين للجاف
(٣) للمزيد : المافع المانع . غرب النواهل : الفتوق التي ليست لا تصحب للياه

فَقَدْ أَرَى فِي الْيَلَمَقِ الرَّفْلَ أَصَوْنَ لِلْأُنْسِ جَمِيلَ الدَّلِّ (١)
لَدُنَّا كَخُوطِ الْبَانَةِ الْمُبْتَلِّ

وتكون العصا محراثا ، وتكون مخصرة ، وتكون المخصرة قضيب حبرة
وعود ساجور . ثم يكون تودية . ويقال للرجل إذا كانت فيه أبنه : فلان نجبا
العصا ، وقال الشاعر :

زَوْجُكَ زَوْجٌ صَالِحٌ لَكِنَّهُ يَنْجِبُ الْعَصَا

وفي الأمثال : تحذفه بالقول كما تحذف الأرنب بالعصا . وقال إياس بن
قتادة العبشمي :

سَأَنْحَرُ أَوْلَاهَا وَأُخْذِفُ بِالْعَصَا عَلَى إِثْرِهَا إِنِّي لِمَا قُلْتُ عَازِمٌ

قال ابن كُنَاسَةَ (٢) — في شرط الراعي على صاحب الابل — : ليس لك

(١) اليلق الرفل : القباء الواسع

(٢) هو أبو يحيى محمد بن كناسة الأسدي . كان شاعرا من شعراء الدولة العباسية . ولد ولشأ بالكوفة .
وكان مستقيم الطريقة صالح للذهب لم يتصد لمدح ولا لهجو . وعنه حمل الحديث . وكان إبراهيم بن
أدهم الزاهد خاله . وكانت له جارية شاعرة أدبية تسمى دنائير وكان أهل الأدب وذوو المرومة يقصدونها
للمذاكرة والمساجلة في الشعر . وله حكاية ظريفة يحسن إيرادها هنا قل : كنت في طريق الكوفة فلما
مجيورة تلعب بالكمام كاتما قضيب بان فقلت لها : انت ايضا لو ضمت لقالوا ضاعت جارية ، ولو قالوا
ضاعت ظبية كنوا اصدق ! فقالت : ولى عليك يا شيخ ، وانت ايضا تتكلم بهذا الكلام ؟ فكسفت والله
إلى بالي ، ثم تراجعت فقلت :

وإني لخلو مخبري إن خبرتي ولكن تعطيني ولا ريب بي شيخ

فقلت لي وهي تلعب وتبسمت : فما اصنع بك انا إذا ؟ فقلت : لا شيء ! وانصرفت . وهو القائل :

في انقباض وحشمة فأنا صادفت أهل الوطة والكرم

ارسلت نفسي على سجيبتها وقلت ما قلت غير محشم

ومن افضل شعره ما رقي به إبراهيم بن ادهم وذلك حيث يقول :

رايتك ما يكفيك مادونه الغنى وقد كان يكفي دون ذلك ابن لدهما

وكن برى الدنيا قليلا كثيرها فكان لا مراء الله فيها معظما

امات الهوى حتى تجنبه الهوى كما تجنب الجاني التهم الطالب العما

وللحلم سلطان على الجهل عنده لما يستطيع الجهل ان يترمرما

واكثر ما تلقاه في القوم صامتا وإن قال مذ القائلين واحكما

برى مستكينا خاضعا متواضعا ولينا إذا لاقى الكتيبة ضيفا

على الجيت الغربي من آل وائل سلام وير ما وير واكرما

أن تذكر أمي بخير ولا شر ، ولك حذفي بالعصا عند غضبك أصبت أم أخطأت ،
 ولي مقعدى من النار وموضع يدي من الحار والقار . كان العتبي^(١) يحدث في هذا
 بحديثين أحدهما قوله عن الأعرابي : وكان إذا خرست الألسن عن الرأي حذف
 بالصواب كما تحذف الأرنب بالعصا ، وأما الحديث الآخر فذكر أن قوماً أضلوا
 الطريق فاستأجروا أعرابياً يدهم على الطريق فقال : إني والله لا أخرج معكم
 حتى أشرط لكم وأشرط عليكم ! قالوا له : فهات مالك ؟ قال : يدي مع أيديكم في
 الحار والقار ، ولي موضعى من النار موسع على مافيه ، وذكر والذى عليكم محرم .
 قالوا : فهذا لك ، فما لنا عليك إن أذنبت ؟ قال : إعراضة لا تؤدى إلى تعب وعتب
 وهجرة لا تمنع من مجامعة السفرة ! قالوا : فإن لم تُعتب ؟ قال : فحذفة بالعصا
 أخطأت أم أصابت . وهذان الحديثان لم أسمعهما من عالم وإنما قرأتها في بعض
 الكتب من المستحدثين .

ولأهل المدينة عصي في رؤسها عجر لا تكاد أکفهم تفارقها إذا خرجوا إلى
 ضياعهم ومنتزهاتهم ، ولهم فيها أحاديث حسنة وأخبار طيبة .

وكان الأفشين^(٢) يقول : إذا ظفرت بالعرب شذخت رؤس عظمائهم

(١) مضت ترجمته في ص ١٤٧ من الجزء الثاني

(٢) هو الأفشين خنذر بن كاوس . كان من اكابر القواد في جيش للمتعم وغول شجاعته ومن
 ذوي التدبير واللبه في إدارة رضى الحروب . قيل أن أصله من سلالة بعض ملوك فارس . ولاء
 المتعم المشرق ووجهه لحرب بابل الخرمى لما استفحل أمره واشتدت شوكته واستشرى شره وصار
 خطراً يهدد الدولة ، وكان بابل قبل ذلك هزم جيوش الدولة العباسية مراراً وقتل من القواد جماعة
 لا يستهان بشأنهم . فلما اتدب له الأفشين نهى إليه في جيش كثيف وصمد له يناديه القتال ويرأوحو
 ويضيق عليه المسالك حتى ألجأ إلى الانهزام بين يديه بالرغم من كثرة جيوشه التي لاعد لها ولا حصره
 وما زال به حتى حصره في مدينة البذ . وقد كانت بين اخريجان واران . فلما رأى بابل أنه قد
 حصرها احتال حتى خرج منها بأهله هارباً إلى بلاد الروم في زى التجار فعرفه بعض البطارقة
 فأسره وبست به إلى الأفشين فحملة الأفشين إلى المتعم فقطعه وصلبه وأنهى أمره ، وبهذا عظم شأن
 الأفشين وكبر خطره واتسع سلطانه وقدمه للمتعم على سائر قواده . ثم إن الأفشين طغى وتمرد
 واخذ يبيت الأمر للدولة ويعمل على الخروج عليها فلم للمتعم بأمره وبأنه يكاتب المازيار يحسن له
 الخلاف والعصيان ، وبعد أن تحرى أمره وكشف خيسته قبض عليه وقتله ثم صلبه على خشبة بابل .
 ولما كشف عليه وجد ما يزال بقلفته لم يحتن ووجدت في يفته اسنم احرقوه بها . وكان ذلك في سنة ٢٢٦ هـ

بالدبوس . والدبوس شبيه بهذه العصا التي في رأسها عجرة . وقال جحشويه : (١)

يَا رَجُلًا هَامَ بِلِبَادٍ مُعْتَدِلٍ كَالْعُصْنِ مِيَادٍ
هَامَ بِهِ غَسَّانٌ لَمَّا رَأَى أُنْزَالَهُ مِثْلَ عَصَا الْحَادِي
وَلَمْ يَزَلْ يَهْوَى أَبُو مَالِكٍ كُلَّ فَتَى كَالْعُصْنِ مُنَادٍ
يُعْجِبُهُ كُلُّ مَتْنٍ الْقَوَى لِلطَّنِّ فِي الْأَذْبَارِ مُعْتَادٍ

وقالوا : تغمض الناقة عينها كي تركب العصا الى الحوض . وهو معنى قول

أبي النجم :

تَخْشَى الْعَصَا وَالزَّجَرَ إِنْ قِيلَ حَلٍ يُرْسِلُهَا التَّغْمِيزُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ
وهذا مثل قول الهذلي :

وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أَسَامَةِ إِذْ شَدُّوا الْمَنَاطِقَ فَوْقَهَا الْحَلَقُ (٢)
حَدُّ السُّيُوفِ عَلَى عَوَاتِقِهِمْ وَ عَلَى الْأَكْفِ وَدُونَهَا الدَّرَقُ (٣)
كَفَنَّاغِمِ الثَّيْرَانِ بَيْنَهُمْ ضَرَبَ تَغْمِيزُ دُونَهُ الْحَدَقُ (٤)

وقال حميد بن ثور الهلالي :

الْيَوْمُ تُنْزَعُ الْعَصَا مِنْ رَبِّهَا وَيَلُوكُ ثِنْيَ لِسَانِهِ الْمِنْطِيقُ

يقال : رجل كالقناة ، وفرس كالقناة . وقال الشاعر :

مَتَى مَا يَجِيءُ يَوْمًا إِلَى الْمَالِ وَارِثِي يَجِدُ جَمْعَ كَفٍّ غَيْرَ مَلَايَ وَلَا صِفْرِ (٥)
يَجِدُ فَرَسًا مِثْلَ الْقَنَاءِ وَصَارِمًا حُسَامًا إِذَا مَا هُزَّ لَمْ يَرْضَ بِالْهَبْرِ (٦)

وجاء في الحديث : أجذبت الارض على عهد عمر رضي الله تعالى عنه ، حتى

(١) قرأت للجاحظ في بعض كتبه وفي معرض التنديد على الرواة الذين لا يتخرجون من صنع الكلام وحمله على الناس : يقول : وقد صنعوا اشعارا في الحلاق على لسان جحشويه فلو أنهم كانوا يتخرجون من شيء لتخرجوا من ذلك .

(٢) أسامة : الانسد . الحلق : الدروع

(٣) الدرق : التروس

(٤) التغمضة : صوت يتردد في الحلق

(٥) ولا صفر : غير خالية

(٦) الهبر : تبضع اللحم

أَلْقَتِ الرَّعَاءُ الْعَصَى وَعَطَلَتِ النِّعَمَ وَكَسَرَ الْعِظَمَ ، فَقَالَ كَعْبُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
إِنْ بَنَى إِسْرَائِيلُ كَانُوا إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ اسْتَسْقَوْا بِعَصَبَةِ الْأَنْبِيَاءِ . فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ
اسْتِسْقَائِهِ بِالْعَبَاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ . وَسَاوَرَتْ حَيَّةٌ أَعْرَابِيَا فَضَرَبَهَا بِعَصَاهُ وَسَلِمَ
مِنْهَا فَقَالَ :

لَوْلَا الْهَرَاوَةُ وَالْكَفَّانُ أَتَهَيَّ حَوْضَ الْمَنِيَّةِ قَتَالُ لَيْلٍ وَرَدَا
وَقَالَ الْآخَرُ : (١)

دَعَا ابْنُ مُطِيعٍ لِلْبَيْاعِ فَجِئَتْهُ إِلَى بَيْعَةٍ قَلْبِي لَهَا غَيْرُ آلِفِ
فَنَاوَلَنِي خَشَنَاءَ لَمَّا لَمَسْتُهَا بِكَفِّي لَيْسَتْ مِنْ أَكْفِ الْخَلَائِفِ
مِنَ الشَّيْثَاتِ الْكَزِيمِ أَنْكَرْتُ لِمُسَهَا وَلَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ الرُّقَاقِ اللَّطَافِ (٢)
مُعَاوِدَةَ حَمَلِ الْهَرَاوَى لِقَوْمِهَا فَرُورًا إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ التَّسَايِفِ (٣)
وَقَالَ الْحِجَاجُ بْنُ يُوسُفَ لَأَنْسَ بْنِ مَالِكٍ : وَاللَّهِ لَا أَقْلَعَنَّكَ قَلَمَ الصِّغَةِ ،
وَلَا عَصِيدَكَ عَصَبِ السَّلْمَةِ ، وَلَا جَرِدَكَ تَجْرِيدِ الضَّبِّ . وَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ لِأَبِي مَرْيَمَ الْحَنْفِيِّ : وَاللَّهِ لَا أَحْبَبُكَ حَتَّى تَحِبَّ الْأَرْضُ الدَّمَ الْمَسْفُوحَ .
لَأَنَّ الْأَرْضَ لَا تَقْبَلُ الدَّمَ ، فَإِذَا جَفَ الدَّمُ تَقْلَعُ جَلْبًا . وَقَدْ أَسْرَفَ الْمُتَكَلِّمُ حَيْثُ
يَقُولُ :

أَحَارِثُ إِنَّا لَوْ تُسَاطُ دِمَاؤُنَا تَزَايِلُنَ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا (٤)
وَأَشَدَّ سِرْفًا مِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الشَّيْبَانِيِّ قَالَ : كُنْتُ أُسِيرُ مَعَ بَنِي عَمِّ لِي مِنْ
بَنِي شَيْبَانَ — وَفِينَا مِنْ مَوَالِينَا جَمَاعَةٌ — فِي أَيْدِي التَّغَالِبَةِ (٥) فَضَرَبُوا أَعْنَاقَ بَنِي
عَمِّي وَأَعْنَاقَ الْمَوَالِي عَلَى وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ ، فَكُنْتُ وَالَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَرَى دَمَ

(١) رَاجِعْ مِنْ ٩٢ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَمِنْ ١٢ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ

(٢) الشَّيْثَاتُ : الْحَشَنُ الْغَلَاظُ . الْكَزِيمُ : الْقَصَارُ الْأَصَابِعُ

(٣) كَانَ بِالْأَصُولِ : يَوْمَ التَّسَايِفِ ، وَهُوَ خَطَأً وَالصَّوَابُ مَا ثَبَتَهُ . وَالتَّسَايِفُ : التَّضَارُّبُ بِالسِّيفِ

(٤) تَزَايِلُنَ : لِفَتْرَقِنَ

(٥) التَّغَالِبَةُ : بَنُو تَغْلِبَ

العربي يَنَازُ من دم المولى حتى أرى بياض الأرض بينهما ، فإذا كان هجينا ^(١)
قام فوقه ولم يعتزل . وأنشد الأصمعي :

يُذَدِّنَ وَقَدْ أُلْقِيَتْ فِي قَعْرِ حُفْرَةٍ كَاذِبٌ عَنْ حَوْضِ الْعِرَالِ غَرَابُهُ ^(٢)
وقال العباس بن مرداس : ^(٣)

نُقَاتِلُ عَنْ أَحْسَانِنَا بِرِمَاحِنَا فَتَضْرِبُهُمْ ضَرْبُ الْمَذِيدِ الْخَوَاسِمَا ^(٤)
وقال الفرزدق بن غالب :

ذَكَرْتُ وَقَدْ كَادَتْ عَصَا الْبَيْنِ تَنْشِطِي خِيَالِكَ مِنْ سُلْمَى وَذَا اللَّبِّ ذَا كِرِ
وقال الأسدي :

إِذَا الْمَرْءُ أَوْلَاكَ الْهَوَانَ فَأُولِهِ هَوَانًا وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا أَوَاصِرُهُ
وَلَا تَظْلِمِ الْمَوْلَى وَلَا تَضَعِ الْعَصَا عَلَى الْجَهْلِ إِنْ طَارَتْ إِلَيْكَ بَوَادِرُهُ
وقال جرير بن عطية .

أَلَا رُبَّ مَصْلُوبٍ حَمَلَتْ عَلَى الْعَصَا وَبَابُ اسْتِهِ عَنْ مَنَبَرِ الْمَلِكِ زَائِلُ
وقالوا في مديح العصا نفسها مع الأغصان وكرم جوهر العصي والقسي :

(١) المجين هو الذي يولد بين عربي وأمة

(٢) اقتياد : الضم والضم والطرده

(٣) هو العباس بن مرداس السلمي أحد الصحابة . اسلم قبيل فتح مكة وكان من المؤلفة قلوبهم
ثم حسن إسلامه . وكان شاعرا فارسا له قتل وغزوات في الجاهلية والإسلام . وزعم بعض الرواة
أن أمه الحنساء وهو خطأ بين والصلوب أن أمه سوداء زنجية . ودليل ذلك أن جريرا لما هجا الأخطل
بفصيدته التي يقول فيها :

لَا تَظْلِمِ خَوْلةً فِي تَغْلِبِ فَالزَّيْجِ أَكْرَمَ مِنْهُمْ أَخْوَالَا
غَضِبَ سَنِيحُ بْنُ رِيَّاحٍ شَارَ الزَّيْجِيَّ وَرَدَّ عَلَيْهِ بِفَصِيدَةٍ مَطْلَعُهَا :
مَا بَالَ كَلْبُ بَنِي كَلْبٍ سَبْنَا لَنْ لَمْ نَوَازِنِ حَاجِبِيَا وَعَقَلَا
يقول فيها :

وَالزَّيْجُ لَوْ لَا قِيَتُهُمْ فِي صَفْهِمِ لَا قِيَتُ ثُمَّ جَحَا جَحَا أَبْطَالَا
فَسَلَّ ابْنُ عَمْرٍو حِينَ رَأَى رِمَاحَهُمْ أَرَأَى رِمَاحَ الزَّيْجِ ثُمَّ طَوَالَا
وَسَلَّ ابْنُ جَيْفَرٍ حِينَ رَأَى بِلَادَنَا فَرَأَى بَغْزَوْتَهُمْ عَلَيْهِ خَبَالَا
هَذَا ابْنُ خَازِمِ بْنِ عَجَلَى مِنْهُمْ غَلَبَ الْقَبَائِلَ نَجْدَةً وَنَوَالَا
وَسَلَّكَ لَيْثَ الْمَزْبَرِ إِذَا عَدَا وَالْقُرْمِ عَبَّاسَ عُلُوكَ فَمَالَا

(٤) المزيد الخولمس : المضارب التوق الواردة على الماء بعد ثلاث

إِذَا قَامَتْ لِسُبْحَتِهَا تَبَنَّتْ كَانَ عِظَامُهَا مِنْ خَيْرُ رَانَ
وقال المؤمل بن أميل: (١)

وَالْقَوْمُ كَالْعِيدَانِ يَفْضُلُ بَعْضُهُمْ
لَوْ تَسْتَطِيعُ عَنِ الْقَضَاءِ حَيَادَةً
كَانَتْ تُقَيِّدُ حِينَ تَنْزِلُ مَزِلًا

وقال آخر:

وَأَسْلَمَهَا الْبَا كُونَ إِلَّا حَمَامَةً
تُجَاوِبُهَا أُخْرَى عَلَى خَيْرُ رَانَةٍ
مُطَوَّقَةٌ وَرَقَاءُ بَانَ قَرِينُهَا
يَكَادُ يُدْنِيهَا مِنَ الْأَرْضِ لِينُهَا

وقال الآخر:

أَلَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمُخْبُونُ هَلْ لَكُمْ
أَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى
بَاخَتْ بَنِي هِنْدٍ عُتَيْبَةً مِنْ عَهْدِ
بَارِضِ بَنِي قَابُوسَ أَمْ ظَنَنْتُ بَعْدِي

وقال الآخر:

أَلَا هَتَفَتْ وَرَقَاءُ فِي رَوْتَقِ الضُّحَى
عَلَى غُصْنٍ غَضَّ النَّبَاتِ مِنَ الرَّندِ
وقال آخر في امرأة رآها في شارة ويزة فظن بها جمالا، فلما سمرت فاذا هي

غول، فقال:

وَأُظْهِرَهَا رَبِّي بِمَنْ وَقْدَرَةٍ
فَلَمَّا بَدَتْ سَبَّحَتْ مِنْ قُبْحِ وَجْهِهَا
عَلَى وَلَوْلَا ذَاكَ مِتُّ مِنَ الْكَرْبِ
وَقُلْتُ لَهَا السَّاجُورُ خَيْرٌ مِنَ الْكَلْبِ (٢)

وقال النبي صلى الله عليه وسلم «يُؤْتَى بِقَوْمٍ مِنْ هَاهُنَا يُقَادُونَ إِلَى حُظُوظِهِمْ
فِي السَّوَاجِرِ» والساجور يسمى «الزِّمَارَةُ» قالوا: وفي الحديث: فَأَبَى الْحِجَابُ
بِسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ وَفِي عُنُقِهِ زِمَارَةٌ. وقال بعض المسجنين:

وَلِي مِسْمَعَانٍ وَزِمَارَةٍ وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحِصْنٌ أَمَقٌ

(١) هو المؤمل بن أميل المحاربي. كان من أهل الكوفة ومن الجند المرتقة. قل الشعر فأحبته

وأدرك الدولة الأموية واتسعت شهرته في القولة العباسية، وكنت بصره في آخر عمره.

(٢) الساجور هنا يريد به الطوق التي في عنق الكلب

وَكَمْ عَائِدٍ لِي وَكَمْ زَائِرٍ لَوْ أَبْصَرَنِي زَائِرًا قَدْ شَقَّ
المسعان : القيدان . وسمى الغل الذي في عنقه زماره ، وأما قول الوليد

[بن يزيد]

إِسْقِنِي يَا زَيْرُ بِالْقَرْقَارَةِ قَدْ ظَمِينَا وَخَنَتِ الزَّمَارَةُ
إِسْقِنِي إِسْقِنِي فَإِنَّ ذُنُوبِي قَدْ أَحَاطَتْ فَمَا لَهَا كَفَّارَةُ

فالزماره هاهنا المزمار ، وقال صاحب الزماره في صفة السجن :

فَبِتُّ بِأَخْصَنِهَا مَنْزِلًا ثَقِيلًا عَلَى عُنُقِ السَّالِكِ
وَأَسْتُ بِضَيْفٍ وَلَا فِي كِرَا وَلَا مُسْتَعِيرٍ وَلَا مَالِكِ
وَلِي مِسْمَعَانِ فَأَذْنَاهُمَا يَغْنَى وَيُمْسِكُ فِي الْحَالِكِ
وَلَيْسَ بِغَضَبٍ وَلَا كَالْهُونِ وَلَا يُشْبِهُ الْوَقْفَ عَنْ هَالِكِ
وَأَقْصَاهُمَا نَظْرُ فِي السَّمَاءِ عَمْدًا وَأَرْسَاحٌ مِنْ عَارِكِ

المسعان هاهنا أحدهما قيده والآخر صاحب الجرس .

قال : أخبرني الكلابي قال : قاتلت بنو عم لي بعضهم بعضا فجعل بعضهم ينضم
إلى بعض لو اذا مني ، وليس لي في ذلك هيجير^(١) إلا قولي :

قَدْ جَعَلْتُ تَأْوِي إِلَى جُشَاكِهَا وَكَرْسِيهَا الْعَادِيَّ مِنْ أَعْطَانِهَا^(١)

فلما طلبوا القصاص قلت : دونكم يا بني عمي حقكم ، فنحن اللحم وأنتم الشفرة ؛
إن وهبتم شكرت ، وإن اعتقلتم عقلت ، وإن اقتصصتم صبرت .

قال : سألت يونس عن قوله « نَسِيًا مَنَسِيًّا » قال : تقول العرب إذا ارتحلوا
عن المنزل ينزلونه : أنظروا إلى أنسائكم ، وهي العصا والتقدح والشظاظ
والحبل ، قال : قلت : اني ظننت أن هذه الأشياء لا ينساها أربابها الا لأنها
أهون المتاع عليهم ! قال : ليس ذلك كذلك ! والمتاع الجافى يذكر بنفسه
وصغار المتاع تذهب عنها العيون ، وإنما تذهب نفوس العامة إلى حفظ كل شيء

(١) الكرسي : مجتمع بيوت الناس

ثمين وإن صغر جسمه ، ولا يقفون على أقدار فوت الماعون عند الحاجة وفقد المحلات في الأسفار . وقال يونس : المنسى ما تقدم العهد به ونسى حيناً لهوانه ، ولم تكن مريم ^(١) لتضرب المثل في هذا الموضع بالأشياء النفيسة التي الحاجة إليها أعظم من الحاجة إلى الشيء الثمين في الأسواق . وقال الأشهب بن رميلة أو نهشل ابن حري :

قَالَ الْأَقَارِبُ لَا تَغْرُزَكَ كَثَرَتُنَا وَأَغْنَى نَفْسِكَ عَنَّا أَيُّهَا الرَّجُلُ
عَلَّ نَبِيٍّ يَشُدُّ اللَّهُ أَعْظَمُهُمْ وَالنَّبْعُ يَذْبُتُ قُضْبَانًا فَيَكْتَهِلُ

وكان فرس الأخنس بن شهاب يسمى «العصا» والأخنس «فارس العصا» وكان لجديمة الأبرش فرس يقال لها «العصا» ولبنى جعفر بن كلاب «شحمة» و«الفدير» و«العصا» فشحمة فرس جزء بن خالد ، والعصا فرس عوف بن الأحوص ، والفدير فرس شريح بن الأحوص ، و«العصا» أيضاً فرس شبيب ابن كريب الطائي ^(٢) وقال بعضهم أو بعض خطبائهم :

وَلَيْسَ عَصَاهُ مِنْ عَرَّاجِينَ نَخْلَةٍ وَلَا ذَاتِ سَيْرٍ مِنْ عِصَى الْمُسَافِرِ
وَلَكِنَّهَا إِمَّا سَأَلَتْ فَنَبَغَهُ وَمِيرَاتُ شَيْخٍ مِنْ حِيَادِ الْمَخَاصِرِ
والرجل يتمنى إذا لم تكن له قوة وهو يجد مس العجز فيقول : لو كان في العصا سير ! ولذلك قال حبيب بن أوس :

مَا لَكَ مِنْ هِمَّةٍ وَعَزْمٍ لَوْ أَنَّهُ فِي عَصَاكَ سَيْرٌ
رُبُّ قَلِيلٍ حَدَا كَثِيرًا كَمْ مَطَرٍ بَدَّوهُ مُطِيرٌ
صَبْرًا عَلَى النَّائِبَاتِ صَبْرًا مَا فَعَلَ اللَّهُ فَهُوَ خَيْرٌ

وإذا لم يجعل المسافر في عصاه سيرا سقطت من يده إذا نعى .
ومثل عن قوله «وَلِيَّ فِيهَا مَا رَبُّ أُخْرَى؟» قال : لست أحيط بجميع ما رب موسى عليه السلام ، ولكني سأنبئكم جملاً تدخل في باب الحاجة إلى العصا :

(١) هي مريم أم المسيح والتي جاء في القرآن على لسانها «بالتى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً»

(٢) كان بالاصول : ابن كعب . وهو خطأ . والاصول ما اثبتناه

من ذلك أنها تحمل للحية والعقرب والذئب والفحل الهائج ولعير العانة في زمن هيج الفحول ، وكذلك فحول الحجور^(١) في المروج ؛ ويتوكأ عليها الكبير الدانف والسقيم المدنف والأقطع الجل والأعرج ، فانها تقوم مقام رجل أخرى ، وقال أعرابي مقطوع الرجل :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي مِنْ رِجَالِهِمْ وَإِنْ تَخَدَّدَ عَنْ مَتْنِي أَطْمَارِي
وَإِنْ رُزِئْتُ يَدًا كَانَتْ تَجْمَلُنِي وَإِنْ مَشَيْتُ عَلَى زُجٍّ وَمِسْمَارٍ
والعصا تنوب للأعمى عن قائده ، وهي للقصار والفاشكار والداغ ، ومنها المفادُ
للملة^(٢) ومحرك للتنور ، قال الشاعر :

إِذَا كَانَ ضَرْبُ الْخُبْرِ مَسْحًا بِخَرْقَةٍ وَأُخْمِدَ دُونَ الطَّارِقِ التَّنُورُ
كأنه يكره أن ينفض عنها الرماد بعضا فيستدل على أنه قد أنضج خبزته ، يصفه
بالبخل . وهي لدق الجص والجبسين^(٣) والسسم ، قال الشماخ بن ضرار :

وَجَزَّ شَوَاءٌ بِالْعَصَائِرِ مُنْضَجٌ^(٤)

ولخبط الشجر ، والفيج^(٥) وللمكاري فانها يتخذان الخاصر ، فاذا طال الشوط وبعثت الغاية استعاننا في حضرهما وهرولتهما في أضعاف ذلك^(٦) بالاعتماد على وجه الأرض ، وهي تعدل من ميل المفلوج ، وتقيم من ارتعاش المبرسم^(٧) ويتخذها الراعي لغنمه ، وكل راكب لركبه ، ويدخل عصاه في عروة المزود ويمسك بيده الطرف الآخر ووربما كان أحد طرفيها بيد رجل والطرف الآخر بيد صاحبه وعليها حمل ثقل وتسكون ان شئت وتدا في حائط ، وان شئت ركزتها في الفضاء

(١) كان بالاصول : الجحور وهو خطأ والصواب ما أثبتناه والحجور جمع حجر : انى الحيل

(٢) المفاد للملة : الخشبة يحرك بها الرماد الحار

(٣) كان بالاصول : والجين . وهو خطأ . والصواب ما أثبتناه

(٤) هنا شطر بيت من قصيدة للشماخ تراها في التفضيلات مشروحة بقلمنا

(٥) الفيج : حارس السجن

(٦) في الاصول : اصناف ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . والمراد باضعاف هنا في خلال ذلك

(٧) المبرسم : المضارب بمرض البرسم

وجعلتها قبلة ، وإن شئت جعلتها مظلة ، وإن جعلت فيها زجا كانت عنزة ، وإن
زدت فيها شيئا كانت عكازاً ، وإن زدت فيها شيئاً كانت مطرداً ، وإن زدت
فيها شيئاً كانت رحاً ، والعصا تكون سوطاً وسلاحاً .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب بالقضيب ، وكفى بذلك دليلاً على
عظم غنائها وشرف حالها ، وعلى ذلك الخلفاء وكبراء العرب من الخطباء .

وقد كان مروان بن محمد - حين أحيط به - دفع البرد والقضيب إلى خادم
وأمره أن يدفهما في بعض تلك الرمال ، ودفع إليه بنتاً له وأمره أن يضرب عنقها
فلما أخذ الخادم في الأسرى قال : إن قتلتموني ضاع ميراث النبي صلى الله عليه
وسلم ! فأمنوه على أن يسلم ذلك لهم . وقال [الشاعر] في صفة قناة :

وَأَسْمَرُ عَاتِقٍ فِيهِ سِنَانٌ شُرَاعِي كَسَاطِعَةِ الشُّعَاعِ

وقال آخر :

هَوْنَةٌ فِي الْعِنَانِ تَهْتَزُّ فِيهِ كَاهْتِزَّازِ الْقَنَاقَةِ تَحْتَ الْعُقَابِ (١)

ومما يجوز في العصا قول الشاعر :

لِلْهَامِ ضَرَّابُونَ بِالْمَنَاصِلِ ضَرَبَ الْمَذِيدِ غُرْبَ النُّوَاهِلِ

وقال عباس بن مرداس :

نُطَاعِنُ عَنْ أَحْسَابِنَا بِرِمَاحِنَا وَنَضْرِبُهُمْ ضَرِبَ الْمَذِيدِ الْخَوَاصِ

وقال آخر :

دَافَعَ عَنْهَا جَبَلِيٌّ وَخَشِيَ فَهُوَ كَعُودِ النَّبْعَةِ الْأَجَشِّ (٢)

وقال نصيب الأسود :

وَمَنْ يُبْقِي مَالاً عُدَّةً وَصِيَانَةً فَلَا دَهْرٌ مُبْقِيهِ وَلَا شُعْخُ وَافِرُهُ
وَمَنْ يَلِكُ ذَاؤُهُ دِصْلِيْبٌ يُعِدُّهُ لِيَكْسِرَ عُوْدَ الدَّهْرِ فَالدَّهْرُ كَاسِرُهُ

(١) العقاب : الراية

(٢) الاجش : الصوت الغليظ

وقال آخر:

تَخَيَّرْتُ مِنْ نَعْمَانَ عُودَ أَرَاكَةِ لِهِنْدٍ وَلَكِنْ مَنْ يُبْلَغُهُ هِنْدًا (١)
خَلِيلِي عُوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هِنْدٌ لِأَرْضِكُمَا قَصْدًا
وَقَوْلًا لَهَا لَيْسَ الضَّلَالُ أَجَارَنَا وَلَكِنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدًا (٢)

وقال الآخر:

وَتِلْكَ نِيَابِي لَمْ تُدَسَّ بِغَدَرَةٍ وَوَرَى زِنَادِي فِي ذُرَى الْمَجْدِ ثَاقِبُ
وَلَوْ صَادَفَتْ عُودًا سِوَى عُودِ نَبْعَةٍ وَهَيْهَاتَ أَفَنَتُهُ الْخُطُوبُ النُّوَابِ

وقال الآخر:

عَصَا شَرِيَانَةٍ دُهِنَتْ بِزُبْدٍ تَذُقُ عِظَامَهُ عَظْمًا فَعَظْمًا (٣)
وليس هذا مثل قول لقيط بن زُرَّارة:

إِذَا دَهَنُوا رِمَاحَهُمْ بِزَيْتٍ فَإِنَّ رِمَاحَ تَيْمٍ لَا تُضِيرُ
وقال صالح بن عبد القدوس:

لَا تَدْخُلَنَّ بِنَمِيمَةٍ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا
وقال شبيل بن معبد البجلي:

بَرَّتْنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا يَنْبَرِي دُونَ اللَّحَاءِ عَسِيبُ
وقال أوس بن حَجَر:

لَحَوْتَهُمْ لَحْوَ الْعَصَا فَطَرَدْتُهُمْ إِلَى سَنَةِ جُرْذَانِهَا لَمْ تُعْلَمِ

وقال الرقاشي في صفة القناة التي تبرى منها القسي:

مِنْ شُقَى خُضِرٍ بِرَوْضِيَّاتٍ صَفَرِ اللَّحَاءِ وَحَلُوفِيَّاتٍ
جُدِلْنَ حَتَّى إِضْنٍ كَالْحَيَّاتِ وَشَائِقًا غَيْرَ مُؤَنَّبَاتِ (٤)

(١) نعمان الأراك: واد بين مكة والطائف

(٢) اجلرنا: عدل بنا إليك

(٣) الشريان: شجر تتخذ منه القسي

(٤) إضن: عدن وصرن - والوشائق: شرائح اللحم

آتَقَهُنَّ^(١) مُتَمَطِّرَاتٍ عَمْرُو بْنُ عُصْفُورٍ عَلَى اسْتِثْبَاتٍ^(٢)
 وقال محمد بن يسير :^(٣)

وَمُسَمَّرِينَ عَنِ السَّوَاعِدِ حُسْرٍ
 لَيْسَ الَّذِي تَشْوِي يَدَاهُ رَمِيَّةً
 عَطْفِ السِّيَاتِ مَوَانِعٍ فِي عَطْفِهَا
 ذهب إلى قوله :
 وهذا مثل قوله :
 وهذا مثل قوله :
 ومثل قوله :

وَإِذَا طَالَ قِيَامُ الْخَطِيبِ صَارَ فِيهِ الْخِئَاءُ وَجَنَاءُ ، وَقَالَ الْأَسَدِيُّ :
 أَنَا ابْنُ الْخَالِدَيْنِ إِذَا تَلَّاقَى
 كَأَنَّ الْأُمْبَ وَالْخُطْبَاءَ فِيهِ
 مِنْ الْأَيَّامِ يَوْمٌ ذُو ضَجَّاجٍ
 قِسِي مُشَقِّ ذَاتُ اعْوِجَاجٍ

وطي هذا قال الشماخ بن ضرار :

فَأَضَحَّتْ تَفَالَى بِالسُّتَارِ كَأَنَّهَا
 رِمَاحٌ تَنَاقُهَا وَجْهَةَ الرِّيحِ رَاكِزُ
 وقال العُماني :

عَاتٍ يَرَى ضَرْبَ الرِّجَالِ مَغْنَمًا
 وَهَزَّ فِي الْكَفِّ وَأَبْدَى مِعْصَمًا
 إِذَا رَأَى مُصَدِّقًا نَجْمَهُمَا^(٣)
 هَرَاوَةَ يَنْبَغَةُ أَوْ سَلَمًا
 تَتْرُكُ مَا رَامَ رُفَاتًا رَمَمًا

وقال أُمَيَّةُ بْنُ الْأَشْكَرِ :

هَلَا سَأَلْتُ بِنَا إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً
 فِي السُّؤَالِ مِنَ الْأَعْيَاءِ شَاكِيَةً

(١) آتَقَهُنَّ : اجامهن .

(٢) يصفه القسي والرمي عنها بالسهم

(٣) للمصدق : جابي الصدقات

تُخْبِرُكَ عَنَّا مَعَدَّةٌ إِنَّ هُمْ صَدَقُوا وَمِنْ قِبَائِلِ نَجْرَانَ يَمَانِيهَا
وَبِالْجِيَادِ نَجْرُ الْخَيْلِ عَابِسَةٌ كَانَ مَذْرُورًا وَلَحِ فِي هَوَادِيهَا
قَوْمٌ إِذَا فَزَعُ الْأَقْوَامِ طَافَ بِهِمْ أَلْقَى الْعَصَى عَصَى الْجَهْلِ بَارِيهَا
قال : والرجل إذا لم يكن معه عصا فهو « باهل » و « ناقة باهل وباهلة » إذا كانت
بغير صرار . وقال الراجز :

أَهْلَهَا ذَائِدِيهَا وَسَبَّحًا وَدَقَّتِ الْمَرْ كُوءًا حَتَّى ابْلَنْدَحًا (١)

احتجنا أن نذكر ارتفاع بعض الشعراء من العرجان بالعصى عند ذكر العصا
وتصرفها في المنافع ، والذي نحن ذا كروه من ذلك في هذا الموضع قليل من كثير
بما ذكرناه في « كتاب العرجان » فإن أردتموه فهو هناك موجود إن شاء الله
تعالى .

قالوا : ولما شاع هجاء الحكم بن عبدل الأسدي (٢) لمحمد بن حسان بن
سعد (٣) وغيره من الولاة والوجوه ، هابه أهل الكوفة واتقوا لسانه الصغير والكبير ،
وكان الحكم أعرج لا تفارقه عصاه ، فترك الوقوف بأبوابهم وصار يكتب على
عصاه حاجته ويبعث بها مع رسوله فلا يجلس له رسول ولا يؤخر لقراءة الكتاب
ثم تأتيه الحاجة على أكثر ما قدر وأوفر ما أمل ، فقال يحيى بن نوفل :
عَصَا حَكْمٍ فِي الدَّارِ أَوَّلُ دَاخِلٍ وَنَحْنُ عَلَى الْأَبْوَابِ نُقْصَى وَنُحْجَبُ (٤)

(١) للركو : الحوض الكبير . وابلندح : تهتم

(٢) هو الحكم بن عبدل بن جيلة الأسدي . شاعر مجيد من شعراء الدولة الأموية هجاء خيث
اللسان أعرج أحذب كوفي المنشأ والاقامة . وكانت عصاه لا تفارقه . ولما فعل في عصاه ما فعل وقال
فيه يحيى بن نوفل ما قال شاعت آيات يحيى بالكوفة وضحك الناس منها فلحق ابن عبدل يحيى فقال له :
يا بن الزانية ما أردت من عصاي حتى صيرتها ضحكة ؟ ثم اجتب ان يكتب عليها كما كان يفعل
وكتب الناس بحوائجه في الرقاع

(٣) هو محمد بن حسان بن سعد التميمي كان يلى خراج الكوفة .

(٤) وبعد هذا البيت يقول :

وكانت عصا موسى لفرعون آية وهذي لعمر الله ادهى وأعجب
نطاع فلا تعصى ويحذر سخطها ويرغب في المراضة منها وترهب

وَأَمَّا قَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

لِلَّهِ دَرُّ بَنِي جَدَاءٍ مِنْ تَقَرٍّ وَكُلُّ جَارٍ عَلَى جِيرَانِهِ كَابُ
إِذَا عَدَّ وَأَوْعَى الطَّلَحِ أَرْجُلُهُمْ كَمَا تُنْصَبُ وَسْطَ الْبَيْعَةِ الصُّلْبُ
وإنما يعني أنهم كانوا عرجاً فأرجلهم كعصى الطلح ، وعصى الطلح معوجة .
وكذلك قال معدان الأعمى في قصيدته الطويلة التي وصف فيها الغالية والرافضة
والتيمية والزيدية :

وَالَّذِي طَفَّفَ الْحِدَارَ مِنَ الذُّغَرِ وَقَدْ بَاتَ قَاسِمَ الْأُنْقَالِ
فَقَدْ خَامِعًا وَجْهَهُ هَشِيمٌ وَبِسَاقٍ كَعُودِ طَلَحٍ بَالٍ
وقال بعض العرجان ممن جعل العصا رجلاً :

مَا لِلْكَوَاعِبِ يَا ذَهْمَاءَ قَدْ جَعَلَتْ تَرَوُّرٌ عَنِّي وَتَلَقَّى دُونِي الْخُمُرُ (١)
لَا أَسْمَعُ النَّصَوْتَ حَتَّى أَسْتَدِيرَ لَهُ لَيْلًا طَوِيلًا يُنَاغِيَنِي لَهُ الْقَمَرُ
وقال رجل من بني عجل :

وَشَيْءٌ بِي وَآشٍ عِنْدَ لَيْلِي سَفَاهَةٌ فَقَالَتْ لَهُ لَيْلِي مَقَالَةٌ ذِي عَقْلِ
وَخَبَّرَهَا أَنِّي عَرَجْتُ فَلَمْ تَكُنْ كَوْرَهَا تَجَرُّ الْمَلَامَةَ الْبُعَالِ
وَمَا بِي مِنْ عَيْبِ الْفَتَى غَيْرَ أَنِّي جَعَلْتُ الْعَصَارَ جَلًا أَقِيمُ بِهِ رَجْلِي

وقال أبو ضبة في رجليه :

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا نُمْتُ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي وَقُمْتُ قِيَامَ الشَّارِفِ الظَّهْرِ (٢)
وَكُنْتُ أَمْشِي عَلَى رَجْلَيْنِ مُعْتَدِلًا فَصِرْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلٍ مِنَ الشَّجَرِ

وقال أعرابي من بني تميم :

وَمَا بِي مِنْ عَيْبِ الْفَتَى غَيْرَ أَنِّي أَلِفْتُ قَنَاتِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي

(١) تزور : تميل وتراجع . : الحمر جمع خمار : ما تغطي به المرأة رأسها
(٢) الشارف الظهر : البعير اللسن الذي شد رحله على ظهره استعداداً لحاجة إن عرضت

قال : ودخل الحكم بن عبدل الأسدي وهو أعرج على عبد الحميد
ابن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وهو أعرج ، وكان صاحب شرطه
أعرج ، فقال ابن عبدل :

أَلْقِ الْعَصَا وَدَعِ التَّخَادُعَ وَالتَّمِيسَ عَمَلًا فَهَذِي دَوْلَةَ الْغُرَجَانِ (١)
لِأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرُطَتِنَا مَعًا لِكَلَيْهِمَا يَأْقُومُنَا رِجْلَاتُ
فَإِذَا يَكُونُ أَمِيرُنَا وَوَزِيرُنَا وَأَنَا فَإِنَّ الرَّابِعَ الشَّيْطَانُ
وَمَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْعَصَا مَوْقَعًا مِنْهُمْ وَأَنَّهَا تَدُورُ مَعَ أَكْثَرِ أُمُورِهِمْ قَوْلُ مُزَرَّدِ
ابن خِرَار :

فَجَاءَ عَلَى بَكْرِ ثَقَالٍ يَكْدُهُ عَصَا إِيْسَهُ وَحَى الْعَجَابَةَ بِالْفَهْرِ (٢)
ويقولون : إعتصى بالسيف . إذا جعل السيف عصا ، وإنما اشتقوا للسيف
اسما من العصا لأن عامة المواضع التي تصلح فيها السيوف تصلح فيها العصا ،
وليس كل موضع يصلح فيه العصا يصلح فيه السيف . وقال الآخر :
وَصَحْنُ صَدَعْنَا هَامَةً ابْنُ مُحَرَّقٍ كَذَلِكَ تَقْضِي بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ
وقال عمرو بن الإطنابة :

وَفَتَى يَضْرِبُ الْكِتَابَةَ بِالسَّيْفِ إِذَا كَانَتْ السُّيُوفُ عَصِيًّا

وقال عمرو بن مُحَرَّر :

نَزَلُوا إِلَيْهِمْ وَالسُّيُوفُ عَصِيَّهُمْ وَتَذَكَّرُوا دِمْنًا لَهُمْ وَذُحُولًا (٣)
وقال الفرزدق همام بن غالب بن ضفصنة : (٤)

إِنَّ ابْنَ يُوسُفَ مَخْمُودٌ خَلَّاهُ
هُوَ الشَّهَابُ الَّذِي يَرْمِي الْعَدُوَّ بِهِ
مِيَانَ مَعْرُوفُهُ فِي النَّاسِ وَالْمَطَرُ
وَالْمَشْرِقُ الَّذِي تَعْضِي بِهِ مُضَرُّ

(١) ويروي : ألق العصا ودع التخادع . وهو الأصح .

(٢) الثقال : البطيء السير . الوحي : الإشارة . الفهر : الحجر ملء الكف

(٣) السن : الاحتقاد القديمة . والذحول : المدلوات وأضمار التار فيها

(٤) تذك في الأصويل . الفرزدق بن غالب بن همام . وهو خطا والصواب ما أثبتناه .

يقال : عصى بالسيف ، واعتصى به . قال العريكان بن الأسود في ابن له مات :

وَلَقَدْ تَحْمِلُ الْمَشَاةُ كَرِيماً لَيْنَ الْعُودِ مَا جِدَ الْأَعْرَاقِ
ذَاكَ قَوْلِي وَلَا كَقَوْلِ نِسَاءٍ مُعُولَاتٍ يَسْكِينَنَّ لِلْأُورَاقِ

وكتب عمرو بن العاص إلى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : إن البعض خلق عظيم يركبه خلق صغير ، كأنهم دود على عود . وقال واثلة السدوسي : (١)

رَأَيْتُكَ لَمَّا شَبَبْتَ أَذْرَكَكَ الَّذِي يُصِيبُ سُرَاةَ الْأَزْدِ حِينَ تَشِيبُ
سَفَاهَةُ أَحْلَامٍ وَبُخْلُ بَنَائِلٍ وَفِيكَ لِمَنْ عَابَ الْمَزُونَ عُيُوبُ
لَقَدْ صَبَرْتَ لِلذُّلِّ أَعْوَادُ مِنْبَرٍ تَقُومُ عَلَيْهَا فِي يَدَيْكَ قَضِيبُ
وَقَدْ أَوْحَشَتْ مِنْهُمْ زَمَانِي قَارِسٍ وَفِي الْمِصْرِ دُورٌ جَمَّةٌ وَدُرُوبُ

وأنشد الأصمعي :

أَعْدَدْتُ لِلضُّيْفَانِ كَلْبًا ضَارِبًا وَهَرَاوَةَ مَجْلُوزَةً مِنْ أَرْزَنِ (٢)
وَمَعَاذِرًا كَذِبًا وَوَجْهًا بَاسِرًا وَتَشَاكِيًا غَضَّ الزَّمَانَ الْأَلْزَنِ (٣)
وَشَذَاةَ مَرْهُوبِ الْأَذَى قَاذُورَةٍ خَشِنَ جَوَانِبُهُ دَلُوطٍ ضَبِيزَنِ (٤)
وَبِكْفٍ مَحْبُوكِ الْيَدَيْنِ عَنِ الْعَلَا وَالْبَاعِ مُسَوِّدِ الدَّرَاعِ مُقْعَزَنِ (٥)
وَتَجَنُّيًا لَهُمُ الذُّنُوبَ وَالْتَقَى بَغْلِيظِ جِلْدِ الْوَجْنَتَيْنِ عَشُورَنِ (٦)

وقال جرير :

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعِصِي بِهَا يَا بَنَى الْقِيُونَ وَذَاكَ فِعْلُ الصَّبِيقِلِ (٧)

(١) راجع ص ٢٣٧ من الجزء الأول و ص ٢٥٠ من الجزء الثاني

(٢) هراوة مجلوزة : عصا شدة في طرفها سير فهي كالسوط . والأرزن : شجر صلب تتخذ منه فروع عصي جيدة

(٣) المعاذر : العلل . الوجه الباسر : المتقبض المتكرم . الزمان الألزن : الشديد المجدب

(٤) القاذورة : سوء الخلق في الخش . دلوطن ضيزن : دفعوع في الصدر مزاحم

(٥) محبوك اليدين : مقبوضهما . مقعزن : مضروب بالصا ، والمقعزنة هي العصا

(٦) تجنى الذنوب : احتلاقتها : والعشورن : الغليظ الوقاح

(٧) يعصى بها : يضرب بها

وقال الراعي :

تَبَيَّنْتُ وَرَجُلًا هَا أَذَانَانِ لَاسْتَبَاهَا عَصَا إِسْتَبَاهَا حَتَّى يَكِلَ قَعُودُهَا
وقال أعرابي لِلخُطْبَيْتَةِ : ما عندك يَا رَاهِي الغنم ؟ قال : عَجْرَاءٌ مِنْ مَبْلَمٍ ! قال : إني
ضيف : قال : للضيفان أُعِدَّتْهَا . وقال الشَّامُخُ بْنُ إِصْرَارٍ :

إِلَى بَقَرٍ فِيهِنَّ لِلْعَيْنِ مَنْظَرٌ وَمَلَهْنِي لِمَنْ يَلْهُو بِهِنَّ أَنْبَقُ
رَعَيْنَ النَّدى حَتَّى إِذَا وَقَدَ الْحَصَى وَلَمْ يَبْقَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ بَرُوقُ (١)

وقال امرؤ القيس :

قُولَا لِدُودَانِ عَبِيدِ الْعَصَا مَا غَرَّكُمْ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ
وقال علي بن الغدير [الغنوي] :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعْبَ الْعَصَا وَيُلِحُّ فِي الْعَصِيَانِ (٢)
فَاعْمِدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ
وقال الآخر :

وَهَجَّاجَةٌ لَا يَمْلَأُ اللَّيْلُ صَدْرَهُ إِذَا النَّكْسُ أَغْضَى طَرَفَهُ غَيْرَ أَرْوَعِ (٣)
صَحِيحٌ بَرَى الْعُودَ مِنْ كُلِّ أُبْنَةٍ وَجَمَاعٌ نَهَبَ الْخَيْرَ مِنْ كُلِّ تَجْمَعِ (٤)
وقال مسكين الدارمي :

تَسْمُو بِأَعْنَاقٍ وَتَحْبِسُهَا عَنْهَا عَصَى الدَّادَةِ الْعَجْرُ (٥)

عن جرير بن قيس قال : قدمت المدائن بعد ما ضُرب علي بن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه فلقيني ابن السوداء وهو ابن حرب فقال لي : ما الخبر ؟ فقلت :

(١) وقد الحصى : ضربته الشمس فحصى

(٢) يشعب : يتفرق

(٣) الهجاجة : القليل للتعقل الهى : الرأي . النكس : الغنى الذى لاخير عنده . الأروع : الشهم
المام الذكى الفؤاد .

(٤) الابنة : العقدة فى العود .

(٥) العجر جمع عجرا : وهى الصا غير المستقيمة المليئة بالعقد

ضُرب أمير المؤمنين ضربة يموت الرجل من أيسر منها ويعيش من أشد منها !
 قال : لو جئتمونا بدماعه في مائة صرة لعلنا أنه لا يموت حتى يذوبكم بعصاه !
 وقال الله تبارك وتعالى « وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ
 الْحَجَرَ . الْآيَةَ » وقال الشاعر :

رَأَيْتُ الْغَايَاتِ تَقَرَّنَ مِئِي نُفُورَ الْوَحْشِ مِنْ رَامٍ مُفِيقٍ (١)
 رَأَيْتُ تَغْيِيرِي وَأَرَذَنَ لَدَنَا كَعُصْنِ الْبَانِ ذِي الْفَنَنِ الْوَرِيقِ
 وقال أبو العتاهية :

عَرِيتُ مِنَ الشَّبَابِ وَكَانَ بَعْضًا كَأَيْعَرَى مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيبُ
 مَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبَرُهُ بِمَا ضَمَعَ الْمَشِيبُ
 وقال الآخر :

فَلَنْ عَمِرْتُ لَقَدْ عَمِرْتُ كَأَنِّي غُصْنٌ تُشَدِّدُ الرِّيحُ رَطِيبٌ (٢)
 وَكَذَلِكَ حَقٌّ مَنْ يُعَمَّرُ يُبْلَى حَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِبُ
 حَتَّى يَعُودَ مِنَ الْبِلَى وَكَأَنَّهُ فِي السَّكْفِ أَوْفَقُ نَاصِلٍ مَعْصُوبٌ (٣)
 مَرِطُ الْقَذَازِ فَلَيْسَ فِيهِ مَضْنَعٌ لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ (٤)
 وقال عروة بن الورد :

أَلَيْسَ وَرَأَيْتُ أَنَّ أَدِيبًا عَلَى الْعَصَا فَيَأْمَنُ أَعْدَائِي وَيَسْأَأُنِي أَهْلِي (٥)
 وأنشد :

عَصَوُ نَيْسُوفِ الْهِنْدِ وَاعْتَرَى كَتَا بِهِمْ بَرَا كَاهُ مَوْتٍ لَا يَطِيرُ غُرَابُهَا (٦)

(١) المفيق : الذي يضع فوق السهم في النور للرمي ، يعنى الراعي الماهر

(٢) عمرت : إمتد في العمر

(٣) الأفوق : السهم المكسور الأفوق

(٤) المرط القذاذ : السهم الذي ذهب ريشه لكثرة الإستعمال

(٥) ورأيت : أأامي

(٦) كان بالأصول : عَصَوُ السيف . وما أُنبتاه هو الصواب . للبراكاه : الجرب . يجنى فيها على الركب لتكون محالة بالسيف . لا يطير غرابها : كناية عن كثرة القتل

وقال لييد :

أَلَيْسَ وَرَأَيْتُ إِنْ تَرَخْتُ مَنِيَّتِي لَزُومُ الْعَصَا تُخْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ^(١)

وقال آخر :

تُقِيمُ الْعَصَا مَا كَانَ فِيهَا لُدُونَةٌ وَتَأْبَى الْعَصَا فِي يُنْسِيهَا أَنْ تُقَوِّمًا

وقال الآخر :

إِنَّ الْعُصُونَ إِذَا قَوِّمْتَهَا اغْتَدَلَتْ وَلَنْ تَلِينَ إِذَا قَوِّمْتَهَا الْخَشَبُ

وقال جرير :

مَا لِلْفِرَزْدَقِ مِنْ عِزٍّ يَلُودُ بِهِ إِلَّا بَنُو الْعَمِّ فِي أَيْدِيهِمْ الْخَشَبُ^(٢)
سِيرُوا بَنِي الْعَمِّ فَلَا هَوَازَ مَنَزِلِكُمْ وَنَهْرُ تِيرَى فَمَا تَذَرِيكُمْ الْعَرَبُ^(٣)

وقال جرير في هجائه بني حنيفة :

أَبْنَاءُ نَخْلٍ وَحِطَانٍ وَمَزْرَعَةٍ سَيُوفُهُمْ خَشَبٌ فِيهَا مَسَاخِينُهَا
قَطَعَ اللَّهُ يَارَوْسَقِي النُّخْلِ عَادَتُهُمْ قَدِمًا وَمَا جَاوَزَتْ هَذَا مَسَاعِيهَا
لَوْ قِيلَ أَيْنَ هَوَادِي النُّخْلِ مَا عَلِمُوا قَالُوا لِإِعْجَازِهَا هَذِي هَوَادِيهَا
أَوْ قِيلَ إِنْ حَمَامَ الْمَوْتِ آخِذُكُمْ أَوْ تُلْجِمُوا فَرَسًا قَامَتْ بَوَاكِيهَا
لَمَّا رَأَتْ خَالِدًا بِالْعَرِضِ أَهْلَكَهَا قَتَلًا وَأَسْلَمَهَا مَا قَالَ طَاغِيهَا^(٤)
دَانَتْ وَأَعْطَتْ يَدَ الْإِسْلَمِ طَائِعَةً مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ سَيْفُ اللَّهِ يُفْنِيهَا^(٥)

وقال سلامة بن جندل :^(٦)

كُنَّا إِذَا مَا أَنَا صَارِخٌ فَرَعٌ كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَّايِبُ

(١) ورائي: أُمَامِي

(٢) بنو العم : هم بنو مالك بن حنظلة وكان يقال له العم

(٣) يرميهم بلتهم دخلاء في العرب

(٤) هو خالد بن الوليد - والشاعر يعيد إلى قتل خالد لم بالعرض يعني بالجملة أيام حروب الردة.

ويريد بطاغيا مسيلمة الكذاب

(٥) سيف الله : لقب خالد بن الوليد

(٦) مضت ترجمته في ص ٢١ من هذا الجزء

ويقال للخطاب إذا كان مرغوباً فيه كريماً : ذاك الفعل الذي لا يُقرع أنه .
لأن الفعل اللئيم إذا هب على الناقة الكريمة ضربوا وجهه بالعصا . وقال آخر :
كَأَنَّهَا إِذْ رُفِعَتْ عَصَاهَا نَعَامَةً أَوْحَدَهَا رَأَاهَا^(١)

ومن أضافوه إلى عصاه داود ملكين اليشكري وقد كان ولي شرطة البصرة . وجاء في الحديث أن أبا بكر رضي الله تعالى عنه أفاض من جمع وهو يُحرّشُ بغيره بمحجته . وقال الأصمعي : المحجن العصا المعوجة . وفي الحديث المرفوع « أنه طاف بالبيت يستلم الأركان بمحجته ثم يجذبه إليه » يريد بذلك تحريكه . وقال الراعي :

فَأَلْقَى عَصَا طَلَحٍ وَنَعْلًا كَأَنَّهَا جَنَاحُ السَّمَاءِ رَأَاهَا قَدْ تَصَوَّعَا^(٢)
والعصا أيضاً فرس شبيب بن كريب الطائي . وكان شبيب بن كريب الطائي يصيب الطريق في خلافة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ، فبعث إليه أحرر بن شبيب العجلي وأخاه في فوارس ، فهرب شبيب وقال :

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ ابْنِي شَبِيطَ بِسِكَّةٍ طَبِيٍّ وَالْبَابُ دُونِي
تَجَلَّتْ الْعَصَا وَعَلِمْتُ أَنَّي رَهِينٌ مُخَيَّسٌ إِنْ يَتَّقُونِي^(٣)
وَلَوْ أَنْظَرْتُهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا لَسَاقُونِي إِلَى شَيْخٍ بَطِينٍ^(٤)
شَدِيدٍ مَجَالِزِ الْكَفَّينِ صُنْبٍ عَلَى الْحَدَثَانِ مُجْتَمِعِ الشُّوُونِ^(٥)

وقال النجاشي^(٦) لأم كثير ابنة الصلت :

وَأَنْتِ بَهْنَدِي وَلَكِنْ ضِعَّةٌ عَلَى رَجُلٍ لَوْ تَعْلَمِينَ مُزِيرٌ

(١) . أوحدها رأاهما : تركها ولهاها

(٢) السبائي : طائر قاطع يرد على شواطئ مصر من شمال أوروبا وتسميه العامة : سبائي

(٣) تجللت العصا : ركبت الفرس . المخيس : السجن . يتقون : يجدون

(٤) الشيخ البطين : علي بن أبي طالب وكان يوصف بكبر البطن

(٥) الجلز : الطي واللى والمد والتزع . والمعنى أنه قوى اليدين متمكن الكفين

(٦) مضت ترجمته في ص ٢٠٢ من الجزء الأول

وَأَعْجَبْتَنِي لِلسَّوْطِ وَالنَّوْطِ وَالْعَصَا
وَقَالَ أَعْشَى بَنِي رَيْبَةَ: (٢)

وَكَانَ الْخَلَائِفُ بَعْدَ الرَّسُو
لِ كَلِّهِمْ أَسْوَةٌ خَاشِعًا
شَهِيدَيْنِ مِنْ بَعْدِ صِدِّيقِهِمْ
وَكَانَ ابْنُهُ بَعْدَهُ خَامِسًا
وَمَرُوانُ سَادِسٌ مَنْ قَدْ مَضَى
وَبَشَرٌ يُدَافِعُ عَبْدَ الْعَزِيزِ
وَأَيُّهُمْ مَا يَكُنْ سَانِسًا
فَإِمَّا تَرَيْنِي حَلِيفَ الْعَصَا
فَسَاوَمَنِي الدَّهْرُ حَتَّى اشْتَرَى
شَبَابِي وَكُنْتُ لَهُ مَانِعًا

وقال عوف بن الخرج:

أَلَا أَبْلَغًا عَنِّي جُرَيْجَةُ آيَةٍ
فَهَلْ أَنْتَ عَنْ ظَلَمِ الْعَشِيرَةِ مُقْصِرٌ
وَأِنْ ظَعَنَ الْبَحَى الْجَمِيعُ لَطِيفٌ
فَأَمْرُكَ مَعْبُودٌ وَشِرْبُكَ مَغُورٌ (٨)
أَفِي صِرْمَةٍ عَشْرِينَ أَوْ هِيَ دُونَهَا
قَسَرْتُمْ عَصَاكُمْ فَأَنْظَرُوا كَيْفَ يُقْشَرُ (٩)

(١) خلية: زوجة

(٢) كان بالاصول: اعشى بن ربيعة. والصواب ما أثبتناه. وهو صالح بن خارجة

(٣) الشهيل: هما عمر وعثمان. والصدّيق: أبو بكر. وابن صخر: معاوية بن أبي سفيان. يقول
الاعشى ذلك لأنه كان أموي المولى متحبا ضد علي وولده. وجعل معاوية رابع الخلفاء ثم مضى في
قصيده على هذا النحو من الحساب الفاسد

(٤) الخامس في رأي هذا الاعشى يزيد بن معاوية

(٥) وجعل مروان بن الحكم سادسا واسقط معاوية بن يزيد. وكل هذا من إملاء السياسة التي
لا تعرف حقا ولا تتجه نحو الصواب في أي عصر من العصور. وجعل السابع عبد الملك بن مروان.
(٦) بشر وعبد العزيز هما ابنا مروان بن الحكم. ومع انهما لم يليا الملك فإن الشاعر قد دفعه النفاق
إلى حسابهما في الخلفاء

(٧) الجامع: الذي في مشيته خلع أي عرج أو شبه العرج

(٨) الطية: التبة المتواءة. مغور: لاماء فيه

(٩) الصرمة: القطعة من الابل

زَعَمْتُمْ مِنْ الْهَجَرِ الْمُضَلِّ أَنْكُمْ سَتَنْصُرُكُمْ عَمْرُو عَلَيْنَا وَنَقِرُ^(١)
 فَيَا شَجَرَ الْوَادِي أَلَا تَنْصُرُونَهُمْ وَقَدْ كَانَ بِالْمَرْوَةِ رِمْتٌ وَسَخْبَرٌ^(٢)
 أَلَمْ تَجْعَلُوا تَيْمًا عَلَى شُعْبَتِي عَصَا فَمَا يَنْطِقُ الْمَرْوُوفَ إِلَّا مُعَذِّرُ؟
 وقال رجل من محارب يرثى ابنه :

أَلَمْ يَكْ رَطْبًا يَعْصِرُ الْقَوْمُ مَاءَهُ وَمَا عُودُهُ لِلْكَاسِرِينَ يَبَاسُ
 وقال حاجب [بن] زرارة^(٣) : والله ما القعقاع^(٤) برطب فيعصر ولا يبابس فيكسر .
 وقال حماد عجمي :

وَجَرَوْا عَلَى مَا عُودُوا وَلِكُلِّ عِيدَانٍ عُصَارَةٌ

وقال أيضا :

فَأَنْتَ أَكْرَمُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ وَأَنْصَرُ النَّاسَ عِنْدَ النَّاسِ أَغْصَانًا
 لَوْ مَجَّ عُودٌ عَلَى قَوْمٍ عُصَارَتُهُ لَمَجَّ عُودُكَ فِينَا الْمِسْكُ وَالْبَانَا
 وقال آخر^(٥) :

وَلِإِنَّا وَجَدْنَا النَّاسَ عُودَيْنِ طَيِّبًا وَعُودًا خَبِيثًا مَا يَبِضُّ عَلَى الْعَصْرِ
 تَزِينُ الْفَتَى أَخْلَاقُهُ وَتَسِينُهُ وَتَذَكَّرُ أَخْلَاقُ الْفَتَى وَهُوَ لَا يَذَرِي
 وقال المؤمل بن أميل^(٦) :

كَانَتْ تُقَيِّدُ حِينَ تَنْزِلُ مَنَزِلًا فَالْيَوْمَ صَارَ لَهَا الْكَلَالُ قِيْدًا

(١) الهجر . قلحش القول . والروث : ولد لبني حنان ، وفيه يوم من أيامهم
 (٢) الرمت : شجر يشبه الغضاء لا يطول ولكن ورقه ينسبط وهو شبيه بالاشنان تتحمض به
 الابل . والسخبرة شجر إذا طلك تدلت رؤسه ، وقيل هو من شجر الشمام له قصب مجتمعة وجرتومة
 وله عيدان كالكراب كثيرة . وهذا البيت آية في التهمك والاستخفاف
 (٣) هو حاجب بن زرارة سيد بني تميم صاحب القوس التي وضعها عند كسرى رهينة بوقاته بعده
 عن قومه

(٤) هو القعقاع بن معبد التميمي لطر من ٢١٥ من الجزء الثاني

(٥) هو أبو البلاد الطهوي . راجع من ٤٨ من الجزء الثاني

(٦) مضت ترجمته في ص ٤٥ من هذا الجزء

وَالْقَوْمُ كَالْعِيدِ أَنْ يَفْضَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَذَاكَ يُفوقُ عُودٌ عُودًا

وقالت ليلي الأخيلىة :

نَحْنُ الْأَخَائِلُ لَا يَزَالُ غَلَامُنَا حَتَّى يَدِبَّ عَلَى الْعَصَا مَذْكَورًا

أنظر أبقاك الله في كم فن تصرف فيه ذكر العصا من أبواب المذافع والمرافق !
وفى كم وجه صرفه الشعراء وضرب به المثل ! ونحن لو تركنا الاحتجاج لمخاطر البلغاء
وعصى الخطباء لم نجد بداً من الاحتجاج لجملة المرسلين وكبار النبيين لأن الشعوبية
قد طعنت في جملة هذا المذهب على قضيب النبي صلى الله عليه وسلم وعنزته (١)
وعلى عصاه ومخصرته ، وعلى عصا موسى ، لأن موسى عليه السلام قد كان
اتخذها من قبل أن يعلم ما عند الله فيها وإلى ما يكون صيُور أمرها ، ألا ترى أنه
لما قال الله عز وجل : « وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ
عَلَيْهَا وَأُحْسِنُ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى ؟ » وبعد ذلك قال : « أَلْقِهَا
يَا مُوسَى فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَبَّةٌ تَسْعَى » ومن يستطع أن يدعى الإحاطة بما فيها من
مآرب موسى إلا بالتقريب وذكر ما خطر على البال ؟ وقد كانت العصا لا تفارق
يد سليمان بن داود عليهما السلام في مقاماته ولا صلواته ولا في موته ولا في
أيام حياته حتى جعل الله تسليط الأرض عليها ، وسليمان ميت وهو معتمد عليها ،
من الآيات عند من كان لا يعلم أن الجن لم تكن تعلم إلا ما تعلم الانس .

ولو علم القوم أخلاق كل ملة وزى أهل كل لغة وعللهم في ذلك واحتجاجهم
له لقل شغبهم وكفونا مؤنتهم ، وهذه الرهبان تتخذ العصى من غير سقم ولا نقصان
في جارية ، ولا بد للجاثليق (٢) من قناع ومن مظلة وبر طلة (٣) ومن عكازة ومن
عصا ، من غير أن يكون الداعي إلى ذلك كبيراً ولا عجزاً في الحلقة ! وما زال المطيل

(١) العزة : العصا القصيرة

(٢) الجاثليق : هو رئيس التصارى في بلاد الاسلام

(٣) البرطلة : شبه قلنسوة ، وهى كلمة ببطية معناها ابن الظل او ابن المظلة

القيام بالموعظة أو القراءة أو التلاوة يتخذ العصا عند طول القيام ويتوكل عليها عند المشي كأن ذلك زائد في التكهل والزمانة^(١) وفي نفي السخف والخفة .

الحلى والسماط

وبالناس حفظك الله أعظم الحاجة إلى أن يكون لكل جنس منهم سيما ولكل صنف منهم حلية وسمة يتعارفون بها . قال الفرزدق :

بِهِ نَدَبٌ مِمَّا يَقُولُ ابْنُ غَالِبٍ يَلُوحُ كَالْأَحْتِ وَسُومُ الْمُصَدَّقِ^(٢)

وقال الآخر :

أَنَارَ حَتَّى صَدَقَتْ سِمَاتُهُ وَظَهَرَتْ مِنْ كَرَمِ آيَاتِهِ وَأُنْشِدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

سَقَاهَا مَيْسَمٌ مِنْ آلِ عَمْرُو إِذَا مَا كَانَ صَاحِبُهَا جَجِيشًا^(٣)

وذكر بعض الأعراب ضروبا من الوسم فقال :

بَيْنَ فِي خُطَّافِهَا عِلْطُ وَسَمٍ وَخَلَقَ فِي آخِرِ الدَّفْرِى نُظْمٌ^(٤)

مَعَهَا نِظَامٌ مِثْلُ خَطِّ بِالْقَلَمِ وَقُرْمَةٌ وَلَسْتُ أَذْرِى مِنْ قَرَمٍ^(٥)

عَرَضٌ وَخَبِطٌ لِجَلْبِهَا الْوَسَمِ^(٦)

وقال الله تبارك وتعالى : « سِيَاهُهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ الشُّجُودِ » وكما خالفوا بين الأسماء للتعارف ، وقال عز وجل : « وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ » ،

(١) كان في الأصول : والزمانة . وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . والزمانة : الرزانة
(٢) الندب : آثار الجروح . وسوم المصدق : العلامات التي يضمنها جابي الصدقات على إبل الصدقة ولا تكون هذه الوسوم إلا بالكي بالنار
(٣) الججيش : المنفرد بنفسه
(٤) العِلْطُ : أثر الوسم . الدفري : العظم الثاني خلف أذن البعير
(٥) القرمة : القطعة من أنف البعير
(٦) العرض : السمة في لحذ البعير . والجبط : السمة في وجهه

فعند العرب العمة وأخذ المحصرة من السيا ، وقد لا يلبس الخطيب الملحفة ولا الجبة ولا القميص ولا الرداء ، والذي لا بد منه العمة والمحصرة ، وربما قام فيهم وعليه إزاره قد خالف بين طرفيه ، وربما قام فيهم وعليه عمامته وفي يده محصرته وربما كان قضيباً وربما كانت العصا وربما كانت قناة ، وفي القنما ما هو أغلظ من الساق وفيها ما هو أدق من الخنصر ، وقد تكون محكة الكعوب مثقفة من الإعوجاج قليلة الأبن^(١) وربما كان البود نبعاً وربما كان شوحطاً وربما كان من أبتوس ومن غرائب الخشب ومن كرائم العيدان ومن تلك الملس المصفاة وربما كانت لب غصن كريم ، فان للعيدان جوهر كجواهر الرجال ولولا ذلك لما كانت في خزائن الخلفاء والملوك ، ومنها ما لا تقربه الأرضة ولا تؤثر فيه القوادح ، والعكاز إذا لم يكن في أسفله زج فهو عصا ، لأن أطول القنأ أن يقال : ربح خطل ثم ربح نائر^(٢) ثم ربح مخموس ثم ربح مربوع ثم ربح مطرد ثم عكاز ثم عصا . ثم من العصي نُصِبُ المساحي والمرور والقسم والفؤس والمعاول والمناجل والطبرزينات^(٣) ثم تكون مع^(٤) ذلك نصب السكاكين والسيوف والمشامل^(٥) وكل سهام نبعية وغير ذلك من العيدان التي امتدحها أوس بن حجر أو الشماخ بن ضرار أو أحد من الشعراء ، فانما هي من كل عصا ، وكل قوس بندق فانما هي بقناتها من بروض ومدح بيريها وصنعتها عصفور القواس . وقال الرقاشي^(٦) :

أَنْعَتُ قَوْسًا نَعَتْ ذِي انْتِفَاءٍ جَاءَ بِهَا جَالِبُ بَرَوْضَاءٍ

(١) الابن : العقد في العصا

(٢) لعله التيزك

(٣) الطبرزينات ، جمع طبرزين ، كلمة فارسية معناها العنق . وعندي أنها البلطة التي تستعمل في الهجوم عند القتال

(٤) في الاصول : ثم تكون في ذلك . وقد اخترت مع بدل من ليستقيم السياق

(٥) المشامل : سيوف قصيرة تحمل تحت الثياب

(٦) هو الفضل بن عبد الصمد الرقاشي ، كان شاعراً مطبوعاً في الكلام سهل النظام من شعراء البرامكة ومن المختصين بهم المستظليين بظلمهم ، وقد حفظ لهم فضلهم فرثاهم بعد نكبتهم وعرض نفسه بوقاته لهم لمخاطر جسام . وكان بينه وبين أبي نواس منافرات ومناقضات .

عِنْدَ اعْتِيَامٍ مِنْهُ وَانْتِصَاءٍ كَافِيَةً الطَّوْلَ عَلَى انْتِهَاءٍ
مَجْلُوزَةً الْأَكْعَبِ فِي اسْتَوَاءٍ سَالِمَةً مِنْ أُبْنِ السَّيْسَاءِ^(١)
فَلَمْ تَزَلْ مَسَاحِلُ الْبَرَاءِ تَأْخُذُ مِنْ طَوَائِفِ اللَّحَاءِ^(٢)
حَتَّى بَدَتْ كَالْحَيَّةِ الصَّفْرَاءِ تَرْنُو إِلَى الطَّائِرِ فِي السَّمَاءِ^(٣)
بِمَقْلَةٍ سَرِيعَةٍ الْإِقْدَاءِ لَيْسَتْ بِكَحَلَاءٍ وَلَا زَرْقَاءَ^(٤)

وقال آخر :

قَدْ اغْتَدَى مَلَتْ الظَّلَامُ بِفِتْيَةٍ لِلرَّمَى قَدْ حَسَرُوا لَهُ عَنْ أَذْرُعِ^(٥)
مُتَنَكِّبِينَ خَرَائِطًا لِبِنَادِقِ مِنْ بَيْنِ مَضْفُورٍ وَبَيْنِ مُرْسَعِ^(٦)
بِأَكْفِهِمْ قُضْبَانُ بَرَوْضٍ قَدْ عَدَا لِلطَّيْرِ قَبْلَ هُوَ ضَهَا لِلْمَرْتَمِ^(٧)
تُقْدَى مَنِيَّاتُ الطُّيُورِ عُيُونَهَا يَوْمًا إِذَا رَمِدَتْ بِأَيْدِي النُّزَعِ^(٨)
صَفْرُ الْبُطُونِ كَأَنَّ لِيَطَ بَطُونَهَا سَرَقُ الْحَرِيرِ نَوَاضِرٌ لَمْ تُشْبِعِ^(٩)

وكانت العنزَةُ^(١٠) التي تحمل بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم —

وربما جعلوها قبلة — أشهر وأذكر من أن يحتاج في تشبيها إلى ذكر الاسناد،

وكانت سياء^(١١) أهل الحرم إذا خرجوا من الحرم إلى الحل في غير الأشهر الحرم أن.

(١) مجلوزة الأكعب : محكة العقد . ابن السبساء : عقد الفقرات

(٢) مساحل البراء : ميارد باري السهام . اللحاء : قشر العود

(٣) ترنو : تنظر . وهذا من باب التخييل

(٤) الإقذاء : سريعة فتح العين وتمييزها

(٥) ملك الظلام : عند اختلاطه بالنور وقت السحر

(٦) متكبين خرائطاً : حاملين على عواتقهم أوعية البندق وهي من ادم منها ما هو مضمور ومنها ما هو متداخل

(٧) القضبان : القسي

(٨) النزاع : الزماعة

(٩) صفر البطون : خالياتها من الطعام . ليط متونها : قشر ظهورها . سرق الحرير : شقته

(١٠) العنزَة : العصا القصيرة

(١١) السياء : العلامة

يتقلدوا القلائد ويلقوا عليهم العلائق ، وإذا أَوَذَمَ ^(١) أحدهم الحج تزيا بزى الحاج
وإذا ساق بُدنة أشعرها ^(٢) وخالفوا بين سمات الابل والغنم ، وأعلموا البحيرة ^(٣)
بغير علم السائبة ، وأعلموا الحامى ^(٤) بغير علم الفحول ، وكذلك الفرع والرجبية
والوصيلة والعتيرة ^(٥) من الغنم ، وكذلك سائر الأغنام السائمة ، وإذا كانت الابل
من حباء ملك غرزوا فى أسمنتها الريش والخرق ، ولذلك قال الشاعر :

يَهَبُ الْهَجَانُ بِرِيشِهَا وَرِعَائِهَا كَاللَّيْلِ قَبْلَ صَبَاحِ الْمُتَبَلِّجِ

وإذا بلغت الابل ألفا فقتوا عين الفعل ، فان زادت فقتوا العين الأخرى . فذلك
« الْمُفَقَّأُ » و « الْمُعْمَى » . وقال شاعرهم :

فَقَاتُ لَهَا عَيْنَ الْفَحِيلِ تَعِيفًا وَفِهِينٌ رَعْلَاءُ الْمَسَامِعِ وَالْحَامِ

وقال آخر :

وَهَبْ لَنَا وَأَنْتَ ذُو امْتِنَانٍ تُفَقَّأُ فِيهَا أُعَيْنُ الْبُعْرَانِ

وقال الآخر :

فَكَانَ شُكْرَ الْقَوْمِ عِنْدَ الْمَنِّ كَى الصَّحِيحَاتِ وَفَقْدِ الْأَعْيُنِ
وإذا كان الفعل من الابل كريماً قالوا « فَحِيلٌ » وإذا كان الفعل من
النخل كريماً قالوا « فُحَالٌ » وقال الراعى :

كَانَتْ نَجَائِبُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَاتُهُنَّ وَطُرُقُهُنَّ فَحِيلًا

وكان الكاهن لا يلبس المصبغ ، والعراف لا يدع تذييل قميصه وسحب ردائه ،
والحكم لا يفارق الوبر ، وكان لحرائر النساء زى ، ولكل مملوك زى ، ولدوات

(١) أَوَذَمَ الحج : فرضه على نفسه ونواه

(٢) البدنة النسيحة تنحر بمكة . أشعرها : جعل لها علامة تعرف بها أنها من حدى الحرم

(٣) البحيرة : القلوص التى تنتجها السائبة ، وكانوا يشقون أذنها ويخلونها مع أمها

(٤) الحامى : الجمل إذا اسن ترك دون أن ينتفع منه بشئ

(٥) الفرع : أول نتاج الشاة . والرجبية : الشاة تذبح قربانا للالهة فى شهر رجب . والوصيلة :

الشاة تلد ذكراً ثم أنثى . والعتيرة : الشاة تذبح للالهة

الرايات زى ^(١) وكان الزُّبَيْرُ قَانُ ^(٢) يصبغ عمامته بِصَفْرَةٍ ، وذكره الشاعر فقال :
 وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً يَحْجُونَ سِبَّ الزُّبَيْرِ قَانِ الْمُعْصِرَا ^(٣)
 وكان أَبُو أَحِيَّةَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ ^(٤) إِذَا اعْتَمَّ لَمْ يَعْتَمَّ مَعَهُ أَحَدٌ ، هَكَذَا فِي الشَّعْرِ ،
 وَلَعَلَّ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مَقْصُورًا فِي بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ ، وَقَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ : ^(٥)
 وَكَانَ أَبُو أَحِيَّةَ قَدْ عَلِمْتُمْ بِمَكَّةَ غَيْرَ مُهْتَضَمٍ ذَمِيمٍ
 إِذَا شَدَّ الْعِصَابَةَ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَامَ إِلَى الْمَجَالِسِ وَالْخُصُومِ
 فَقَدْ حَرُمْتَ عَلَى مَنْ كَانَ يَمْشِي بِمَكَّةَ غَيْرَ مُدْخِلٍ سَقِيمٍ
 وَكَانَ الْبَخْتَرِيُّ غَدَاةَ جَمْعٍ يُدَافِعُهُمْ بِلِقْمَانِ الْحَكِيمِ
 بِأَزْهَرٍ مِنْ سَرَاةِ بَنِي لُؤَيٍّ كَبَدَّرِ اللَّيْلَ رَاقٍ عَلَى النُّجُومِ
 هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي بُنِيَتْ عَلَيْهِ قُرَيْشُ السَّرِّ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ
 وَسَطَتْ ذَوَائِبَ الْفَرْعَيْنِ مِنْهُمْ فَأَنْتَ لُبَابُ سِرِّهِمُ الصَّمِيمِ
 وقال غِيلَانُ بْنُ خَرَّشَةَ لِلْأَحْنَفِ : يَا أَبَا بَحْرٍ ، مَا بَقَاءُ مَا فِيهِ الْعَرَبُ ؟ قَالَ :
 إِذَا تَقَلَّدُوا السِّيُوفَ وَشَدُّوا الْعِمَامَ وَاسْتَجَادُوا النَّعَالَ وَلَمْ تَأْخُذْهُمْ حِمْيَةُ الْأَوْغَادِ ! قَالَ :
 وَمَا حِمْيَةُ الْأَوْغَادِ ؟ قَالَ : أَنْ يَعْدُوا التَّوَاهِبَ ذَلَا . ^(٦) وَقَالَ الْأَحْنَفُ : اسْتَجِيدُوا
 النَّعَالَ فَإِنَّهَا خَلَخَلَ الرِّجَالَ . ^(٦) وَالْعَرَبُ تَسْمِي السِّيُوفَ بِحِمَائِلِهَا « أَرْدِيَّة » وَقَالَ
 حَلِي بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَوْلًا أَحْسَنَ مِنْ هَذَا قَالَ : تَمَامُ جَمَالِ الْمَرْأَةِ
 فِي خَفِهَا وَتَمَامُ جَمَالِ الرَّجُلِ فِي لَمَتِهِ ^(٧) . وَمِمَّا يُوَكِّدُ ذَلِكَ قَوْلُ مَجْنُونِ بْنِ طَامِرٍ : ^(٨)

(١) ذوات الرايات : هن الاماء اللاتي كن يحترفن البغاء

(٢) هو الزبير بن بدر ، مضت ترجمته في ص ٦٠ من الجزء الاول

(٣) الحلول : البيوت النازلة في مكان . والسب : الشقة من الحرير

(٤) مضت ترجمته في ص ٢٥٠ من الجزء الاول

(٥) مضت ترجمته في ص ١٦ من هذا الجزء

(٦) راجع ص ٧٠ من الجزء الثاني . وفيها بعض خلاف

(٧) راجع ص ٧٠ من الجزء الثاني . وهناك بدل في لمته : في كنه . ولعل ما هنا اصح

(٨) مضت ترجمته في ص ٣١ من الجزء الثاني

أَعْقِرُ مِنْ جَرًّا كَرِيمَةً نَاقَتِي وَوَصَلِي مَفْرُوشٌ لَوْصَلِ مُنَازِلِ
 إِذَا جَاءَ قَعَقْنُ الْحُلِيِّ وَلَمْ أَكُنْ إِذَا جِئْتُ أَرْضِي صَوْتَ تِلْكَ الْخَلَاخِلِ ^(١)
 وَلَمْ تُغْنِ سِجَانُ الْعِرَاقِينَ نَقْرَةً وَرَقَشُ الْقَلَنْسِ بِالرَّجَالِ الْأَطَاوِلِ
 والعصابة والعمامة سواء ، وإذا قالوا : سيد مُعَمِّم . فإنما يريدون أن كل جنابة
 يجنيها الجاني في تلك العشيرة فهي معصوبة برأسه ، وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ : ^(٢)
 أَبْلِغْ نَعِيمًا وَأَوْفَى إِنْ لَقَيْتَهُمَا إِنْ لَمْ يَكُنْ كَانَ فِي سَمْعَيْهِمَا صَمٌّ ^(٣)
 فَلَا يَزَالُ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ يَهْدِي الْمَقَانِبَ مَا لَمْ تَهْلِكِ الصُّمُّ ^(٤)
 عَارِي الْإِشَاجِعِ مَعْصُوبٌ بِلِمَّتِهِ أَمْرُ الزَّعَامَةِ فِي عِرْنِينِهِ شَمٌّ
 وقال الكنانى :

تَنَحَّيْتُهَا لِلنَّسْلِ وَهِيَ غَرِيبَةٌ فَجَاءَتْ بِهِ كَالْبَدْرِ خِرْقًا مُعَمَّمًا ^(٥)
 فَلَوْ شِئْتَ الْفَتَيَانِ فِي الْحَيِّ ظَالِمًا لَمَا وَجَدُوا غَيْرَ التَّكَذُّبِ مَشْتَمًا
 ولئنك قيل لسعيد بن العاص « ذُو الْعِصَابَةِ » وقد قال خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ : ^(٦)
 كَعَابُ أَبُوهَا ذُو الْعِصَابَةِ وَابْنُهُ وَعُثْمَانُ مَا أَكْفَاهَا بِكَثِيرِ

(١) في الأصول : إذا جئت ارجو ، والتصويب عن الأغلبي . وبعد هذا البيت يقول :

إذا ما انتضلنا في الخلاء فضلت وإن برم رشقا عندها فهو ناخلى

(٢) مضت ترجمته في ص ١٠١ من الجزء الأول . وهذه الأبيات قالها يوم قتل مجع بن مزاحم

اليربوعي أخاه عبد يغوث بن الصمة وكان نازلا بيننا ظهر بنى الصارد

(٣) وبعد هذا البيت :

فأخى بأخى سوء فينقصه إذا تقارب بابن الصارد القسم

(٤) المقانِب : جماعات الحيل عليها الفرسان : الصمم : الشجعان

(٥) الحرق : الكريم

(٦) هو خالد بن يزيد بن معاوية . كان من سرات بني أمية وعظمتهم ، وكان طالما عاقلا فصيحاً
 سخياً جواداً شاعراً بليغاً جليل القدر . وهو أول من اشتغل بنقل الكتب اليونانية إلى العربية
 وكان ذا شغف بالكيمياء . توفي سنة ٨٢ هـ وهذا البيت انتهى رواه الجاحظ من أبيات قالها حينما
 طلق زوجته آمنه بنت سعيد بن العاص وخلفه عليها الوليد بن عبد الملك . وقد روى المبرد منها قوله :

فتاة أبوها ذو العصابة وابنه وعثمان ما أكفاؤها بكثير

فلن تفتلتها والخلافة تنقلب بأكرم علقى منبر وسرير

وقال عُمرُ بنُ الخطَّابِ رضي الله تعالى عنه : العائم تيجان العرب .
 وقيل لاعرابي : إنك لتكثر لبس العمامة اقل : إن شيئاً فيه السمع والبصر
 لجدير أن يوقى من القرّ .

وذُكرت العمامة عند أبي الأسود الدؤلي فقال : جُنَّةٌ في الحرب ، ومِكنةٌ من
 الحر ، ومدفأة من القرّ ، ووقارٌ في الندى ، وواقية من الأحداث ، وزيادة
 في القامة ، وهي تعد عادة من عادات العرب . وقل عمرو بن أمية القيس : (١)
 يَا مَالِ السَّيِّدِ الْمُعَمَّمِ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْدَ رَأْيِهِ السَّرَفُ
 نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ (٢)

وكان من عادة فرسان العرب في المواسم والجموع وفي أسواق العرب كأيام
 « عكاظ » و « ذي المجاز » وما أشبه ذلك التتقّع ، إلا ما كان من أبي سليط
 طريف بن تميم أحد بني عمرو بن جندب فإنه كان لا يتقنع ولا يبالي أن يُثبت
 عينه جميع فرسان العرب ، وكانوا يكرهون أن يُعرفوا ، فلا يكون لفرسان عدوهم
 همٌ غيرهم . ولما أقبل « حمصيصة الشيباني » (٣) يتأمل طريفاً قال طريف :

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عُكَازُ قَبِيلَةٍ بَعَثُوا إِلَى عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ
 فَتَوَسَّمُونِي إِنَّنِي أَنَا ذَا كُمْ شَاكٍ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعَلِّمُ
 تَحْتِي الْأَغْرُوفُ وَفَوْقَ جِلْدِي نَثْرَةٌ زَغَفُ تَرْدِ السَّيْفِ وَهُوَ مُثَلَّمٌ (٤)
 وَلِكُلِّ بَكْرِيٍّ إِلَى عَدَاوَةٍ وَأَبُو رَبِيعَةٍ شَانِيٍّ وَمُحَلَّمُ

(١) هو أبو سريح عمرو بن أمية القيس أحد بني الحارث بن الخزرج وهو جد عبد الله بن رواحة . كان من حكام العرب وقضاةهم ، وكان شاعراً فحلاً ، يخاطب بهذا الشعر مالك بن النجاشي حين رد قضاة في إحدى وقائع الأوس والخزرج في الجاهلية

(٢) أراد أن يقول : نحن بما عندنا راضون وأنت بما عندك راض فكف عن خبر الأول إذ كان في الآخر معناه

(٣) كان بالأصول : حميصة . والصواب ما ائتمناه عن ابن دريد والصافى . وهو حميصة بن جندل الشيباني شاعر من فصحاء الشعراء بالجاهلية

(٤) النثرة : الفرع الجيدة النسيج

فكان هذا من شأنهم ، وربما مع ذلك أعلم الفارس منهم نفسه بسيا ، وكان حمزة^(١) يوم بدر معلما بريشة نعامة حمراء ، وكان الزبير^(٢) معلما بعمامة صفراء ، ولذلك قال درهم بن زيد :^(٣)

إِنَّكَ لَأَقِي غَدًا غَوَاةَ بَنِي الْمَلِكِ فَانْظُرْ مَا أَنْتَ مُزْدَهِفٌ^(٤)

يَمْشُونَ فِي الْبَيْضِ وَالْأَرْوَاحِ كَمَا تَمْشِي جَمَالُ مَصَاعِبٍ قُطْفُ^(٥)

فَأَبْدِ سِيْمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا يُبْدُونَ سِيْمَاهُمْ فَتَعْتَرِفُ^(٦)

وكان المقتع الكندي الشاعر واسمه «محمد بن عمير»^(٧) كان الدهر مقنعا

والقناع من سيماء الرؤساء ، والدليل على ذلك والشاهد الصادق والحجة القاطعة أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يكاد يرى إلا مقنعا ، وجاء في الحديث «حتى

كان الموضع الذي يصيب رأسه من ثوبه ثوب دهان» وكان «المقتع»^(٨)

(١) هو حمزة بن عبد المطلب

(٢) هو الزبير بن العوام

(٣) عند أبي الفرج ان اسمه درهم بن يزيد بن ضبيعة الأوسي . من شعراء الجاهلية

(٤) رواية الأغانى : غواة بنى عمى . مزدهف : مقتحم ومقدم عليه من الشر

(٥) البيض : الخوذ التي تلبس على الرؤس للوقاية في الحرب . المصاعب : الفحول من الابل لم تمكن احدا من ركوبها وتذليلها . القطف : التي في مشبها تاقل وفي خطوها قطف . وبعده ، ويروى لملك بن العجلان :

كما تمشي الأسود في رهج السوت إليه وكلهم لطف

(٦) يقول ذلك لملك بن العجلان لانه كان إذا شهد الحرب غير لباسه وتسكر لئلا يعرف فيقصد . فالشاعر يعيره بذلك

(٧) هو محمد بن ظفر بن عمير المقتع الكندي . ولقب بالمقتع لانه فيما زعموا كان اجمل الناس وجها وامدحهم قامة واكلهم خلقا ، وزعموا انه كان إذا سفل الثام اصابته العين فيعرض ويلحقه عنت ولذلك لم يكن يمشي إلا مقنعا . وهو شاعر مقل عبيد من شعراء القولة الاموية ، وكان سريا في قومه سيدا في عشيرته

(٨) هو المقتع الخراساني واسمه عطاء من اهل مرو من قرية كرم . كان مشوه الخلق اعور قصيرا ، وكان في اول امره قصارا ، ثم عرف الشعبنة والثرنجيات فاستقوى العامة وجمع منهم جموعا وخرج على القولة مدعيا النبوة ثم الالوهية . وكانت له حيل يستهوى بها الناس وان الله حل فيه . فسير المهدي إليه الجيوش فحاصرت في قلعة . فسقى اهله السم فأتوا عن آخرهم ثم اشعل النار في القلعة والقي نفسه فيها فالت سنة ١٦٢ هـ

الذي خرج بخراسان يدعى الربوية لا يدع القناع في حال من الحالات ، وجعل ادعاء الربوية من جهة المناسخة فادعائها من الوجه الذي لا يختلف فيه الأحمر والاسود والمؤمن والكافر أن باطله مكشوف كالنهار لا يعرف في شيء من الملل والنحل القول بالتناسخ إلا من هذه الفرقة من الغالية ، وهذا « المقنع » كان قصاراً من أهل مرو ، وكان أعور أكن ، فما أدري أيهما أعجب . أدعواه بأنه رب ، أو إيمان من آمن به وقابل دونه ؟ وكان اسمه عطاء . وقال الآخر :

إِذَا الْمَرْءُ أَتَرَى ثُمَّ قَالَ لِقَوْمِهِ أَنَا السَّيِّدُ الْمُفْضَى إِلَيْهِ الْمُعَمَّمُ
وَلَمْ يُعْطِهِمْ شَيْئاً أَبَوْا أَنْ يَسُودَهُمْ وَهَانَ عَلَيْهِمْ زَعْمُهُ وَهُوَ الْيَوْمُ (١)

وقال آخر :

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمُ الْعِمَاسُ مِنْ أَسْتِهِ فَلَا يَرْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَتَعَمَّمُ (٢)
قالوا . وكان « مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ » يتعمم العقداً وهو أن يعقد العمامة في القفا .
وكان « مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ » الذي قتله الحجاج يعم الميلاء . وقال
الفرزدق :

وَلَوْ شَهِدَ الْخَيْلَ ابْنُ سَعْدٍ لَقَنَعُوا عِمَامَتَهُ الْمِيَلَاءُ عَضْبًا مُهَنْدًا
وقال شَمْعَلَةُ بْنُ أَخْضَرِ الضَّبِّي :
جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَطْرَافِ فُلْجٍ تَرَى فِيهَا مِنْ الْغَزْوِ أَقْوَرَارًا (٣)
بِكُلِّ طِمْرَةٍ وَبِكُلِّ طَرْفٍ بَرِّينَ سُودًا مُقْلَتِهِ الْعِذَارَا (٤)
حَوَالَى عَاصِبٍ بِالتَّاجِ مِنَّا جَبِينِ أَغْرَ يَسْتَلِبُ الدُّوَارَا
رَيْسٌ مَا يُنَازِعُهُ رَيْسٌ سَوَى ضَرْبِ الْقِدَاحِ إِذَا امْتَشَارَا

وأنشد :

(١) يعني إن اللوم واقع عليه إذا استهانوا بشأنه

(٢) يوم العماس : يوم الشدة

(٣) اطراف فلج : طريق بين البصرة واليمامة . الاقورار : التبر والضمور

(٤) الطمرة : الفرس الخفيفة العدو والوثب . والطرف : الفرس الكريم

إِذَا لَبِسُوا عَمَائِمَهُمْ طَوَوْهَا عَلَى كَرَمٍ وَإِنْ سَفَرُوا أَنْارُوا
يَبِيعُ وَيَشْتَرِي لَهُمْ سِوَاهُمْ وَلَكِنْ بِالطَّعَانِ هُمْ تِجَارُ
إِذَا مَا كُنْتَ جَارَ بَنِي لُؤَيٍّ فَأَنْتَ لَا كَرَمَ الثَّقَلَيْنِ جَارُ

وَأُنْشَدَ :

وَدَاهِيَةٍ جَرَّهَا جَارِمٌ جَعَلَتْ رِدَاءَكَ فِيهَا إِخْمَارًا

ولذكر العمام مواضع ، قال يزيد بن كثوة الغنبري : ^(١)

مَنْعَتَ مِنَ الْعُهَارِ أَطْهَارًا مَدَّ وَبَعْضُ الرِّجَالِ الْمُدَّعِينَ زَنَاءَ
فَجَاءَتْ بِهِ عَبْلُ الْقَوَامِ كَأَنَّمَا عِمَامَتُهُ فَوْقَ الرِّجَالِ لِيَوَاءَ

لأن العمامة ربما جعلوها لواء ، ألا ترى أن « الأحنف بن قيس » يوم « مسعود بن عمرو » حين عقد « لعبس بن طلق » اللواء إنما نزع عمامته من رأسه فعلقها له ؟ وربما شدوا بالعمائم أوساطهم عند المجاهدة وإذا طالت العقبة ، ولذلك قال شاعرهم :

فَسِيرُوا فَقَدْ جَنَّ الظَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَبَاسَتْ الَّذِي يَرْجُو الْقِرَى عِنْدَ عَاصِمٍ
دُفِعْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ كَالذِّيخِ حَاطِيًا نَشُدُّ عَلَى أَكْبَادِنَا بِالْعَمَائِمِ ^(٢)
وقال الفرزدق :

بَنِي عَاصِمٍ إِنْ تَلَحَّبُوا فَإِنَّكُمْ مَلَاحِي لِسَوَاتٍ دُسْمُ الْعَمَائِمِ
وقال آخر :

خَلِيلِي شُدَّ إِلَى بَفْضِلِ عِمَامَتِي عَلَى كَبْدِي لَمْ يَبْقَ إِلَّا صَمِيمُهَا

قولهم في النعال

العرب تلهج بذكر النعال ، والفرس تلهج بذكر الخفاف ، وفي الحديث المأثور أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا ينهون نساءهم عن لبس

(١) راجع ص ١٤٦ من الجزء الأول

(٢) الذبيح : ذكر الضياع

الخفاف الحمر والصفراء ، ويقولون : هو من زينة نساء آل فرعون . وأما قول شاعرهم :

إِذَا اخْضَرَّتْ نِعَالُ بَنِي غُرَابٍ بَغَوْا وَوَجَدَتْهُمْ أُسْرَى لِنَا
لم يُرد صفة النعل وإنما أراد بأهم إذا اخضرت الأرض وأخصبوا طغوا وبغوا ،
كما قال الآخر :

وَأَطُولُ فِي دَارِ الْحِفَاطِ إِقَامَةً وَأَوْزَنُ أَخْلَامًا إِذَا النُّعْلُ أَخْضَلَ^(١)

ومثل قوله :

يَا بَنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبَنُ فَكَلَّهِمْ يَسْعَى بِسَيْفٍ وَقَرَنُ

وأما قول الآخر :

وَكَيْفَ أَرْجَى أَنْ أَسُودَ عَشِيرَتِي وَأُمِّي مِنْ سَلَمَى أَبُوهَا وَخَالِهَا
رَأَيْتُكُمْ سُودًا جِعَادًا وَمَالِكُ مُخَصَّرَةً بِيضٌ سِبَاطُ نِعَالِهَا

فلم يذهب إلى مدح النعال في أنفسها وإنما ذهب إلى سبابة أرجلهم وأقدامهم
ونفي الجعودة والتصر عنهم ، وقال النابغة [الذبياني]^(٢)

رِقَاقُ النُّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ يُحِبُّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ
يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمٌ نَعِيمُهَا بِخَالِصَةِ الْأُرْدَانِ خُضِرِ الْمَنَاقِبِ

قال : وبنو الحارث بن سدوس لم ترتبط حمرا قط ولم تلبس نعلا قط إذا

نقبت ، وقد قال قائلهم :

وَنُلْقِي النُّعَالَ إِذَا نُقِبَتْ وَلَا نَسْتَعِينُ بِأَخْلَاقِهَا
وَنَحْنُ الذُّوَابُ مِنْ وَائِلٍ إِلَيْنَا تَمُدُّ بِأَعْنَاقِهَا

وهم رهط « خَالِدِ بْنِ مُعَمَّرٍ » يقول فيه شاعرهم :

مُعَاوِيَ أَمْرُ خَالِدِ بْنِ مُعَمَّرٍ فَإِنَّكَ لَوْلَا خَالِدٌ لَمْ تُؤْمَرِ

(١) دار الحفاظ : يريد بها دار الحرب

(٢) راجع ص ٢٧٥ من الجزء الثاني

وقائلهم يقول :

أَغَاظِبُهُ عَمْرُو بْنُ شَيْبَانَ أَنْ رَأَتْ عَدِيدَيْنِ مِنْ جُرْثُومَةٍ وَدَخِيسٍ ^(١)
 فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ أَيْزُ أَبِيكُمْ طَوِيلًا كَأَيْرِ الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ :
 وكان عمر رضى الله تعالى عنه جعل رياسة بكر مجزأة بن ثور فلما استشهد
 مجزأة جعلها أبو موسى لخالد بن المعمر ، ثم ردها عثمان على شقيق بن مجزأة بن
 ثور ، فلما خرج أهل البصرة إلى صفين تنازع شقيق وخالد الرياسة فصيرها عند ذلك
 على ^٣ إلى حصين بن المنذر فرضى كل واحد منهما ، وكان يخاف أن يصيرها إلى
 خصمه ، فسكنت بكر وعرف الناس صحة تدبير على رضى الله تعالى عنه فى ذلك .
 وأما قول الآخر :

يَأْلَيْتُ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ وَشَرَكَا مِنْ أَسْتِهَا لَا تَنْقَطِعُ
 كُلَّ الْحِذَاءِ يَحْتَدِي الْخَافِ فِي الْوَقْعِ
 فهذا كلام محتاج ، والمحتاج يتجاوز ، أما قول « النجاشي » ^(٢) لهند بن عاصم :
 إِذَا اللَّهُ حَيًّا صَالِحًا مِنْ عِبَادِهِ كَرِيمًا فَحَيًّا اللَّهُ هِنْدَ بْنَ عَاصِمٍ
 وَكُلُّ سَلُوكِي إِذَا مَا لَقَيْتَهُ سَرِيعٌ إِلَى دَاعِيِ النَّدَى وَالْمَكَارِمِ
 وَلَا يَأْكُلُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَهُمْ وَلَا تَنْتَقِي الْمَخَّ الَّذِي فِي الْجَمَاجِمِ
 فقال يونس : كانوا لا يأكلون الأدمغة ولا ينتعلون إلا بالسبت . وقال كثير :
 إِذَا أُبْذِتْ لَمْ تَطْبِ الْكَلْبُ رِجْلَهَا وَإِنْ وُضِعَتْ فِي مَجْلِسِ الْقَوْمِ شُمَّتْ
 وقال عيينة بن مرداس ^(٣) وهو ابن فسوة :

(١) الجرثومة : الأصل . النخيس : العدد الكثير

(٢) مضت ترجمته فى ص ٢٠٢ من الجزء الاول

(٣) فى بعض الاصول : قتيبة بن الحرث . وفى بعضها : عتية بن الحارث ، وكله خطأ . والصواب
 ما أثبتناه . وهو عينة بن مرداس السلمى . وكان من الشعراء المقلين قال الشعر فى الجاهلية وادرك
 الاسلام وطال عمره . وكان هجاء خبيث لسان مخشى معرة القول . وهذا البيت من قصيدة يهجو بها
 عبد الله بن عباس وكان يل البصرة لعلى بن أبى طالب ويمدح بها الحسن بن على وعبد الله بن جعفر
 وفيها يقول :

إِلَى مَعْشَرٍ لَا يَخْصِفُونَ نِعَالَهُمْ وَلَا يَلْبَسُونَ السَّبْتَ مَالَهُمْ يُخَصِّرُ

وإذا مدح الشاعر النعال بالجودة فقد بدأ بمدح لابسها قبل أن يمدحها .
قال الله تبارك وتعالى لموسى عليه السلام « إخلع نعليك إنك بالوادي المقدس طوى » وقال بعض المفسرين : كان من جلد غير ذكى . وقال الزبيرى : ليس كما قال بل أعلمه حق المقام الشريف والمدخل الكريم ، ألا ترى أن الناس إذا دخلوا إلى الملوك ينزعون نعالهم خارجاً ! قال : وحدثنا سلام بن مسكين قال : ما رأيت الحسن^(١) إلا وفي رجله النعل ، رأيت على فراشه وهى فى رجله ، وفى مسجده وهو يصلى وهى فى رجله . وكان بكر بن عبد الله تكون^(٢) نعله بين يديه . فاذا نهض إلى الصلاة لبسها ، وروى ذلك عن عمرو بن عبيد وهاشم الأوقص وحوشب وكلاب ، وعن جماعة من أصحاب الحسن . وكان الحسن يقول : ما أعجب قوماً يرون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فى نعليه فلما انفتل من الصلاة علم أنه قد كان وطئ على كذا وكذا ، وأشباهاً لهذا الحديث ، ثم لا نرى أحداً منهم يصلى منتعلاً ، وأما قوله :

قَامَ بَنَاتِي بِالنِّعَالِ حَوَاسِرًا وَالصَّقْنُ وَقَعَ السَّبْتُ تَحْتَ الْأَلَايِدِ

فإن النساء دوات المصائب إذا قعدن فى المناحات كن يضر بن صدورهن بالنعال .
وقال محمد بن يسير :^(٣)

كَمْ أَرَى مِنْ مُسْتَعْجِبٍ مِنْ نِعَالٍ وَرِضَائِي مِنْهَا بِلْبَسِ الْمَوَالِي
كُلُّ جَرْدَاءٍ قَدْ تَحَيَّفَهَا الْخُصْفُ بِأَقْطَارِهَا بِسَرِّهِ النِّعَالِ
لَا تُدَانِي وَلَيْسَ تُشْبِهُ فِي الْخِلْقَةِ إِنْ أُبْرِزَتْ نِعَالُ الْمَوَالِي

فليت قلوص عريت اورحلتها إلى حسن فى داره وابن جعفر
إلى ابن رسول الله يأمر بالتقى ولقد بن بدعو والكتاب المطهر

إلى معشر البيت

(١) هو الحسن البصرى

(٢) مضت ترجمته فى ص ٩٧ من الجزء الاول

(٣) مضت ترجمته فى ص ٦٩ من الجزء الاول

لَا وَلَا عَنْ تَقَادُمِ الْعَهْدِ مِنْهَا بَلَيْتَ لَا وَلَا لِكَرْ الْيَتَالِي
وَلَقَدْ قُلْتُ حِينَ أُورِثُ ذَا الْوَدِّ دِ عَلَيْهَا بِرَوْتِي وَبِمَالِي
مَنْ يُغَالِي مِنْ الرِّجَالِ بِنَعْلِ فَسِوَاتِي إِذَا بِهِنَّ يُغَالِي
أَوْ بَغَاهُنَّ لِلْجَمَالِ فَإِنِّي فِي سِوَاهُنَّ زِينَتِي وَجَمَالِي
فِي إِخَانِي وَفِي وَفَائِي وَرَأْيِي وَعَفَائِي وَمَنْطِقِي وَفَعَالِي
مَا وَقَانِي الْخَفَا وَبَلَّغْنِي الْحَا جَةً مِنْهَا فَإِنِّي لَا أُبَالِي

وقال خلف الأحمر: (١)

سَقَى حُجَّاجَنَا نَوْهَ النَّرْيَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَطْلٍ وَبُخْلِ
هُمْ جَمَعُوا النِّعَالَ فَأَحْرَزُوهَا وَسَدُّوا دُونَهَا بَابًا بِقُلِّ
إِذَا أَهْدَيْتُ فَاكِهَةً وَشَاةً وَعَشَرَ دَجَاجٍ بَعَثُوا بِنَعْلٍ
وَمِسْوَاكِينَ طَوْلُهُمَا ذِرَاعٌ وَعَشْرِينَ مِنْ رَدَى الْمُقْلِ خَشَلٍ (٢)
فَإِنْ أَهْدَيْتُ ذَاكَ لَتَخْمِلُونِي عَلَى نَعْلٍ فَدَقَّ اللَّهُ رِجْلِي

وقال كثير: (٣)

كَأَنَّ ابْنَ لَيْلَى حِينَ يَبْدُو فَتَنْجَلِي سُجُوفُ الْخَبَاءِ عَنْ مَهَيْبِ مُشَمَّتِ
مُقَارِبُ خَطْوٍ لَا يُغَيِّرُ نَعْلَهُ رَهِيْفَ الشَّرَاكِ سَهْلَةَ الْمُتَسَمَّتِ
إِذَا طَرِحَتْ لَمْ تَطْبِ الْكَلْبَ رِيحُهَا وَإِنْ وُضِعَتْ فِي مَجْلِسِ الْقَوْمِ شُمَّتِ

وقال بشار: (٤)

إِذَا وُضِعَتْ فِي مَجْلِسِ الْقَوْمِ نَعْلُهَا تَضَوَّعَ مِسْكَ مَا أَصَابَتْ وَعَنْبَرَا

ولما قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لصعصعة بن صوحان في المنذر بن
الجارود ما قال ، قال صعصعة : يا أمير المؤمنين ، لئن قلت ذاك إنه لنظار في عطفيه

(١) مضت ترجمته في ص ١٢٠ من الجزء الأول

(٢) اللقل: ثمر النوم . الخشل : الياص منه

(٣) مضت ترجمته في ص ١٥٦ من الجزء الثاني

(٤) مضت ترجمته في ص ١٨ من الجزء الأول

تقال في شراكيه ، تعجبه حمرة برديه . وضم رجل ابن التوام فقال : رأيت مشحم
النعل درن الجورب مغضن الخف ، دقيق الجربان . وقال الهيثم : يمين لا يحلف
بها الاعرابي أبداً ، أن يقول : لا أورد الله لك صادراً ولا أصدر لك وارداً ، ولا
حططت رحلك ولا خلعت نعلك . وقال آخر :

عَلِقَ الْفُؤَادُ بِرَيْقِ الْجَهْلِ وَأَبْرَّ وَاسْتَعَصَى عَلَى الْأَهْلِ ^(١)
وَصَبَا وَقَدْ شَابَتْ مَفَارِقُهُ سَفَهَا وَكَيْفَ صَبَابَةُ الْكَهْلِ
أَذْرَكَتْ مُعْتَصِرِي وَأَذْرَكَتْنِي حِلْمِي وَيَسَّرَ قَائِدِي نَعْلِي ^(٢)

ثم رجع الكلام الى القول في العصا

قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في تعظيم شأن عصا موسى عليه السلام : البابة
ينشق عنها الصفا معها عصا موسى وخاتم سليمان ، تمسح المؤمن بالعصا وتمحتم
الكافر بالخاتم . ^(٣) وجعل الله تبارك وتعالى أكبر آداب النبي صلى الله عليه وسلم
في السواك وحض عليه صلى الله عليه وسلم . والمسواك لا يكون إلا عصا . وقال
أبو الوجيه : قضبان المساويك : البشام والضر والعم والأراك والعرجون والجريد
والإسجل .

تخالف الناس في صنوف اللباس

وقد يلبس الناس الخفاف والقلائس في الصيف كما يلبسونها في الشتاء إذا
دخلوا على الخلفاء وعلى الأمراء وعلى السادة والعظماء ، لأن ذلك أشبه بالاحتفال
وبالتعظيم والاحلال ، وأبعد من التبذل والاسترسال ، وأجدد أن يفصلوا بين مواضع
أنسهم في منازلهم ومواضع انقباضهم .

(١) ريق الجهل : اول الشباب وعلم استحكام العقل . وابر : زاد

(٢) المعتصر : الشيخوخة والمهرم

(٣) يريد بالبابة تلك التي وردت في الاساطير بأنها تخرج عند اقتراب الساعة أي عند انتهاء الحياة الدنيا

والخلفاء عمة ، والفقهاء عمة ، والبقالين عمة ، وللأعراب عمة ، وللصوص عمة ،
وللابناء عمة ، والروم والنصارى عمة ، ولأصحاب التشاخي عمة^(١) . ولكل قوم
زى : فلقضاة زى ، ولأصحاب القضاة زى ، وللشرط زى ، وللكتاب زى ،
ولكتاب الجند زى ، ومن زيهم أن يركبوا الحمير وإن كانت الهماليج^(٢) لهم معرضة .
وأصحاب السلطان ومن دخل الدار على مراتب : فمنهم من يلبس المبطنة ، ومنهم من
يلبس الدُّرَاعَة ، ومنهم من يلبس القباء ، ومنهم من يلبس الباز بكند ويعلق
الخنجر ويأخذ الجزر ويتخذ الجملة .

وزى مجالس الخلفاء في الصيف القطن وفي الشتاء فرش الصوف وترى أن
ذلك أجزل وأكمل وأنخم وأقبل ، ولذلك وضعت ملوك العجم على رؤسها التيجان
وجلست على الأسرة وظاهرت بين القرش ، وهل يملأ عيون الأعداء ويرعب
قلوب المخالفين ويحشو صدور العوام إفراط التعظيم وتعظيم شأن السلطان والزيادة في
الأقدار إلا الآلات ؟ وهل دواؤهم إلا في التهويل عليهم ؟ وهل يصلحهم إلا
إخافتك إياهم ؟ وهل ينقادون لما فيه الحظ لهم ويسلمون بالطاعة التي فيها صلاح
أمورهم إلا بتدبير يجمع المحبة والمهابة ؟

وكانت الشعراء تلبس الوشي والمقطعات والأردية السود وكل ثوب «شهر» ،
وقد كان عندنا منذ نحو من خمسين سنة شاعر يتزيا بزى الماضين ، وكان له بُرد
أسود يلبسه في الصيف والشتاء فهجاه بعض الطيِّاب من الشعراء فقال في قصيدة له :
بِعْ بُرْدَكَ الْأَسْوَدَ قَبْلَ الْبَرْدِ فِي قِرَّةٍ تَأْتِيكَ صَمًّا صَرْدِ^(٣)

وكان لجرُّ بَانَ قَمِيصَ بَشَارِ الْأَعْمَى وَجِبْتَهُ لِبَسْتَانِ^(٤) فكان إذا أراد نزع شيء
منهما أطلق الأزرار فسقطت الثياب على الأرض ولم ينزع قميصه من جهة رأسه قط

(١) المراد بكلمة «عمة» في كل هذا هيّة الإعتام

(٢) الهماليج : للبرانيين

(٣) القِرَّة : البرد . صمّا صرد : شديدة البرودة

(٤) اللبنة : بنية القميص

« وقدويه العدوى الشحاجي » لم يلبس قميصاً قط وهو اليوم حي وهو شيخهم ،
وسعيد بن العاص الجواد الخطيب لم ينزع قميصه قط . فقدويه الشحاجي ضد سعيد
ابن العاص الأموي . وقال الخطيب :
سَعِيدٌ فَلَا تَغْرُرْكَ قِلَّةُ لَحْمِهِ

تَحَدَّدَعَنهُ الْأَحْمُ وَهُوَ صَالِبٌ^(١)
وكان شديد السواد نحيفا :

ومن شأن المتكلمين أن يشيروا بأيديهم وأعناقهم وحواجبهم ، فاذا أشاروا
بالعصا فكأنهم قد وصلوا بأيديهم أيدياً آخر ، ويدل ذلك على قول الأتصاري^(٢)
حيث يقول :

وَسَارَتْ لَنَا سَيَّارَةٌ ذَاتُ سُودٍ
يَوْمُئِذٍ مَلِكُ الشَّامِ حَتَّى تَمَكَّنُوا
بِكُومِ الْمَطَايَا وَالْخِيُولِ الْجَمَاهِرِ
يُصِيبُونَ فَصْلَ الْقَوْلِ فِي كُلِّ خُطْبَةٍ
مُلُوكًا بِأَرْضِ الشَّامِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ
إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ

وقال الكميّ بن زيد :^(٣)

وَنَزُورُ مَسَلَمَةَ الْمُهَذِّ
بِ الْمُذَهَّبَاتِ الْمُعْجِبَاتِ
بِ الْمُوَبَّدَةِ السَّوَّائِرِ
تِ الْمُفَحِّمِ مِنَّا وَشَاعِرِ
أَهْلِ التَّجَاوُبِ فِي الْمَتَا
فِلِ الْمَقَاوِلِ بِالْمَخَاصِرِ

وأيضاً إن حمل العصا والمخصرة دليل على التأهب للخطبة والتهيؤ للاطناب والاطالة
وذلك شيء خاص في خطباء العرب ومقصود عليهم ومنسوب إليهم حتى إنهم
ليذهبون في حوائجهم والمخاصر في أيديهم اتقاء وتوقفاً لبعض ما يوجب حملها
والإشارة بها . وعلى ذلك المعنى أشار النساء بالمالى^(٤) وهن قيام في المناحات ،
وعلى ذلك المثال ضرب بن الصدور بالنعال . وإنما يكون العجز والنزلة في دخول

(١) تحدد : ضمير وهزل ، وفي نسخة : تخدر . وهو خطأ

(٢) راجع ص ٣٦ و ص ٢٨٦ من الجزء الاول

(٣) راجع ص ٢٨٦ من الجزء الاول

(٤) للمالي : الخرق

الخلل والنقص على الجوارح ، فأما الزيادة فيها فالصواب فيه ، وهل ذلك إلا كتعظيم كور العامة واتخاذ القضاة القلائس العظام في حمارة القيظ واتخاذ الخلفاء العامم على القلائس ! فان كانت القلائس مكشوفة زادوا في طولها وحدة رؤسها حتى تكون فوق قلائس جميع الامة ، وكذلك القناع لأنه أهيب .

وعلى ذلك المعنى كان يتقنع « العباس بن محمد » و « عبد الملك بن صالح » و « العباس بن موسى » وأشباههم و « سليمان بن أبي جعفر » و « عيسى بن أبي جعفر » و « إسحق بن عيسى » و « محمد بن سليمان » ثم « الفضل بن الربيع » و « السندي بن شاهك » وأشباههما من الموالى ، لأن ذلك أهيب في الصدور وأجل في العيون ، والمتقنع أروع من الحاسر لأنه إذا لم يفارقه الحجاب وإن كان ظاهراً في الطرق وكان أشبه بملاينة العوام وسياسة الرعية ، وطرح القناع ملابسة وابتدال وموانسة ومقاربة .

والدليل على صواب هذا العمل من نبى هاشم ومن صنائعهم ورجال دعوتهم وأنهم قد علموا حاجة الناس إلى أن يهابوهم وأن ذلك هو صلاح شأنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أكثر الناس قناعاً .

والدليل على أن ذلك كان في الأسلاف المتبوعين أنا نجد رؤساء جميع أهل الملل وأرباب النحل على ذلك ، ولذلك اتخذوا في الحروب الرايات والأعلام ، وإنما ذلك كله يخرق سوداً وحمراً وصفرًا وبيضاً ، وجعلوا اللواء علامة للعقد والعلم في الحروب مرجعاً لصاحب الجولة ، وقد علموا أنها وإن كانت خرقاً على عصي أن ذلك أهيب في القلوب وأهول في الصدور وأعظم في العيون ، ولذلك أجمعت الأمم رجالها ونساؤها على إطالة الشعور ، لأن ذا الجمة أضخم هامة وأطول قامة والكاسى أفخم من العارى ، ولولا أن خلق الرأس طاعة وعبادة وتواضع وخضوع وكذلك السعى ورمى الجمار لما فعلوا ذلك ، وفي الحديث : إنه لا يفتح عُمُورِيَّةَ إلا رجال ثيابهم ثياب الرهبان وشعورهم شعور النساء . وكل

ما زادوه في الابدان ووصلوه في الجوارح فهو زيادة في تعظيم تلك الابدان .
والعصى والمخاصر ، مع الذي عددناه ومع الذي ذكرناه ونريد ذكره من خصال
منافعها ، كله باب واحد في المعنى .

والغنى قد يوقع بالقضيب على أوزان الاغاني ، والمتكلم قد يشير برأسه
ويده على أقسام كلامه وتقطيعه ، ففرقوا ضروب الحركات على ضروب الألفاظ
وضروب المعاني ، ولو قبضت يده ومنع حركة رأسه لذهب ثلثا كلامه .

وقال عبد الملك بن مروان : لو أقيت الخيزرانة من يدي لذهب شطر كلامي .
وأراد معاوية سبحان وائل على الكلام ، وقد كان اقتضبه اقتضاباً ، فلم ينطق
حتى أتوه بمخصرة فرطلها^(١) بيده فلم تعجبه ، حتى أتوه بمخصرته من بيته . والمثل
المضروب بعصا الأعرج يقولون : أقرب من عصا الأعرج ، ويضربون المثل بعصا
النهدى ، وقال : علقمة^(٢) في صفة فرس أنثى :

سَلَاةٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ لَهَا مُنْظَمٌ مِنْ نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٍ^(٣)
ويضربون المثل برُميخ أبي سعد ، وكان أبو سعد أعرج وفد في وفد عدوان .
قال ذو الإصبع العدواني :

إِنْ تَكُنْ شَيْكَتِي رُمِيخَ أَبِي سَعْدٍ فَقَدْ أُحْمِلُ السَّلَاحَ مَعًا
وقال عباس بن مرداس :

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا خَيْرَنَا لِصَدِيقِهِ وَزَوَّدَهُ زَادًا كَزَادِ أَبِي سَعْدٍ
وَزَوَّدَهُ صِدْقًا وَبِرًّا وَنَائِلًا وَمَا كَانَ فِي تِلْكَ الْوِفَادَةِ مِنْ حَمْدٍ
وقال آخر :

فَأَبْ بَجْدَوِي زَامِلٍ وَابْنُ زَامِلٍ عَدُوُّكَ أَوْ جَدَوِي كُلَيْبِ بْنِ وَائِلٍ
ويقولون : لو كان في العصا سير ؟ ويقولون : ما هو إلا أبنه عصا ، وعقدة رشنا

(١) رطلها : وزنها

(٢) هو علقمة بن عبدة الفحل

(٣) في العبوان : غل لما خوفية

ويقولون : أخرج عوده كعصا البقار . وأخرج عوده كعصا الحادى .
 وكان أبو العتاهية أهدى إلى أمير المؤمنين المأمون عصا نبع وعصا شريان
 وعصا أنبوس وعصى أخرى كريمة العيدان شريفة الأغصان وأردية قطرية وركاء
 يمانية ونعالا ميبتية ، فقبل من ذلك عصا واحدة ورد الباقي ، وبعث إليه مرة أخرى
 بنعل وكتب إليه :

نَعْلٌ بَعَثْتُ بِهَا لِتَلْبَسَهَا تَسْعَى بِهَا قَدَمٌ إِلَى الْمَجْدِ
 لَوْ كُنْتُ أَقْدِرُ أَنْ أَشْرَكَهَا خَدَى جَعَلْتُ شِرَاكَهَا خَدَى

فقبلها .

عن ابن عباس أن الشجرة التي نودى منها موسى عليه السلام هي عوسج ،
 وأنه نودى من جوف العوسج ، وأن عصاه كانت من آس الجنة ، وأنها كانت من
 العود الذي في وسط الورقة ، فكان طولها طول موسى عليه السلام . وقالوا : من
 العليق . وقال آخر :

صَفَرَاهُ مِنْ نَبْعٍ كَاوْنِ الْوَرَسِ أَبْدَاهَا بِالذَّهْنِ قَبْلَ نَفْسِي
 وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ :

أَلَا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ يَوْمَ لَقِيَتْهَا كَبُرَتْ وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الشَّيْبِ مَجْزَعًا
 رَأَتْ ذَا عَصَا يَمْشِي عَلَيْهَا وَشَيْبَةً تَقْنَعُ مِنْهَا رَأْسُهُ مَا تَقْنَعَا
 فَقُلْتُ لَهَا لَا تَهْزَنِي بِي قَلَمًا يَسُودُ الْفَتَى حَتَّى يَشِيبَ وَيَصْلَعَا
 وَلِلْقَارِحِ الْيَعْبُوبُ خَيْرٌ عِلَالَةً مِنَ الْجَذَعِ الْمَجْرَى وَأَبْعَدُ مَنَزَعَا^(١)

وقال إسحق بن سويد :

فِي رِدَاءِ النَّبِيِّ أَقْوَى دَلِيلٍ ثُمَّ فِي الْعَقْبِ وَالْعَصَا وَالْقَضِيبِ

(١) القارح اليعبوب : الكير القوي . الجذع المجري : الذئب المزيل

وقال أبو الشَّيْص الأعمى^(١) في هرون الرشيد :

يَا بَنِي هاشِمٍ أَفِيقُوا فَإِنَّ السُّلْكَ مِنْكُمْ حَيْثُ الْعَصَا وَالرِّدَاءُ
ماهرُونَ فِي قُرَيْشٍ كِفَاءٍ وَقُرَيْشٌ لَيْسَتْ لَهُمْ أَكْفَاءُ

وقال الآخر:

عَلَى خَشَبَاتِ الْمَلِكِ مِنْهُ مَهَابَةٌ وَفِي الْحَرْبِ عِبِلُ السَّاعِدِينَ قُرُوعُ
يَشُقُّ الْوَعْيَ عَنْ رَأْسِهِ فَضْلُ نَجْدَةٍ وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ وَقِيعُ

ومما يجوز أيضا في العصا قول أبي الشَّيْص :

أَنْعَى فَتَى الْجُودِ إِلَى الْجُودِ مَا مِثْلُ مَنْ أَنْعَى بِمَوْجُودِ
أَنْعَى فَتَى مَصَّ الثَّرَى بَعْدَهُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ مِنَ الْعُودِ

ومن هذا الباب قول عبد الله بن جُدعان^(٢) :

فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُمْ حَيِّينَ أَبْقَى عَلَى الْحَدَثَانِ إِنْ طَرَقَتْ طُرُوقًا
وَأَصْبَرَ عِنْدَ ضَنْكَ الْأَمْرِ مِنْهُمْ وَأَسْلَكَهُمْ لِأَحْزَنِهِ طَرِيقًا^(٣)
شَرَيْتُ صَلَاحَهُمْ بِتِلَادِ مَالِي فَعَادَ الْغُصْنُ مُعْتَدِلًا وَرِيقًا

ويقولون للرجل إذا أفاد وأثرى وكثرت نعمته : ضع عصاك ، وقد وضع

عصاه . وقال أبو الأعور سعيد بن زبابة بن عمرو بن نُقَيْل^(٤) :

(١) هو محمد بن رزين بن سليمان أبو الشَّيْص الحِزَاعي ، وهو عم دعلج بن علي الشاعر المشهور . كان شاعرا محيدا يمد من طبقة مسلم بن الوليد وأشجع للسلمي وأبي نواس ، وكان منقطعا إلى عقبة ابن جعفر الحِزَاعي أمير الرقة . أغناه عقبة عن الناس فصرف أكثر شعره إلى مدحه . قال أبو خالده العامري : من أخبرك أنه كان في الدنيا أشعر من أبي الشَّيْص فكذبه ، والله لكان الشعر أهون عليه من شرب الماء على العطشان . قلت : وأنا لا تعجبنى هذه الأحكام ولا أعنى بمن يصدرها لما فيها من المجازفة وعدم الاتزان والتقدير ولخلوها من البرهان الذي يشد أزرها ويقم أودها . قيل إن أبا الشَّيْص كف بصره في أواخر عمره ومات مقتولا بيد غلام سنة ١٩٦ هـ .

(٢) مضت ترجمته في ص ٣١ من الجزء الأول

(٣) ضحك الأمر : شدته . وأحزنه : صعوبته

(٤) كان سعيد من السابقين الأولين في الإسلام . وكان إسلام عمر في بيته لأنه كان زوج اخته فاطمة . وكان شاعرا بليغا . توفي عن ٧٣ سنة في سنة ٥١ هـ وهو أحد العشرة الكرم

وَتَجَرُّ الْأَذْيَالَ فِي نِعْمَةٍ زَوْ لِي تَقُولَانِ: ضَعْ عَصَاكَ لِذَهْرٍ^(١)
ويقولون للمستوطن في البلد والمستطيب للمكان: قد ألقى عصاه . وقال زهير
ابن أبي سلمى:^(٢)

فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ وَضَعَنَ عُصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ^(٣)

(١) هذا البيت من ابيات اوردها الجاحظ في ص ١٦١ من الجزء الاول . وهنا اقول : إن صاحب
الاغاني قد نسب هذه الابيات إلى منبه بن الحجاج السهمي وكان من شعراء قريش وقتل يوم بدر ،
وقد نسبها الزمخشري عن ابن الاعرابي إلى ابيه زيد بن عمرو بن نفيل . ويجب ان يصحح البيت
الرابع هناك هكذا :

وثرى اعبد لنا وإماما ومناصيف من خواص عشر

(٢) مضت ترجمته في ص ١٠٤ من الجزء الاول

(٣) زرقا جامة : صاف ماؤه على كثرتة لم يكدره وارد قلهن وهذا البيت من معلقته المشهورة

كتاب الزهد

بسم الله الرحمن الرحيم

نبدأ باسم الله وعونه بشيء من كلام النساك في الزهد ، وبشيء من ذكر أخلاقهم ومواعظهم .

الحسن ^(١) قال : لا تزول قدما ابن آدم حتى يُسأل عن ثلاث : شبابه فيم أبلاه وعمره فيم أفناه ، وماله من أين كسبه وفيه أنفق . وقال يونس بن عُبيد : سمعت ثلاث كلمات لم أسمع بأعجب منهن ، قول حسان بن أبي سنان : ما شيء أهون من ورع ، إذا رابك أمر فدعه ، وقول ابن سيرين : ما حسدت أحداً على شيء قط ، وقول مُؤرق العجلي ^(٢) لقد سألت الله حاجة منذ أربعين سنة ما قضاها ولا يئست منها ! فقليل ماؤرق : ما هي ؟ قال : ترك ما لا يعني . وقال أبو حازم الأعرج ^(٣) إن عُوفينا من شر ما أُعطينا لم يُضرنا فقد ما زوى عنا . وقال أبو عبد الحميد : لم أسمع أعجب من قول عُمر : لو أن الصبر والشكر بغيران ما باليت أيهما ركبت . وقال ابن ضُبارة : إنا نظرنا فوجدنا الصبر على طاعة [الله] أهون من الصبر على غدا ب الله . وقال زياد ^(٤) عبد عياش بن أبي ربيعة : أنا من أن أُمْنَع الدعاء أخوف مني من أن أُمْنَع الإجابة . وقال له عمر بن عبد العزيز رحمه الله : يا زياد ، إني أخاف الله مما دخات فيه . قال : لست أخاف عليك أن تخاف وإنما أخاف عليك أن لا تخاف . وقال بعض النساك : كفى موعظة أنك لا تموت إلا بحياة ولا تحيا إلا بموت ، وهو الذي قال : إصحب من ينسى معروفه عندك ،

(١) هو الحسن البصري

(٢) مضت ترجمتهما في ص ٢٨٢ من الجزء الاول

(٣) في سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم : زياد مولى ابن عياش

وهو الذي قال : لا تجعل بينك وبين الله مُنعاً وُعدَّ النعم عنه عليك مغرمًا .
 ودخل سالمُ بنُ عبدِ الله ^(١) مع هشام بن عبد الملك البيتَ فقال له هشام :
 سئلتني حاجتك ؟ قال : أكره أن أسأل في بيت الله غير الله . وقيل لِرابعة
 القيسية ^(٢) لو كلنا رجال عشيرتك فاشتروا لك خادماً تكفيك مؤنة بيتك !
 فقالت : والله إني لأستحي أن أسأل الدنيا من يملك الدنيا فكيف أسألهَا من
 لا يملكها ؟ . وقال بعض النساك : دياركم أمامكم وحياتكم بعد موتكم . وقال
 السموأل بن عدياء اليهودي :

مَيِّتًا خُلِقْتُ وَلَمْ أَكُنْ مِنْ قَبْلِهَا شَيْئًا يَمُوتُ فَمَتُّ حِينَ حَيِّتُ

وقال أبو الدرداء : كان الناس ورقًا لاشوك فيه وهم اليوم شوك لا ورق فيه .
 الحسن بن دينار ، قال : رأى الحسن رجلًا يَكِيدُ ^(٣) بنفسه فقال : إنَّ أمرًا هذا
 آخره لجدير أن يزهد في أوله ، وإنَّ أمرًا هذا أوله لجدير أن يُخاف آخره . وقال
 أبو حازم : الدنيا غرَّت أقوامًا فعملوا فيها بغير الحق ففاجأهم الموت فخلفوا ما لهم
 لمن لا يحمدهم وصاروا إلى من لا يعذرهم ، وقد خُلفنا بعدهم فينبغي لنا أن ننظر
 إلى الذي كرهناه منهم فنجتنبه وإلى الذي غبطناهم به فنستعمله . موسى بن داود
 رفع الحديث قال : النظر إلى خمسة عبادة : النظر إلى الوالدين والنظر إلى البحر
 والنظر إلى المصحف والنظر إلى الصخرة والنظر إلى البيت . عبد الله بن شداد ^(٤)
 قال : أربع من كُنْ فيه برىء من الكبر : من اعتقل البعير وركب الحمار ولبس
 الصوف وأجاب دعوة البجل الدون .

وذكر عند أنسٍ الصوم فقال : ثلاث من أطاقهن فقد ضبط أمره : من
 تسحَّرَ ، ومن قال ^(٥) ومن أكل قبل أن يشرب وشرب ثم لم يأكل ، فقد ضبط
 نفسه . وقال الجواز ^(٦) ليس يقوى على الصوم إلا من كثر لَقَمُهُ وطاب أَدَمُهُ

(١) هو سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب

(٢) مضت ترجمتها في ص ٢٨٢ من الجزء الأول

(٣) يكيد بنفسه : يحتضر بالموت

(٤) مضت ترجمته في ص ٢٠٦ من الجزء الثاني

(٥) قال ، من القيلولة : النوم في الظهيرة

(٦) راجع ترجمته في كتابنا أدب الجاحظ ،

مجالد بن سعيد عن الشعبي قال : حدثني مُرّة الهمداني - قال مجالد : وقد رأيته -
 وحدثنا اسماعيل بن أبي خالد أنه لم ير مثل مُرّة قط ، كان يصلي في اليوم واليلة
 خمسمائة ركعة ! وكان مرة يقول لما قُتل عثمان رضي الله تعالى عنه : حمدت الله
 ألا أكون دخلت في شيء من قتله ، فصليت مائة ركعة ، فلما وقع الجمل وصفين
 حمدت الله ألا أكون دخلت في شيء من تلك الحروب ، وزدت مائتي ركعة ،
 فلما كانت وقعة النهروان حمدت الله إذ لم أشهدها ، وزدت مائة ركعة ، فلما كانت
 فتنه ابن الزبير حمدت الله إذ لم أشهدها وزدت مائة ركعة .

وأنا أسأل الله أن يغفر لمرة ، على أنا لا نعرف لبعض ما قال وجها ، لأنك
 لا تعرف فقيها من أهل الجماعة لا يستحل قتال الخوارج كما أنا لا نعرف أحدا منهم
 لا يستحل قتال الصوص ، وهذا ابن عمر وهو رئيس الحليسية^(١) وزعيمهم قد
 لبس السلاح لقتال نجدة^(٢) وقيل لشريح : الحمد لله الذي سلمك من القتال في
 شيء من هذه الفتن ، قال : فكيف أصنع بقلبي وهوأي ! وقال الحسن : قتل الناقة
 رجل واحد^(٣) ولكن الله عم القوم بالعذاب لأنهم عموه بالرضا . وسئل عمر بن
 عبد العزيز عن قتلة عثمان وخاذليه وناصريه فقال : تلك دماء كف الله يدي عنها
 فانا أحب ألا أغمس لساني فيها . ودخل أبو الدرداء على رجل يعود فقال : كيف
 تجددك ؟ قال : أفرق من الموت ! قال : فمن أصبت الخير كله ؟ قال : من الله .
 قال : فلم تفرق ممن لم تصب الخير كله إلا منه ؟ ! ولما قذف ابراهيم عليه السلام في
 النار قال له جبريل عليه السلام : ألك حاجة يا خليل الله ؟ قال : أما إليك فلا .

ورأى بعض النساك صديقا له من النساك مهموما فسأله عن ذلك فقال : كان
 عندي يتيم أحتسب فيه الأجر فمات ! قال : فاطلب يتما غيره فان ذلك لا يعدمك

(١) ابن عمر : هو عبد الله بن عمر بن الخطاب . رئيس الحليسية : يريد انه رئيس كل من كان حلسا
 لمسجده لو يته ، وليس هناك فرقة ولا جماعة تسمى الحليسية ، ولكنه جعله رأس كل من جعل الاعتكاف
 عن الناس وعدم الدخول في شؤونهم مذهباً له

(٢) هو مجدة بن عامر الحنفي رأس الاباضية من الخوارج

(٣) هي ناقة صالح النبي التي قتلها قدار احمر عمود

إن شاء الله تعالى ؟ قال أخاف ألا أصيب يتيما في سوء خلقه ! قال : أما إني لو كنت مكانك لم أذكر سوء خلقه . ودخل بعض النساء على صاحب له وهو يكيد بنفسه فقال : طب نفساً فانك تاتي رباً رحيماً ! قال : أما ذنوبي فاني أرجو أن يغفرها الله لي ، وليس اغتامي إلا لمن أدع من بناتي ! قال له صاحبه : الذي ترجوه لغفرة ذنوبك فارجع يحفظ بناتك ! ؟ وكان مالك بن دينار يقول : لو كانت الصحف من عندنا لأقلنا الكلام . وقال يونس بن عبيد : لو أمرنا بالجزع لصبرنا ! وكان يقول : كسبت في هذه السوق ثمانين ألف درهم ما فيها درهم إلا وأنا أخاف أن أسئل عنه . سمع عمرو بن عبيد عبد الرحمن بن حذيفة يقول : قال الخطيئة : إنما أنا حسب موضوع ! فقال عمرو : كذب ترحه الله ، ذلك التقوى ! وقال أبو الدرداء : نعم صومعة المؤمن منزل يكف فيه نفسه وبصره وفرجه ، وإياكم والجلوس في هذه الأسواق فانها تلغى وتلهى .

من مواعظ الحسن البصري

وقال الحسن : يا ابن آدم ، بع دنياك بآخرتك تربحهما جميعاً ولا تبع آخرتك بدنياك فتخسرهما جميعاً . يا ابن آدم ، إذا رأيت الناس في الخير فنافسهم فيه وإذا رأيتهم في الشر فلا تغبطهم فيه ، ألتواء ههنا قليل والبقاء هناك طويل ، أمتكم آخر الأمم وأنتم آخر أمتكم وقد أسرع بخياركم فماذا تنظرون ؟ المعاينة ! ؟ فكان قد ! هيهات هيهات ذهبت الدنيا بحال بالها وبقيت الأعمال قلائد في أعناق بني آدم فيالها موعظة لو وافقت من القلوب حياة ! أما إنه والله لا أمة بعد أمتكم ولا نبي بعد نبيكم ولا كتاب بعد كتابكم ، أنتم تسوقون الناس والساعة تسوقكم وإنما ينتظر بأولكم أن يلحقه آخركم . من رأى محمداً صلى الله عليه وسلم فقد رآه غادياً ورائحاً ، لم يضع أئنة على لئنة^(١) ولا قصبة على قصبة ، رفع له علم فشم إليه ،

(١) يعني لم يبن له بيتاً

فالوحاء الوحاء ، والنجاء النجاء ! علام تعرجون ! أتيتم ورب الكعبة ، قد أسرع
بختياركم وأنتم كل يوم تردلون فماذا تنتظرون ! إن الله تبارك وتعالى بعث محمداً صلى
الله عليه وسلم على علم منه إختياره لنفسه وبعثه برسالته وأنزل عليه كتابه ، وكان
صفوته من خلقه ورسوله إلى عباده ، ثم وضعه من الدنيا موضعاً ينظر إليه أهل
الأرض ، وآتاه منها قوتا وبلغه ، ثم قال « لقد كان لكم في رسول الله أسوةٌ
حسنةٌ » فرغب أقوام عن عيشه وسخطوا ما رضى له ربه فأبعدهم الله وسخطهم ،
يا ابن آدم طأ الأرض بقدمك فانها عن قليل قبرك ، واعلم أنك لم تزل في هدم
عمرك منذ سقطت من بطن أمك ، رحم الله رجلاً نظر فتفكر وتفكر فاعتبر
وأبصر فصبر ، فقد أبصر أقوام ولم يصبروا فذهب الجزع بقلوبهم ولم يدركوا
ما طلبوا ولم يرجعوا إلى ما فارقوا ، يا ابن آدم ، اذكر قوله « وكل إنسان ألزمناه
طائرته في عنقه ونُخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً اقرأ كتابك كفى
بنفسك اليوم عليك حسيباً » عدل والله عليك من جعلك حسيب
نفسك ! خذوا صفاء الدنيا وذروا كدرها فليس الصفو ما عاد كدراً ولا الكدر ما
عاد صفواً ، دعوا ما يريبكم إلى ما لا يريبكم ، ظهر الجفاء وقلت العلماء وعفت السنة
وشاعت البدعة ، لقد صحبت أقواماً ما كانت صحبتهم إلا قرعة العين وجلاء الصدور
ولقد رأيت أقواماً كانوا لحسناتهم أشفق من أن ترد عليهم منكم من سيئاتكم أن
تعذبوا عليها ، وكانوا فيما أحل الله لهم من الدنيا أزهد منكم فيما حرم الله عليكم منها
مالي أسمع حسيباً ولا أرى أنيساً ! ذهب الناس وبقى الناس ، لو تكاشفتم ما تداغمتم
تهاديتهم الأطباق ولم تهادوا النصائح . قال ابن الخطاب : رحم الله أمراً أهدى إلينا
مساوينا . أعدوا الجواب فانكم مسئولون ، المؤمن لم يأخذ دينه عن رأيه ولكنه
أخذه من قبل ربه ، إن هذا الحق قد جهد أهله وحال بينهم وبين شهواتهم وما
يصبر عليه إلا من عرف فضله ورجا عاقبته ، فمن حمد الدنيا فم الآخرة ، وليس
يكره لقاء الله إلا مقيم على سخطه ، يا ابن آدم ، الأيمان ليس بالتحلى ولا بالتبلى ،
ولكنه ما وقر في القلب وصدق العمل .

وكان إذا قرأ « أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ » قال : غم الهاكم ! عن دار الخلود وجنة لا تبید ، هذا ، والله فضح القوم وهتك الستر وأبدى العوار ، تنفق مثل دينك في شهواتك سرفا وتمنع في حق الله درهما ! ستعلم بالكعب ، الناس ثلاثة : مؤمن وكافر ومنافق . فأما المؤمن فقد ألجمه الخوف وقومه ذكر العرض ، وأما الكافر فقد قمعه السيف وشرده الخوف فأذعن بالجزية وسمح بالضريبة ، وأما المنافق ففي الحجرات والطرقات ، يسرون غير ما يعلنون ويضمرون غير ما يظهرون ، فاعتبروا إنكارهم ربهم بأعمالهم الخبيثة . ويلك ، قتلت وليه ثم تتمنى عليه جنته ! ؟

وكان يقول : رحم الله رجلا خلا بكتاب الله فعرض عليه نفسه فان وافقه حمد ربه وسأله الزيادة من فضله ، وإن خالفه أعتب وأناب وراجع من قريب ، رحم الله رجلا وعظ أخاه وأهله فقال : يا أهلي ، صلاتكم صلاتكم زكاتكم زكاتكم خير انكم جيرانكم إخوانكم إخوانكم مساكينكم مساكينكم ، لعل الله يرحمكم ، فان الله تبارك وتعالى أثنى على عبد من عباده فقال « وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضيا » يا ابن آدم ، كيف تكون مسلما ولم يسلم منك جارك ! وكيف تكون مؤمنا ولم يأمنك الناس ! ؟

وكان يقول : لا يستحق أحد حقيقة الإيمان حتى لا يعيب الناس بعيب هو فيه ، ولا يأمر باصلاح عيوبهم حتى يبدأ باصلاح ذلك من نفسه ، فانه إذا فعل ذلك لم يصلح عيبا إلا وجد في نفسه عيبا آخر ينبغي له أن يصلحه ، فاذا فعل ذلك شغل بخاصة نفسه عن عيب غيره ، وإنك ناظر إلى عملك بوزن خيره وشره فلا تحقر شيئا من الخير وإن صغر فانك إذا رأيت سرك مكانه ، ولا تحقر شيئا من الشر وإن صغر فانك إذا رأيت ساءك مكانه .

وكان يقول : رحم الله عبدا كسب طيبا وأتقى قصدا وقدم فضلا ، وجهوا هذه الفضول حيث وجهها الله ، وضعوها حيث أمر الله ، فان من كان قبلكم كانوا يأخذون من الدنيا بلاغهم ويؤثرون بالفضل . ألا إن هذا الموت قد أضر بالدنيا ففضحها ، فلا والله ما وجد ذولب فرحا ، فإياكم وهذه السبل المتفرقة التي

جماعها الضلالة وميعادها النار؟ أدركت من صدر هذه الأمة قوماً كانوا إذا جنّهم الليل فقيام على أطرافهم يفتشون حدودهم تجرى دموعهم على خدودهم يناجون مولاهم في فكاك رقابهم ، إذا عملوا الحسنة سرتهم وسألوا الله أن يتقبلها منهم ، وإذا عملوا سيئة ساءتهم وسألوا الله أن يغفرها لهم . يا ابن آدم ، إن كان لا يفيك ما يفيك فليس ها هنا شيء يفيك ، وإن كان يفيك ما يفيك فالقليل من الدنيا يفيك . يا ابن آدم ، لا تعمل شيئاً من الحق رياء ولا تتركه حياء .

وكان يقول : إن العلماء كانوا قد استغنوا بعلمهم عن أهل الدنيا ، وكانوا يقضون بعلمهم على أهل الدنيا ما لا يقضي أهل الدنيا بدنياهم فيها ، وكان أهل الدنيا يبذلون دنياهم لأهل العلم رغبة في علمهم فأصبح اليوم أهل العلم يبذلون علمهم لأهل الدنيا رغبة في دنياهم ، فرغب أهل الدنيا بدنياهم عنهم وزهدوا في علمهم لما رأوا من سوء موضعه عندهم .

وكان يقول : لا أذهب إلى من يوارى عني غناه ويبدى لي فقره ويفلق دوني بابه ويمنعني عما عنده ، وأدع من يفتح لي بابه ويبدى لي غناه ويدعوني إلى ما عنده .

وكان يقول : يا ابن آدم ، لا غنى بك عن نصيبك من الدنيا وأنت إلى نصيبك من الآخرة أفقر ، مؤمن مهم ، وعلج أغتم ، وأعرج لافقه له ، ومنافق مكذب ، ودنياوي مترف ! نعق بهم ناعق فاتبعوه ، فراش نار ، وذبان طمع ، والذي نفس الحسن بيده ما أصبح في هذه القرية مؤمن إلا أصبح مهموماً رزيناً ، وليس لمؤمن راحة دون لقاء الله . الناس ما داموا في عافية مستورون ، فإذا نزل بهم بلاء صاروا إلى حقائقهم : فصار المؤمن إلى إيمانه ، والمنافق إلى نفاقه . أي قوم ، إن نعمة الله عليكم أفضل من أعمالكم ، فسارعوا إلى ربكم فإنه ليس لمؤمن راحة دون الجنة ، ولا يزال العبد بخير ما كان له واعظ من نفسه ، وكانت المحاسبة من همه .

وقال الحسن في يوم فطر — وقد رأى الناس وهياتهم — : إن الله تبارك وتعالى جعل رمضان مضماراً لخلقه يستبقون فيه بطاعته إلى مرضاته ، فسبق أقوام

فجازوا وتختلف آخرون فخابوا ، فالعجب من الضاحك اللاعب في اليوم الذي يفوز فيه المحسنون ويخسر فيه المبتلون ! أما والله لو أن كشف الغطاء لشغل محسن بأحسانه ومسيء بإساءته عن ترجيل شعر أو تجديد ثوب .

كلمات لعمر بن الخطاب

وحدث عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أنه قال : أناس طالبان : طالب يطلب الدنيا فرفضوها في نحره فإنه ربما أدرك الذى طلب منها فهلك بما أصاب منها وربما فاتته الذى طلب منها فهلك بما فاتته منها ، وطالب يطلب الآخرة فإذا رأيت طالب الآخرة فنافسوه . وحدث عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أنه قال : أيها الناس : إنه أتى على حين وأنا أحسب أن من قرأ القرآن أنه إنما يريد به الله وما عنده ، ألا وقد خيل إلى أن أقواما يقرؤون القرآن يريدون به ما عند الناس ! ألا فأريدوا الله بقراءتكم وأريدوه بأعمالكم فإننا كنا نعرفكم إذ الوحي ينزل وإذا النبي صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا ، فقد رفع الوحي وذهب النبي صلى الله عليه وسلم فأنما أعرفكم بما أقول لكم ، ألا فمن أظهر لنا خيراً ظننا به خيراً وأثنينا به عليه ، ومن أظهر لنا شراً ظننا به شراً وأبغضناه عليه . إقدعوا هذه النفوس عن شهواتها فإنها طُلعةٌ ، فانكم إلا تقدعوها تنزع بكم إلى شر غاية ، إن هذا الحق ثقیل مرىء ، وإن الباطل خفيف وبىء ، وترك الخطيئة خير من معالجة التوبة ، ورُب نظرة زرعت شهوة وشهوة ساعة أورثت حزناً طويلاً .

وكتب الحسن إلى عمر بن عبد العزيز : أما بعد فكأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة تزل ، وقل أبو حازم الأعرج : وجدت الدنيا شيئين : شيئاً هولى لن أعجله دون أجله ولو طلبته بقوة السموات والأرض ، وشيئاً هو لغيرى لم أنه فيما مضى ولا

أناله فيما بقي ، يمنع الذي لي كما يمنع الذي لغيري مني ، ففي أي هذين أفنى عمري وأهلك نفسي ؟

ودخل على بعض ملوك بني مروان فقال : يا أبا حازم ، ما المخرج مما نحن فيه ؟ قال : تنظر إلى ما عندك فلا تضعه إلا في حقه ، وما ليس عندك فلا تأخذه إلا بحقه قال : ومن يطيق ذلك يا أبا حازم ؟ قال : فمن أجل ذلك ملئت جهنم من الجنة والناس أجمعين ! قال : ما مالك ؟ قال : مالان ! قال : ماها ؟ قال الثقة بما عند الله واليأس مما في أيدي الناس ، قال . إرفع حوائجك إلينا ؟ قال : هيهات ، رقعتها إلى من لا تختزل الحوائج دونه ، فإن أعطاني منها شيئاً قبلت وإن زوى عني شيئاً رضيت .

وقال الفضيل بن عياض : يا ابن آدم ، إنما يفضلك الغنى بيومين ، أمس قد خلا وغد لم يأت ، فإن صبرت يومك أجمدت أمرك وقويت على غدك ، وإن جزعت يومك أذمت أمرك وضعفت عن غدك ، وإن الصبر يورث البرء وإن الجزع يورث السقم ، وبالسقم يكون الموت وبالبرء تكون الحياة .

وقال الحسن : أبا فلان ، أترضى هذه الحال التي أنت عليها للموت إذا نزل بك ؟ قال : لا . قال : أفتحدث نفسك بالانتقال عنها إلى حال ترضاها للموت إذا نزل بك ؟ قال : حديثاً بغير حقيقة ! قال : أفيبعد الموت دار فيها مستعجب ؟ قال : لا . قال : فهل رأيت عاقلاً رضى لنفسه بمثل الذي رضيت به لنفسك ؟

كلام مفسوب لسيدنا عيسى

قال عيسى بن مريم عليه السلام : ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين نظروا إلى باطن الدنيا حين نظر الناس إلى ظاهرها ، وإلى آجل الدنيا حين نظر الناس إلى عاجلها ، فأماتوا فيها ما خشوا أن يميت قلوبهم ، وتركوا منها ما علموا أن سيتركهم . ورأوه يخرج من بيت مومسة فقيل له : يا روح الله

ما تصنع عند هذه؟ قال : إنما يأتي الطبيب المرضى . وقال حين مر ببعض الخلق فشتموه ثم مر بآخرين فشتموه فكلموا قالوا شرًّا قال خيرًا فقال له رجل من الحوارين : أكلما زادوك شرًّا زدتهم خيرًا حتى كأنك إنما تغريهم بنفسك وتحثمهم على شتمك ! قال : كل إنسان يعطى مما عنده . وقال : ويلكم يا عبيد الدنيا كيف تخالف فروعكم أصولكم وعقولكم أهواؤكم ! قولكم شفاء يبرىء الداء وعملكم داء لا يقبل الدواء ، ولستم كالكرمة التي حبر ورقها وطاب ثمرها وسهل مرتقاها ، بل أنتم كالثمرة التي قل ورقها وكثر شوكتها وصعب مرتقاها ، ويلكم يا عبيد الدنيا ، جعلتم العمل تحت أقدامكم من شاء أخذه ، وجعلتم الدنيا فوق رؤسكم لا يستطيع تناولها ، لا عبيد اتقياء ولا أحرار كرام ، ويلكم أجراء السوء ، الأجر تأخذون والعمل تفسدون ! سوف تلقون ما تحذرون ، يوشك رب العمل أن ينظر في عمله الذي أفسدتم وفي أجره الذي أخذتم ! ويلكم غرماء السوء تبدؤون قبل قضاء الدين بالنوافل ، تطوعون وما أمرتم به لا تؤدون ! إن رب الدين لا يقبل الهدية حتى يقضى دينه .

قولهم في الغضب

وكان أبو الدرداء يقول : أقرب ما يكون العبد من غضب الله إذا غضب ، واحذر أن تظلم من لا ناصر له إلا الله . وقال وزير العبد :
لَعَمْرُ أَبِي الْمَمْلُوكُ مَا عَاشَ إِنَّهُ وَإِنْ أُعْجِبَتْهُ نَفْسُهُ لَدَلِيلُ
تَرَى النَّاسَ أَنْصَارًا عَلَيْهِ وَمَالَهُ مِنْ النَّاسِ إِلَّا نَاصِرُونَ قَلِيلُ

وقال شيخ من أهل المدينة : المرء بالخوف بالناس اتقى صاحبه ولم يتق ربه . وكان بكر بن عبد الله يقول : أطفئوا نار الغضب بذكر نار جهنم . وقال : من كان له من نفسه واعظ عارضه ساعة الغفلة وحين الحمية . وقال علي رضي الله تعالى عنه للأشتر حين جرى بينه وبين الأشعث بن قيس ماجرى : أنظر في وجهي !

وكانت العجم تقول : إذا غضب الرجل فليستلق ، وإذا أعيا فليرفع رجله . وقال أبو الحسن : كان لرجل من النساء شاة وكان معجباً بها فجاء يوماً فوجدتها

على ثلاث قوائم فقال : من صنع هذا بالشاة ؟ قال غلامه : أنا ! قال : ولم ؟ قال : أردت أن أغمك ! قال : لا جرم لأغمن الذي أمرك بغمي : إذهب فأنت حر .

محمد بن عمرو بن علقمة قال : سمعت عمر بن عبد العزيز يخطب الناس وهو يقول : ما أنعم الله على عبد نعمة فانتزعها منه فعاصه من ذلك الصبر إلا كان ما عاضه الله أفضل مما انتزعه منه . ثم قرأ « إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب » .

أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد عن أصحابه قال : حضرت عمرو بن عبيدة الوفاة : فقال لعديله : نزل بي الموت ولم أتأهب له ، اللهم إنك تعلم أنه لم يسبح لي أمران لك في أحدهما رضى ولى في الآخر هوى إلا آثرت رضاك على هوى ، فاغفر لي . ولما خبر أبو حازم سليمان بن عبد الملك بوعيد الله للمذنبين قال : فأين رحمة الله ؟ قال أبو حازم : « قريب من المحسنين » قالوا : وخرج عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه من داره فرأى في دهليزه أعرابيا في بَتٍّ ، أشقى غائر العينين مشرف الحاجبين فقال : يا أعرابي ، أين ربك ؟ قال : بالمرصاد . وكان الأعرابي عامر بن عبد قيس ، وكان ابن عامر سيره إليه .

قال : وغدا أعرابي من طيء مع امرأة له فاحتلبا لبناً ثم قعدا يتمجعان فقالت له امرأته : أنحن أنعم عيشاً أم بنى مروان ! قال : هم أطيب طعاما منا ونحن أردأ كسوة منهم وهم أنعم منا نهارة ونحن أظهر منهم ليلاً .

قال : وعظ عمر بن الخطاب رجلاً فقال : لا يهلك الناس عن نفسك فان الأمر يصير إليك دونهم ، ولا تقطع النهار سادراً فانه محفوظ عليك ما عملت ، وإذا أسأت فأحسن ، فاني لم أر شيئاً أشد طلباً ولا أسرع دركاً من حسنة حديثة لذنب قديم . قال : وكان بلال بن مسعود يقول : زاهدكم راغب ومجتهدكم مقصر وعالمكم جاهل وجاهلكم مقتر .

قال عامر بن عبد قيس : الدنيا والدة للموت ناقضة للمبرم مرتجعة للعطية ، وكل من فيها يجرى إلى ما لا يدري ، وكل مستقر فيها غير راض بها ، وذلك .

شهيد بأنها ليست بدار قرار . قال الحسن : من أيقن بالخلف جاد بالعطية .
وقال أسماء بن خارجة : اذا قدمت المودة سمح الثناء . وقال عمر بن عبد العزيز
لمحمد بن كعب القرظي : عظمي ؟ قال : لا أرضى نفسي لك ، إني لأصلي بين
الغني والفقير فأميل على الفقير وأوسع على الغني . وقال الحسن : ما أطال عبد الأمل
إلا أساء العمل . قال : وكان أبو بكر رضى الله عنه إذا قيل له : مات فلان . قال :
لا إله إلا الله ، وكان عثمان يقول : فلا إله إلا الله ، وكان أبو بكر رضى الله تعالى
عنه كثيراً ما ينشد :

لَا تَزَالُ تَنْعَى مَيِّتًا حَتَّى تَكُونَهُ وَقَدِيرُ جُوالِقى الرَّجَا فَيَمُوتُ دُونَهُ

وركب سليمان بن عبد الملك يوما في زى عجيب فنظرت اليه جارية فقالت :
إنك لمعنى بيتي الشاعر ! قال : وما هما ؟ فأنشدته :

أَنْتَ نِعَمَ الْمَتَاعِ كَوُ كُنْتَ تَبْقَى غَيْرَ أَنْ لَا بَقَاءَ لِلْإِنْسَانِ
لَيْسَ فِيمَا بَدَأَ لَنَا مِنْكَ عَيْبٌ كَانَ فِي النَّاسِ غَيْرَ أَنَّكَ فَاِنْ
قال : ويلك ، نعت الى نفسي !

قال : وصام رجل سبعين سنة ثم دعا الله في حاجة لم يستجب له فرجع إلى
نفسه فقال : منك أتيت ! فكان اعترافه أفضل من صومه ، وقال : من تذكر قدرة
الله لم يستعمل قدرته في ظلم عباده .

وقال الحسن : إذا سرك أن تنظر إلى الدنيا بعدك فانظر إليها بعد غيرك .
وكان الحسن يقول : ليس الايمان بالتمنى ولا بالتحلى ولكن ما وقر في القلوب
وصدقه العمل .

ومات ذر بن أبي ذر الهمداني من بني مرهبة — وهو ذر بن عمر بن ذر —
فوقف أبوه على قبره فقال : يا ذر ، شغلني الحزن لك عن الحزن عليك ! ثم قال :
ألهم إنك وعدتني بالصبر ، على ذر صلواتك ورحمتك اللهم وقد وهبت ما جعلت لي
من أجر على ذر لذر فلا تعرفه قبيحا من عمله ، اللهم وقد وهبت له إساءته الى

فهب لي إساءته إلى نفسه فانك أجود وأكرم . فلما انصرف عنه التفت إلى قبره فقال : يا ذر ، قد انصرفنا وتركناك ولو أقمنا ما نفعناك .

سحيم بن حفص قال : قال هانيء بن قبيصة لحرقة ابنة النعمان — وراها تبكي — : مالك تبكين ؟ قالت : رأيت لأهلك غضارة ولم تمتلي . دار قط فرحاً إلا امتلأت حزناً . ونظرت امرأة أعرابية إلى امرأة حولها عشرة من بنيتها كأنهم الصقور فقالت : لقد ولدت أمكم حزناً طويلاً .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لأزواجه « أَسْرَعُكُمْ لِحَاقًا بِي أَطْوَلُكُمْ يَدًا » فكانت عائشة تقول : أنا تلك أطولكن يداً ! فكانت زينب بنت جحش وذلك أنها كانت امرأة كثيرة الصدقة وكانت صناعاً تصنع بيدها وتصدق به . قال الشاعر :

فَمَا إِنْ كَانَ أَكْثَرُهُمْ سَوَامًا وَلَكِنْ كَانَ أَطْوَلُهُمْ ذِرَاعًا

وكان الحسن يقول : ما أنعم الله على عبد نعمة إلا وعليه فيها تبعه ، إلا ما كان من نعمته لسليمان عليه السلام فان الله عز وجل قال : « هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ »

وباع عبد الله بن عتبة بن مسعود أرضاً بثمانين ألفاً ، فقبل له : لو اتخذت لولدك من هذا المال ذخراً ؟ قال : أنا أجعل هذا المال ذخراً لي عند الله وأجعل لله ذخراً لولدي ! وقسم المال . وقال رجل : صحبت الربيع بن خيثم سنتين فما كلمني إلا كلمتين ، قال لي مرة : أمك حية ؟ وقال لي مرة أخرى : كم في بني تميم من مسجد ؟ وقال أبو فروة : كان طارق صاحب شرط خالد بن عبد الله القسريّ مرّاً بابن شبرمة — وطارق في موكب — فقال ابن شبرمة :

أَزَاهَا وَإِنْ كَانَتْ تُحِبُّ فَإِنَّهَا مَخَابَةُ صَيْفٍ عَنْ قَرِيبٍ تَقْشَعُ

اللهم لي ديني ولهم دنياهم ! فاستعمل ابن شبرمة على القضاء بعد ذلك فقال ابنه :

(٧ — البيان والتبيين — ثالث)

أتذكرك قولك يوم مرّ طارق في مركبه؟ فقال : يا بني إنهم يجدون مثل أهلك ولا يجد أبوك مثلهم ، يا بني إن أباك أكل من حلوائهم وحط في أهوائهم .

قال الحسن : من خاف الله أخاف منه كل شيء ، ومن خاف الناس أخافه الله من كل شيء . وقال الحسن : ما أعطى رجل من الدنيا شيئاً إلا قيل له : خذ مثله من الحرص .

قال : ومرّ مروان بن الحكم في العام الذي بويع فيه بزُرارة بن جُزى الكلّابي — وهم على ما لهم — فقال : كيف أنتم آل جزى ؟ قالوا : بخير ، زرّعنا الله فأحسن زرّعنا ، وحصدنا فأحسن حصّادنا .

وقال الحسن : ابن آدم ، إنما أنت عدد ، فإذا مضى يوم فقد مضى بعضك . وقال الحسن : ابن آدم ، إن كان يغنيك من الدنيا ما يكفيك فأدنى ما فيها يغنيك وإن كان لا يغنيك منها ما يكفيك فليس فيها شيء يغنيك . قال : نزل الموت بفتى كان فيه رمق فرفع رأسه فإذا أبواه يبكيان عند رأسه ، فقال : مالكا تبكيان ؟ قالوا : نخوفا عليك من الذي كان منك من إسرافك على نفسك ! فقال : لا تبكي فوالله ما يسرنى أن الذي بيد الله بأيديكما . قال قتادة : يعطى الله العبد على نية الآخرة ما شاء من الدنيا ، ولا يعطى على نية الدنيا إلا الدنيا .

قال الحسن : قدم علينا بشر بن مروان أخو الخليفة وأمير المصريين وأشبّه الناس ، فأقام عندنا أربعين يوماً ثم طعن في قدمه فمات فأخرجناه إلى قبره فلما صرنا به إلى الجبانة فإذا نحن بأربعة سودان يحملون صاحباً لهم إلى قبره ، فوضعنا السريور فصلينا عليه ووضعوا صاحبهم فصلوا عليه ، ثم حملنا بشراً إلى قبره وحملوا صاحبهم إلى قبره ، ودفنوا بشراً ودفنوا صاحبهم ، ثم انصرفوا وانصرفنا ، ثم التفت التفاتة فلم أعرف قبر بشر من قبر الحبشي ! فلم أر شيئاً قط كان أعجب منه . وقال عبد الله ابن الزبيري :

وَالْعَطِيَّاتُ خِسَاسٌ بَيْنَنَا
وَسَوَاءٌ قَبْرُ مُثَرٍّ وَمَقِيلٍ

وتقول الحكماء : ثلاثة أشياء يستوى فيها الملوك والسوقة والعالية والسفلة :
الموت والطلق والنزع .

وقال الهيثم بن عدي عن رجاله : بينا حذيفة بن اليمان وسلمان الفارسي يتذاكران أعاجيب الزمان وتغير الأيام — وهما في عرصة إيوان كسرى — وكان أعرابي من غامد يرمى شويهاً له نهراً فإذا كان الليل صيرهن إلى داخل العرصة ، وفي العرصة سرير رخام كان كسرى ربما جلس عليه — فصعدت غنيمات الغامدي على سرير كسرى ، فقال سلمان : ومن أعجب ما تذاكرنا صعود غنيمات الغامدي على سرير كسرى !

قال : لما انصرف علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه من صفين مر بمقابر فقال : السلام عليكم أهل الديار الموحشة والمحال المقفرة من المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات ، أنتم لنا سلف فارط ونحن لكم تبع وبكم عما قليل لاحقون ، اللهم اغفر لنا ولهم وتجاوز بعفوك عنا وعنهم ، الحمد لله الذي جعل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً ، والحمد لله الذي منها خلقكم وعليها يحشركم ومنها يبعثكم ، طوبى لمن ذكر المعاد وأعد للحساب وقنع بالكفاف . وقال عمر رضي الله تعالى عنه :
استغزروا العيون بالتذكر . وقال الشاعر :

سَمِينٌ يَهْيِجُ أَوْ جَفَتْ فَذَكَرْنَهُ وَلَا يَبْعَثُ الْأَحْزَانُ مِثْلُ التَّذْكَرِ

وقال أعرابي :

لَا تُشْرِفَنَّ يَفَاعاً إِنَّهُ طَرِبُ وَلَا تُنَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُشْتَاقاً

قال ابن الأعرابي : سمعت شيخاً أعرابياً يقول : إني لأسر بالموت ولا دين

ولا بنات .

علي بن الحسن قال : قال صالح المري : دخلت دار المورياني فاستفتحت ثلاث آيات من كتاب الله استخرجتها حين ذكرت الحل فيها قوله « فَتَلَّكَ مَسَاكِينُهُمْ لَمْ تَسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا » وقوله : « وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا آيَةً »

فَهَلْ مِنْ مُدَّ كِرٍ « وقوله « فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا » قال : فخرج إلى أسود من ناحية الدار فقال : يَا أَبَا بَشِيرٍ هَذَا سُخْطُ الْمَخْلُوقِ فَكَيْفَ سُخْطُ الْخَالِقِ ؟ قال : وَأَصَابَ نَاسًا مَطَرٌ شَدِيدٌ وَرِيحٌ وَظُلْمَةٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ النَّسَاكِ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ قَدْ أَرَيْتَنَا قُدْرَتَكَ فَأَرِنَا رَحْمَتَكَ .

قال عبد الله بن عمر : فاز عمر بن أبي ربيعة بالدنيا والآخرة ، غزا البحر فأحرقوا سفينته فاحترق .

قال : وطلق أبو الخندق امرأته أم الخندق فقالت : أتطلقني بعد طول الصحبة ! فقال : مادهاك عندي غيره . وكان أبو إسحق يقول : ما الأملها من كلمة !

قال : مر عمر بن الخطاب يقوم يتدنون فلما رأوه سكتوا قال : فيم كنتم ؟ قالوا : كنا نتمنى ! قال : فتمنوا وأنا أتمنى معكم ؟ قالوا : فتمن . قال : أتمنى رجلا ملء هذا البيت مثل أبي عبيدة بن الجراح وسالم مولى أبي حذيفة ^(١) إن سالما كان شديد الحب لله لو لم يخف الله ماعصاه ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لِكُلِّ أُمَّةٍ أَمِينٌ وَأَمِينُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ »

عمر بن مرة قال : قدم وفد من أهل اليمن على أبي بكر رضي الله تعالى عنه فقرأ عليهم القرآن فبكوا ، فقال أبو بكر : هكذا كنا حتى قست القلوب . وقال أبو بكر : طوبى لمن مات في نأنة الاسلام ^(٢) .

وقال سعد بن مالك أو معاذ : مادخلت في صلاة فعرفت من عن يميني ولأمن عن شمالي ، ولا شيعت جنازة قط إلا حدثت نفسي بما يقال له وما يقول . وما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال شيئا قط إلا علمت أنه كما قال .

قال أبو الدرداء : أضحكني ثلاث وأبكاني ثلاث : أضحكني مؤمل الدنيا والموت يطلبه ، وغافل لا يفعل عنه ، وضاحك ملء فيه ولا يدرى أساخط ربه

(١) هو سالم مولى أبي حذيفة بن عتبة ، كان من كبار الصحابة أصله من أهل أصرختر اخي النبي بينه

بينين أبي بكر ، شهد المشاهد وقتل يوم البصرة في حرب مسيلمة الكذاب سنة ١١ هـ ٦٣٢ م

(٢) وروى عكرمة بن أبا بكر قال : طوبى لمن مات في النأنة . يعني أول الاسلام قبل أن يقوى هوكر أهله والداخلون فيه فهو عند الناس ضيف

أم راض ، وأبكاني هول المطلع ، واتقطاع العمل ، وموقفي بين يدي الله ولا يُدري
أُؤمر بي إلى الجنة أم إلى النار .

سُحيم بن حفص قال : رأى إياس بن قتادة العبشمي شيبة لحيته فقال :
أرى الموت يطلبني وأراني لا أفونه ، أعوذ [بالله] من فجأت الأمور وبفتات
الحوادث ، يابني سعد ، إني قد وهبت لكم شبابي فهبوا لي شيبتي ، ولزم بيته فقال
له أهله : إنك تموت هزلاً ! فقال : لأن أموت مؤمناً مهزولاً أحب إليّ من أن
أموت منافقاً سميناً . وذكر قوم إبليس فلعنوه وتغيظوا عليه ، وقال أبو حازم
الأعرج : وما إبليس ! لقد عُصى فما ضَرَّ وأطيع فما نفع .! وقال بكر بن عبد الله
الزني : الدنيا ماضى منها فحلم وما بقي منها فأمانى . ودخل أبو حازم مسجد دمشق
فوسوس إليه الشيطان : إنك قد أحدثت بعد وضوئك ، فقال له : أو قد بلغ هذا
من نصحك ! وقال بعض الطيِّاب :

عَجِبْتُ مِنْ إِبْلِيسَ فِي كِبَرِهِ وَخُبْتُ مَا أَظْهَرَ مِنْ نِيَّتِهِ
تَاهَ عَلَى آدَمَ فِي سَجْدَةٍ وَصَارَ قَوَّادًا لِدُرِّيَّتِهِ

فأنشدتها مسمع بن عاصم فقال : وأبيك لقد ذهب مذهب الفضل بن مسلم .
وقال مطرف بن عبد الله الشَّخِير : لا تنظروا إلى خفض عيشهم ولين ثيابهم ،
ولكن انظروا إلى سرعة ظعنهم وسوء منقلبهم . قال أبو ذر : لقد أصبحت وإن
الفقر أحب إليّ من الغنى والسقم أحب إليّ من الصحة والموت أحب إليّ من
الحياة ! قال هُشَيْمٌ : لكني لا أقول ذلك . وقال داود النبي : اللهم لا صحة تطغيني
ولا مرض يضمنيني ، ولكن بين ذلك . وقال الحسن : إن قوماً جعلوا تواضعهم
في ثيابهم وكبرهم في صدورهم حتى لصاحب المدرعة بمدرعته أشد فرحاً من صاحب
المُطَرَف بِمُطَرَفِهِ .

وقال داود النبي : إن لله سطوات وتقيات ، فإذا رأيتموها فداووا قرحكم
بالدعاء فإن الله تبارك وتعالى يقول : لولا رجالٌ خَشَعُوا صبيان رضع وبهائم رتع

لصبت عليكم العذاب صباً . قال : اشترى محرز بن صفوان بدنة بتسعة دنانير قليل له : أتشترى بدنة بتسعة دنانير وليس عندك غيرها ؟ قال : سمعت الله تبارك وتعالى يقول : « لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ » ، وقيل لمحمد بن سوقة : أتحبج وعليك دين ؟ قال : هو أقضى للدين . وقال : ولقي ناسك ناسكا ومعه خف فقال : مات صنع بهذا ؟ قال : أعده للشتاء ! وكانوا يستحيون من هذا . قال أبو ذر : تخضمون وتقضم والموعد الله . . . ! قال الزبير : يكفيننا من خضمكم القضم ، ومن نصمكم العنق^(١) وقال أيمن ابن خريم :

رَجَرُ الشَّقَاقِ إِلَّا كُلَّ خَضْمٍ فَقَدْ رَضَرَا أَخِيرًا مِنْ كُلِّ الْخَضْمِ أَنْ يَأْكُلَا الْقَضْمَا
وقال عمرو لمعاوية : من أصبر الناس ؟ قال : من كان رأيه رادا لهواه . وتواصفوا حال الزهد بحضرة الزهري ، فقال الزهري : أئزاهد من لم يغلب الحرام صبره والحلال شكره . وذُكر عند أعرابي رجل بشدة الاجتهاد وكثرة الصوم وطول الصلاة فقال : هذا رجل سوء ! وما يظن هذا أن الله يرحمه حتى يعذب نفسه هذا التعذيب ! ؟

وقال أبو بكر رضى الله تعالى عنه : ما ظنك بخالق الكرامة لمن يريد كرامته وهو عليه قادر ؟ وما ظنك بخالق الهوان لمن يريد هوانه وهو عليه قادر ؟

وزعم أبو عمرو الزعفراني قال : كان عمرو بن عبديع عند حنص بن سالم . فلم يسأله أحد من أهله وحشمه حاجة إلا قال : لا . فقال عمرو : أقل من قول : لا ، فإنه ليس في الجنة : لا . قال : وقال عمرو : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سئل ما يجحد أعطى وإذا سئل مالا يجحد قال : يصنع الله . وقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه : أكثروا لمن قول : لا ، فإن : نعم ، يُضريهن على المسألة . وإنما يخص عمر بذلك النساء . قال الحسن : أدركت أقواما كانوا من حسناتهم أشفق من أن ترد عليهم منكم من سيئاتكم أن تعذبوا عليها . قال أبو الدرداء : من يشتري مني عادا وأموالها بديهم !

(١) النص : ضرب من السير سريع . والضيق : ضرب من السير بطيء .

ودخل على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه المقابر فقال : أما المنازل فقد سكنت وأما الأموال فقد قُسمت وأما الأزواج فقد نُكحت ، فهذا خبر ما عندنا فما خبر ما عندكم ؟ ثم قال : والذي نفسى بيده لو أذن لهم فى الكلام لأخبروا أن خير الزاد التقوى .

قال أبو سعيد الزاهد : عيرت اليهود عيسى بن مريم عليه السلام بالفقر فقال : من الغنى أتيتم . وقال آخر : لو لم يعرف من شرف الفقر إلا أنك لا ترى أحدا يعصى الله ليفتقر . وهذا الكلام بعينه مدخول .

قال : سأل الحجاج أعرابيا عن أخيه محمد بن يوسف : كيف تركته ؟ فقال : تركته عظيما سمينًا ! قال : ليس عن هذا أسألك ! قال : تركته ظلوما غشوما ! قال : أو ما علمت أنه أخى ؟ قال : أترأه بك أعز منى بالله ؟

وقال بعضهم : نجد فى زبور داود : من بلغ السبعين اشتكى من غير علة . جعفر بن سليمان قال : قال محمد بن حسان النبطى : لا تسأل نفسك العام ما أعطتك فى العام الماضى . وقيل لـخَالِدِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ : ما أقرب شىء ؟ قال : الأجل . قيل : فما أبعد شىء ؟ قال : الأمل . قيل : فما أوحش شىء ؟ قال : الميت . قيل : فما آنس شىء ؟ قال : الصاحب المواتى . وقال آخر : آنس شىء الموت . وقال الآخر : نسي عامرُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ الزُّبَيْرِ عطاءه فى المسجد فقبل له : قد أخذنا فقال : سبحان الله ، وهل يأخذ أحد ما ليس له ! ؟ عبدة الثقفى قال : لا يشهد على الليل بنوم أبدا ولا يشهد على النهار بأكل أبدا ! فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فعزم عليه فكان يفطر فى العيدين وأيام التشريق . وقال الحسن ابن أبي الحسن : يكون الرجل عالما ولا يكون عابدا ، ويكون عابدا ولا يكون عاقلا ، وكان مُسْلِمُ بْنُ بَدْرٍ عالما عابدا عاقلا . وقال عبادة بن الصامت : من الناس من أوتى علما ولم يؤت حلما ، وشَدَّادُ بْنُ أَوْسٍ أوتى علما وحلما . قال إبراهيم [النظام] كان عمرو بن عُبيد عالما عاقلا عابدا ، وكان ذا بيان وحلم وصاحب

قرآن . قال أبو الدرداء : لا يحزر المؤمن من شرار الناس إلا قبره . وقال عيسى ابن مريم : الدنيا لا بليس مزرعة وأهلها له حراثون . قبيصة بن جابر قال : ما الدنيا في الآخرة إلا كنفجة الأرنب .

قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه : لولا أن أسير في سبيل الله ، وأضع جهتي لله ، وأجالس أقواماً ينتقون لى أحسن الحديث كما يفتق أطايب التمر لم أبال أن أكون قد ميت . قال عامر بن عبد قيس : ما آسى من العراق إلا على ثلاث : ظمأ الهواجر وتجاوب المؤذنين وإخوان لى منهم الأسود بن كلثوم . وقال المؤرق العجلي : ضاحك معترف بذنبه خير من باك مدل على ربه . وقال : خير من العجب بطاعة أن لا تأتى بطاعة . قالوا : كان الربيع بن خيثم يقول : لا تطعم إلا صحيحاً ولا تكس إلا جديداً ولا تعتق إلا سوياء .

وقال بعض الملوك لبعض العلماء : أذم لى الدنيا ، فقال : أيها الملك ، الآخذة لما تعطى ، المورثة بعد ذلك الندم ، السالبة ما تكسو ، المعقبة بعد ذلك الفُضوح ، تسد بالأراذل مكان الأفاضل ، وبالعجزة مكان الحزمية ، تجد في كل من كل خلفاً وترضى بكل من كل بدلاً ، تسكن دار كل قرن قرناً وتطعم سور كل قوم قوماً .

وكان سعيد بن أبي العرُوبة يطعم المساكين السكر ويتأول قوله تعالى « وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ » وكان محمد بن على إذا رأى مبتلى أخفى الاستعاذة وكان لا يسمع من داره للسائل : بورك فيك ولا ياسائل خذ هذا . وكان يقول : سموهم بأحسن أسمائهم . قال : وتمنى قوم عند يزيد الرقاشى فقال يزيد : سأتمنى كما تمنيتم ، قالوا تمنى ؟ قال : ليتنا لم نخلق وليتنا إذ خلقنا لم نمت وليتنا إذ متنا لم نبعت وليتنا إذ بعثنا لم نحاسب وليتنا إذ حوسبنا لم نعذب وليتنا إذ عذبنا لم نخلد . وقال رجل لأم الدرداء : إني لأجد فى قلبى داء لا أجد له دواء وأجد قسوة شديدة وأملاً بعيداً قالت : إطلع فى القبور وأشهد الموتى . أبو عون^(١) قال : قلت

للشمى : أين كان علقمة ^(١) من الأسود ^(٢) قال : كان الأسود قواما صواماً ،
وعلقمة مع البطىء وهو يسبق السريع .

قال : وقيل لغالب بن عبد الله الجهضمي : إنا نخاف على عينيك العمى من
طول البكاء ! قال : هو لها شهادة . محمد بن جحادة قال : لما قتل الحسين رضى الله
تعالى عنه أتى قوم الربيع بن خيثم فقالوا : لنستخرجن اليوم منه كلاماً ، فقالوا :
قتل الحسين : قال « الله يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون »
وأنته بنية له فقالت : يا أبت أذهب ألعب ؟ فقال : إذهبي فقولى خيراً وافعل خيراً !
وقال أبو عبيدة : استقبل عامر بن عبد قيس رجل في يوم حلبة قال فقال :
من سبق يا شيخ ؟ قال : المقربون .

على بن سليم قال : قيل للربيع بن خيثم : لو أرحت نفسك ! قال : أراحتها
ريد أن عمر كان كيساً . وقال أبو حازم : ليتق الله أحدكم على دينه كما يتقى على
نعله . جعفر بن سليمان الضبعي قال : أتى مطرف بن عبد الله بن الشخير أبي فجلس
مجلس مالك بن دينار وقد قام فقال أصحابه : لو تكلمت ؟ قال : هذا ظاهر حسن
« إن تكونوا صالحين فإنه كان للأوابين غفورا » وقال رجل لآخر — وباع
منه ضيعة له : أما والله لقد أخذتها ثقيلة المؤنة قليلة المعونة ! فقال الآخر : أبت لقد
أخذتها بطيئة الاجتماع سريعة التفرق . واشتري رجل من رجل دارا فقال لصاحبه :
لو صبرت لا شترت منك الذراع بعشرة دنانير ! فقال : وأنت لو صبرت
لبعتك الذراع بدرهم .

ورأى ناسك ناسكاً في المنام فقال له : كيف وجدت الأمر يا أخى ؟ قال :
وجدنا ما قدمنا وربحنا ما أنفقنا وخسرنا ما خلفنا . وقال بكر بن عبد الله المزني :
اجتهدوا في العمل فإن قصر بكم ضعف فكفوا عن المعاصي . وقال أعرابي :
أنه ليقتل الحبارى جوعاً ظلم الناس بعضهم لبعض .

(١) هو عاقمة بن قيس النخعي ، يكنى أبا شبل . تقي صالح . مات سنة ٦٢ هـ .

(٢) هو الأسود بن يزيد بن قيس النخعي ، يكنى أبا عبد الرحمن ، صالح خير . مات سنة ٢٤ هـ .

وقيل لمحمد بن علي : من أشد الناس زهداً ؟ قال : من لا يبالي الدنيا في يد من كانت . وقيل له : من أخسر الناس صفقة ؟ قال : من باع الباقي بالفاني . وقيل له : من أعظم الناس قدراً ؟ قال : من لا يرى الدنيا لنفسه قدراً .

هانيء بن قبيصة أتى حرقة بنت النعمان وهي باكية فقال لها : لعل أحداً آذاك ؟ قالت : لا ، ولكن رأيت غضارة في أهلكم وقل ما امتلأت دار سروراً إلا امتلأت حزناً . وقالوا : يهرم ابن آدم وتشب له خملتان : الحرص والأمل .

الأصمعي قال : قال محمد بن واسع : ما آسى من الدنيا إلا على ثلاث : بلغة من عيش ليس لأحد على فيها منه ولا لله على فيها تبعه ، وصلاة في جمع أكنى سهوها ويدخر لي أجرها ، وأخ إذا ما اعوججت قومني . وقال آخر : ما آسى من العراق إلا على ثلاث : ليل الحريق ، ورطب الشكر ، وحديث ابن أبي بكر . وقال آخر : إذا ما سمعت حديث أبي نضرة وكلام ابن أبي بكرة ، فكاؤك مع لسان الحمرة (١)

(١) هو ورقاء بن الأشعر البكري كان من اقصح الناس وانسبهم واعظمهم بصراً بالخطاب ، وكان حاضر البديهة سريع الجواب حسن الحديث . خرج المغيرة بن شعبة وهو أمير على الكوفة في غب مطر يسير بظهر الكوفة فلقى لسان الحمرة فقال له : من ابن اقبلت يا اعرابي ؟ قال من السماوة ! قال : كيف تركت الارض خلفك ؟ قال : عريضة اريضة ! قال : وكيف كان المطر ؟ قال : عني الاثر وملاء الحفر . قال : بمن انت ؟ قال : من بكر بن وائل . قال : كيف علمك بهم ؟ قال : إن جهلهم لم اعرف غيرهم . قال : فإذا تقول في بني شيان ؟ قال : سادتنا وسادة غيرنا . قال : فإذا تقول في بني ذهل ؟ قال : سادة نوكر . قال : فقيس بن ثعلبة ؟ قال : إن جاورهم سرقوك وإن اتهمهم خانوك . قال : فبنو نيم الله بن ثعلبة ؟ قال : رعا ، البقر وعراقيب الكلاب . قال : فما تقول في بني يشكر ؟ قال : صريح نحسبه مولى — لان في الوانهم حمرة — قال : فعبجل ؟ قال : احلاس الحبل . قال : فخيفة ؟ قال : يطعمون الطعام وضربون الملام . قال : فعزرة ؟ قال : لا تلتقي بهم الشفتان لؤما . قال فضيعة اضجم ؟ قال جنداء وعقراء . قال : فأخبرني عن النساء ؟ قال : النساء اربع : ربيع مربع وجميع يجمع وشيطان سمع وغل لا يخلع . قال : فسر ؟ قال : اما الربيع للمربع فالتى إذا نظرت إليها سرتك وإذا أقسمت عليها برتك ، واما التي يجمع فالمرأة تزوجها ولها نسب فتجمع نسبك إلى نفسها ، واما الشيطان السميع فالسكالة في وجهك إذا دخلت والمولولة في اثرك إذا خرجت ، واما الغل الذي لا يخلع فبنت عمك السوداء القصيرة الوركاء النعيمة التي قد تثرت لك بطنها إن طلقها ضاع ولك ولها وان أمسكتها فعلى جدد انفك . ثم قال : ما تقول في اميرك المغيرة ابن شعبة ؟ قال : اعور زناه ؟ فآخذ المغيرة إلى منزله وعنده يومئذ اربع نسوة وما يزيد على السبعين جارية وقال له : ويحك ! هل ينزى الحر وعنده مثل هؤلاء ؟ ثم امر له بمال فآخذم وانصرف

وقال أبو يعقوب الخريزيمى الأعمور: تلقانى مع طلوع الشمس سعيد بن وهب^(١) فقلت: أين تريد؟ قال: أدور على المجالس فلعلى أسمع حديثاً حسناً، ثم لم أتجاوز بعيداً حتى تلقانى أنس بن أبى شيخ فقلت له: أين تريد؟ قال: عندى حديث حسن فأنا أطلب له إنساناً حسن الفهم حسن الاستماع! قلت: حدثنى فأنا كذاك؟ قال: أنت حسن الفهم ردىء الاستماع، وما أرى لهذا الحديث إلا إسماعيل ابن غزوان.

قال: ولد للحسن بن أبى الحسن غلام فقال له بعض جلسائه: بارك الله لك فى هبته وزادك فى أحسن نعمته. فقال الحسن: الحمد لله على كل حسنة، وأسأل الله الزيادة فى كل نعمة ولا مرحباً بمن إن كنت عائلاً أنصبني وإن كنت غنياً أذهلني لا أرضى بسعني له سعياً ولا بكدي له فى الحياة كدأ حتى أشفق عليه من الفاقة بعد وفاتي وأنا بحال لا يصل إلى من همهم حزن ولا من فرحه سرور. وقال الحسن للغيرة بن مخارش التميمي: إن من خوفك حتى تلقى الأمن خير لك من أمنك حتى تلقى الخوف.

وقال عوّن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود^(٢) ما أحسن الحسنة فى أثر الحسنة وما أقبح السيئة فى أثر السيئة؟

الحسن قال: ما رأيت يقيناً لاشك فيه أشبه بشك لا يقين فيه، من أمر نحن فيه. وكان الحسن إذا ذكر الحجاج قال: كان يتلو كتاب الله على لخم وجذام

(١) هو سعيد بن وهب، نشأ بالبصرة وعن علمائها اخذ وهم تخرج ثم أقام ببغداد فى كنف الفضل ابن يحيى البرمكى حظياً عنده. وكان فى أول أمره فلسفاً فأتى ثم تاب ونفسك وملت على مذهب مرضي فى عهد للامون. وكان كاتباً بليغاً وشاعراً مطبوعاً ونديماً ظريفاً بذل جل شعره فى الغزل والنسيب.

(٢) كان فى أول أمره يقول بالارضاء ثم رجع عن ذلك إلى العلم والزهد والتقوى والصلاح وقال:

وأول ما انفارق غير شك نفارق ما يقول المرجثونا

وقالوا مؤمن حمة حلال وقد حرمت نماء المؤمنيننا

وقالوا مؤمن من أهل جور وليس المؤمنون مجاثرينا

وكانت له منزلة عند عمر بن عبد العزيز، وله كلام بليغ فى غاية الجودة.

ويعط عظة الأزارقة ، ويبطش بطش الجبارين . وكان يقول : إتقوا الله فان عند الله حجاً جين كثيراً . وكان سينان بن سلامة بن قيس يقول : اتقوا الله فان عند الله أياماً مثل شوال . قال خالد بن صفوان : بت ليلتي آتمني كلها فكسيت البحر الأخضر بالذهب الأحمر فاذا الذي يكفيني من ذلك رغيان وكوزان وطمران . وكان الحسن يقول : إنكم لاتنالون ماتحبون إلا بترك ماتشتهون ، ولا تدركون ما تؤملون إلا بالصبر على ماتكرهون . ودخل قوم على عوف بن أبي جميلة في مرضه فأقبلوا يثنون عليه فقال : دعونا من الثناء وأمدونا بالدعاء . وقال أبو حازم : نحن لانريد أن نموت حتى نتوب ، ونحن لانتوب حتى نموت . وكان الحسن يقول : يا بن آدم ، نهارك ضيفك فأحسن إليه فانك إن أحسنت إليه ارتحل بمحمدك ، وإن أسأت إليه ارتحل بدمك ، وكذلك ليلك .

وقيل لبعض العلماء : من أسوأ الناس حالاً ؟ قال : عبدالله بن عبد الأعلى الشيباني القائل عند موته : دخلتها جاهلاً وأقمت فيها حائراً وأخرجت منها كارهاً . يعني الدنيا . وقيل لآخر : من أسوأ الناس حالاً ؟ قال : من قويت شهوته وبعثت همته واتسعت معرفته وضائقته مقدرته . وقيل لآخر : من شر الناس ؟ قال من لا يبالي أن يراه الناس مسيئاً . وقيل لآخر : من شر الناس ؟ قال : القاسي ! فقيل له أيما شر ، ألوقاح أم الجاهل أم القاسي ؟ قال : القاسي .

وذكر أبو صفوان عن البطال أبي العلاء من بنو عمرو بن تميم قال : قيل له قبل موته : كيف تجددك يا أبا العلاء ؟ قال : أجدني مغفوراً لي ! قالوا : قل إن شاء الله ! قال : قد شاء الله ، ثم قال :

أوصيكم بالجلّة التلادِ فإنما حولكم الأعادي

قال ابن الأعرابي : كان العباس بن زفر لا يكلم أحداً حتى تنبسط الشمس . فاذا انتقل عن مصلاه ضرب الأعناق وقطع الأيدي والأرجل . وكان جرير ابن الخطمي لا يتكلم حتى تطلع الشمس ، فاذا طلعت قذف المحصنات . قال : ومرة

به جنازة فبكي وقال : أحرقتني هذه الجنازة . قيل : فلم تقذف المحصنات ؟ قال : يبدو لي ولا أصبر . وكان يقول : أنا لا أبتدى ولكن أعتدى .

الحسن بن الربيع الكندي باسناد له قال : قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم : دني على عمل إذا أنا عملته أحبنى الله وأحبنى الناس ؟ قال : إزهد في الدنيا يحبك الله ، وإزهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس .

قال : وبلغني عن القاسم بن محيصة الهمداني أنه قال : إني لا أغلق بابي فما يجاوزه همي .

قال أبو الحسن : وجد في حجر مكتوب : ابن آدم ، لو أنك رأيت يسير ما بقي من أجلك لزهدت في طول ما ترجو من أملك ، ولرغبت في الزيادة في عمالك ولقصرت من حرصك وحيالك وإنما يلقاك غداً ندمك وقد زلت بك قدمك وأسلمك أهلك وحشمك وتبرأ منك القريب وانصرف عنك الحبيب فلا أنت إلى أهلك بعائد ولا في عمالك بزائد .

وقال عيسى بن مريم : تعملون للدنيا وأنتم ترزقون فيها بغير العمل ولا تعملون للآخرة وأنتم لا ترزقون فيها إلا بالعمل ! قال : أوحى الله تبارك وتعالى إلى الدنيا : من خدمني فإخدميه ومن خدمك فاستخدميه ! وقال : من هوان الدنيا على الله أنه لا يعصى إلا فيها ولا ينال ما عنده إلا بتركها ، ومر عيسى بن مريم بقوم فقال ما بالهم يبكون ؟ فقالوا : على ذنوبهم . قال اتركوها تغفر لكم .

وقال ريار بن أبي زياد مولى عياش بن أبي ربيعة دخلت على عمر بن عبد العزيز فلما رأى ترجل عن مجلسه فقال إذا دخل عليك رجل لا ترى لك عايه فضلاً فلا تأخذ عليه شرف المجلس .

وقال الحسن : إن أهل الدنيا وإن دقدقت بهم الهاليج ووطىء الناس أعقابهم فإن ذل المعصية في قلوبهم .

قالوا : وكان الحجاج يقول إذا خطب : إنا والله ما خلقنا للفناء وإنما خلقنا للبقاء

وإنما ننقل من دار إلى دار . وهذا من كلام الحسن .

ولما ضرب عبد الله بن علي تلك الأعناق قال له قائل : هذا والله جهد البلاء ! فقال عبد الله : ما هذا وشرطة الحجام إلا سواء ، وإنما جهد البلاء فقر مُدَقِّع بعد غنى موسع .

وقال آخر : أشد من الخوف الشيء الذي يشتد من أجله الخوف . وقال آخر : أشد من الموت ما يتمنى له الموت ، وخير من الحياة ما إذا فقدته أبغضت له الحياة . وقال أهل النار « يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ » قال « إِنَّكُمْ مَا كَثُونَ » فلما لم يجابوا إلى الموت قالوا « أفيضوا علينا من الماء » وقالوا : ليس في النار عذاب أشد على أهلها من علمهم بأنه ليس لكرهم تنفيس ولا لضيقهم ترفيه ولا لعذابهم غاية ، ولا في الجنة نعيم أبلى من علمهم بأن ذلك الملك لا يزول .

قالوا : قارف الزهرى ذنبا فاستوحش من الناس وهام على وجهه ، فقال زيد ابن علي : يا زهرى ، لَقُنُوطُكَ من رحمة الله التي وسعت كل شيء ، أشد عليك من ذنبك ! فقال الزهرى : « اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ » . ورجع إلى أهله وماله وأصحابه . قال ابن المبارك ^(١) أفضل الزهد أخفاه .

الأوزاعي ^(٢) عن مكحول ^(٣) قال : إن كان في الجماعة الفضيلة فإن في العزلة السلامة .

(١) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك . العالم الفقيه الزاهد الورع ، تفقه على سفيان الثوري وأخذ عن الأوزاعي وروى الموطأ عن مالك بن النس ، كانت له منزلة في النفوس وجملة في القلوب ، قدم الرشيد الرقة وقدمها في الوقت ابن المبارك فأنحفل الناس خلف ابن المبارك وداس بعضهم بعضا وارتفعت الغبرة فاشرفت جارية للرشيد فلما رأت تجمع الناس قالت : ما هذا ؟ قالوا : طالم أهل خراسان قدم الزقة . فقالت : هذا والله الملك لأمك هرون الذي لا يجمع الناس إلا بشرط وأعوان ! وكان ابن المبارك مجاهدا قازيا . وله شعر حسن . ولد بمر سنة ١١٨ هـ وتوفي بهيت سنة ١٨٢ هـ .

(٢) هو أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي الإمام الفقيه الحجة الورع ، سمع من الزهرى وعطاه بن رباح ، وابن أبي كثير ، وعنه أخذ الثوري وابن المبارك وخلق كثير . كان مولاه يعطيك سنة ٨٨ هـ وتوفي ببيروت سنة ١٥٧ هـ .

(٣) هو مكحول الشامي ، أصله من كابل مولاه من موالى العرب . كان تقيا ورطامات سنة ١١٣ هـ .

عبد الله بن دينار قال : قال صلى الله عليه وسلم إن الله كره لكم اللعب في الصلاة والرفث في الصيام والضحك في المقابر .

وقال أزدشير مرة : إحدروا صولة الكريم إذا جاع والثلثم إذا شبع . وقال واصل بن عطاء : المؤمن إذا جاع صبر وإذا شبع شكر . وقيل لعامر بن عبد قيس : ما تقول في الإنسان ؟ قال : ماعسى أن أقول فيمن إذا جاع ضرع وإذا شبع طغي .

ونظر أعرابي في سفره إلى شيخ قد صحبه فرآه يصلى فسكن إليه ، فلما قال : أنا صائم . ارتاب به وأنشأ يقول :

صَلَّى فَأَعْجَبَنِي وَصَامَ فَرَأَيْتُ عَدَّ الْقُلُوصَ عَنِ الْمُصَلَّى الصَّامِ .

وهو الذي يقول :

لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مَسْجُونًا تُسَائِلُهُ مَا بَالُ سِجْنِكَ إِلَّا قَالَ مَظْلُومٌ

عن يحيى بن جعدة ، قال : كان يقال : إعمل وأنت مشفق ودع العمل وأنت تحبه . وقيل لرابعة القيسية : هل عملت عملاً قط ترين أنه يُقبل منك ؟ قالت : إن كان شيء فخوفى من أن يُرد على .

قال محمد بن كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز : يا أمير المؤمنين لا تنظرن إلى سلعة قد بارت على من كان قبلك تريد أن تجوز عنك .

الحسن قال : كان من قبلكم أرق قلوباً وأصفق ثياباً ، وأنتم أرق منهم ثياباً وأصفق قلوباً .

عبد الله بن المبارك قال : كتب عمر بن عبد العزيز إلى الجراح بن عبد الله الحكمي : إن استطعت أن تدع مما أحل الله لك ما يكون حاجزاً بينك وبين ما حرم الله عليك فافعل ، فإنه من استوعب الحلال كله تأقت نفسه إلى الحرام .

وقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه لخالد بن الوليد حين وجهه : إحرص على الموت توهب لك الحياة . وقال رجل : أنا أحب الشهادة ؟ فقال رجل من النساء : أحبها

إن وقعت عليك ولا تحبها حب من يريد أن يقع عليها . وقال رجل لداود بن نصير الطائي العابد : أوصني ؟ فقال : اجعل الدنيا كيوم صُمْتَ واجعل فطرك الموت فكأن قد ، والسلام . قال : زدني ؟ قال : لا يراك الله عند ما نهاك عنه ، ولا يفقدك عند ما أمرك به . قال : زدني ؟ قال : إرض باليسير مع سلامة دينك كما رضى قوم باليسير مع هلاك دينهم . قال رجل ليونس بن عبيد^(١) : أتعلم أحدا يعمل بعمل الحسن ؟ قال : والله ما أعرف أحدا يقول بقوله فكيف يعمل بمثل عمله ! قال : فصفه لنا ؟ قال : كان إذا أقبل فكأنما أقبل من دفن حميمه ، وإذا جلس فكأنه أسير قد أمر بضرب عنقه ، وكان إذا ذكرت النار عنده فكأنها لم تخلق إلا له . وهيب بن الورد قال : بينا أنا أدور في السوق إذ أخذ آخذ بفتائى فقال لى : يا وهيب ، اتق الله فى قدرته عليك واستحى الله فى قربه منك . وقال عبد الواحد بن زيد : ألا تستحيون من طول ما لا تستحيون ؟ الهيثم قال : كان شيخ من أعراب طيء كثير الدعاء بالمغفرة له ، فقيل له فى ذلك ، فقال : والله إن دعائى بالمغفرة مع قبيح إصرارى للؤم ، وإن تركى الدعاء مع قوة ظمعى لعجز : قال أبو بشر صالح المرى إن تكن مصيبتك فى أخيك أحدث لك خشية فنعم المصيبة مصيبتك ، وإن تكن مصيبتك بأخيك أحدث لك جزعا فبئس المصيبة مصيبتك . وقال عمرو بن عبيد لرجل يعزیه : كان أبوك أصلاك وإبنك فرعك ، فما بقاء شىء ذهب أصله ولم يبق فرعه

وقال الحسن : إن امرأ ليس بينه وبين آدم إلا أب قد مات لمُغْرِقٌ فى الموت . وقالوا : أعظم من الذنب اليأس من الرحمة ، وأشد من الذنب الماطلة بالتوبة . نسيار بن عبد الرحمن قال : قال لى بكير بن الأشج : ما فعل خالك ؟ قلت لزم بيته . قال : أما لئن فعل لقد لزم قوم من أهل بدر بيوتهم بعد مقتل عثمان رضى الله تعالى عنه فما خرجوا منها إلا إلى قبورهم . وقال الحسن : إن لله ترائك فى خلقه لولا ذلك لم ينتفع النبيون وأهل الاقطاع إلى الله بشىء من أمور الدنيا ، وهى : الأمل ،

(١) أصل يونس بن عبيد بن عبد القيس ، وكان ورعا تقيا صالحا . مات سنة ١٢٨ هـ .

والأجل ، والنسيان . وقال مُطرف بن عبد الله لابنه : يا بني لا يلهينك الناس عن نفسك ، فإن الأمر خالص إليك دونهم ، إنك لم تر شيئاً هو أشد طلباً ولا أسرع دَرَكا من توبة حديثة لذنوب قديم .

وفي الحديث أن أبا هريرة مرَّ بِمَرْوَانَ^(١) وهو يبنى داره فقال : يا أبا عبد القدوس ، ابن شديداً وأمل بعيداً وعش قليلاً وكل خضماً والموعود الله ! وكان عمرُ وابن خولة أبو سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص ، وأمه خولة من المسامعة ، وكان ناسكاً يجتمع إليه القراء والعلماء يوم الخميس ، فقال الشاعر :

وَأَصْبَحَ زَوْرُكَ زَوْرَ الْخَمِيسِ إِلَيْكَ كَمَرُ عِيَّةٍ وَارِدَةٍ^(٢)

وقال الآخر [وذكر] ابن سيرين :

فَأَنْتَ بِاللَّيْلِ ذَنْبٌ لَأَحْرِمَ لَهُ وَبِالنَّارِ عَلَى سَمْتِ ابْنِ سِيرِينَ

وقال ابن الأعرابي : قال بعض الحكماء : لا يغابن جهل غيرك بك علمك بنفسك . قال : وصلى محمد بن المنكدر^(٣) على « عمران بقرة » فقيل له في ذلك فقال : إني لأستحي من الله أن أرى أن رحمته تعجز عن عمران بقرة .

باب

وقال محمد بن سيرين :^(٤)

- (١) هو مروان بن الحكم . ولا أدري كيف كناه بابي عبد القدوس وكنيته أبو عبد الملك !
(٢) الزور جمع زائر . المرعية : الماشية التي ترعى . وارده : يعنى على الماء .
(٣) هو محمد بن المنكدر بن هدير بن بني تميم رهط أبي بكر الصديق ، كان تقياً فاضلاً ، مات سنة ٥١٢ هـ .
(٤) مضت ترجمته في ص ٦٩ من الجزء الأول . وهذان اليتان اللذان أوردتهما الجاحظ من أبيات رواها المبرد هكذا :

ويل لمن لم يرحم الله ومن تكون النار مثواه
باحصرق في كل يوم مضي يذكرني للموت وإناء
من طال في الدنيا به عمره وعاش فالموت قصاراه
كأنه قد قيل في مجلس قد كنت آتية واغشاه
صار اليسرى إلى ربه يرحمنا الله وإياه

(٨ -- البيان والتبيين -- ثالث)

كَأَنَّهُ قَدْ قِيلَ فِي مَجْلِسٍ قَدْ كُنْتُ آتِيهِ وَأَغْشَاهُ
مُحَمَّدٌ صَارَ إِلَى رَبِّهِ يَرْحَمُنَا اللَّهُ وَإِيَّاهُ

وقال الآخر: (١)

لَقَلَّ عَارًا إِذَا ضَيْفٌ تَضَيَّفَنِي مَا كَانَ عِنْدِي إِذَا أُعْطِيتُ بُجْهُودِي
فَضْلُ الْمُقِلِّ إِذَا أُعْطَاهُ مُصْطَبَرٌ وَمُكْثَرٌ فِي الْغِنَى سِيَّانٌ فِي الْجُودِ
لَا يَعْنَمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ إِمَّا نَوَالٌ وَإِمَّا حُسْنُ مَرْدُودِ

وكان الربيع بن خيم إذا قيل له : كيف أصبحت ؟ قال : أصبحنا ضعفاء
مذنبين نأكل أرزاقنا وننتظر آجالنا . وقال ابن المقفع : الجود بالجهود منتهى
الجود . قال مطرف بن عبد الله : كان يقال : لم يلتق مؤمنان إلا كان أحدهما
أشدَّهما حياءً لصاحبه ، وكنت أرى أنى أشدَّ حياءً لمذعور بن طفيل منه لي ، فلما سُرَّ
لقيني ليلاً فحدثني فقلت : ذهب الليل ؟ قال : ساعة ! قلت : ذهب الليل ؟ قال :
ساعة ! فعلت أنه كان أشدَّ حياءً لي مني له ، فلما أصبح سيَّره ابنُ عامر مع عامر (٢)
وقالوا لعيسى بن مريم عليه السلام : من نجاس ؟ قال : من تذكركم بالله
رؤيته ويزيد في علمكم منطقته ويرغبكم في الآخرة عمله .

إسحق بن إبراهيم قال : دخلنا على كهمس العابد فجاءنا باحدى عشر بُسْرَةً
حمراء فقال : هذا الجهد من أخيكم ، والله المستعان . السُّكْنُ الحَرَشِيُّ قال : إشتريت
من أبي المنهال سيار بن سلامة شاة بستين درهماً فقلت : تكون عندك حتى آتيك
بالتن . قال : ألسنت مسلماً ! قلت : بلى ! قال : فخذها ! فأخذتها ثم انطلقت فأتيته
بالبستين فأخرج منها خمسة دراهم وقال : إعلفها بهذه .

(١) قد روى هذه الايات ابو ائفريج الاصبهاني لمحمد بن يسير نفسه قال : قال محمد بن سعد : كنا
في خلقة التوزي فلما تقوضت انشدنا محمد بن يسير لنفسه :

جهد المقل اذا اعطاه مصطبر او مكثر من غنى سبان في الجود
لايعنم السائلون الخير افعله إماما نوال وإماما حسن مردود

(٢) سيره : نفاه إلى المدينة . وابن طمر : هو عبد الله بن طمر وقد مضت ترجمته في ص ٢٥٢
من الجزء الاول . وطمر : هو ابن عبد قيس وقد مضت ترجمته في ص ٨٣ من الجزء الاول

وقل مُسَاوِرُ الْوَرَّاقِ^(١) لابنه :

شَمَّرُ قَمِيصِكَ وَاسْتَعِدَّ لِقَاتِلِ وَاحْكُكْ جَبِينَكَ لِإِقْنَاءِ بَثُومِ
وَاجْعَلْ صِخَابَكَ كُلَّ حِرٍّ نَاسِكِ حَسَنَ التَّعَهُدِ لِلصَّلَاةِ صَوْمِ
مِنْ ضَرْبِ سَحَّادٍ هُنَاكَ وَمِشْمَعِ وَسِمَاكِ الْعَبْدِيِّ وَأَبْنِ حَكِيمِ
وَعَلَيْكَ بِالْغَنَوَى فَاَجْلِسْ عِنْدَهُ حَتَّى تَنَالَ وَدِيعَةً لِيَتِيمِ

قال : بينا سليمان بن عبد الملك يتوضأ ليس عنده غير خاله والغلام يصب

عليه إذ خر الغلام ميتاً فقال سليمان :

قَرَّبْ وَضُوءَكَ يَا حَيُّنُ فَإِنَّمَا هَذِي الْحَيَاةُ تَعِلَّةٌ وَمَتَاعُ

ونظر سليمان في مرآة فقال : أنا الملك الشاب ! فقالت جارية له :

أَنْتَ نِعَمَ الْمَتَاعُ لَوْ كُنْتَ تَبْقَى غَيْرَ أَنْ لَا بَقَاءَ لِلْإِنْسَانِ

وقيل لِسَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ : إِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةَ سَقَطَ

عليه حائط فقتله ! فقال : إن كان لوصولاً لرحمه ، فكيف يموت ميتة سوء ؟

وقال أسماء :

غَيْرُ تَنِي خَلَقًا أَبْلَيْتُ جِدَّتَهُ وَهَلْ رَأَيْتَ جَدِيدًا لَمْ يَعُدْ خَلَقًا ؟

(١) هو مساور بن سوار بن عبد الحميد . شاعر كوفي ظريف من اصحاب الحديث ورواته ، روى

عن صدر من التابعين ، وروى عنه وجوه اصحاب الحديث ، وهذه الايات رواها ابو الفرج الاصبهاني

بسند مع زيادة وتغيير قليل هكذا :

شمر ثيابك واستعد لقاتل	واحكك جبينك للمهود بثوم
إن العهود صفت لكل مشعر	دبر الحيين مصفر موسوم
احسن وصاحب كل قارناسك	حسن التعهد للصلاة صوم
من ضرب سحاد هناك ومسر	وسماك العنكي وابن حكيم
وعليك بالغنوى فاجلس عنده	حتى تصيب وديعة لقيم
نضيك عن طلب البيوع لسيئة	وتكف عنك لسان كل غريم
وإذا دخلت على الربيع مسلما	فأخصص شبابة منك بالتسليم

وتمثل عبد الملك بن مروان فقال :

وَكَلُّ جَدِيدٍ بِأُمِّمٍ إِلَى بَلِيٍّ وَكَلُّ أَمْرٍ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى كَانَا
وقال آخر :

فَاعْمَلْ عَلَى مَهَلٍ فَإِنَّكَ مَيِّتٌ وَاسْكُدْ لِنَفْسِكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ
فَكَأَنَّ مَا قَدْ كَانَ لَمْ يَكُ إِذْ مَضَى وَكَأَنَّ مَا هُوَ كَائِنٌ قَدْ كَانَ

وكان عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه يقول : إني لا أكره أن يأتني على يوم لا أنظر فيه إلى عهد الله ، يعنى المصحف . وكان عثمان رضى الله تعالى عنه حافظا وكان حجره لا يكاد يفارق المصحف ، ف قيل له فى ذلك فقال : إنه مبارك جاء به مبارك . ولما مات الحجاج خرجت عجوز من داره وهى تقول :

الْيَوْمَ يَرَحْمَنًا مَنْ كَانَ يَغْبِطُنَا وَالْيَوْمَ نَذْبَعُ مَنْ كَانُوا لَنَا تَبَعًا

حدثني بكر بن المَعْتَمِر عن بعض أصحابه قال : قال أبو عثمان النهدي^(١) أتت على ثلاثون ومئة سنة مامئ شئ إلا وقد أنكرته إلا أملى فإنه يزيد .

وقال مسور بن مخزوم^(٢) لجلسائه : لقد وارت الأرض أقواما لو رأوني معكم لاستحييت منهم . وأنشدنى أعرابي :

مَا يَمْنَعُ النَّاسُ شَيْئًا جِئْتُ أَطْلُبُهُ إِلَّا أَرَى اللَّهَ يَكْفِي فَقَدْ مَامَنُوا

وجزع بكر بن عبد الله على امرأته فوعظه الحسن فجعل يصف فضلها ، فقال الحسن : عند الله خير منها ! فتزوج أختها فلقية بعد ذلك فقال : يا أبا سعيد ، هى خير منها . وأنشد :

(١) هو عبد الرحمن بن مل من قضاة ، أدرك النبي ولم يره ، شهد فتح القاصية وجلولاء ونستر وهاوند واليرموك وأذربيجان . وكان يسكن الكوفة فلما قتل الحسين بن علي تحول إلى البصرة ، وبها مات سنة ٧٥ هـ

(٢) هو للسور بن مخزوم بن نوفل بن عبد مناف . أمه أخت عبد الرحمن بن عوف . كان يعدل بالصحابه وليس منهم . قل يوما : إن يزيد بن معاوية يشرب الخمر ! فجلده معاوية الحد فقال : ايشربها صرقا بفك حتامها أبو خالد ويجلد الحد مسورا ؟

وكان مع ابن الزبير بمكة قاصبه حجر فمات سنة ٦٤ هـ

يُؤْمَلُ أَنْ يُعَمَّرَ عُمَرُ : ح . وَأَمْرُ اللَّهِ يَطْرُقُ كُلَّ لَيْلَةٍ

الحسن قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : المسلم على أخيه ست خصال : يسلم عليه إذا لقيه ، وينصح له إذا غاب ، ويعوده إذا مرض ، ويشيع جنازته إذا مات ويحبيه إذا دعا ، ويشمته إذا عطس . وقال أعرابي :

تُبَصِّرُنِي بِالْعَيْشِ عِرْصِي كَأَمَّا تُبَصِّرُنِي الْأَمْرَ الَّذِي أَنَا جَاهِلُهُ
يَعِيشُ الْفَتَى بِالْفَقْرِ يَوْمًا وَبِالْغِنَى وَكَلَّا كَأَنْ لَمْ يَأْتِ حِينَ يُزَايِلُهُ
وَأَنشَدَ أَبُو صَالِحٍ :

وَمَشِيدٍ دَارًا لَيْسَ كُنَّ دَارُهُ سَكَنَ الْقُبُورَ وَدَارُهُ لَمْ تُسْكَنْ
وكان صالح المري أبو بشر ينفذ في قصصه ، وأنشد غيره :

فَبَاتَ يُرَوِّي أَصُولَ الْفَسِيلِ فَعَاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرَّجُلُ (١)
وقال الآخر :

إِذَا أَبَقَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ دِينَهُ فَمَا فَاتَ مِنْ شَيْءٍ فَلَيْسَ بِضَائِرٍ
فَلَنْ يَعْدِلَ الدُّنْيَا جَنَاحَ بَعُوضَةٍ وَلَا وَزْنَ زِفٍ مِنْ جَنَاحِ لُطَّائِرٍ (٢)
فَمَا رَضِيَ الدُّنْيَا ثَوَابًا لِلْمُؤْمِنِ وَمَا رَضِيَ الدُّنْيَا عِقَابًا لِلْكَافِرِ
وقال آخر :

أَبْعَدَ بِشْرِ أَمِيرٍ فِي بُيُوتِهِمْ يَرْجُو الْخَفَارَةَ مِنْ آلِ ظَلَامٍ (٣)
فَلَنْ أَصَالِحَكُمْ مَا دُمْتُ ذَا فَرَسٍ وَاشْتَدَّ قَبْضًا عَلَى السَّيْلَانِ إِنْهَايٍ (٤)
فَإِنَّمَا النَّاسُ يَا اللَّهُ أُمَمٌ أَكَائِلُ الطَّيْرِ أَوْ جَشُوءُ لَرَامٍ
هُمْ يَهْلِكُونَ وَيَبْقَى بَعْضُ مَا صَنَعُوا كَأَنَّ آثَارَهُمْ خُطَّتْ بِأَقْلَامٍ

(١) الفسيل : صغار التخل حين تفرس

(٢) الزف : الريش الصغير

(٣) الخفارة : النعمة والامانة

(٤) السيلان : قائم السيف أو مقبضه

وأنشد لمحمد بن يسير:

عَجَبًا لِي وَمِنْ رِضَائِي بِحَالِ أَنَا مِنْهَا عَلَى شَفَا تَغْرِيرِ
عَالِمًا لَا أَشْكُ أَنِّي إِذَا مَرَّ مَتُّ إِلَى عَذْنٍ أَوْ عَذَابِ السَّعِيرِ
كُلَّمَا مَرَّ بِي عَلَى أَهْلِ نَادٍ كُنْتُ حِينًا بِهِمْ كَثِيرَ الرُّورِ
قِيلَ مَنْ ذَا عَلَى سَرِيرِ الْمَنَايَا قِيلَ هَذَا مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرِ

وأنشد:

لِكُلِّ أَنَاسٍ مُقَرَّرٌ لِفَنَائِهِمْ فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ
هُمْ جِرَّةُ الْأَحْيَاءِ أَمَا مَحَلُّهُمْ فَدَانٍ وَلَكِنَّ الْإِقَاءَ بَعِيدُ

وقال أبو العتاهية:

سُبْحَانَ ذِي الْمَلَكُوتِ أَيْةُ لَيْلَةٍ تَخَضَّتْ بِوَجْهِ صَبَاحِ يَوْمِ الْمَوْقِفِ
لَوْ أَنَّ عَيْنًا وَهَمَّتْهَا نَفْسُهَا مَا فِي الْهَرَاقِ مُصَوِّرًا لَمْ تَطْرِفِ
وقال أبو العتاهية:

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا إِلَى نَفْسِهَا تَنَحَّ عَنْ خِطْبَتِهَا تَسْلَمْ
إِنَّ الَّتِي تَخْطُبُ غَرَارَةً سَرِيعَةُ الْعُرْسِ مِنَ الْمَأْتَمِ

وقال الآخر:

نَادَاهُمَا بِغِرَاقٍ بَيْنَهُمَا الزَّمَانُ فَأُمرَعَا
وَكَذَلِكَ مَا زَالَ الزَّمَانُ مُفَرِّقًا مَا جُمَعَا

وقال الآخر:

يَا وَنَحْ هَذِي الْأَرْضُ مَا تَصْنَعُ أَكُلْ حَتَّى فَوْقَهَا تَصْرَعُ
تَزْرَعُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا أَتَوْا عَادَتْ لَهُمْ تَحْصُدُ مَا تَزْرَعُ

وقال الآخر:

ذَكَرْتُ أَبَا زَوْي فَبِتُّ كَأَنِّي بَرَدْتُ أُمُورَ الْمَاضِيَاتِ وَكَيْلُ

لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فُرْقَةٌ وَكُلُّ الذِّيْ ذُونَ الْمَمَاتِ قَلِيلٌ
وَإِنْ افْتِقَادِيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ دَلِيلٌ عَلَى أَنْ لَا يَدُومَ خَلِيلٌ

وقال محمد بن المستنير: ^(١) إذا أيسر الرجل ابتلى به أربعة : مولاة القديم
يفتنى منه ، وامراته يتسرى عليها ، وداره يهدمها ويبنى غيرها ، ودابته يستبدل
بها . وقال الآخر :

يُجَدِّدُ أَحْزَانَنَا لَنَا كُلُّ هَالِكٍ وَنُسْرِعُ نِسْيَانًا وَلَمْ يَأْتِنَا أَمْنٌ
وَإِنَّا وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ رَبَّنَا لَكَ الْبُذْنُ لَا تَذَرِي مَتَى يَوْمُهَا الْبُذْنُ
ابن مسعود قال : ثلاث من كن فيه دخل الجنة : مَنْ إِذَا عَرَفَ حَقَّ اللَّهِ
عَلَيْهِ لَمْ يُوْخِرْهُ ، وَكَانَ عَمَلُهُ الصَّالِحَ فِي الْعِلَاقَةِ عَلَى قِيَامٍ مِنَ السَّرِيرَةِ ، وَكَانَ قَدْ
جَمَعَ مَعَ مَا قَدْ عَمِلَ صِلَاحَ مَا يُؤْمَلُهُ . وقال : كفى موعظة أنك لا تحي إلا بموت
ولا تموت إلا بحياة . وقال أبو نواس :

شَاعَ فِي النَّهْ عُلوُّا وَسُفْلَا وَأَرَانِي أُمُوتُ عُضْوًا فَعُضْوًا
ذَهَبَتْ جِدَّتِي بِطَاعَةِ نَفْسِي وَتَذَكَّرْتُ طَاعَةَ اللَّهِ نَفْضًا ^(٢)
وقال الآخر :

وَكَمْ مِنْ أَكَاثَةٍ مَنَعَتْ أَنْهَا بِلَذَّةِ سَاعَةٍ أَكَلَاتِ دَهْرًا
وَكَمْ مِنْ طَالِبٍ يَسْعَى لِشَيْءٍ وَفِيهِ هَلَاكُهُ لَوْ كَانَ يَذَرِي
وقال الآخر :

كُلُّ أَمْرٍ مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِهِ وَالْمَوْتُ أَدْنَى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ
وقال آخر :

وَاسْتَيْقَنِي فِي ظُلَمِ الْبُيُوتِ أَنْكَ إِنْ لَمْ تُقْتَلِي تَمُوتِي

(١) كان بالاصول : محمد بن المنتشر . وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وقد مضت ترجمته في ص ١٠٩

من الجزء الاول

(٢) التوضو المزيل

وقال عترة :

بَكَرَتْ تُخَوِّفُنِي الْحُتُوفَ كَأَنِّي
فَأَجَبْتُهَا إِنِّ الْمَنِيَّةَ مَنَهْلُ
فَأَقْنِي حَيَاةَكَ لَا أَبَا لَكَ وَأَعْلِي
إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ تُصَوِّرُ صَوَّرَتْ

وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

أَذِنَ حَتَّى تَسْمَعِي
عِشْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً
أَنَا رَهْنٌ لِمَصْرَعِي
لَيْسَ زَادَ اسْوَى التَّقَى

وقال الخليل بن أحمد :

عِشْ مَا بَدَا لَكَ قَصْرُكَ الْمَوْتُ
بَيْنَنَا غِنَى بَيْتٍ وَبَهْجَتُهُ
وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

إِسْمَعْ فَقَدْ أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ
نَلْ كَلَّمَا شِئْتَ وَعِشْ مَالًا

وقال الوزيري :

وَأَعْلَمُ أَنَّنِي سَأَصِيرُ مَيِّتًا
وَقَالَ السَّائِلُونَ مِنَ الْمُسْجَى

وقال أبو العتاهية

أَلْحَقْ أَوْسَعُ مِنْ مُعَا
لَجَةِ الْهَوَى وَمَضِيْقِهِ

(١) فَأَقْنِي حَيَاةَكَ : عَلَيْكَ حَيَاةُكَ فَاحْفَظْهُ وَلَا تَبْذِلْهُ

(٢) قَصْرُكَ ظَنِّكَ

(٣) الْمُسْجَى : الْمَلْتَفُ فِي الْكِفَانِ

لَا تَعْرِضَنَّ لِكُلِّ أَمٍّ
وَالْعَيْشُ يَصْلُحُ إِنْ مَزَجَ
لَا يَخْذَعَنَّكَ زُخْرُفُ الْإِ
وَإِذَا رَأَيْتَ الرَّأْيَ مُضًى
وَلَرُبَّمَا غَصَّ الْبَحْيُ
رَأَيْتَ غَيْرَ مُطِيقِهِ
بَتَّ غَلِيظُهُ بِرَقِيقِهِ
مَدُنِيًّا بِحُسْنِ بَرِيقِهِ
طَرِبًا فَخُذْ بِوَثِيقِهِ
لِإِنْ اسْتَنْبِلَ بِرِيقِهِ

وقال أيضاً

مَنْ أَجَابَ الْهَوَى إِلَى كُلِّ مَا يَدْعُو
وَمَنْ رَأَى عِبْرَةً فَفَكَرَ فِيهَا
رُبَّمَا اسْتَعَاثَتْ أُمُورٌ عَلَى مَنْ
وَسَيَأْوِي إِلَى يَدِ كُلِّ مَا تَأْتِي
قَدْ تَكُونُ النِّجَاحُ تَكْرَهُهَا النَّفْسُ

وقال أيضاً:

لَوْ أَنَّ عَبْدًا لَهُ خَزَائِنُ مَا فِي الْأَرْضِ
يَا عَجَبًا كُنَّا يَحِيدُ عَنْ الْأَرْضِ
كَأَنَّ حَيًّا قَدْ قَامَ نَادِيَهُ
وَاسْتَلَّ مِنْهُ حَيَاتَهُ مَلَكَ الْمَوْتِ

وقال السَّمَوِيُّ بْنُ عَادِيَاءَ (١)

تُعِيرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا
وَمَا قَلٌّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَنَا
وَمَا ضَرَرْنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا

(١) شهرت هذه القصيدة بانها لسموول ، مع ان الرواة اختلفوا في نسبتها ، فقالوا هي لشريح بن سموول ، او لمكين ، او لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي ، او للجلاح الحارثي . والظاهر ان لكل من هؤلاء شعرا من هذا البحر والقافية دخل بعضه في بعض ثم قاز بنسبتها سموول وحده

فَنَحْنُ كَأِ الزُّنِ مَا فِي نِصَابِنَا كَهَامٌ وَلَا فِينَا يُعَدُّ بِخَيْلٍ
وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِ عَيْنَ فَلُولٍ
مُعَوَّدَةٌ أَنْ لَا تُسَلَّ نِصَالُهَا فَتُعْمَدَ حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَبِيلُ
سَلَى إِنْ جَهِلَتْ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَهُمْ وَلَيْسَ سِوَايَ عَالِمٌ وَجَهْلُولُ
وَقَالَ الرَّبِيعُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ :

وَمَنْ يَكُ عَاقِلًا لَمْ يَأَقِ بُؤْسًا يَنْخُ يَوْمًا بِسَاحَتِهِ الْقَضَاءُ
تَعَاوَرُهُ بَنَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى تُثَلَّمُ كَمَا تُثَلَّمُ الْإِنَاءُ^(١)
وَكُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِحَيٍّ سَيَاتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَخَاهُ
وَبَعْضُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ دَالٍ كَدَاءِ الشَّيْخِ لَيْسَ لَهُ دَوَاهُ
وَأُنْشَدَ :

قَدْ حَالَ مِنْ دُونِ لَيْلَى مَعَشَرٌ قَدُمٌ وَهُمْ عَلَى ذَاكَ مِنْ دُونِي مَوَالِيهَا^(٢)
وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي إِنْ أَتَيْتُ حِجَجٌ وَحِيلَ مِنْ دُونِهَا أَنْ لَسْتُ نَاسِيهَا
وَأُنْشَدَ :

وَلَيْلٍ يَقُومُ الْقَوْمُ مِنْ ظُلُمَاتِهِ سِوَايَ بَصِيرَاتِ الْعُيُونِ وَعُورُهَا
كَأَنَّ لَنَا مِنْهُ بُيُوتًا حَصِينَةً مُسُوحًا أَعَالِيهَا وَسَاجًا كُسُورُهَا^(٣)
وَقَالُوا : أَنَّى سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ أَبَا بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ حَزْمٍ وَهُوَ عَامِلُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَسَأَلَهُ أَنْ يَكَلِّمَ سُلَيْمَانَ فِي حَاجَةٍ لَهُ
فَوَعَدَهُ أَنْ يُقْضِيَهَا فَلَمْ يَفْعَلْ ، وَأَتَى عُثْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَكَلَّمَهُ فَقَضَى حَاجَتَهُ ،
فَقَالَ سَعِيدٌ :

ذُفِئَتْ وَلَمْ تُحْمَدْ وَأُذِرْتُ حَاجَتِي تَوَلَّى سِوَاكُمْ شُكْرَهَا وَاصْطِنَاعَهَا

(١) تعاوره : تتناوله . بنات الدهر أحداثه ومصائبه . تثلمه : تأخذ من جوابه وتهد أركانه

(٢) قنم : سادة أجواد

(٣) الساج : خشب صلب من شجر عظام لا تكاد الأرض تبليه

أَبَى لَكَ فِعْلَ الْخَيْرِ رَأَى مُقَصِّرٌ
وَ نَفْسٌ أَضَقَّ اللهُ بِالْخَيْرِ بَاعَهَا
إِذَا هِيَ حَتَّتْهُ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةً
عَصَاهَا وَإِنْ هَمَّتْ بِشَرٍّ أَطَاعَهَا
سَيِّكَفِيكَ مَا ضَيَّعَتْ مِنْهَا وَإِنَّمَا
يُضِيعُ الْأُمُورَ سَادِرًا مِنْ أَضَاعَهَا (١)
وَلَايَةٌ مَنْ وَلَّاكَ سُوءَ بَلَائِهَا
وَأُنْشِدَ:

إِذَا مَا أَطْعَمَتِ النَّفْسَ مَالَ بَيْتِ الْهَوَى
إِلَى كُلِّ مَا فِيهِ عَلَيْكَ مَقَالُ
وَأُنْشِدَ:

حَسْبُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ زَادٌ يُبَاغِي الْمَحَلَّ
خُبْرٌ وَمَاءٌ بَارِدٌ وَالظِّلُّ حِينَ يُرِيدُ ظِلًّا

وَأُنْشِدَ:

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا شَبَعَةٌ وَتَشْرِقُ وَتَمُرُّ كَأُخْفَافِ الرَّبَاعِ وَمَا (٢)
قَالُوا : اسْتَبْطَأَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ ابْنَهُ مَسْلَمَةَ (٣) فِي مَسِيرِهِ إِلَى الرُّومِ
فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

لَمَنِ الظَّعَاتْنُ مَسِيرُهُنَّ تَزَحُّفُ سَيْرِ السَّفِينِ إِذَا تَقَاعَسَ تَجَدَّفُ
فَلَمَّا قَرَأَ مَسْلَمَةُ الدِّكْتَابَ كَتَبَ إِلَيْهِ :

وَهُسْتَعِجِبَ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَزَرْ مَرَمٌ
وَمَسْلَمَةُ هُوَ الْقَاتِلُ عِنْدَ مَا دُلِّيَ بَعْضُهُمْ فِي قَبْرِهِ (٤) فَتَمَثَّلَ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ فَقَالَ :
وَمَا كَانَ قَدِيسٌ هُلُكُهُ هُلُكٌ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْدَمًا
فَقَالَ مَسْلَمَةُ : لَقَدْ تَكَلَّمْتَ بِكَلِمَةِ شَيْطَانٍ ، هَلَا قُلْتَ :

إِذَا مُقَرَّمٌ مِنَّا ذَرَا حَدُّنَا بِهِ تَحْمَطُ فِينَا نَابُ آخِرِ مُقَرَّمٍ

(١) السادر : الفتى لا يبالي ما صنع

(٢) الرباع : الفصلان تنتج في الربيع

(٣) مضت ترجمته في ص ١٧٨ من الجزء الاول

(٤) بعضهم : هو عبد الملك بن مروان

وكان مسلة شجاعا خطيبا وبارع اللسان جوادا ، ولم يكن في ولد عبد الملاك مثله
ومثل هشام بعده . وقال بعض الأعراب يهجو قوما :

تَصَبَّرَ لِلْبَلَاءِ الْحَمُّ صَبْرًا إِذَا جَاوَزْتَ حَيَّ بَنِي أَبَانَ
أَقَامُوا الدِّيبَانَ عَلَى يَفَاعٍ وَقَالُوا لِي احْتَرِسْ لِلدِّيبَانَ
فَإِنْ أَبْصَرْتَ شَخْصًا مِنْ بَعِيدٍ فَصَفَّقْ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ
تَرَاهُمْ خَشْيَةَ الْأَضْيَافِ حُرْمًا يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ بِلاَ أَذَانٍ

وقال بعض الأعراب يمدح قوما :

وَسَارٍ تَعْنَاهُ الْمَبِيتُ فَلَمْ يَدْعُ لَهُ حَابِسُ الظُّلُمَاءِ وَاللَّيْلِ مَذْهَبًا
رَأَى نَارَ زَيْدٍ مِنْ بَعِيدٍ فَخَالَهَا وَقَدْ كَذَبَتْهُ النَّفْسُ وَالظَّنُّ كَوَكْبًا
رَفَعَتْ لَهُ بِالسَّكْفِ نَارًا تَشْتَبِهُ شَامِيَّةً نَكْبَاءُ أَوْ عَارِضٌ صَبَا^(١)
وَقُلْتُ ارْفَعُوهَا بِالصَّعِيدِ أَكْفَى بِنَا مُشِيرًا إِسَارِي لَيْلَةٍ إِنْ تَأَوَّبَا
فَلَمَّا أَنَا وَالسَّمَاءُ تَبْلُهُ نَقُولُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا^(٢)
وَقُمْتُ إِلَى الْبَرَكِ الْهَوَا جِدْفَانَتْ بِكَوْمَاءٍ لَمْ يَتْرُكْ لَهَا إِلَى مَهْرَبًا^(٣)
فَرَحَبْتُ أَعْلَى الْجَنْبِ مِنْهَا بِطَمْنَةٍ دَعَتْ مُسْتَكِنَ الْجَوْفِ حَتَّى تَصْبِيَا

وقل أبو سعيد الزاهد : من عمل بالعافية فيمن دونه أعطى العافية من فوقه .

وقال عيسى بن مريم عليه السلام^(٤) في المال ثلاث خصال ، قالوا : وما هي
ياروح الله ؟ قل : يكسبه من غير حِلِّه ! قالوا : فإن كسبه من حله ؟ قال : يمنعه من
حقه ! قالوا : فإن وضعه في حقه ؟ قال : يشغله إصلاحه عن عبادة ربه . قيل لرجل
ريض : كيف تجدك ؟ قال : أجدنِي لم أرض حياتِي موتِي . سعيد بن بشير عن

(١) شامية نكباء : ريج نهب بين الصبا والشمال

(٢) المعه هنا : المطر

(٣) البرك الهواجد : الأبل البوارك حول البيوت . الكوماء : الناقة العظيمة السنم . النى : الشحم

(٤) كل كلام منسوب هنا لسيدنا عيسى موله عليه ولا اصل له

أبيه أن عبد الملك قال ، حين ثقل ورأى غسالا يلوى ثوباً بيده : وددت أنى كنت غسالا لا أعيش إلا بما أكتسب يوماً فيوماً ! فذكر ذلك لأبي حازم فقال : الحمد لله الذى جعلهم عند الموت يتمنون ما نحن فيه ولا تتمنى عند الموت ما هم فيه . قال أبو ذر : فارقت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوتى من الجمعة الى الجمعة مذبذباً ، ولا والله لا أزداد عليه حتى ألقاه . قال : وكان يقول : إنما مالك لك أو للجائحة أو للوارث ، فاغنى ولا تكن أعجز الثلاثة . عن أبي أمامة الباهلى قال : قال عمر رضى الله تعالى عنه : أدبوا الخيل وتسوكوا واقعدوا فى الشمس ولا تجاورنكم الخنازير ولا يرفعن فيكم الصليب ولا تأكلوا على مائدة تشرب عليها الخمر وإياكم وأخلاق العجم ولا يحل لمؤمن أن يدخل الحمام إلا بمنزله ولا لامرأة إلا من سقم ، فإن عائشة رضى الله تعالى عنها حدثتني قالت : حدثني خليلي على مفرشى هذا قال : «إِذَا وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا فِي غَيْرِ بَيْتِ زَوْجِهَا هَتَكَتْ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ اللَّهِ فَلَمْ تَنْهَاهِ دُونَ الْعَرْشِ» .

نساء البصرة وزهادها

عامر بن عبد قيس وبجالة بن عبدة العنبريان وعثمان بن أدهم ، والأسود بن كثنوم ، وصلة بن أشيم ، ومذعور بن الطفيل ، ومن بنى منقر : جعفر وحرب ابنا جرفاس . كان الحسن يقول : انى لا أرى كالجعفرين جعفرًا ، يعنى جعفر بن جرفاس وجعفر بن زيد العبدي . ومن النساء معاذة العدوية امرأة صلة بن أشيم ورابعة القيسية

نساك الكوفة وزهارها

عمرو بن عتبة ، وهمام بن الحرث ، والربيع بن خيثم ، وأويس القرني .
وقال الراجز :

مَنْ عَاشَ دَهْرًا فَسَيَأْتِيهِ الْأَجَلُ وَالْمَرْءُ تَوَاقُّ إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ
الْمَوْتُ يَتْلُوهُ وَيُلْهِيه الْأَمَلُ

وقال الآخر :

لَا يَغُرُّكَ عِشَاءُ سَاكِنٍ قَدْ يُوَفِّي بِالْمَنِيَّاتِ السَّحَرُ

وقال الآخر :

كُنَّا يَا أَمَلُ مَدَّافِي الْأَجَلِ وَالْمَنَايَاهِي آفَاتُ الْأَمَلِ

وقال الآخر :

أَنْتَ وَهَبْتَ الْفَتِيَّةَ السَّلَاحِبُ وَهَجَمْتَ يَحَارُ فِيهَا الْخَالِبُ (١)
وَعِنَّمَا مِثْلَ الْجَرَادِ السَّارِبِ مَتَاعُ أَيَّامٍ وَكُلُّ ذَاهِبٍ

وقال المسعودي :

إِنَّ الْكَرَامَ مُنَهِبُ كَ الْمَجْدِ كُلُّهُمْ فَنَاهِبُ
أَخْلَفَ وَأُتْلِفَ كُلُّ شَيْءٍ زَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ ذَاهِبُ

وقال التميمي :

إِذَا كَانَتِ السَّبْعُونَ سِنًا لَمْ يَكُنْ لِدَائِكَ إِلَّا أَنْ تَمُوتَ طَيِّبُ
وَإِنْ أَمْرًا قَدْ سَارَ سَبْعِينَ حِجَّةً إِلَى مَنَهْلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبُ
إِذَا مَضَى الْقَرْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِمْ وَخُفِّتَ مِنْ قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبُ
إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَى رَقِيبُ

وقال غسان خال العدار :

إِبْيَضَ مِنِّي الرَّأْسُ بَعْدَ سَوَادٍ وَدَعَا الْمَشِيبُ حَلِيلَتِي بِبِعَادٍ

(١) الفتية السلاهب : الحبل الفتية الطوال . والمجمة : القطعة من الابل من ٤٠ إلى ١٠٠

وَاسْتَحْصِدَ الْقَرْنَ الَّذِي أَنَا مِنْهُمْ وَكَفَى بِذَلِكَ عَلَامَةً لِحَصَادِي
 وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ مَاهَانَ كَثِيرًا مَا يَقُولُ « رَبَّنَا أَفْرَغْ عَلَيْنَا صَبْرًا
 وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ » وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَقُولُ : وَيْلَ لِلطَّالِمِينَ مِنْ اللَّهِ . وَقَالَ : ابْنُ
 وَاسِعٍ : الْإِتْقَاءُ عَلَى الْعَمَلِ أَشَدُّ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَانَ أَبُو وَائِلٍ النَّهْشَلِيُّ يَقُولُ فِي أَوَّلِ كَلَامِهِ :
 إِنْ الدَّهْرَ لَا يَذُوقُ طَعْمَ الْفِرَاقِ وَلَا يَذِيقُهُ أَهْلُهُ ، وَإِنَّمَا يَنْتَعِمُونَ فِي لَيْلٍ وَيَطْغَوْنَ فِي
 نَهَارٍ ، فَيُوشِكُ شَاهِدُ الدُّنْيَا أَنْ يَغِيبَ وَغَائِبُ الْآخِرَةِ أَنْ يَشْهَدَ . وَقَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ
 رَجُلًا حَاجَةً فَقَالَ لَهُ الْمَسْئُولُ : اذْهَبْ بِسَلَامٍ ! فَقَالَ لَهُ السَّائِلُ : قَدْ أَنْصَفْنَا مِنْ رَدِّهَا إِلَى
 اللَّهِ . عَنْ كَثِيرِ بْنِ الصَّلْتِ أَنَّ حَكِيمَ بْنَ حَزَامٍ بَاعَ دَارَهُ مِنْ مَعَاوِيَةَ بِسِتِينَ أَلْفَ
 دِرْهَمٍ ، فَقِيلَ لَهُ غَبْنُكَ وَاللَّهِ مَعَاوِيَةَ ! فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَخَذْتُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا بِزُقٍ مِنْ
 خَمْرٍ ، أَشْهَدُكُمْ أَنَّهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ! فَانْظُرُوا أَيُّنَا الْمَغْبُونُ ! ؟ قَالَ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ : لَيْسَ
 مِنْ ضَلَالَةٍ إِلَّا عَلَيْهَا زِينَةٌ ، فَلَا تَعْرِضْ دِينَكَ لِمَنْ يَبْغِضُهُ إِلَيْكَ .

وَقَالَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ : مَنْ جَعَلَ دِينَهُ غَرَضًا لِلْخُصُومَاتِ أَكْثَرَ التَّنْقِلِ .
 وَأَنَّى مُسْلِمًا نَصْرَانِي يَعْزِيهِ فَقَالَ لَهُ : مِثْلِي لَا يَعْزِي مِثْلَكَ ، وَلَكِنْ أَنْظِرْ إِلَى مَا زَهَدَ
 فِيهِ الْجَاهِلُ فَارْغَبْ فِيهِ . وَكَانَ الْحَسَنُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ يَلْقَبُ
 ذَا الدَّمْعَةِ ، فَإِذَا عَوْتَبَ فِي كَثْرَةِ الْبُكَاءِ قَالَ : وَهَلْ تَرَكْتُ النَّارَ وَالسَّهْمَانِ لِي مَضْحَكَ ؟
 يَرِيدُ قَتْلَ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ أَبِيهِ ، وَيُحِبِّي بَنَ زَيْدٍ أَخِيهِ . وَقِيلَ لِشَيْخٍ مِنَ الْأَعْرَابِ :
 قَتَلْتُ مَقَامًا خَفْنَا عَلَيْكَ مِنْهُ ! قَالَ : مَا الْمَوْتُ أَخَافُ ، شَيْخٌ كَبِيرٌ ، وَرَبٌّ غَفُورٌ ، وَلَا
 دِينَ وَلَا بَنَاتٍ . قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

وَكَمَا تَبَلَّى وَجُوهٌ فِي الثَّرَى فَكَذًا يَبَلَّى عَلَيْهِنَّ الْحَزَنُ

وَقَالَ بَشَارُ :

كَيْفَ يُبْكِي لِحَبْسٍ فِي طَوِيلٍ مَنْ سَيَفْضِي لِحَبْسٍ يَوْمَ طَوِيلٍ
 إِنْ فِي الْبَعَثِ وَالْحِسَابِ لُسْفَلًا عَنْ وَقُوفٍ بِكُلِّ رَسْمٍ مَحِيلٍ

وقال محمود الوراق :

أَلَيْسَ عَجِيبًا بَأَنَّ الْفَتَى
فَمَنْ بَيْنَ بَاكِ لَهُ مُوجَعُ
وَيَسْلُبُهُ الشَّيْبُ شَرْخَ الشَّبَابِ
يُصَابُ بِبَعْضِ الَّذِي فِي يَدَيْهِ
وَيَبْنِي مُعَزٍّ مُعِدٍّ إِلَيْهِ
فَلَيْسَ يُعَزِّيه خَلْقٌ عَلَيْهِ

وقال أيضاً :

بَكَيْتُ لِقُرْبِ الْأَجَلِ
وَوَافِدِ شَيْبِ طَرَا
شَبَابٌ كَانَ لَمْ يَكُنْ
طَوَاكَ بِشِيرِ الْبَقَا
طَوَى صَاحِبُ صَاحِبَا
وَبَعْدَ فَوَاتِ الْأَمَلِ
بَعَقِبِ شَبَابِ رَحَلِ
وَشَيْبٌ كَانَ لَمْ يَزَلْ
وَحَلَّ بِشِيرِ الْأَجَلِ
كَذَاكَ اخْتِلَافُ الدُّوَلِ

وقال محمود أيضاً :

رَأَيْتُ صَلَاحَ الْمَرْءِ يُصْلِحُ أَهْلَهُ
يُعَظِّمُ فِي الدُّنْيَا بِفَضْلِ صَلَاحِهِ
وَيُعَدِّهِمْ دَاهِ الْفَسَادِ إِذَا فَسَدَ
وَيُحْفَظُ بَعْدَ الْمَوْتِ فِي الْأَهْلِ وَالْوَلَدِ

وقال الحسن بن هانئ :

أَيَّةُ نَارٍ قَدَحَ الْقَادِحُ
لِلَّهِ دَرُّ الشَّيْبِ مِنْ وَاعِظِ
يَأْتِي الْفَتَى إِلَّا تَبَاعَ الْهَوَى
فَلَسْمُ بَعِينِكَ إِلَى نِسْوَةٍ
لَا يَجْتَلِي الْعَذْرَاءُ مِنْ خِدْرِهَا
مَنْ انْقَى اللَّهُ فَذَاكَ الَّذِي
وَأَيُّ جِدٍّ بَلَغَ الْمَارِحُ
وَنَاصِحٍ لَوْ حَظَى النَّاصِحُ
وَمَنْهَجُ الْحَقِّ لَهُ وَاضِحُ
مُؤَرَّهِنُ الْعَمَلِ الصَّالِحِ^(١)
إِلَّا أَمْرُؤُ بِيْزَانُهُ رَاحِحُ
سِيقَ الْبَيْتِ الْمَتَجَرِّ الرَّابِحُ

وقال أيضاً :

خَلَّ جَنْبَيْكَ لِرَامٍ
وَأَمَضَ عَنْهُ بِسَلَامٍ

(١) النسوة ههنا يريد بين الحور العين اللائي وعد الله بهن المؤمنين في الجنة

مُتْ بِدَاءِ الصَّمْتِ خَيْرٌ
إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ أَلْ
رُبَّمَا اسْتَفْتَحْتَ بِالْمَرْ
رُبُّ لَفْظٍ سَاقٍ آجَا
فَالزِّمِ الصَّمْتَ فَإِنَّ
وَالْمَنَايَا آكَلَاتُ
شَبِتَ يَاهَذَا وَمَا تَد
لَكَ مِنْ دَاءِ الْكَلَامِ
جَمَّ فَاهُ بِلِجَامِ
ح. مَغَالِيقِ الْجِمَامِ (١)
لَ فِتَامٍ لِفِتَامِ (٢)
الصَّمْتُ أَبْقَى لِلْجِمَامِ (٣)
شَارِبَاتُ لِلْأَنَامِ
تَرُكُ أَخْلَاقِ الْغُلَامِ ؟

وقال أيضاً:

كُنْ مِنَ اللَّهِ بِكُنْ لَكَ
لَا تَكُنْ إِلَّا مُعَدًّا
إِنَّ لِلْمَوْتِ لَسَهْمًا
نَحْنُ نَجْرِي فِي أَفَانِهِ
فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ
وَاتَّقِ اللَّهَ لَعَلَّكَ (١)
لِلْمَنَايَا فَكَأَنَّكَ
وَأَقِمْ دُونَكَ أَوْبَكَ
مِنْ سُكُونٍ وَنُحْرُكُ
وَيَتَّقُواهُ تَمَسَّكَ

وقال أيضاً:

يَا نُؤَاسِيُ تَفَكَّرْ
سَاءَكَ الدَّهْرُ بِشَيْءٍ
يَا كَبِيرَ الذَّنْبِ عَفْوُ اللَّهِ
مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ
وَتَعَزَّزْ وَتَصَبَّرْ
وَلَمَّا سَرَّكَ أَكْثَرُ

قال سعيد بن ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم :
أَلَا إِنَّمَا هَذَا الْمَلَالُ الَّذِي تَرَى وَإِذَا رَجِسْتَنِي مِنْ رَدَى الْعَشَرَاتِ

(١) مغاليق الحمام : مفاتيح الموت

(٢) الفتام : الجماعات

(٣) الحمام : الراحة والسكون

(٤) لعلك تتجو

وَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ قَدْ تَجَلَّدَتْ بَعْدَهُ تَقَطَّعُ نَفْسِي بَعْدَهُ حَسَرَاتِ

وهذا من قديم الشعر . وقال الطرماح في هذا المعنى :

وَشَيْبَتِي أَنْ لَا أَزَالَ مُنَاهِضًا بغير قُوَى أَنْزُوبَهَا وَأَبُوعُ^(١)
وَأَنَّ رِجَالَ الْمَالِ أَضْحَوْا وَمَالُهُمْ لَهُمْ عِنْدَ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ شَفِيعُ
أُمُخْتَرِمِي رَيْبِ الْمَنُونِ وَلَمْ أَنْزِلْ مِنْ الْمَالِ مَا أَعْصَى بِهِ وَأُطِيعُ^(٢)

ومن قديم الشعر قول الحارث بن يزيد ، وهو جد الأحيمر اللص السعدي :

لَا لَا أَعْقُ وَلَا أَحُوبُ وَلَا أُغِيرُ عَلَى مُضَرٍّ^(٣)

لَكِنَّمَا أُغْزُو إِذَا ضَجَّ الْمَطِيُّ مِنَ الدَّبَرِ^(٤)

وقال آدم بن عبد العزيز^(٥) :

وَأِنْ قَالَتْ رِجَالٌ قَدْ تَوَلَّوْا زَمَانُكُمْ وَذَا زَمَنْ جَدِيدِ
فَمَا ذَهَبَ الزَّمَانُ لَنَا بِمَجْدٍ وَلَا حَسَبٍ إِذَا ذُكِرَ الْجَدُودُ
وَمَا كُنَّا لِنَخْلُدَ إِذْ مَلَكْنَا وَأَيُّ النَّاسِ دَامَ لَهُ الْخُلُودُ ؟

وقيل لأخيه بعد أن رأوه حمالا : لقد حطك الزمان وعضك الحدثان ؟ فقال :

مَا فَقَدْنَا مِنْ عَيْشِنَا إِلَّا الْفُضُولَ . وقال عروة بن أذينة الكنانى^(٦) :

نُرَاعُ إِذَا الْجَنَائِزُ قَابَلَتْنَا وَيَحْزِنُنَا بُكَاءُ الْبَاكِياتِ
كَرَوَعَةٍ ثَلَاثَةٍ لِمَغَارِ ذَنْبٍ فَلَمَّا غَابَ غَادَتِ رَابِعَاتِ^(٧)

(١) مناهضا : مقاوما ومناهما . انزو : اثب . ابوع : انساب في مشي

(٢) امخترمي : هل آخذى وقتك بي

(٣) أعق : أرمى بسهمي نحو السماء ، وكان ذلك عندهم علامة الصلح بين الحين المتباغضين .
أحوب : تاخذني رأفه أو رحمة .

(٤) ضج من العبث : رغا من القروح . والمطى النوق

(٥) هو آدم بن عبد العزيز الأموى ، وهو أحد من من عليهم أبو العباس السفاح من نفيامية . وكان
آدم شاعرا ماجنا خليعا منهمكا في الشراب ، ثم نسك وصاح ومات على طريقة محمودة . وكان المهدي
يدينه ويحبه ويقر به لظرفه وخفة روحه

(٦) كان شاعرا غزلا مقدما من شعراء المدينة ، وكان مع هنا من أفاضل الفقهاء والمحدثين . وروى
عنه مالك بن أنس الحديث

(٧) الثلاثة : القطيع من الغنم . المغار : الاغارة والسطو

وقالت خنساء بنت عمرو: (١)

تَرْتَعُ مَا غَفَلْتَ حَتَّى إِذَا أَذْكَرْتُ فَأَيْنَمَا هِيَ إِقْبَالُ وَإِدْبَارُ
وقال أبو النجم:

فَاوْ تَرَى الثُّيُوسَ مُضْجَعَاتٍ عَرَفْتَ أَنْ لَسْنَا بِسَالِمَاتٍ
أَقُولُ إِذْ جِئْنَا مُذْبَحَاتٍ أَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلُ رَاتِبَاتٍ
مَا أَقْرَبَ الْمَوْتَ مِنَ الْحَيَاةِ !

وقال سليمان بن الوليد: (٢)

رُبَّ مَغْرُوسٍ يُعَاشُ بِهِ عَدِمَتَهُ كَفُّ مُغْتَرِسِهِ
وَكَذَاكَ الدَّهْرُ مَا نَمَهُ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ عُرْسِهِ

وقل آخر:

يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ مَسْرُورًا بِأَوَّلِهِ إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقْنَ أَسْحَارًا
وقالت امرأة في بعض الملوك: (٣)

أَبْكَيكَ لَا لِلنَّعِيمِ وَالْأَنْسِ بَلْ لِلْمَعَالِي وَالرُّمَحِ وَالْفَرَسِ
أَبْكَى عَلَى فَارِسٍ فُجِعْتُ بِهِ أَرْمَلَى قَبْلَ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

أفهلط من شعر وأمازيغ ونوادر

قال هبيرة بن وهب الخزومي:

وَإِنْ مَقَالَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ لَكَ النَّبْلُ تَهْوَى لَيْسَ فِيهَا نِصَالُهَا
وقل الرَّاكز:

وَالْقَوْلُ لَا تَمْلِكُهُ إِذَا نَمَى كَالسَّهْمِ لَا يَرْجِعُهُ رَامٍ رَمَى

(١) مضت ترجمتها في ص ٢٠٩ من الجزء الثاني

(٢) هو أخو مسلم بن الوليد الشاعر

(٣) بعض الملوك : هو الأيمن بن الرشيد

وإلى هذا ذهب عامر الشعبي حيث يقول : وإنيك على إيقاع ما لم توقع أقدر منك
على رد ما قد أوقعت . وأنشد :

فَدَاوَيْتُهُ بِالْحِلْمِ وَالْمِرَّةُ قَادِرَةٌ عَلَى سَهْمِهِ مَا دَامَ فِي كَفِّهِ السَّهْمُ
وقال الأنصاري :

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ حَصَاةٌ كَمَخْضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِنَاءٌ ^(١)
وَبَعْضُ خَلَاتِقِي الْأَقْوَامِ دَاءٌ كَدَاءِ الشَّيْخِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ
وقال الآخر :

وَمَوَّلِي كَدَاءِ الْبَطْنِ أَمَّا لِقَاؤُهُ فَحِلْمٌ وَأَمَّا غَيْبُهُ فَظُنُونٌ
وقال آخر :

تَقَسَّمَ أَوْلَادُ الْمِلَّةِ مَغْنَمِي جِهَارًا وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مَغْلَبِ ^(٢)
وقال الثلبُ وَهْنٌ شَرٌّ غَالِبٍ لِمَنْ غَلَبَ

وقال النبي صلى الله عليه وسلم « إِذَا كَتَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُتَرَبَّ كِتَابَهُ فَإِنَّ
الْتِرَابَ مُبَارَكٌ » وقال : هو أنجح للحاجة . وذكر الله عز وجل آدم الذي هو
أصل البشر فقال « إِنَّ مِثْلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ » ولذلك
كنى النبي صلى الله عليه وسلم عليا : أبا تراب ^(٣) . قالوا : وكانت أحب الكنى
إليه . وقال الآخر :

وَإِنْ جِئْتَ الْأَمِيرَ فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ الرَّحِيمِ
وَأَمَّا بَعْدَ ذَلِكَ فَلِي غَرِيمٌ مِنْ الْأَعْرَابِ قُبِحَ مِنْ غَرِيمِ
لَهُ أَلْفٌ عَلَى وَنِصْفُ أَلْفٍ وَنِصْفُ النِّصْفِ مِنْ صِلِكَ غَرِيمِ
دَرَاهِمُ مَا انْتَفَعْتُ بِهَا وَلَكِنْ وَصَلْتُ بِهَا شُيُوخَ بَنِي تَمِيمِ

(١) الحصة : العقل والرأى

(٢) المرأة الملة : التي يجتمع إليها الرجال . بصفهم بانهم أولاد زنا

(٣) إنما كناه بأبي تراب لانه وجده يوما نائما وعليه تراب فنفضه عنه وقال له قم يا أبا تراب ، وكان
هذا من باب المزح والتعطف والتعجب

وقال الكميّ :

حَلَفْتُ رَبَّ النَّاسِ يَا أُمَّ خَالِدٍ بِأَمِّكَ إِذْ أَصَوَاتُنَا الْهَلْ وَالْهَبْ
وَلَا خَالِدٌ يَسْتَطِيعُ الْمَاءَ قَائِمًا بَعْدَ نَاكِ وَالِدٍ أَعَى إِلَى الْمَوْتِ يَنْعَبُ^(١)
وقال ابنُ نوفل :^(٢)

تَقُولُ لِمَا أَصَابَكَ أَطْعِمُونِي شَرَابًا ثَمَّ بُلْتَ عَلَى السَّرِيرِ
لَا عِلَاجَ ثَمَانِيَةَ وَشَيْخٍ كَبِيرِ السِّنِّ ذِي بَصَرٍ ضَرِيرِ

وقال ابنُ هرْمَةَ :

تَرَاهُ إِذَا مَا أَبْصَرَ الضَّيْفَ كَلْبَهُ يُكَلِّمُهُ مِنْ حُبِّهِ وَهُوَ أَعْجَمُ
وقال المهلبُ : عَجِبْتُ لِمَنْ يَشْتَرِي الْمَالِيكَ بِمَالِهِ وَلَا يَشْتَرِي الْأَحْرَارَ بِمَعْرُوفِهِ ؟
وقال الشاعر :

رُزِقْتُ لُبًّا وَلَمْ أُرْزَقْ مُرُوءَةً وَمَا الْمُرُوءَةُ إِلَّا كَثْرَةُ الْمَالِ
إِذَا أَرَدْتُ مُسَامَاةً تُقَاعِدُنِي عَمَّا يُنَوِّهُ بِأَسَى رِقَّةِ الْحَالِ^(٣)

وقال الاحنف :

فَلَوْ مُدَّةً سَرَوِي بِمَالٍ كَثِيرٍ لَجَدْتُ وَكُنْتُ لَهُ بِإِذِلَا^(٤)
فَإِنَّ الْمُرُوءَةَ لَا تُسْتَطَاعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَالُهَا فَاضِلًا

وقال جريرُ بنُ يزيد^(٥)

خَيْرٌ مِنَ الْبُخْلِ لِلْفَتَى عُدْمُهُ وَهِنْ بَيْنِ أَعْقَةِ عُقْمُهُ

(١) خالد : هو خالد بن عبد الله القسري

(٢) هو يحيى بن نوفل

(٣) للمساماة : الرفعة . رقة الحال : كناية عن الفقر

(٤) السرو : المروءة والشرف والذكر الجليل

(٥) هو جرير بن يزيد بن خالد بن عبد الله القسري . كان سريًا نبيلًا وكان من عمال أبي جندب المتصور . وكان خطيبًا بينا وربما قال الشعر

قال : ومشي رجال من بني تميم إلى عتاب بن ورقاء ^(١) ومحمد بن عمير ^(٢) في عشر ديات ، فقال محمد بن عمير : على دية : فقال عتاب : على الباقية ! فقال محمد : نعم العون على المروءة المال . وقال آخر :

وَلَا خَيْرَ فِي وَصْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَلَى طَوْلٍ مَرَّ الْحَادِثَاتِ بَقَاءُ
وقال الآخر :

شِفَاءُ الْحُبِّ تَقْبِيلٌ وَشَمٌّ وَضَمٌّ بِالْبَطُونِ عَلَى الْبَطُونِ
وأنشد [لامرأة من بنات العرب]

وَاللَّهِ لَا أَرْضَى بِطَوْلٍ ضَمٌّ وَلَا بِتَقْبِيلٍ وَلَا بِشَمٍّ
إِلَّا بِهِزْهَازٍ يُسَلَّى هُمًى يَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كُمِّي ^(٣)
لِثَلِّ هَذَا وَلَدَتْنِي أُمِّي

وقال آخر :

لَا يَنْفَعُ الْجَارِيَةُ الْخِضَابُ وَلَا الْوِشَاحَانِ وَلَا الْجَلْبَابُ
مِنْ دُونَ أَنْ تَصْطَفِقَ الْأَرْكَابُ وَتَلْتَقِيَ الْأَسْبَابُ وَالْأَسْبَابُ
وَيَخْرُجَ الرُّبُّ لَهُ لُعَابُ

وقال آخر :

وَحَظُّكَ زَوْرَةٌ فِي كُلِّ عَامٍ مُوَافَقَةٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ
سَلَامًا خَالِيًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَعُودُ بِهِ الصَّدِيقُ عَلَى الصَّدِيقِ

وقال الآخر :

وَزَعَمْتُ أَنِّي قَدْ كَذَبْتُكَ مَرَّةً بَعْضَ الْحَدِيثِ فَمَا صَدَّقْتُكَ أَكْثَرَ

(١) مضت ترجمته في ص ١٨٥ من الجزء الثاني

(٢) مضت ترجمته في ص ١٧٢ من الجزء الثاني

(٣) التفتح . خاتم لا فص له ويكون لسان العرب

وقال الآخر:

أهينوا مطاياكم فإني وجدته
يهون على البرد ذون موت الفتي النذب
وقال الآخر:

لا يحفل البرد من يبلى حواشيه
ولا تبالي على من راحت الابل
وقال الآخر:

ألا لا تبالي البرد من جر فضله
كما لا تبالي مهرة من يقودها
وقال الآخر:

وإني لازمني للكريم إذا غدا
وأرثي له من مجلس عند بابه
على حاجة عند اللئيم يطالبه
كمرئيتي للطرف والعليج راسبه (٢)
وقال الفرزدق:

أترجو ربيع أن يجي صغارها
بخبير وقد أعيا ربيعاً كبارها
وقال الشاعر:

ألم تر أن سير الخير ريث
وأن الشر راسبه يطير
وقال ابن يسير:

تأتي المكاره حين تأتي هجمة
وترى السرور يجي في الفلتات

عيوب تمنع من السؤدد

قيل لبلال بن أبي بردة: لم لا توالى أبا العجوز بن أبي شيخ العراق؟
— وكان بلال مسترضعاً فيهم، وهو من بلهجم — قال: لأنني رأيت منه ثلاثاً:
رأيتته محتجماً في بيوت أخواته، ورأيت عليه مظلة وهو في الظل، ورأيتته يبادر
بيض البقيلة.

(١) الفتي النذب: الناهض في الحاجات العجيب الظريف
(٢) الطرف: الفرس الكريم. والعليج: الرجل الأعجمي

وكان عندي شيخ عظيم البدن جهر الصوت يستقصي الإعراب وقد ولده رجل من أهل الشورى ، وكان بقربي عبد أسود دقيق العظم دميم الوجه ، ورأني أكبره ، فقال لي حين نهض ورأى عظما : يا أبا عثمان ، لا والله أن يساوي ذلك العظم البالي ! بصرت عيني به في الحمام وتناول قطعة من فخار فأعطاها رجلا وقال له : حك بها ظهري ! أفتظن هذا يا أبا عثمان يفلح أبداً ؟

قال أبو الحسن : سأل الحجاج غلاما فقال له : غلام من أنت ؟ قال : غلام سيد قيس . قال : ومن ذاك ؟ قال : زرارة بن أوفى . قال : كيف يكون سيد قيس وفي داره التي ينزلها سكان ..؟^(١) قال : وقال رجل لابنه : إذا أردت أن تعرف عيبك فخاصم شيخا من قدماء جيرانك ! قال : يا أبت ، لو كنت إذا خاصمت جاري لم يعرف عيبي غيري كان ذلك رأيا ، ولكن جاري لا يعرفني عيبي حتى يعرفه عدوي . ! وقد أخطأ الذي وضع هذا الحديث لأن أباه نهاه ولم يأمره . وقال الآخر :

إِصْطَنَعْنِي وَأَقْلَنِي عَشْرَتِي إِنِّهَا قَدْ وَقَعَتْ مِنِّي بِقُرٍّ^(٢)

وَأَعْلَمَنْ أَنَّ لَيْسَ الْفَادِرَ هَمَّ لِمَدِيحِي وَهَجَائِي بِخَطَرٍ

يَذْهَبُ الْمَالُ وَيَبْقَى الْمَنْطِقُ شَائِعًا يَأْتُرُهُ أَهْلُ الْخَبَرِ^(٣)

نَمْ أَرْمِيكُمْ بِوَجْهِ بَارِزٍ لَسْتُ أُمَشِي لِعَدُوِّي بِخَمَرٍ^(٤)

وقال أشهب بن رميلة ، يوم صفين : إلى أين يا بني نعيم ؟ قد ذهب الناس ! أتفرون وتعذرون ؟ . قال : ونهض الحارث بن حوط اللبشي إلى علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهو على المنبر فقال : أظن أنا نظن أن طلحة والزبير كانا على ضلال ؟ قال : يا حار ، إنه مليوس عليك ، إن الحق لا يعرف بالرجال ، فأعرف الحق

(١) السكان : دفة السفينة ، يريد أنه ملاح

(٢) وقعت بقر : أصابت موضعها

(٣) يأتُرُهُ : ينقله

(٤) بخمر مستترا

الحق تعرف أهله . وقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه : لا أدركت أنا وأنت زمانا يتغايرون فيه على العلم كما يتغايرون على الأزواج .

قال : وبعث قسامة بن زهير العنبري إلى أهله بثلاثين شاة ونحى صغير فيه سمن فسرق الرسول شاة وأخذ من رأس النحى شيئاً من السمن ، فقال لهم الرسول : ألكم إليه حاجة أخبره بها ؟ فقالت له امرأته : أخبره أن الشهر محاق وأن جدينا الذى كان يطالعنا وجدناه مرثوماً^(١) فاسترجع منه الشاة والسمن .

قال سليمان بن على لرؤبة : ما بقى من باعك يا أبا الحجاف ؟ قال : يمتد ولا يشتد ، وأستعين يدي ثم لا أورد ، وأطيل الظم ثم أقصر ! قال : ذلك الكبير ! قال : لا ، ولكنه طول الرغاث^(٢) . قيل لأعرابي : أى الدواب آكل ؟ قال : يرذونة رغووث . وقيل لغيره : لم صارت اللبوة أنزق وعلى اللحم أحرص ؟ قال : هى الرغووث . قل : وقال عبدالله بن عمر : إتقوا من تُبغضه قلوبكم . وقال اسماعيل ابن غزوان : لا تنفق درهما حتى تراه ولا تشق بشكر من تعطيه حتى تمنعه ، فالصابر هو الذى يشكر والجازع هو الذى يكفر .

عامر بن يحيى بن أبى كثير قال : لا تشهد لمن لا تعرف ولا تشهد على من لا تعرف ولا تشهد بما لا تعرف .

عن سعيد بن المسيب قال : قال النبی صلى الله عليه وسلم « رَأْسُ الْعَقْلِ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ التَّوَدُّدُ إِلَى النَّاسِ » . وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها : لا سمر إلا لثلاثة : مسافر ومصل وعروس .

فريسه أفصح العرب

وقال معاوية يوماً : من أفصح الناس ؟ فقال قائل . قوم ارتفعوا عن خللخانية

(١) مرثوما : مكسور الالف ، كناية عن ان النحى اخذ السمن من فيه

(٢) طول الرغاث : الاسراف فى التكاح

الفرات^(١) وتيامنوا عن كشكشة تميم^(٢) وتياسروا عن كسكسة بكر^(٣) ليست لهم غمغمة قضاعة^(٤) ولا طمطممانية حمير^(٥) قال : من هم ؟ قال : قریش . قال : ممن أنت ؟ قال : من جرم . وقال الراجز :

إِنَّ تَمِيمًا أُعْطِيَتْ تَمَامًا وَأُعْطِيَتْ مَا ثَرًّا عِظَامًا
وَعَدَدًا وَحَسَبًا قَدَمًا وَبَاذِخًا مِنْ عِزِّهَا قَدَامًا^(٦)
فِي الدَّهْرِ أَعْيَا النَّاسِ أَنْ ثَرَامًا إِذَا رَأَيْتَ مِنْهُمْ الْأَجْسَامَا
وَالدَّلَّ وَالشَّيْمَةَ وَالْكَلَامَا وَأَذْرَعًا وَقَصْرًا وَهَامَا^(٧)
عَرَفْتَ أَنْ لَمْ يُخَافُوا طِفَامَا وَلَمْ يَكُنْ أَبُوهُمْ مُسْقَامَا^(٨)
لَمْ تُرَفِّمْ يَأْكُلِ الطُّعَامَا أَقَلَّ مِنْهُمْ سَقَطًا وَذَامَا

تقول العرب : لو لم يكن في الإبل إلا أنها رقوء الدم^(٩) . قال جندل بن صخر ، وكان عبداً مملوكاً :

وَمَا فَكَّ رِقِّي ذَاتُ دَلٍّ خَبَرَنْجٍ وَلَا شَانَ مَالِي صَدَقَةٌ وَعُقُولُ^(١٠)
وَلَكِنْ تَمَانِي كُلُّ أَبْيَضٍ خِضْرٍ فَأُصْبَحْتُ أَذْرِي الْيَوْمَ كَيْفَ أَقُولُ

(١) اللخليخانية : لهجة تعرض في السنة اعراب الشحر وعمان باليمن ، كقولهم : مشا الله ، يريدون : ما شاء الله ، والظاهر ان قوما منهم نزلوا بشط لفرات بعد الاسلام
(٢) الكشكشة : لهجة كانت تعرض في السنة بني تميم ، كقولهم في خطاب المؤنث : ما الذي جاء بشرا يريدون بك

(٣) الكسكسة : لهجة كانت تعرض في السنة بني بكر بن وائل ، كقولهم : اكرمتكس وبكس ، يريدون : اكرمك وبك

(٤) النعمة : الكلام الذي لا يبين .

(٥) الطمطممانية : لهجة تعرض في السنة حمير ، كقولهم : طاب امهوا ، يريدون : طاب الهوا .

(٦) حسباً ققاماً : ضخماً عظيماً

(٧) القصر : الاعتناق الغلاظ

(٨) الطغام : الاثغام

(٩) رقوء الدم : يعني انها تدفع في دم المقتول فتمنع دم القاتل

(١٠) الخبرنج : المرأة اللاعة

وقال الفقيمي ، وهو قاتل غالب أبي الفرزدق : ^(١)

وَمَا كُنْتُ نَوَّامًا وَلَكِنَّ نَائِرًا أَنَاخَ قَلِيلًا فَوْقَ ظَهْرِ سَبِيلِ
وَقَدْ كُنْتُ تَخْزُونَ اللِّسَانَ وَمُفْجَمًا (فَأَصْبَحْتُ أُدْرِى الْيَوْمَ كَيْفَ أَقُولُ)

وقال المغيرة بن شعبه : من دخل في حاجة رجل فقد ضمنها . وقال عمر رضى الله تعالى عنه : لكل شيء شرف وشرف المعروف تعجيله . وقال رجل لابراهيم النخعي : أعد الرجل الميعاد ، قال : إلى متى ؟ قال : إلى وقت الصلاة . قال : وقال لى بعض القرشيين : من خاف الكذب أقل من المواعيد . وقال : أمران لا يسلمان من الكذب : كثرة المواعيد وشدة الاعتذار . قال ابراهيم النظام : قلت «لخنجر كور» ممرور الزيايين : أقعد ههنا حتى أرجع إليك ! قال : أما حتى ترجع فاني لا أصبر لك ولكن أقعد لك إلى الليل !

رسالة ابن سيابة ^(٢) إلى يحيى بن خالد بن البرمكي

و بلغنى أن عامة أهل بغداد يحفظونها في تلك الأيام وهي كما ترى ، وأولها :
للأصيد الجواد الوارى الزند الماجد الأجداد ، الوزير العاضل الأسم البازل

(١) الصحيح ان غالب بن صعصعة ابا الفرزدق مات ولم يقتل وكانت وقته في اوائل عهد معاوية ودفن بكاطمة .

(٢) هو ابراهيم بن سيابة مولى بنى هاشم ، كان شاعرا من متوسطى شعراء وقته غير نابه ولا شريف الشعر وإنما اخص بمودته ومدائحه ابراهيم الموصلى وابنه اسحق فكانا يتغنيان بشعره ويشيدان بذكره وبذكرانه للوزراء والخلفاء ويسبيان له بذلك النفع والعطاء الجزيل ، وكان مع هذا ماجنا خليعا طيب المادرة . عوتب يوما على محبونه وعيبه فقال : ويلكم لان التى الله تعالى بذل للعاصي فيرحمنى احب إلى من ان القاء انبختر دلالا بحسناتى فيمقتى . وكتب يوما إلى صديق له يقتض منه شيئا ، فكتب اليه يعتذر له ويحلف انه ليس عنده ما سأل ، فكتب إليه : إن كنت كاذبا فجعلك الله صادقا وإن كنت ملوما فجعلك الله معذورا . واحب جارية سوداء فإيم عليها وعوتب فقال :

يكون الخل في وجه قبيح فيكسوه الملاحاة والجمالا

فكيف يلام معتوق على من يراها كلها في العين خالا

أعياى الشادن الريب أكتب أشكوفلا يحيب

من أين التى شفاء ماى وإنما دئى الطيب

يارب فرج إذا وعجل فانك السامع الحبيب

ومن قوله :

الباب الحلال ، من المستكين المستجير البائس الضرير : فاني أحمد الله ذا العزة
 القدير إليك وإلى الصغير والكبير ، بالرحمة العامة والبركة التامة ، أما بعد فأنعم
 واسلم واعلم إن كنت تعلم أنه من يرحم يرحم ومن يحرم يحرم ومن يحسن ينعّم ومن
 يصنع المعروف لا يعدم ، وقد سبق إلى تغضبك على واطراحك لى وغفلتك عنى
 بما لا أقوم له ولا أقعد ولا أنتبه ولا أرقد ، فلست بحى صحيح ولا بميت مستريح ،
 فررت بعد الله منك إليك وتحملت بك عليك ، ولذلك قلت :

أَسْرَعْتُ بِي حَتًّا إِلَيْكَ طَائِي فَأَنَاخْتُ بِمَذْهَبٍ ذِي رَجَاءٍ
 رَاغِبٌ رَاهِبٌ إِلَيْكَ يُرَجَّى مِنْكَ عَفْوًا عَنْهُ وَفَضْلَ عَطَاءٍ
 وَلَعَمْرِي مَا دَنَ أَصْرٌ وَمِنْ تَا بَ مَقْرًا مِنْ ذَنْبِهِ بِسَوَاءٍ
 فأن رأيت ، أراك الله ما تحب وأبقاك فى خير ، أن لا تزهد فيما ترى من تضرعى
 وتخشى وتذلى وتخضعى^(١) فان ذلك ليس منى بنحيزة ولا طبيعة ، ولا على وجه
 تصنع ولا تخدع ، ولكنه تذلل وتخضع وتضرع من غير ضارع ولا مهين ولا خاشع
 لمن لا يستحق ذلك إلا لمن التضرع له عز ورفعة وشرف .

محمد بن حرب الهلالى قال : دخل زفر بن الحارث^(٢) على عبد الملك بعد
 الصلح فقال : ما بقى من حبك للضحاك^(٣) ؟ فقال : ما لا ينفعنى ولا يضرك . قال :
 شد ما أجبتموه معاشر قيس ! قال : أجبناه ولم نواسه ولو كنا آميناه لقد كنا
 أدركنا ما فاتنا منه ! قال : فما منعك من مواساته يوم المرج^(٤) ؟ قال : الذى منع
 أباك من مواساة عثمان يوم الدار^(٥) . قل الشاعر :

(١) فى الأصل وضعنى ، وليست بشئ والحيد ما اثبتاه

(٢) هو زفر بن الحارث الكلابى . كان سيد قومه وقتلهم ، وكان شجاعا باسلا وبطلا مغوارا
 وخطيبا بليغا .

(٣) هو الضحك بن قيس الفهرى . مضت ترجمته فى ص ٢٩٢ من الجزء الاول

(٤) هو يوم مرج راهط الذى التقى فيه مروان بن الحكم فى جيشه بالضحاك بن قيس فى جموعه
 وكان النصر فيه لمروان ، ويوم ذاك قلم أساس الهوة المروانية على أقوى السام

(٥) هو يوم الدار الذى وثب فيه بعض الناس ونسوروا على عثمان بن عفان داره وقتلوه ، وكان
 قاتعة ما اصاب الاسلام فى جوائح ونكبات

لِكُلِّ كَرِيمٍ مِنَ الْأَنْهَامِ قَوْمُهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ حَاسِدُونَ وَكُشَحَ

قالوا: وقال سليمان بن سعد: لو صحبتني رجل فقال اشترط على خصلة واحدة ولا تزد عليها لقلت: لا تكذبني. قال: وكان يقال أربع خصال يسود بها المرء: العلم والأدب والعفة والأمانة. وقال الشاعر:

لَنْ تُطِيبَ نَفْسًا عَنْ ثَنَائِي فَإِنِّي فَالَسْتُ إِلَى جَدِّوَاكَ أَعْظَمُ حَاجَةً
لَا طِيبُ نَفْسًا عَنْ نَدَاكَ عَلَى عُسْرِي عَلَى شِدَّةِ الْإِسَارِ مِنْكَ إِلَى شُكْرِي

وقال الآخر:

إِنْ سَمَّيْتَنِي ذُلًّا فَعِيتُ حِيَاضَهُ
سَخِطْتَ؟ وَمَنْ يَأْبُ الْمَدْلَةَ يُعْذِرُ
فَهَلْ أَنَا مُسْتَرْضِيكَ لَا مِنْ جِنَابَةٍ
جَنَيْتُ وَلَكِنْ مِنْ تَجَنُّبِكَ فَاعْفِرْ

وقال إياس بن قتادة:

وَإِنْ مِنَ السَّادَاتِ مَنْ لَوَاطِمَتُهُ
دَعَاكَ إِلَى نَارٍ يَفُورُ مَعِيرَهَا

وقال الآخر:

عَزَمْتُ عَلَى اقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ
لَأُمِرَ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يَسُودُ

وقال الهذلي:

وَإِنْ سِيَادَةُ الْأَقْوَامِ فَاعْلَمْ
لَهَا صُغْدَاءُ مَطْلَبُهَا طَوِيلُ

وقال حارثة بن بدر: (١)

إِذَا الْهَمُّ أُمْسَى وَهُوَ دَائِي فَأَمْضِهِ
وَلَسْتُ بِمُضِيهِ وَأَنْتَ تُغَازِلُهُ
وَلَا تُنْزِلُنْ أَمْرَ الشَّدِيدَةِ بِأَمْرِيءِ
إِذَا رَأَى أَمْرًا عَوَّقَتْهُ عَوَاذِلُهُ
وَقُلْ لِلْفَوَادِ أَنْ نَزَا بِكَ نَزْوَةٌ
مِنْ الرَّوْعِ أَفْرِخُ أَكْثَرَ الرَّوْعِ بَاطِلُهُ (٢)

وقال الآخر:

وَأَنْ بَقُومٍ سَوْدُوكَ لَفَاقَةٌ
إِلَى سَيِّدٍ لَوْ يَظْفِرُونَ بِسَيِّدٍ

(١) مضت ترجمته في ص ١٥٢ من الجزء الأول

(٢) الروع: الفرع. أفرخ: إهدأ واطمأن

وقال آخر :

وَمَا سُدَّتْ فِيهِمْ أَنْ فَضَّلَكَ عَنْهُمْ وَلَكِنْ هَذَا الْحِظُّ فِي النَّاسِ يُقَسَّمُ

وقال حارثة بن بدر :

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسُدَّتْ غَيْرُ مُسَوِّدٍ وَمِنْ الشَّقَاءِ تَفَرُّدِي بِالسُّوِّدِ

الفضل بن تميم قال : قال المغيرة : من لم يفضب لم يعرف حلمه . وقال الشاعر :

وَمَا بَالُ ضَبْعٍ ظَلَّ يَطْلُبُ دَائِبًا فَرِيَسَتُهُ بَيْنَ الْأُسُودِ الضَّرَاغِمِ

وقال الآخر :

ذَكَرْتُ بِهَا عَهْدًا عَلَى الْهَجْرِ وَالْقَلَى وَلَا بُدَّ لِلْمُشْتَقِ أَنْ يَتَذَكَّرَا

وقال الآخر :

إِذَا مَا شَفِيتُ النَّفْسَ أَبْلَغْتُ عُذْرَهَا وَلَا لَوْمْ فِي أَمْرٍ إِذَا بَلَغَ الْعُذْرُ

وقال الآخر :

لَعَمْرُكَ مَا الشُّكُورَى بِأَمْرِ حَزَامَةٍ وَلَا بُدَّ مِنْ شُكُورَى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبْرُ

وقال الآخر :

لَوْ لَا ثَلَاثُ هُنَّ عَيْشُ الدَّهْرِ الْمَاءُ وَالنَّوْمُ وَأُمُّ عَمْرٍ وَ

لَمَّا خَشِيتُ مِنْ مَضِيقِ الْقَبْرِ

وقال لقيط بن زُرارة : (١)

شَتَانٌ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوْمُ وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ فِي ظِلِّ الدَّوْمِ

وقال والبة [بن الحباب] : (٢)

مَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي الْمَدَامِ وَفِي اللَّثَامِ وَالْقُبُلِ (٣)

وَأِرَادَةَ الظَّبْيِ الْغَرِيرُ تَسْوَمُهُ مَا لَا يَحُلُ

وقال شيخ من أهل المدينة : ما كنت أريد أن أجلس إلى قوم إلا وفيهم

(١) مضب ترجمته في ص ١٣٧ من الجزء الاول

(٢) مضت ترجمته في ص ٢٩ من هذا الجزء

(٣) كنى باللثام عن المراء

من يحدث عن الحسن وينشد للفرزدق . وقال أبو المجيب ^(١) : لا ترى امرأة مصبرة العين ولا امرأة عليها طاق يمنة ولا شريفاً يهنأ بعيراً . وقال أبو براح : ذهب الفتيان فما ترى فتي مفرق الشعر بالدهن معلقاً نعله ، ولا ديكين في خطار ^(٢) ولا صديقاً له صديق إن قمر ضفا وإن عوقب جزع وإن خلا بصديق فتي خنثه وإن طال حبسه ضجّر ولا ترى فتي يحسن أن يمشى في قيده ولا يخاطب أميره . قال أبو الحسن : قال أبو عباية : ترى زقاق براقش وبسائين هزار مرد ما كان يسلكه غلام إلا بخفير ، وهم اليوم يحترقونه ! قلت : هذا من صلاح الفتيان ! قال : لا ، ولكن من فسادهم ! اليقطري قال : قيل لطفيل العرائس : ^(٣) كم أثنان في اثنين ؟ قال : أربعة أرغفة . وقال رجل لرجل : إنتظرتك على الباب بقدر ما يأكل إنسان جردقتين .

عبد الله بن مصعب قال : أرسل علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه عبد الله بن عباس لما قدم البصرة فقال : إئت الزبير ولا تأت طلحة ، فإن الزبير ألين ، وإنك تجد طلحة كالثور عاقصا قرنه يركب الصعوبة ^(٤) ويقول هي أسهل ، فاقراً عليه السلام وقل له : يقول لك ابن خالك : عرفتني بالحجاز وأنكرتني بالعراق ، فما عدا مما بدا ! ؟ ^(٥) قال : فأتيت الزبير فقال : مرحباً يا ابن لبابة ، أذاً رأيت أم سفيراً ؟ قلت : كل ذلك ! وأبلغته ما قال علي فقال الزبير : أبلغه السلام وقل : بيننا وبينك عهد خليفة ودم خليفة واجتماع ثلاثة وأنفراد واحد وأم مبرورة ^(٦)

(١) مضت ترجمته في ص ١٢٦ من الجزء الثاني

(٢) في خطار : في سرائنة

(٣) هو طفيل بن زلال النطفاني الكوفي . كان يأتي الولايم من غير دعوة فسمى طفيل العرائس وطفيل الاعراس ، وقد نسب إليه كل طفيل في الدنيا

(٤) عاقصا قرنه : يعنى متطارساً متجرباً . يركب الصعوبة ويقول هي أسهل . والذي في التهج : يركب الصعب ويقول هو القلول

(٥) كل بالاصول : فما عدا مما بدا لك . والتصويب عن التهج ، قال الشريف الرضى : هو اول من سمعت منه هذه الكلمة ، اعنى قاعداً بما بدا . والمعنى : ما الذى صرفك عما كان بدا وظهر منك

(٦) عهد خليفة : يعنى العهد الذى قطعه عمر على اهل الشورى وإقرار من يقع عليه اختيارهم

ومشاورة العشيرة ونشر المصاحف ، فنحل ما أحلت ونحرم ما حرمت . فلما كان من الغد حرش بين الناس نحو غاوم فقال الزبير : ما كنت أرى أن مثل ما جئنا يكون فيه قتال . ؟ قال : ومن جيد الشعر قول جرير .

لئن عُمِّرْتَ تَيْمٌ زَمَانًا بَغْرَةً لَقَدْ حُدِيتَ تَيْمٌ حُدَاءٌ عَصَبَصِبَا ^(١)
فلا يَضْمَنُ اللَّيْثُ تَيْمًا بَغْرَةً وَتَيْمٌ يَشْمُونُ الْفَرِيسَ الْمُنْيَبَا ^(٢)
وقال الاعرابي . كحلني بالليل الذي تكحل به العيون الداءة . وقل ابن أحرر :
بهَجَلٍ من قساً ذفر الخزامى تهادى الجرباء به الحنينا ^(٣)
بها تنزخر القلع السواري وجن الخازباز به جنونا ^(٤)
تكاذ الشمس تخشع حين تبدوا لئن وما نزلن وما عسينا ^(٥)
وقال الحكم الخفري .

كوم تظاهرنها وتربت بقلأ بعيمهم والحمى مجنونا
والمجنون المصروع ، ومجنون بنى عامر ^(٦) ومجنون بنى جعدة ، وإذا فخر النبات قيل :
قد جن . قال الشنفرى : ^(٧)

في الخلافة . ودم خليفة : هو عثمان بن عفان الذي وقع اختيار اهل الثورى عليه . واجتماع ثلاثة : يريد بهم نفسه وطلحة وعلى . وام مبرورة : يريد بها عائشة ام المؤمنين . وكانوا غرروا بها فخرجت في طلب دم عثمان وكان يوم الجمل

- (١) في الديوان : لئن سكنت تيم . الحداء العصبص : السوق الضيف
(٢) يضمن : يضمن : الفريس المنيب : المصاب بنيوب الاسد
(٣) الهجل : المطمئن من الارض . قسا : مكان بالعالية من نجد . ذفر : شديد الريح . الخزامي : خيري البر . الجرباء : الريح تهب بين الجنوب والصبأ
(٤) تنزخر القلع السواري : تجتمع السحب . الخازباز : الذباب يكون في الرياض
(٥) وما عسينا : يريد وما كدن ينزلن
(٦) مضت ترجمته في ص ٢١ من الجزء الثاني

(٧) الشنفرى : هو ذلك الرجل الذي يضرب به المثل في المدو فيقال : أعدى من الشنفرى وهو من الازد وكان من شياطين العرب وقتا بهم ومن اصحاب الغارات فيهم . وكان شاعرا فخرا ، قال ابو بكر بن دريد : إن القصيدة المنسوبة إليه النى أولها :

اقيموا بنى أمي صدور مطيكم ، فأتى إلى قوم سواكم لا ميل
هي خلف الأحمر . قال : وهي من المقدمات في الحسن والفصاحة والطول . قلت : هنا عجيب

وَجَلَّتْ وَذَقَتْ وَاسْتَبَكَرَتْ وَأَنْصَرَتْ فَلَوْجُنَ إِنْسَانٍ مِنَ الْحُسْنِ جُنَّتْ^(١)

قال : وسمع الحجاج امرأة من خلف حائط تنأى طفلا قتل : مجنونة أو أم صبي !
وقال أبو ثمامة بن عازب :^(٢)

وَكَلَّهْمُ قَدْ ذَاقَنَا فَكَا نَمَّا يَرَوْنَ عَلَيْنَا جِلْدَ أَجْرَبِ هَائِلِ

وقال التغلبي .

يَرَى النَّاسُ مِنَّا جِلْدَ أَسْوَدَ سَالِحٍ وَفَرَوَةَ ضِرْغَامٍ مِنَ الْأَسَدِ ضَيْغَمٍ^(٣)

وأنشد الأصمعي .

مُنْهَرَّتِ الشَّدَقَيْنِ عَوْدُ قَدْ كَمَلْ كَأَنَّ قَمَصَ مِنْ لَيْطٍ جُعَلٍ^(٤)

وقال نصيب^(٥) لعمر بن عبد العزيز . إن لي بُنية ذررت عليها من سوادى !

وقال عبد الملك للوليد : لا تعزل أخاك عبد الله عن مصر ، وأنظر عمك محمد بن مروان فأقره على الجزيرة ، وأما الحجاج فانت أحوج إليه منه إليك ، وانظر على ابن عبد الله^(٦) فاستوص به خيراً . ف ضرب عليا بالسياط وعزل أخاه وعمه .

وقال أبو نخيلة .

أَنَا ابْنُ سَعْدٍ وَتَوَسَّطْتُ الْعَجَمَ فَأَنَا فِيمَا شِئْتُ مِنْ خَالٍ وَعَمٍّ

وأنشد

هُمْ وَسَطٌ يَرْضَى إِلَاهَهُ بِحُكْمِهِمْ إِذَا نَزَلَتْ إِخْدَى اللَّيَالِي بِمُعْظَمٍ

من ابن دريد ! إذا كان ما يقره حقا فلماذا عرض لشرحها وعنق بها غلبة فتنة ؟ وهو في شرحه لها يصم على لها للشنفرى ؟

(١) هذا البيت من قصيدة جيدة رواها له الفضل الضبي في مفضلياته ونراها هناك مشروحة بقلمنا .
ورواية البيت فيها هكنا :

قدت وجلت واستكرت واكملت فلو جن إنسان من الحسن جنت

(٢) مضت ترجمته في ص ٢١٧ من الجزء الثانى

(٣) أسود صالح : نوع من اقل الحيات . العروة : جلدة الرأس

(٤) الجعل : ضرب من الخنافس يعرف بأبي جعلان

(٥) مضت ترجمته في ص ١٨٤ من الجزء الاول

(٦) بريد على بن عباد بن عباس

(١٠ - البيان والتبيين - ثالث)

يُجْعَلُونَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا » وأنشد :

وَأَخُو^(١) كَانَ مِنْ عَرَقِ الْمُدَامِ

دَلَفَتْ لَهُ بِأَبْيَضٍ مَشْرِفِي^(٢) كَايْدُنُو الْمُصَافِحِ لِلْسَّلَامِ

وقال يَزِيدُ بْنُ ضَبَّةَ :

لَا تُبْدِينَ مَقَالَةَ مَأْثُورَةٍ لَا تَسْتَطِيعُ إِذَا مَضَتْ إِدْرَاكَهَا

وقال ابنُ مِيَادَةَ :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ رُدُّوا الْقَوْلَ وَاسْتَمِعُوا وَكُلُّ قَوْلٍ إِذَا مَا قِيلَ يُسْتَمَعُ

وقال جَرِيرٌ :

مَا الْمُدْلِجُ الْغَادِي إِلَيْهِ بِسُحْرَةٍ إِلَّا كَأَخَرِ قَاعِدٍ لَمْ يَبْرَحْ

وقال العَلَاءُ بْنُ الْمِنْهَالِ الْغَنَوِيُّ فِي شَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ :

فَلَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا فَيَقْصُرُ عَنْ مَقَالَتِهِ شَرِيكَ

وَيَتْرَكَ مِنْ تَدْرِيهِ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ : هَذَا أَبُوكَ

وقال طَارِقُ بْنُ أَثَالِ الطَّائِي^(٣) :

مَا إِنْ يَزَالَ بِبَغْدَادٍ يَزَاجِمُنَا عَلَى الْبَرَاذِينَ أَشْبَاهُ الْبَرَاذِينَ

مَا شِئْتُ مِنْ بَغْلَةٍ سَفَوَاءٍ نَاجِيَةٍ وَمِنْ إِبْنَاتٍ وَقَوْلٍ غَيْرِ مَوْزُونٍ

أَعْطَاهُمُ اللَّهُ أَمْوَالًا وَمَنْزِلَةً مِنْ الْمُلُوكِ بِلَا عَقْلِ وَلَا دِينٍ

وقال مُنْقِذُ بْنُ دِثَارٍ الْهَلَالِي :

لَا تَذْكُرَنَّ صَنِيعَةَ سَلَفَتٍ مِنْكَ وَإِنْ كُنْتَ لَسْتَ تُنْكِرُهَا

عِنْدَ أَمْرِي أَنْ تَقُولَ إِنْ ذُكِرْتَ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ لَسْتُ أَذْكُرُهَا

(١) الحلة : الصداقة . والاخو : الاخوة

(٢) دلفت : ملت . الابيض المشرفي : السيف

(٣) راجع ص ١٩٣ من الجزء الاول

فَإِنَّ إِحْيَاءَهَا إِمَاتَتَهَا وَإِنَّ مَنَّا بِهَا يُكَذِّرُهَا

قال بعض الحكماء : صاحب من ينسى معروفه عندك ويتذكر حقوقك عليه .
وقال منقر بن فروة المنقري : (١)

وَإِنْ خِفْتَ مِنْ أَمْرِ فَوَاتًا فَوَلِّهِ سِوَاكَ وَعَنْ دَارِ الْأَذَى فَتَحَوَّلِ
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ فِي صَالِحِ الْأَعْمَالِ تَفْسِكَ فَاجْعَلِ
ونظر أبو الحرث جُمَيْن إلى بردون يُسْتَقَى عليه الماء فقال : وما المرء إلا حيث
يجعل نفسه ، لو هملج هذا البرذون لم يجعل للراوية . (٢) وأنشد :

لَا خَيْرَ فِي كُلِّ فِتْنَةٍ نَوْمٌ لَا يَعْتَرِيهِ طَارِقُ الْهُمُومِ

وأنشد :

اجْعَلْ أَبَا حَسَنٍ كَمَنْ لَا تَعْرِفُ وَاهْجُرْهُ مُقْتَرِنًا وَإِنْ لَمْ يَخْلَفِ
آخِ الْكِرَامِ الْمُنْصِفِينَ وَصِلْهُمْ واقطع مودة كل من لم ينصف

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير : (٣)

مَا زَالَ عَصِيَانًا لِلَّهِ يُسْلِمُنَا حَتَّى دُفِعْنَا إِلَى يَحْيَى وَدِينَارِ
إِلَى عَلِيٍّ جَيْنٍ لَمْ يَقْطَعْ ثَمَارُهُمَا قَدْ طَالَمَا سَجَدَ الشَّمْسُ وَالنَّارُ

وشاتم أعرابي أعرابياً فقال : إنكم لتعتصرون العطاء وتعيرون النساء وتبيمون
الماء . وقال أبو الأسود الدؤلي : (٤)

لَنَا جِيرَةٌ سَدُّوا الْمَجَازَةَ بَيْنَنَا فَإِنْ ذَكَرُوا كَرَاهٍ السَّدَّ فَالسَّدُّ أَكْبَسُ
وَمِنْ خَيْرِ مَا أَلْصَقْتَ بِالْأَرِحَائِطِ تَزَلُّ بِهِ صُتْعُ الْخَطَاطِيفِ أَمْلَسُ

وأنشد :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ بَدٌّ مِنَ الرَّدَى فَأَكْرَمُ أَسْبَابِ الرَّدَى سَبَبُ الْحُبِّ

(١) راجع ص ٨٣ من الجزء الثاني

(٢) راجع ص ٨٣ من الجزء الثاني

(٣) مضت ترجمته في ص ٢٠ من هذا الجزء

(٤) راجع ص ٢٨١ من الجزء الثاني

وقال الآخر :

وَإِذَا سَنَنْتُ فَتَى سَنَنْتُ حَدِيثَهُ وَإِذَا سَمِعْتُ غِنَاءَهُ لَمْ أَطْرَبْ^(١)

وأشيد المروحي إيكامل بن عكرمة :

لَهَا كُلَّ عَامٍ مَوْعِدٌ غَيْرُ مُنْجَزٍ وَوَقْتُ إِذَا مَا رَأْسُ حَوْلٍ تَجَرَّمَا^(٢)

فَإِنْ وَعَدْتُ شَرًّا أَنَى قَبْلَ وَقْتِهِ وَإِنْ وَعَدْتُ خَيْرًا أَرَأَتْ وَعَمَّا^(٣)

وقال الآخر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ سَيْرَ الْخَيْرِ رَيْثُ وَأَنَّ الشَّرَّ رَاكِبُهُ يَطِيرُ

وقل محمد بن يسير :

تَأْتِي الْمَكَارِهِ حِينَ تَأْتِي جُمْلَةٌ وَتَرَى السُّرُورَ يَجِيءُ فِي الْفَلَكَاتِ

وقال الآخر :

إِذَا مَا بَرِيدُ الشَّامِ أَقْبَلَ نَحُونَا بِيَعُضُ الدَّوَاهِي الْمَفْطَعَاتِ فَاسْرَعَا

فَإِنْ كَانَ شَرًّا سَارَ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَإِنْ كَانَ خَيْرًا أَقْصَدَ السَّيْرَ أَرْبَعَا

وقال آخر :

فَإِذَا هَضَّتْ فَمَا النُّهُوضُ بِدَائِمٍ وَإِذَا نَكَبَتْ تَوَالَّتِ النُّكَبَاتُ

وقال آخر :^(٤)

وَتُعْجِبُنَا الرُّؤْيَا فَجَلُّ حَدِيثِنَا إِذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا الْحَدِيثُ عَنِ الرُّؤْيَا

وَإِنْ حَسُنَتْ لَمْ تَأْتِ عَجَلَى وَأَبْطَأَتْ وَإِنْ قَبُحَتْ لَمْ تَخْتَبِسْ وَأَنْتِ عَجَلَى

قيل لأعرابي : ما أعددت للشتاء ؟ قال : جِلَّةَ رِيَوضًا وصِيصة سلوكا وشملة

(١) شئت : أبغضت

(٢) مجرم : تم وكل

(٣) أراث وعم : أبطأ واحتبس

(٤) قاتل هذا الشعر يحمي بن خالد البرمكي حين سجن في نكبتهم التي أنزلها بهم الرشيد . وقبل

هذين البيتين يقول :

خرجنا من الدنيا ونحن من أهلها فما نحن في الآخية فيها ولا الموتى

مكودا وقرمصاً دفيئاً وناقاة مجالحة . وقيل لا آخر : ما أعددت للشتاء ؟ قال : شدة
الرعدة . وقيل لا آخر : كيف ايلكم ؟ قال : سحر كلة . وقيل لا آخر : كيف
البرد عندكم ؟ قال : ذلك إلى الريح . وقال معن بن أوس المزني : (١)

فَلَا وَابِي حَبِيبَ مَا نَفَاهُ مِنْ أَرْضِ بَنِي رَيْبَعَةٍ مِنْ هَوَانٍ
وَكَانَ هُوَ الْغَنِيُّ إِلَى غِنَاهُ وَكَانَ مِنَ الْعَشِيرَةِ فِي مَكَانٍ
تَكْنَفُهُ الْوُشَاةُ فَأَزْعَجُوهُ وَدَعَسُ مِنْ قُضَاعَةٍ غَيْرُ وَإٍ
فَلَوْلَا أَنَّ أُمَّ أَبِيهِ أُمِّي وَأَنَّ مَنْ قَدْ هَجَاهُ فَقَدْ هَبَّجَانِي
وَأَنَّ أَبِي أَبُوهُ لَذَاقَ مِثِّي مَرَارَةً مَبْرَدِي وَلَكَانَ شَانِي
إِذَا لَأَصَابَهُ مِثِّي هِجَاؤُ يَمُرُّ بِهِ الرَّوِيُّ عَلَى لِسَانِي (٢)
أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي (٣)

وقال بعض اليهود :

وَلَوْ كُنْتُ أَرْضِي لَأَبَا لَكَ بِالَّذِي بِهِ الْعَائِلُ الْجَنَامُ فِي الْخَفَضِ قَانِعٌ (٤)
إِذَا قَصَرَتْ عِنْدِي الْهُمُومُ وَأَصْبَحَتْ عَلَى وَعِنْدِي لِلرَّجَالِ صَنَائِعُ

ذكر ما قالوا في المهالبة وغيرهم

إِنَّ الْمَهَالَبَةَ الْكَرَامَ تَحَمَّلُوا دَفَعُ الْمَسْكَارَةِ عَنْ ذَوِي الْمَكْرُوهِ
زَانُوا قَدِيمَهُمْ بِحُسْنِ حَدِيثِهِمْ وَكَرِيمَ أَخْلَاقِي بِحُسْنِ وُجُوهِ

(١) مضت ترجمته في ص ٢٨٠ من الجزء الثاني . وكان معن كثير الابل فأخذ منها ولده حبيب
ابن معن وذهب بها إلى الشام مع ابن عمه فضالة فطعن حبيب بها ومات ورجع فضالة فقال معن (كما
في ديوانه المطبوع في أوربا سنة ١٩٠٣) :

لعدر أبي ربيعة مانفاه من أرض بني ربيعة من هوان
لكان هوى النقي إلى غناه وكان من العشيرة في مكان
تكنفه الوشاة فأزعجوه ودسى من فضالة غير ولن

(٢) في البيوان : يذل . بدل : يمر . وهو خطأ والصواب : يزل

(٣) في البيوان : استند ساعده

(٤) العائل : الفقير . الجنام : النوى لا يروح قلعدا في بيته غير ساع وراء رزقه

وقال أبو الجهم العدوي في معاوية بن أبي سفيان :

نُقِّلَهُ لِنَخْبَرِ حَالَتِهِ فَنَخْبَرُ مِنْهُمَا كَرَمًا وَلِينًا
نَمِيلُ عَلَى جَوَانِبِهِ كَأَنَّا نَمِيلُ إِذَا نَمِيلُ عَلَى أَيْبِنَا

وقال الآخر في هذا الشكل :

إِنْ أَجَزَ عُلْقَمَةُ بْنُ سَيْفٍ سَعِيَهُ لَا أَجْزُهُ بِبِلَاءِ يَوْمٍ وَاحِدٍ
لَأَحْبَبَنِي حُبُّ الصَّبِيِّ وَرَمْنِي رَمَّ الْهَدْيِ إِلَى الْغَنِيِّ الْوَاحِدِ
وَلَقَدْ شَفَيْتُ غُلِيْلَتِي فَتَقَعْتُهَا مِنْ آلِ سَعُودٍ بِمَاءٍ بَارِدٍ

وقال بكير بن الأخنس :

نَزَلْتُ عَلَى آلِ الْمُهَلَّبِ شَاتِيًا فَفِيرًا بَعِيدَ الدَّارِ فِي سَنَةِ مَحَلٍ
فَمَا زَالَ بِي الْإِطَافُ وَافْتِقَادُهُمْ وَإِكْرَامُهُمْ حَتَّى حَسِبْتَهُمْ أَهْلِي

وقال في كلمة له أخرى :

وَقَدْ كُنْتُ شَيْخَاذًا تَجَارِبَ جَمَّةٍ فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ كَالصَّبِيِّ الْمُدَلِّلِ

ورأى المهلب وهو غلام فقال :

خُذُونِي بِهِ إِنْ لَمْ يَسُدَّ سِرَّوَانِهِمْ وَيَرْعَ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ مِثْلُ

وقال الحزبن^(١) في طلحة بن عبد الله من ولد أبي بكر الصديق رضي الله

تعالى عنه :

فَإِنْ تَكُ يَا طَلْحُ أُعْطَيْتَنِي جُمَالِيَّةً تَسْتَحِقُّ السُّفَارَا
فَمَا كَانَ نَفْعُكَ لِي مَرَّةً وَلَا مَرَّتَيْنِ وَلَكِنْ مِرَارًا

وقال أبو الطمخان^(٢) :

سَأَمْدَحُ مَالِكًا فِي كُلِّ رَكْبٍ لَفَيْتُهُمْ وَأَتْرُكُ كُلَّ رَذَلٍ

(١) هو الحزبن الكنتي . شاعر . مطبوع من شعراء الدولة الأموية بشا بالحجاز ولم يفارقه . وكان هجاء خبيث اللسان يرضيه اليسير . وكان أشعر ذا بطن عظيم الأنف . وله أبيات في عبد الله بن عبد الملك أدخلها الرواة في قصيدة الفرزدق التي مدح بها علي بن الحسين بن علي .

(٢) مضت ترجمته في ص ١٦٤ من الجزء الأول

فَمَا أَنَا وَالْبَكَارَةُ مِنْ مَخَاضٍ
وَقَدْ عَرَفْتَ كِلَابَكُمْ نِيَابِي
نَمَتَكُمْ مِنْ بَنِي شَمَخٍ زِنَادُ
وَقَالَ أَبُو الشَّغْبِ :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ قَدْ تَعْلَمُونَهُ
لَعَمْرِي لَنْ أَعْمَرْتُمْ السَّجْنَ خَالِدًا
لَقَدْ كَانَ نَهَاضًا بِكُلِّ مُلِمَةٍ
فَإِنْ تَسَجِنُوا الْقَسْرَى لَا تَسَجِنُوا اسْمَهُ
أَسِيرُ ثَقِيفٍ مُوثِقًا فِي السَّلَاسِلِ
وَأَوْطَانُهُ وَطَاءَةُ الْمُتَشَاوِلِ
وَمُعْطَى اللَّهِ غَمْرًا كَثِيرَ النِّوَافِلِ
وَلَا تَسَجِنُوا مَعْرُوفَهُ فِي الْقَبَائِلِ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَعْشَى هَمْدَانَ فِي خَالِدِ بْنِ عَتَّابِ بْنِ وَرْقَاءَ :

رَأَيْتُ ثَنَاءَ النَّاسِ بِالْغَيْبِ طَيِّبًا
بَنَى الْحَارِثِ السَّامِينَ لِلْمَجْدِ إِنْكُمْ
هَنِيئًا لِمَا أَعْطَاكُمْ اللَّهُ وَاعْلَمُوا
فَإِنْ يَكُ عَتَّابٌ نَضَى لَسْبِيلَهُ
عَلَيْكَ وَقَالُوا مَا جِدُّ وَائِنْ مَا جِدِ
بَذِيئْتُمْ بِنَاءً ذِكْرُهُ غَيْرُ بَائِدِ
بَأْنِي سَاطِرِي خَالِدًا فِي الْقَصَائِدِ
فَمَا مَاتَ مَنْ يَبْقَى لَهُ مِثْلُ خَالِدِ

وَمِنْ هَذَا الشَّكْلِ قَوْلُ الْحُسَيْنِ بْنِ مَطِيرٍ الْأَسَدِيِّ : (١)

أَلِمَّا عَلَى مَعْنٍ وَقُولًا لِقَبْرِهِ
أَيَا قَبْرٍ مَعْنٍ كُنْتَ أَوَّلَ حُفْرَةٍ
وَيَا قَبْرٍ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ
بَلَى قَدْ وَسِعْتَ الْجُودَ وَالْجُودُ مَيْتٌ
فَلَمَّا مَضَى مَعْنٍ مَضَى الْجُودُ وَالنَّدَى
فَتَى عَيْشٍ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ
سَقَتَكَ الْغَوَادِي مَرْبَعًا ثُمَّ مَرْبَعًا (٢)
مِنْ الْأَرْضِ خُطَّتْ لِلِسَّمَاحَةِ مَوْضِعًا
وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ مُتْرَعًا
وَلَوْ كَانَ حَيًّا ضِيقَتْ حَتَّى تَصَدَّعَا
وَأَصْبَحَ عَرْنَيْنُ الْمَكَارِمِ أَجْدَعَا
كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ مَجْرَاهُ مَرْتَعَا

(١) مضت ترجمته في ص ١٣٩ من الجزء الثاني

(٢) هو معن بن زائدة الشيباني ، مضت ترجمته في ص ٩٢ من الجزء الثاني

تَعَزُّ أَبَا الْعَبَّاسِ عَنْهُ وَلَا يَكُنْ جَزَاؤُكَ مِنْ مَعْنٍ بِأَنْ تَتَضَعَّعَا
فَمَا مَاتَ مَنْ كُنْتَ ابْنَهُ لَا وَلَا الَّذِي لَهُ مِثْلُ مَا أَسَدَى أَبُوكَ وَمَا سَعَى
تَمَنَّى نَاسٌ شَاوَهُ مِنْ ضَلَالِهِمْ فَأَضْحَوْا عَلَى الْأَذْقَانِ صَرَغِي وَظُلْمَا
وهذا مثل قول مسلم بن الوليد^(١) في يزيد بن مزيد^(٢):

قَبْرٌ بِبِرْدَعَةٍ اسْتَسَرَ ضَرِيحُهُ خَطَرًا تَقَاصَرُ دُونَهُ الْأَخْطَارُ^(٣)
أَبْقَى الزَّمَانُ عَلَى مَعَتِّ بَعْدَهُ حُزْنًا كَعُمُرِ الدَّهْرِ لَيْسَ يُعَارُ^(٤)
نَقَضَتْ بِهِ الْأَمَالُ أَخْلَاسَ الْغِنَى وَاسْتَرْجَعَتْ نَزَاعَهَا الْأُمُصَارُ^(٥)
فَاذْهَبْ كَاذْهَبَتْ غَوَادِي مُرْنَةٍ أَثْنَى عَلَيْهَا السَّهْلُ وَالْأَوْعَارُ

زَكَرَ عَرُوفٌ مِنَ الْأَدَبِ مِنْ هَدِيثِ بَنِي مَرْوَانَ وَغَيْرِهِمْ

قيل : إذا رسخ الرجل في العلم رفعت عنه الرؤيا الصالحة . مسلمة^(٦) قال : كان عند عمر بن عبد العزيز رجلان فجعل يلحنان فقل الحاجب : قوما فقد أوديتا أمير المؤمنين ! قال عمر : أنت آذى لي منهما . المدائني قال : قعد قدام زياد رجل ضباعي من قرية باليمن يقال لها ضباع ، وزُيَادُ بِنِي دَارِهِ . فقال له : أيها الأمير ، لو

(١) هو مسلم بن الوليد الأنصاري بالولاء بلقب « صريح الغواني » كان شاعرا مبدا كثيرا الافتان حسن التصرف في القول ، وكان من مقدمي شعراء الدولة العباسية ولد ونشأ بالكوفة وكان هو وأخوه سليمان الأعمى الشاعر منقطعين إلى يزيد بن مزيد الشيباني ومحمد بن منصور بن زياد ، ثم احتضن مسلم بعد ذلك بالفضل بن سهل فولاه ديوان المظالم بمصر وكان بها توفي سنة ٢٠٨ هـ

(٢) مضت ترجمته في ص ٢٧٠ من الجزء الأول

(٣) في الأصل : بيردعة ، وقد ضبطها ابن خلكان بالدال بخار بناء . الذي في الأمازي : قبر بمحلولان امر ضريحه

(٤) الذي في وفيات الأعيان وفي مذهب الأتاني : أبق الزمان على ربيعة .

(٥) الذي بالأمازي :

نقضت بك الأحلام نفق إقامته واستعجلت نزاعها الأمصار
والذي في المذهب : واسترجعت روادها . والذي في وفيات الأعيان :

نقضت بك الأحلام آمال التي واسترجعت زوارها الأمصار

(٦) هو مسلمة بن عبد الملك

كنت عملت باب مشرقها من قبل مغربها وباب مغربها من قبل مشرقها ! فقال :
 أنى لك هذه الفصاحة ! قال : إنها ليست من كتاب ولا حساب ولكنها من
 ذكاوة العقل ! فقال : ويلك ، الثاني شر . قال عبدالرحمن بن أبي ليلى : لا أمارى
 أخى فإما أن أكذبه وإما أن أغضبه . ابن أبي الزناد قال : إذا اجتمعت حرمتان
 تركت الصغرى للكبرى .

وعن أبي بكر الهذلي ، واسمه بهلى ، قول : إذا جمع الطعام أربعا فقد كمل :
 ذا كان حللا وكثرت عليه الأيدي وسُي الله على أوله وحمد على آخره .
 وقال ابن قميئة :

وَأَهْوَنُ كَفٍ لَاتُضِيرُكَ ضِيرَةٌ يَدٌ بَيْنَ أَيْدٍ فِي إِنَاءٍ طَعَامُ
 يَدٌ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ غَرِيبٍ بِقَفْرَةٍ أَتَتَكَ بِهَا غِبْرَاءُ ذَاتُ قَتَامُ
 وقال حمادُ عَجْرَدٍ :

حُبَيْشُ أَبُو الصَّلْتِ ذُو خَيْرَةٍ بَمَا يُصْلِحُ الْمِعْدَةَ الْفَاسِدَةَ
 تَخَوَّفَ تَخْمَةً أَصْحَابِهِ فَعَوَّدَهُمْ أَكْلَةً وَاحِدَةً
 وقال سُوَيْدُ الْمَرَّانِدِ :

إِنِّي إِذَا مَالَ أَمْرُ بَيْنَ شَكٍّ وَبَدَتْ بَصَائِرُهُ لِنِّ يَتَأَمَّلُ
 وَتَبَرَّأَ الضُّعَفَاءُ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَالْحَمُّ مِنْ حَرِّ الصَّيْمِ الْكُلْكَلُ
 أَدْعُ الَّتِي هِيَ أَرْأَفُ الْخَلَلَاتِ بِي عِنْدَ الْحَفِیْظَةِ الَّتِي هِيَ أَجْمَلُ

ومما يكتب في باب العصا

[قال حسان بن الغدير : (١)]

قَالَتْ أَمَامَةٌ يَوْمَ بُرْقَةٍ وَاسِطٍ يَا بَنَ الْغَدِيرِ لَقَدْ جَعَلْتَ تَغْيِيرُ
 أَصْبَحْتَ بَعْدَ زَمَانِكَ الْمَاضِي الَّذِي ذَهَبَتْ شَبِيبَتُهُ وَغُصْنُكَ أَخْضَرُ

(١) ليس في الاصل اسم الشاعر لا نكرة ولا معرفة ، فثبتاه ، وراجع ص ٨٠ من الجزء الثاني

شَيْخًا دَعَاكَ الْعَصَا وَمُشِيْعًا لَا تَبْتَغِي خَيْرًا وَلَا تُسْتَخْبِرُ

ويضم البيت الأخير إلى قوله :

وَهَلْكَ الْفَتَى أَنْ لَا يُرَاحَ إِلَى النَّدَى وَأَنْ لَا يَرَى شَيْئًا عَجِيبًا فَيُعْجِبَا
وَمَنْ يَبْتَغِي مِنِّي الظُّلَامَةَ يَلْقَنِي إِذَا مَا رَأَى أَصْلَعَ الرَّأْسِ أَشْدَبَا
وقال بعض الحكماء : أعجب من العجب ترك التعجب من العجب . وقيل
لشيخهم : أى شئ تشهى ؟ قال : أسمع بالأعاجيب . وأنشد :

عَرِيضُ الْبِطَانِ جَدِيبُ الْخَوَانِ قَرِيبُ الْمِرَاثِ مِنَ الْمَرْتَعِ
فِيصْفُ النَّهَارِ إِكْرِياسُهُ وَنِصْفُ الْأَكْلِ أَجْمَعِ
ومما يضم إلى العصا قوله :

أَعْمَرِي لَنْ حُشْتُ عَنْ مَنَهْلِ الصَّبَا لَقَدْ كُنْتُ وَرَدًا لِشَرِبِهِ الْعَذْبِ
لِيَالِي أَغْدُو بَيْنَ بُرْدَيْنِ لَاهِيَا أَمِيسُ كَفْعُنِ الْبَانَةِ النَّاعِمِ الرُّطْبِ
سَلَامٌ قَلَى سَيْرِ الْقِلَاصِ مَعَ الرَّكْبِ وَوَصَلَ الْعَوَانِي وَالْمُدَامَةِ وَالشَّرْبِ
سَلَامٌ أَمْرِيءَ لَمْ تَبْقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ سِوَى نَظَرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ

وقال حبيب بن ذبيان لأخيه زرارة :

عَجِلْتُ مَجِيءَ الْمَوْتِ حِينَ هَجَرْتَنِي وَفِي الْقَبْرِ هَجَرْتُ يَا زُرَّارَ طَوِيلُ
وقال الآخر : (١)

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عَمْرُكَ اللَّهُ أَنَّنِي كَرِيمٌ عَلَى حِينِ الْيَكْرَامِ قَلِيلُ
وَأَنِّي لَا أَخْزَى إِذَا قِيلَ مُقْتَرٌ جَوَادٌ وَأَخْزَى أَنْ يُقَالَ بِحِيلُ

(١) صاحب هذه الايات يقال له : لشمخي الفزاري

وَأِنْ لَا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَإِنِّي
 إِذَا كُنْتُ فِي الْقَوْمِ الطَّوَالِ فَضَلْتُهُمْ
 وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجِسْمِ وَطُولِهَا
 وَكَأَنَّ رَأْيَنَا مِنْ فُرُوعِ طَوِيلَةٍ
 وَلَمْ أَرَ كَالْعُرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ
 لَهُ بِالْحِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ
 بِعَارِفَةٍ حَتَّى يُقَالَ طَوِيلُ
 إِذَا لَمْ يَزِنْ حُسْنَ الْجِسْمِ عُقُولُ
 تَمُوتُ إِذَا لَمْ تُخَيِّبْ أَصُولُ
 فَحُلُوهُ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلُ

وقال زياد بن زيد :

إِذَا مَا انْتَهَى عَلَيَّ تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ
 وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ فِعْلُهُ
 أَطَالَ فَأَمَلِي أَمْ تَنَاهَى فَأَقْصَرَا
 كَفَى الْفِعْلُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مُخْبِرَا

وقال آخر :

أَبْرُ فَمَا يَزْدَادُ إِلَّا حِمَاةً
 وَقَالَ ابْنُ الرُّقَاعِ : (١)

وَقَصِيدَةٍ قَدِ بَتُّ أَجْمَعُ بَيْنَهَا
 نَظَرَ الْمُتَقَفِّ فِي كُعُوبِ قَنَاتِهِ
 وَعَلِمْتُ حَتَّى لَسْتُ أَسْأَلُ عَالِمًا
 حَتَّى أَقْوَمَ مِيلَهَا وَسِنَادَهَا
 حَتَّى يُقِيمَ ثِقَانَهُ مُنَادَهَا
 عَنْ حَرْفٍ وَاحِدَةٍ لِكَيَّ أَزْدَادَهَا

وقال بعض الأعراب :

لَوْلَا مَسَرَّةُ أَقْوَامٍ تَعَدَّنِي
 مَاسَرَّتْنِي أَنَّ إِبْلِي فِي مَبَارِكِهَا
 أَوِ الشَّمَاةُ مِنْ قَوْمٍ ذَوِي إِحْنٍ
 وَأَنَّ أَمْرًا قَضَاهُ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ

وقال الآخر :

وَإِنِّي لَا هَوَى ثُمَّ لَا أَتَّبِعُ الْهَوَى
 وَفِي النَّفْسِ عَنْ بَعْضِ التَّعَرُّضِ غِلْظَةٌ
 وَأَكْرَمُ خِلَائِي وَفِي صُدُودُ
 وَفِي الْعَيْنِ عَنْ بَعْضِ الْبَكَاءِ جُمُودُ

وقال كثير :

تَرَى الْقَوْمَ يُخْفُونَ التَّبَسُّمَ عِنْدَهُ وَيُنْذِرُهُمْ عُورَ الْكَلَامِ نَذِيرُهَا
فَلَا هَاجِرَاتُ الْقَوْلِ يُوَثِّرْنَ عِنْدَهُ وَلَا كَلِمَاتُ النُّصْحِ مُقَصِّى مُشِيرُهَا
وقال المقشعر :

يَقْرُءُ بَعِيْنِي أَنْ أَرَى قِصْدَ الْقَنَا وَصَرَعَى رِجَالِي فِي وَغَى أَنَا حَاضِرُهُ
وقال الكميت :

أَحْسَنُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَةٍ فِي الْوَرْدِ أَوْ فَيْلَقُ يُجَالِدُهَا

ويضم إلى بيت الكميت وبيت المقشعر قول الحكمي [أبي نواس] :

أَحْسَنُ عِنْدِي مِنْ أَنْكِبَاكِ بِالْفِهْرِ مُلِحًّا بِهِ عَلَى وَدِّ
وَقُوفُ رَيْحَانَةٍ عَلَى أُذُنٍ وَسَيْرُ كَأْسٍ إِلَى فَمٍ بِيَدٍ

وقال صالح بن محراق في كلام له : لولا أن الله تبارك وتعالى قال : كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ ، لأبأتكم أني لا أكرهه . وقال الآخر :

تَرَكْتُ الرُّكَّابَ لِأَرْبَابِهَا وَأَكْرَهْتُ نَفْسِي عَلَى ابْنِ الصِّمِقِ
جَمَلْتُ يَدَيَّ وَشَاخًا لَهُ وَبَعْضُ الْفَوَارِسِ لَا يَعْتَنِقُ

قال : قال عمر بن عبد العزيز يوماً في مجلسه : مَنْ أُمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ؟ فقال روحُ بنُ الوليدِ بن عبدِ الملكِ : سَلَمَى بِنْتُ عُقَّابٍ . قال . إنه ليقال ذلك ، يا حاجب أحسن إذنه . قالوا : عشر خصال في عشرة أصناف من الناس أقبح منها في غيرهم : الضيق في الملوك والفدر في الأشراف والكذب في القضاة والحديعة في العلماء والغضب في الأبرار والحرص في الأغنياء والسفه في الشيوخ والمرض في الأطباء والزهو في الفقراء والفخر في القراء . وأنشد :

وَلَا تَقْبَلُوا عَقْلًا وَأُمًّا بِغَارَةٍ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ بَيْنَ دُومَةٍ وَالْهَضْبِ
وَهَزُّوا صُدُورَ الْمُشْرِفِ كَأَنَّمَا يَقَعْنَ بِهِامِ الْقَوْمِ فِي حَنْظَلٍ رَطْبِ

وفي باب غير هذا يقول حسان بن ثابت :

مَا أَبَالِي أَنْبًا بِالْحَزَنِ تَيْسُ
أَمْ لَحَائِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَيْسُ

وأنشدوا :

خُبِرْتُ أَنَّ طَوِيلًا يَغْتَابُنَا
بِعَصِيْبَةٍ يَتَنَحَّلُ الْأَقْوَالَا
مَا ضَرَّ سَادَةَ نَهْشَلٍ أَهْجَاهُمْ
أَمْ قَامَ فِي عَرْضِ الْحَوَى فَبَالَا

وقال الفرزدق في هذا المعنى :

مَا ضَرَّ تَغْلِبَ وَائِلٍ أَهْجَوَّهَا
أَمْ بُلَّتْ حَيْثُ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ

وقال الآخر في هذا المعنى :

مَا يَضِيرُ الْبَحْرُ أُنْسَى زَاخِرًا
أَنْ رَمَى فِيهِ غُلَامٌ بِحَجَرٍ

ومما يزداد في باب المعصا

قول جرير بن الخطفي :

وَيُقْفَى الْأَمْرُ حِينَ تَغِيْبُ تَيْمٌ
وَقَدْ سَاكَبَتْ عِدَاكَ بَنُو تَيْمٍ
فَمَا تَذَرِي بَأَى عَصَا تَدُودُ

وقال الحسن بن عرفة بن نضلة :

لِيَهْنِكَ بُقْضٌ فِي الصَّدِيقِ وَضِنَةٌ
وَأَنْتَ مِهْدَاهُ الْخَنَا نَطْفُ الثَّنَا
وَأَنْتَ مَشْنُوهُ إِلَى كُلِّ صَاحِبٍ
وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْجَهْلِ أَذْنِي إِلَى الرَّدَى
وَتَحْدِيثُكَ الشَّيْءَ الَّذِي أَنْتَ كَاذِبُهُ
شَدِيدُ السَّبَابِ رَافِعُ الصَّوْتِ غَالِبُهُ
بَلَاكَ وَمِثْلُ الشَّرِّ يُكْرَهُ جَانِبُهُ
وَلَا مِثْلَ بَعْضِ النَّاسِ غَمُضَ صَاحِبِهِ

وقال قتادة بن خرجة التغلبي :

خَلِيلِي يَوْمَ السَّلْسَلَيْنِ لَوْ أَنَّنِي
وَلَكِنِّي لَمْ أَنْسَ مَا قَالَ صَاحِبِي
بِهَيْرِ الْأَوَى أَنْكَرْتَ مَا قُلْتُمَا لِيَا
نَصِيْنِكَ مِنْ ذَلِكَ إِذَا كُنْتَ نَائِيَا

وقال خالد بن نضلة :

إذا كنت في قومٍ عدى لست منهمُ فكل ما علفت من خبيث وطيب

وقال أحمد بن يوسف وكان يتعشق يحيى بن سعيد بن حماد :

إن يحيى بن سعيد يشتهى أن أشتبه

فهو يلقاني بتوريم وأحياناً بنيه

وقال أبو سعيد دعي بن مخزوم في مهاجاة دعبل :

ولولا نزار لضاق الفضاء ولم يبق حرز ولا معقل

وأخرجت الأرض أثقالها وأدخل في است أمه دعبل

وقال :

حدق الأجال آجال والهوى للمرء قتال

والهوى صعب مراكبه ورؤوب الصعب أهوال

ليس من شكلي فأشتمه دعبل والناس أشكال

همتي في التاج البسه وله في الشعر آمال

وقال :

هذا اللباني يحوى جوائز الخلفاء

ففى حرامى مديحى وفى حرامى هجائى

وفى حرامى وإن كنت سيد الشعراء

وقال محمد بن يسير :

فى حرام الناس كلهم أنا فى هذا من أولهم

لست تدري حين تخبرهم أين أدناهم من أفضلهم

وقال :

إذا ما جاوز الندماء خمسا برَب البيت والساقى الأديب

فَأَيُّهُ فِي حِرَامٍ فَتَى دَعَانَا وَأَيُّهُ فِي حِرَامٍ فَتَى مُجِيبِ
وقال سلم الخاسر :

بَهْرُونَ قَرَّ الْمَلِكُ فِي مُسْتَقَرِّهِ وَأَشْرَقَتِ الدُّنْيَا وَأَيَّنَعَ نُورُهَا
وَلَيْسَ لِأَيَّامِ الْمَكَارِمِ غَايَةٌ تَمُّ بِهَا إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا
وقال بشار بن بُرْد :

مِنْ فَتَاةٍ صَبَّ الْجَمَالُ عَلَيْهَا فِي حَدِيثٍ كَلْدَةٍ النَّشْوَانِ
ثُمَّ فَارَقْتُ ذَاكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ كُلُّ عَيْشِ الدُّنْيَا وَإِنْ طَالَ فَإِنْ
وقال مُزَاهِمُ الْعُقَيْلِيُّ :

تَزِينُ سَنَا الْمَاوِيَّ كُلَّ عَشِيَّةٍ عَلَى غَفَلَاتِ الزَّيْنِ وَالْمُتَجَمِّلِ (١)
وُجُوهًا لَوْ أَنَّ الْمُدْلَجِينَ اعْتَشَوْا بِهَا صَدَعَ عَنْ الدُّجَى حَتَّى يُرَى اللَّيْلُ يَنْحَلِي
وقال المَسْعُودِيُّ :

إِنَّ الْكَرَامَ مُنَاهِبُوكَ الْجَدَّ كُلَّهُمْ فَنَاهِبُ
أَخْلَفَ وَأَتْلَفَ كُلُّ شَيْءٍ زَحْرَاحَتَهُ الرِّيحُ ذَاهِبُ

قال شيخ من الأطباء : الحمد لله فلان يزاحمنا في الطب ولم يختلف إلى البيمارستان
تمام خمسين سنة . ! وحدثني محمد بن عبد الملك صديق لي قال : سمعت رجلا من
فرسان طبرستان يقول : فلان يدعى الفروسية ولو كُاف أن يُخلى فروج فرسه
منحدراً من جبل لما قدر عليه ! وقال بعض العبيد :

أَيْبَعَثُنِي فِي الشَّاءِ وَابْنُ مُخْبِلِدٍ عَلَى هَجْمَةٍ قَدْ لَوَّحَتْهَا الطَّبَاخُ
مَتَى كَانَ حُمْرَانُ النَّبَاتِي رَاعِيًا وَقَدْ رَاعَهُ بِالذُّودِ أَسْوَدُ سَالِحُ

وقال كثير في عُمر بن عبد العزيز رحمه الله :

تَكَلَّمْتُ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ وَإِنَّمَا تَبَيَّنُ آيَاتُ الْهُدَى بِالتَّكَلُّمِ

(١) و يروى : تزين سنا الماوي بالمعصروالضحي

أَلَا إِنَّمَا يَكْفِي الْقَنَابَعْدَ زَيْغِهِ مِنْ الْأَوْدِ الْبَادِي ثِقَافُ الْمُقَوْمِ

الأصمعي قال : قال ابن عبيد : ^(١) لا يزال الناس بخير ما داموا إذا اختلج في صدر الرجل شيء وجد من يفرج عنه . قال البعيث في إبراهيم بن عدي :
تَرَى مِنْبَرَ الْعَبْدِ اللَّيْمِ كَأَنَّمَا ثَلَاثَةُ غُرَبَانٍ عَلَيْهِ وَقُوعُ
وقال الأعشى :

رُبُّ رِفْدٍ هَرَقَتْهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْيَالِ

وقالوا : لا وكس ولا شطط . وقال الشاعر :

وَمُدَجَّجٍ كَرَةِ الْكُمَاةِ نَزَالَهُ لَا مُعْنٍ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمُ

وقال زهير :

دُونَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ قَدَرُهُمَا عِنْدَ الدُّنَا بِي فَلَا قُوَّةَ وَلَا دَرَكَ

وقالوا : خير الأمور أوسطها وشر السير الحقيقة . قال : والمثل السائر والصواب المستعمل : لا تكن حلوا فتزدرز ولا مرأ فتلفظ . وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : إن هذا الأمر لا يصلحه إلا لين في غير ضعف وشدة في غير عنف . وكان المجاج يجاوز العنف إلى الخرق وكان كما وصف نفسه قال : أنا حديد حقود وذوقسوة حسود . وذكره آخر فقال . كان شرا من صبي . وقال أكنم بن صيفي :
تَنَاوَا فِي الدِّيَارِ وَتَوَاصَلُوا فِي الْمَزَارِ . وَكَانَ نَاسِيُ الشُّهُورِ يَقُولُ : اللَّهُمَّ بَاعِدْ بَيْنَ نَسَائِنَا وَقَارِبِ بَيْنَ رَعَائِنَا وَاجْعَلْ الْأَمْوَالَ فِي سُمَحَائِنَا . وقال آخر :

شَتَّى مَرَا جَلُّهُمْ فَوْضَى نِسَاؤُهُمْ فَكَلِّهُمْ لِأَيِّهِ ضَيْرُنْ سَلِفُ

وقال آخر . من أمل أحدا هابه ومن قصر عن شيء عابه . وقال الآخر :

رَجَعْنَا سَائِلِينَ كَمَا بَدَأْنَا وَمَا خَابَتْ غَنِيمَةُ سَائِلِينَا

وقال امرؤ القيس بن حجير :

لَقَدْ تَقَبَّيْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

وقيل لابن عباس : أيما أحب إليك ، رجل يكثر من الحسنات ويكثر من السيئات أو يقل من الحسنات والسيئات ؟ قال : ما أعدل بالسلامة شيئاً .
وقالت أعرابية :

لَا تَحْمَدُونِي فِي الزِّيَارَةِ إِنِّي أَزُورُكُمْ إِن لَّا أَجِدُ مُتَعَلِّلاً

يعقوب بن داود قال : ذم رجل الأشر فقال له رجل من النخع : أسكت
فإن حياته هزمت أهل الشام وموته هزم أهل العراق . أبو الحسن قال : أرسلت
أنجيل أيام بشر بن مروان فسبق فرس عبد الملك بن بشر ، فقال له إسماعيل بن
الأشعث : والله لا أرسلن غداً مع فرسك فرساً لا يعرف أن أباك أمير العراق ! فجاء
فرس إسماعيل سابقاً ، فقال : ألم أعلمك ؟ وقال أبو العتاهية :

أَيَا مَنْ لِي بِأُنْسِكَ يَا أُخِيَا وَمَنْ لِي أَنْ أَبُشِّكَ مَا لَدَيَا
كَفَى حَزَنًا بِدَفْنِكَ ثُمَّ أَنِّي نَفَضْتُ تُرَابَ قَبْرِكَ عَنْ يَدَيَا
طَوَّيْتُكَ خُطُوبُ دَهْرِكَ بَعْدَ نَشْرِ كَذَاكَ خُطُوبُهُ نَشْرًا وَطَيًّا
فَلَوْ نَشَرْتَ قُورَاكَ لِي الْمَنَايَا شَكَوْتُ إِلَيْكَ مَا صَنَعْتُ إِلَّا
بَكَيْتُكَ يَا أُخِي بِدَرِّ عَيْنِي فَلَمْ يُغْنِ الْبُكَاءُ عَلَيْكَ شَيْئًا
وَكَانَتْ فِي حَيَاتِكَ لِي عِظَاتٌ فَأَنْتَ الْيَوْمَ أَوْعَظُ مِنْكَ حَيًّا

وقال الآخر :

أَبْعَدَ الَّذِي بِالنَّعْفِ نَعْفِ كُؤَيْكَبٍ رَهِينَةَ رَمْسٍ بَيْنَ تُرْبٍ وَجَنْدَلٍ
أَذْكُرُ بِالْبُقْيَا عَلَى مَنْ أَصَابَنِي وَبُقْيَايَ أَنِّي جَاهِدُ غَيْرُ مُؤْتَلٍ

يقول : وهذا بقياي .

كلام عن علم معاوية

قال : قيل لشريك بن عبد الله : كان معاوية حليماً ! قال : لو كان حليماً
(١١ - البيان والتبيين - ثالث)

ماسفه الحق ولا قاتل عليا ولو كان حليما ما حمل أبناء العبيد على حرمه ولما أنكح
إلا الأَكفاء. وأصوب من هذا قول الآخر : كان معاوية يتعرض ويحلم إذا
أسمع ومن تعرض للسفيه فهو سفيه . وقال الآخر : كان يحب أن يظهر حله
وقد كان طار اسمه بذلك فكان يحب أن يزداد في ذلك . وقال الفرزدق :

وَكَانَ يُجِيرُ النَّاسَ مِنْ سَيْفِ مَالِكٍ فَأَصْبَحَ يَبْغِي نَفْسَهُ مَنْ يُجِيرُهَا
وَكَانَ كَعَنْزِ الشَّوْرِ قَامَتْ بِظُلْمِهَا إِلَى مُذِيَّةٍ تَحْتَ التُّرَابِ تَسِيرُهَا
وقال التوت اليماني :

عَلَى أَيْ بَابِ أَطْلُبُ الْإِذْنَ بَعْدَ مَا حُجِبْتُ عَنِ الْبَابِ الَّذِي أَنَا حَاجِبُهُ
وهذا مثل قوله :

وَالسَّبَبُ الْمَانِعُ حَظٌّ الْعَاقِلِ هُوَ الَّذِي سَبَبَ رِزْقَ الْجَاهِلِ
ومثله :

وَرُبَّتْ حَزْمٌ كَانَ لِلسَّقْمِ عِلَّةٌ وَعِلَّةٌ بُرِّءَ الدَّاءُ حَظُّ الْمَغْلِ

وقال آخر :

يُخَيِّبُ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُرْزَقُ غَيْرُهُ وَيُعْطَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُحْرَمُ صَاحِبُهُ

وقال عثمان بن الحويرث لعمر بن العاص :

لَهُ أَبَوَانِ فَهُوَ يُدْعَى إِلَيْهِمَا وَشَرُّ الْعِبَادِ مَنْ لَهُ أَبَوَانِ
وَقَدْ حَكَمَ فِيهِ لِتَصْدِيقِ أُمِّهِ وَكَانَ لَهَا عِلْمٌ بِهِ بِبَيَانِ
فَقَالَتْ صَرَّاحًا وَهِيَ تَعْلَمُ غَيْرُهُ وَلَكِنَّهَا تَهْدِي بِغَيْرِ لِسَانِ

وقال الآخر :

يَطْلُبُنَ بِالْقَوْمِ حَاجَاتِ تَضْمَنَهَا بَذَرُ كُلِّ لِسَانٍ يَلْبَسُ الْمِدْحَا
كَأَنَّ فَيْضَ يَدَيْهِ قَبْلَ مَسْأَلَةٍ بَابُ السَّمَاءِ إِذَا مَا بِالْحَيَا انْفَتَحَا
وَكَلَّتْ بِالدَّهْرِ عَيْنَا غَيْرَ غَافِلَةٍ مِنْ جُودِ كَفِّكَ تَأْسُ كُلِّمَا جَرَحَا

ومثله :

إِذَا افْتَقَرَ الْمِنْهَالُ لَمْ يُرْ فَقْرُهُ وَإِنْ أَيْسَرَ الْمِنْهَالُ أَيْسَرَ صَاحِبُهُ

وقال حلى بن أبي طلب رضى الله تعالى عنه : من أفضل العبادة الصمت وانتظار
الفرج . وقال يزيد بن المهلب ، وكان فى سجن الحجاج : لطفى على طلبة بمئة ألف
وفرّج فى جبهة أسد . وأنشد : (١)

رُبَّمَا تَجَزَّعُ النُّفُوسُ مِنَ الْإِسْرِ لَهُ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

وأنشد :

كَرِهْتُ وَكَانَ الْخَيْرُ فِيمَا كَرِهْتُهُ وَأَحْبَبْتُ أَمْرًا كَانَ فِيهِ شَبَا الْقَتْلِ
وهذا مثل قوله تعالى «وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ» وكان يقال : خذ مقتصد العراق ومجتهد
الحجاز . وقال الآخر :

لِكُلِّ كَرِيمٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ قَوْمُهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ حَاسِدُونَ وَكُشْحُ

وقال جرير :

إِنِّى لَا أُمَلُّ مِنْكَ خَيْرًا عَاجِلًا وَالنَّفْسُ مُوَلَّعةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِ
وقال تبارك وتعالى : « قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ
الْمُتَكَلِّفِينَ » وقال ابن هرمة :

أَشْمُ مِنَ الَّذِينَ بِهِمْ قُرَيْشٌ تُدَاوَى بَيْنَهَا عَيْنَ الْقَتِيلِ
كَأَنَّ تَلَالُؤَ الْمَعْرُوفِ فِيهِ شُعَاعُ الشَّمْسِ فِي السَّيْفِ الصَّقِيلِ

وقال امرؤ القيس :

أَجَارَتْنَا إِنْ الْمَزَارَ قَرِيبُ وَإِنِّى مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ
أَجَارَتْنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

وقال بشار :

وَإِذَا أُغْرِتَ فَلَا تَكُنْ جَشِعًا تَسْمُولِفْتَ الْكَسْبِ تَكْسِبُهُ

وقال حسان بن ثابت :

أَهْدَى لَهُمْ مِدْحِي قَلْبٌ يُوَارِزُهُ فِيمَا أُحِبُّ لِسَانٌ حَائِكٌ صَنَعُ

وقال الأصمعي : أنشدنا أبو مَهْدِيَّة :

ضَحُّوا بِأَشْمَطِ عُنْوَانِ السُّجُودِ بِهِ يَقْطَعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنًا

وقال الخزر جى يرد على أبي قيس بن الأسلت ، واسمه صيفى :

أَتَفَخَّرُ صَيْفِي فِيمَا تَقُّ لُ أَنْ نِلْتُمُ غِيْلَةَ أَرْبَعَةٍ

عَرَانِينَ كُلُّهُمْ مَاجِرٌ كَثِيرُ الدَّسَائِعِ وَالْمَنْفَعَةِ

فَهَلَّا حَضَرْتَ غَدَاةَ الْبَقِيْسَعِ لَمَّا اسْتَمَالَ أَبُو صَعْصَعَةِ

وَلَكِنْ كَرِهْتُمْ شُهُودَ الْوَعَى وَكُنْتُمْ كَذَلِكَ فِي الْمَعْمَةِ

سِرَاعًا إِلَى الْقَتْلِ فِي خَفِيَةٍ بَطَاءً عَنِ الْقَتْلِ فِي الْمَجْمَعَةِ

وأنشد الأصمعي :

آتِي النَّدَى فَلَا يَقْرُبُ مَجْلِسِي وَأَقْوَدُ لِلشَّرَفِ الرَّفِيعِ حِمَارِيَا

وقال حبيب بن أوس [أبو تمام الطائي] (١)

كَالْخُوطِ فِي الْقَدِّ وَالْغَزَالَةِ فِي الْبَهْمِ جَعِدَ وَابْنِ الْغَزَالِ فِي غَيْدِهِ

وَمَا حَكَاهُ وَلَا نَعِيمَ لَهُ فِي جَيْدِهِ بَلْ حَكَاهُ فِي جَيْدِهِ

إِلَى الْمُفْدَى أَبِي يَزِيدَ الَّذِي يَضِلُّ غَمْرُ الْمُلُوكِ فِي ثَمَدِهِ

ظِلُّ غَفَاةٍ يُحِبُّ زَائِرَهُ حُبُّ الْكَبِيرِ الصَّغِيرِ مِنْ وَلَدِهِ

إِذَا أَنَاخُوا بِبَابِهِ أَخَذُوا حُكْمَهُمْ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ

(١) هذه الايات من قصيدة يقولها في خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني

وقال أيضاً : (١)

لَعَمْرُكَ مَا كَانُوا ثَلَاثَةً إِخْوَةً وَلَسَكِنَّهُمْ كَانُوا ثَلَاثَ قَبَائِلِ

ومن خطباء الخوارج

قَطَرِيُّ بْنُ الْفَجَاءَةِ (٢) أحد بني كنانة بن حرقوص وكنيته أبو نعامه في الحرب وفي السلم أبو محمد ، وهو أحد رؤساء الازارقة وكان خطيباً فارساً ، خرج زمن مُصعب بن الزبير (٣) وبقى عشرين سنة ، وكان يدين بالاستعراض والسبأ وقتل الأطفال ، وكان آخر من بُعث إليه سُفْيَانُ بْنُ الْأُبَيْرِدِ السَّكَلَبِيِّ (٤) وقتله سَوْرَةُ بْنُ الْجَبْرِ الدَّارِمِيُّ (٥) من بني أبان بن دَازِمٍ .

ومن خطباء الخوارج وشعرائهم وعلماهم

حَبِيبُ بْنُ خُدْرَةَ ، عداؤه في بني شيبان ، وهو مولى لَهْلَالِ بْنِ عَامِرٍ ، ومن علمائهم وخطبائهم وأئمتهم : الضحَّاكُ بْنُ قَيْسٍ (٥) أحد بني عمرو بن محلم بن ذهل بن شيبان ويكنى أبا سعيد ، ملك العراق وصلى خلفه عبد الله بن عمر (٦) وعبد الواحد بن سليمان (٧) وقال شاعرهم :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَظْهَرَ دِينَهُ وَصَلَّتْ قُرَيْشٌ خَلْفَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ

ومن علمائهم وخطبائهم : نَصْرُ بْنُ مِلْحَانَ ، وكان الضحَّاك ولَّاه الصلاة بالناس والقضاء بينهم .

(١) هذا البيت من قصيدة لابي تمام يرتي بها ابا نصر ومحمد وقحطبة بنى حميد بن قحطبة الطائي

(٢) مضت ترجمته في ص ٢٧٠ من الجزء الاول

(٣) مضت ترجمته في ص ٢٥٤ من الجزء الاول

(٤) مضت ترجمته في ص ٦٧ من الجزء الاول

(٥) مضت ترجمته في ص ٢٧١ من الجزء الاول

(٦) هو عبد الله بن عمر بن عبد العزيز

(٧) ابن عبد الملك

ومن علمائهم : مُلَبَّل وأصفر ابنا عبد الرحمن ، وأبو عُبَيْدَة [ابن] كرز بن واسمه مسلم وهو مولى لعروة بن أُذَيْنَة ^(١).

ومن علمائهم وخطبائهم وشعرائهم وقعدهم وأهل الفقه [منهم] : عمران بن حطان ويكنى أبا شهاب ، أحد بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة .

ومن الخوارج من بني ضبة ثم أحد بني صُبَيْح : الْقَاسِمُ بن عبد الرحمن بن صَدِّيق ، وكان ناسباً عالماً داهياً وكان يشوب ذلك ببعض الظرف .

ومن علمائهم ونسابهم وأهل اللسن منهم : أَلْجُون بن كلاب ، وهو من أصحاب الضحاك . ومن رجالهم وأهل البيان والنجدة منهم : خُرَاشَة ، وكان ركاضاً ولم يكن أعتقد . أخبرني أبو عبيدة قال : كان مِسَارٌ مستخفياً بالبصرة فتخلصت إليه فأخبرني أنه الذي طعن مالك بن علي في فيه وذلك أنه فتح فاه يقول : أنا أبو علي ، فأخجأ فاه ، فطعنه في جوب فمه . ومن شعرائهم : عُتْبَانُ بنُ وَصِيَّاة الشيباني ، وهو الذي يقول :

وَلَا صَلَحَ مَا دَامَتْ نَابِرُ أَرْضِنَا يَقُومُ عَلَيْهَا مِنْ ثَقِيفَ خَطِيبُ

وعن عيسى بن طلحة قال : قلت لابن عباس : أخبرني عن أبي بكر ؟ قال : كان خيراً كله على الحدة وشدة الغضب ! قال : قلت : أخبرني عن عمر ؟ قال : كان كالطائر الحذر قد علم أنه قد نصب له في كل وجه حباله ، وكان يعمل لكل يوم بما فيه على عنف السياق . قال : قلت : أخبرني عن عثمان ؟ قال : كان والله صواماً قواماً لم يخذعه نومه عن يقظته . قال : قلت : فصاحبكم ^(٢) ؟ قال : كان والله مملوءاً حليماً وعلماً غرته سابقته وقرابته وكان يرى أنه لا يطلب شيئاً إلا قدر عليه . قلت : أكنتم ترونه محدوداً ؟ قال : أنتم تقولون ذاك .

كلام في الأدب

قال معاوية : ما رأيت سرفاً قط إلا وإلى جنبه حق مضيع . وقال عثمان

(١) راجع ص ١٦٦ من الجزء الاول (٢) يعني الامام على كرم الله وجهه

ابن أبي العاصي : ألتاح مغترس فليُنظر أمرؤ حيث يضع غرسه . وقالت هند ابنة عتبة : المرأة نمل ولا بد للعنق منه فانظر من تضعه في عنقك . وقال ابن المقفع : الدين رق فانظر عند من تضع نفسك . وقال عمرو بن مسعدة ، أو ثابت أبو عباد : لا تستصحب من يكون استمتاعه بمالك وجاهك أكثر من إمتاعه لك بشكر لسانه وفؤاده علمه ومن كانت غايته الاحتيال على مالك وإطرائك في وجهك فان هذا لا يكون إلا ردى الغيب سريعا إلى الذم .

بسم الله الرحمن الرحيم

قد قلنا في صدر هذا الجزء الثالث في ذكرنا العصا ووجوه تصرفها ، وذكرنا من مقطعات كلام النساك ومن قصار مواضع الزهاد وغير ذلك مما يجوز في نوادر المعاني وقصار الخطب ، ونحن ذا كرون على اسم الله وعونه صدرا من دعاء الصالحين والسلف المتقدمين ومن دعاء الأعراب فقد أجمعوا على استحسان ذلك واستجادته ، وبعض دعاء الملهوفين والنساك المبتلين .

قال الله تبارك وتعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم « قُلْ مَا يَعْباُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ » وقال « ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ » وقال تعالى : « وَيدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا » وقال « والمُسْتَغْفِرِينَ بِالأَسْحَارِ »

قالوا : كان عمرو بن معاوية العقيلي يقول : اللهم فني عثرات الكلام . وقال أعرابي لرجل سأله : جعل الله الخير عليك دليلا ولا جعل حظ السائل منك عُذْرَةً صادقة . وقال بعض كرام الأعراب ممن يقرض الشعر ويؤثر الشكر :

لَعَلَّ مُفِيدَاتِ الزَّمَانِ يُفِدُنِي بَنِي صَامِتٍ فِي غَيْرِ شَيْءٍ يَضِيرُهَا

وقال شيخ أعرابي : اللهم لا تنزلي ماء سوء فأكون امرأ سوء . قال : وسمعت عمر بن هُبَيْرَةَ يقول في دعائه : اللهم إني أعوذ بك من صديق مُطَرٍّ وجليس مُغَرٍّ وعدو مُسَرٍّ . قال : كتب ابن سيابة إلى صديق له ، إما مستقرضا وإما مستقرضا ، فذكر صديقه خلة شديدة وكثرة عيال وتعذر الأمور ، فكتب إليه ابن

سياحة : إن كنت كاذباً فجعلك الله صادقاً وإن كنت مُليماً فجعلك معذوراً . قال الأصمعي سمعت أعرابياً يقول : أعوذ بك من الفواقر والبواقر ومن جار السوء في دار المقامة والظعن ومما ينكس برأس المرء ويغري به لثام الناس . قال الأصمعي : قيل لخالد بن فضلة : قال عبد يغوث بن وقاص : ما أذم فيها إلا غطينا ليس خالده ابن فضلة ، يعني مضر ، قال خالد : اللهم إن كان كاذباً فاقتله على يد الأم حى في مضر . فقتلته تيم الرباب . قالوا : وقف سائل من الأعراب على الحسن فقال : رحم الله عبداً أعطى من سعة وآسى من كفاف وآثر من قلة . وقال في الأثر المعروف : حصنوا أموالكم بالزكاة وادفعوا أمواج البلاء بالدعاء . ومن دعائهم : أعوذ بك من بطر الغنى وذلة الفقر . قال : ومن دعاء السلف : اللهم احملنا من الرحلة واغننا من العيلة . وسأل أعرابي قتيلاً له : بورك فيك ، فتوالى ذلك عليه من غير مكان فقال **وَكَلِّكُمْ** الله إلى دعوة لا يحضرها نية . وقال أعرابي : أعوذ بك من سقم وعدواه وذى رحم ودعواه ومن فاجر وجدواه وعمل لا ترضاه . وسأل أعرابي فقال له صبي من جوف الدار : بورك فيك ، فقال : قبح الله هذا الفم ، لقد تعلم الشر صغيراً . وهذا السائل هو الذى يقول :

رُبَّ عَجُوزٍ عَرْمِيسَ زَبُونٍ سَرِيعَةَ الرَّدِّ عَلَى الْمِسْكِينِ
تَحْسَبُ أَنَّ بُورِكَهَا يَكْفِينِي إِذَا غَدَوْتُ بِامِرْطَا يَمِينِي

وقال آخر : اللهم أغنى على الموت وكرته وعلى القبر وغمته وعلى الميزان وخفته وعلى الصراط وزلته وعلى يوم القيامة وروعته . وقالت عجوز ، بلغها موت الحجاج : اللهم أنت أمته فأمت سنته . وكان محمد بن علي بن الحسين يقول : اللهم أغنى على الدنيا بالغنى وطى الآخرة بالتقوى . وقال عمرو بن عبيد : اللهم اغنى بالافتقار اليك ولا تفقرنى بالاستغناء عنك . وقال عمرو : اللهم أغنى على الدنيا بالقناعة وعلى الدين بالعصمة . قال : ومرض عَوْفُ بْنُ أَبِي جَمِيلَةَ فعاده قوم فجعلوا يثنون عليه فقال : دعونا من الثناء وأمدونا بالدعاء . قال : وسمعت عُمر بن هُبَيْرَةَ يقول :

اللهم انى أعوذ بك من طول الغفلة وإفراط الفطنة ، اللهم لا تجعل قولى فوق عملى ولا تجعل أسوأ عملى ما قارب من أجلى . وقال أبو مَذْحِجٍ : اللهم اجعل خير عملى ماولى أجلى . ودعت أعرابية لرجل فقالت : كبت الله كل عدو لك الا نفسك . وقال يزيدُ بنُ جَبيل : إحرس أخاك إلا من نفسه . قال : ودعا أعرابى فقال : اللهم هب لى حقل وأرض عنى خلقك . قال : وكان قوم نساك فى سفينة فى البحر فهاجت الريح بأمر هائل فقال رجل منهم : اللهم قد أريقنا قدرتك فأرنا عفوك ورحمتك . قال : وسمع مُطرف رجلا يقول : أستغفر الله وأتوب إليه ، فأخذ بذراعه وقال : لعلك لا تفعل ا من وعد فقد أوجب ! وقال رجل لابن قُثمٍ : كيف أصبحت ؟ قال : إن كان من رأيك أن تسد خلئى وتقضى دينى وتكسو عورتى خبرتك ، وإلا فليس الجيب بأعجب من السائل . وقال آخر : اللهم أمتعنا بخيارنا وأعنا على شرارنا وأجعل الأموال فى سُمَحائِنا . وقال أعرابى : اللهم إنك أمرتنا أن نعو عن ظلمنا وقد ظلمنا أنفسنا فاعف عنا . وقال أعرابى ، ورأى إبل رجل قد كثرت بعد قلة فقيل : إنه قد تزوج أمة فجاءته بناجحة مال ، فقال : اللهم إنا نعوذ بك من بعض الرزق . أبو مجيب الرقى قال : قال أعرابى : جنبك الله الأمرين وكفأك شر الأجوفين . (١)

وجاء فى الحديث : مَنْ وَفَى شَرِّ قَبِيْهٍ وَذَبَذَهِ وَلَقَلَقَهُ فَقَدْ وَفَى الشَّرَّ كَلِهِ . وقال أعرابى : مَنْحَكُمُ اللهُ مَنَحَةً لَيْسَتْ بِجَدَاءٍ وَلَا نَكَدَاءٍ وَلَا ذَاتِ دَاءٍ . قال : قيل لأبراهيم النخعى : أى رجل أنت لولا حدة فيك ؟ قال : أسغفر الله مما أملك وأستصلحه مالا أملك . وقال أعرابى ، ومات ابن له : اللهم إني قد وهبت له ما قصر فيه من برى فهب لى ما قصر فيه من طاعتك . قال : لما صاف قُتَيْبَةُ ابنُ مسلم الترك وهاله أمرهم سأل عن مُحَمَّد بنِ وَاسِعٍ وقال : إنظروا ما يصنع ؟ فقيل : هاهو ذاك فى أقصى الميمنة جانحا على سِيَةٍ قومه ينفضن بأصبعه نحو السماء ! قال

(١) قال الجاحظ : الاجوثن : البطن والفرج ، والامران : الجوع والعري .

قتيبة : تلك الإصبع الفاردة أحب إلى من مئة ألف سيف شهير وسمان طرير .
 أبو الدرداء قال : إن أبغض الناس إلى أن أظله من لم يستعن على إلا بالله . وقال
 خالد بن صفوان : إحدروا مجانيق الضعفاء . يعنى الدعاء . وقال : لا يستجاب إلا
 لمخلص أو مظلوم . قال : وكان على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه يقول : اللهم
 إن ذنوبى لا تصرفك وإن رحمتك إياى لا تنقصك فاغفر لى ما لا يضرک وأعطنى ما لا
 ينقصك . وقال أعرابى : اللهم إلك حبست عنا قطر السماء فذاب الشحم وذهب
 اللحم ودق العظم ، فارحم أنين الآنة وحنين الحانة ، اللهم ارحم تحيرها فى مراتعها
 وأنينها فى مراتعها . قال : وحجت أعرابية فلما صارت بالموقف قالت : أسألك
 الصعبة يا كريم الصعبة وأسألك سترك الذى لاتزيله الرياح ولا تحرقه الرماح .
 وقيل لعلى بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه : كم بين السماء إلى الأرض ؟ قال :
 دعوة مستجابة . فقالوا : كم بين المشرق إلى المغرب ؟ قال : مسيرة يوم للشمس
 ومن قال غير هذا فقد كذب . قال : وحج أعرابى فقال : اللهم إن كان رزقى فى
 السماء فأنزله وإن كان فى الأرض فأخرجه وإن كان نائياً فقر به وإن كان قريباً
 فيسره .

أبو عثمان اليقظرى ، عن عبد الله بن مسلم الفهرى قال : لما ولى مسروق السلسلة
 إنبرى له شاب فقال له : وراك الله خشية الفقر وطول الأمل فلا تكونن دريئة
 للسفهاء ولا شيناً للفقهاء . وقال أعرابى فى دعائه : اللهم لاتخينى وأنا أرجوك ولا
 تعذبى وأنا أدعوك ، اللهم فقد دعوتك كما أمرتنى فأجبنى كما وعدتنى . وقال عبد الله
 ابن المبارك : قالت عائشة : يا بنى : لاتطلبوا ما عند الله من عند غير الله بما يسخط الله .
 قال : وقال رجل من النساء : إن ابتليت أن تدخل مع ناس إلى السلطان فإذا
 أخذوا فى الثناء فعليك بالدعاء . وقال الكذاب الحرمازى :

لَا هُمْ إِنْ كَانَتْ بَنُو عُمَيْرَةَ رَهْطُ التَّلِبِّ دَعْوَةٌ مَسْتُورَةٌ
 قَدْ أَجْمَعُوا خِلْقَةً مَقْصُورَةٌ وَاجْتَمَعُوا كَانَهُمْ قَارُورَةٌ

فِي غَنَمٍ وَإِبِلٍ كَثِيرَةٍ فَأَبْعَثَ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاسُورَةً
تَحْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ النُّورَةِ

وقال أعرابي :

لَا هُمْ أَنْتَ الرَّبُّ تُسْتَغَاثُ لَكَ الْحَيَاةَ وَلَكَ الْمِيرَاثُ
وَقَدْ دَعَاكَ النَّاسُ فَاسْتَفَاثُوا غِيَاثُهُمْ وَعِنْدَكَ الْغِيَاثُ
لَمْ يَبْقَ إِلَّا عَكْرِشٌ أَنْكَاثُ وَشَيْخٌ أَصُولُهَا مِثَاثُ
وَطَاحَتِ الْأَلْبَانُ وَالْأَزْمَاثُ

وكان سعد بن أبي وقاص يسمى المستجاب الدعوة ، وقال لعمرحين شاطره
ماله : لقد هممت ! فقال له عمر : أن تدعو الله على ؟ قال : نعم . قال : إذا لا تجدني
بدعاء ربي شقيا .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كَمْ مِنْ ذِي طِمْرَيْنِ لَا يُؤْبَهُ لَهُ لَوْ أَقْسَمَ
عَلَى اللَّهِ لَا بَرَّةَ ، مِنْهُمْ الْبَرَاءُ بْنُ مَالِكٍ » وجمع الناس اليه وقد دعاهم العدو
فأقسم فمنحهم الله أكتافهم . الأصمعي وأبو الحسن قالا : أخبرنا اراهم بن
حبيب بن الشهيد عن أبيه أو عن غيره قال : بلغ سعداً شيء فعله المهاب في العدو
والمهلب يومئذ فتى ، فقال سعد : اللهم لا تره ذلاً . فيرون أن الذي قال المهلب
مثلك الدعوة . وقال الحسين بن علي رضي الله تعالى عنها :

الْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الْعَارِ وَالْعَارُ خَيْرٌ مِنْ دُخُولِ النَّارِ
وَاللَّهُ مِنْ هَذَا وَهَذَا جَارِي

وقال الآخر ، وكان قد وقع في الناس وباء جارف وموت ذريع فهرب على
حماره ، فلما كان في بعض الطريق ضرب وجه حماره راجعاً الى حيه وقال :
لَنْ يُسْبِقَ اللَّهُ عَلَى حِمَارٍ وَلَا عَلَى ذِي مِيعَةٍ خَطَّارٍ
قَدْ يُصْبِحُ اللَّهُ أَمَامَ السَّارِي

وسمع مجاشعُ الربعي رجلاً يقول : الشحيح أعذر من الظالم ! فقال : إن
شيئين خيرا الشح لناهيك بهما شراً . قال المفيرة بن شعبة : سمع عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه رجلاً يقول في دعائه : اللهم اجعلني من الأقلين ! فقال له عمر :
ما هذا الدعاء ؟ قال : سمعت الله يقول « وقليلٌ ما هم » وسمعتة يقول : « وتلبي
من عبادي الشكور » فقال عمر : عليك من الدعاء بما يُعرف . وقال ناس من
الصحابه لعمر : ما بال الناس كانوا إذا ظلموا في الجاهلية فدعوا استجيب لهم ونحن
لا يستجاب لنا وإن كنا مظلومين ! ؟ قال : كانوا ولا زاجر لهم إلا ذاك فلما أنزل
الله تبارك وتعالى الوعد والوعيد والحدود والقصاص والقود ، وَكَلَّمَهُمْ إِلَى ذَلِكَ . وقال
عمر رضي الله تعالى عنه : إن في يوم كذا وكذا من شهر كذا وكذا الساعة لا يدعو
الله فيها أحد إلا أستجيب له . فقال له قائل : أرايت إن دعا فيها منافق ؟ قال :
فإن المنافق لا يوفق لتلك الساعة . ولما صعد المنبر قابضاً على يد العباس يوم الاستسقاء
لم يزد على الدعاء بالاستغفار ، ف قيل له : إنك لم تستسق وإنما كنت تستغفر ! قال :
قد استسقيت بمجاديع السماء . ذهب إلى قوله : « وَاسْتَغْفِرْ رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّاراً
يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَاراً » وكان عمر حمل الهرمُزَّانَ مع جماعة في البحر فغرقوا ،
قال ابن سيرين : لو كان دعا عليهم بالهلاك لهلكوا . قال محمد بن علي لابنه : يا بني
إذا أنعم الله عليك نعمة فقل الحمد لله ، وإذا حزبك أمر فقل لا حول ولا قوة إلا
بالله ، وإذا أبطأ عنك الرزق فقل أستغفر الله . قالوا : وكان محمد بن علي لا يسمع
المبتلى الاستعاذه من البلاء . قال قوم ليزيد بن أسد : أطال الله بقاءك . قال : دعوني
أمت وفيَّ بقية تبكون بها علي . رأى سالم بن عبد الله سائلاً يسأل يوم عرفة فقال :
يا عاجز ، أفى هذا اليوم تسأل غير الله ! ؟ . قال : كان رجل من الحكماء يقول في دعائه :
اللهم احفظني من الصديق ، وكان يقول : اللهم ا كفى بوائق الثقات . حدثني
صديق لي كان ولي ضياع الري قال : قرأت على باب شيخ منهم : جزى الله من
لانعرفه ولا يعرفنا أحسن الجزاء ولا جزى من نعرفه ويعرفنا إلا ما هو أهله ، انه

عدل لا يجوز . وكان على رواشم عمر بن مهران التي يرشم بها على الطعام : اللهم احفظه ممن يحفظه .

وقال المغيرة بن شعبة في كلام له : إن المعرفة لتتفع عند الكلب العقور والجل الصؤول فكيف بالرجل الكريم . ؟ أبو الحسن قال : قالت امرأة من الأعراب : اللهم إني أعوذ بك من شر قریش وثقیف وما جمعت من اللقیف ، وأعوذ بك من عبد ملك أمره ومن عبد ملا بطنه . قال : مر عمر بن عبد العزيز برجل يسبح بالحصى فإذا بلغ المئة عزل حصاة فقال له عمر : ألق الحصى وأخلص الدعاء . وكان عبد الملك بن هلال الهنأى عنده زنبيل ملآن حصى فكان يسبح بواحدة واحدة فإذا مل شيئاً طرح ثنتين ثنتين ثم ثلاثاً ثلاثاً فإذا مل قبض قبضة وقال سبحان الله بعدد هذا وإذا مل شيئاً قبض قبضتين وقال سبحان الله بعدد هذا فإذا ضجر أخذ بعروتي الزنبيل وقلبه وقل : الحمد لله بعدد هذا وإذا بكر لحاجة لحظ الزنبيل وقال : الحمد لله عدد ما فيه .

قال غيلان : إذا أردت أن تتعلم الدعاء فاسمع دعاء الأعراب . قال سعيد بن المسيب : مرّ بي صلاة بن أشيم فما تمالكته أن نهضت إليه فقلت له : يا أبا الصهباء أدع الله لي ؟ فقال : رغبتك الله فيما يبقى وزهدك فيما يفنى ووهب لك اليقين الذي لا تسكن النفس إلا إليه ولا تعول في الدين إلا عليه . أبو الحسن قال : سمع رجل بمكة رجلاً يدعو لأمه فقال له : ما بال أهلك ؟ قال : هو رجل يحتال لنفسه . أبو الحسن عن عروة بن سليمان العبدى قال : كان عندنا رجل من بني تميم يدعو لأبيه ويدع أمه فقيل له في ذلك فقال : إنها كلبية . ورفع أعرابي يده بمكة قبل الناس فقال : اللهم اغفر لي قبل أن يدهمك الناس .

وقال النبی صلی الله علیه وسلم « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنَ فِي الدُّعَاءِ »
وقال آخر : دعوتان أرجو أحدهما كما أخاف الأخرى ، دعوة مظلوم أعنته
ودعوة ضعيف ظلمته . قال : وكان من دعاء أبي الدرداء : اللهم أمتعنا بخيارنا

وأعنا على شرارنا واجعلنا خياراً كلنا وإذا ذهب الصالحون فلا تبقنا . وقال آخر لبعض السلاطين : أسألك بالذي أنت بين يديه أذل مني بين يديك وهو على عقابك أقدر منك على عقابي إلا نظرت في أمري نظر من ير برئي أحب إليه من سقمي . قالوا : وكان مطرف بن عبدالله بن الشخير يقول : اللهم إنك أمرتنا بما أمرتنا ولا تقوى عليه إلا بعونك ، ونهيتنا عما نهيتنا ولا تنتهي عنه إلا بعصمتك واقعة علينا حجتك غير معذورين فيما بيننا وبينك ولا مبخوسين فيما عملنا لوجهك .

عبد العزيز بن أبان عن سفيان في قوله تعالى : « دَعَوْاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ » قال : كان أحدهم إذا أراد أن يدعو قال : سبحانك اللهم . عكرمة قال : في قوله تعالى : « قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا » . قال كان موسى عليه السلام يدعو وهرون يؤمن فجعلهما الله داعيين . قال ولما وقع يونس في البحر وقد وكل به حوت فلما وقع ابتلعه فهوى به إلى قرار الأرض فسمع تسبيح الحصى فنادى يونس في الظلمات « أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ » قال : ظلمة بطن الحوت وظلمة البحر وظلمة الليل ، وقال تبارك وتعالى « فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ » وفي الحديث المرفوع أن من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم « أَعُوذُ بِكَ مِنْ قَلْبٍ لَا يَخْشَعُ وَبَطْنٍ لَا يَشْبَعُ وَدُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ »

على بن سليم أن قيس بن سعد قال : اللهم ارزقني حمداً ومجداً فإنه لا حمد إلا بفعال ولا مجد إلا بمال . وقال رجل في مجلس الحسن : ليهنك الفارس ! قال الحسن فلعله خامر ! إذا وهب الله لرجل ولداً قتل : شكرت الواهب وبورك لك في الموهوب وبلغ أشده ورزقت بره .

أحسن ما قيل في التعازي

أبو سلمة الأنصاري قال : كان عمر بن عبدالعزيز يقول : ما أحسن تعزية أهل اليمن ! وتعزياتهم : لا يُحزنكم الله تعالى ولا يفتنكم وأثابكم ما أثاب المتقين وأوجب لكم الصلاة والرحمة . قال : كان أبو بكر رضى الله تعالى عنه إذا عزى رجلا قال : ليس مع العزاء مصيبة ولا مع الجزع فائدة ، الموت أشد ما قبله وأهون ما بعده ، إذكروا فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم تهنّ عندكم مصيبتكم صلى الله على محمد وعظم أجركم . وكان على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه إذا عزى قوما قال : إن تجزعوا فأهل ذلك الرحم وإن تصبروا ففي ثواب الله عوض من كل فائت ، وإن أعظم مصيبة أصيب بها المسلمون محمد صلى الله عليه وسلم ، وعظم الله أجركم . وعزى عبد الله بن عباس عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على بنى له مات فقال : عوضك الله منه ما عوضه منك . وهذا الصبي الذي مات هو الذي كان عمر بن الخطاب قال فيه : ريحانة أشمها وعن قريب ولد بار أو عدو ضار . سفيان قال : كان أبو ذر يقول : اللهم أمتعنا بخيارنا وأعنا على شرارنا . قال : ودعا أعرابي فقال : اللهم إني أعوذ بك من الفقر المدقع والذل المضرع . عزت امرأة المنصور على أبي العباس مقدمه من مكة فقالت : أعظم الله أجرك ، فلا مصيبة أعظم من مصيبتك ولا عوض أعظم من خلافتك .

دعوات مستجابة

قالوا : وقال عمر بن عبدالعزيز ، وقد سمعوا وقع الصواعق ودوى الريح وصوت المطر فقال وقد فزع الناس : هذه رحمته فكيف تقمته ! . وقال أبو اسحق : اللهم إن كان عذابا فاصرفه وإن كان صلاحا فزد فيه وهب لنا الصبر عند البلاء والشكر عند الرخاء ، اللهم إن كانت منحة فمن علينا بالعصمة وإن كان عقابا فمن علينا .

بالمغفرة . وقال أبو ذر : الحمد لله الذي جعلنا من أمة تُغفر لهم السيئات ولا تُقبل من غيرهم الحسنات .

وكان الفضل بن الربيع يقول : المسألة للملوك من تحية النوكى ، فإذا أردت أن تقول : كيف أصبحت ، فقل : صبحك الله بالخير ، وإذا أردت أن تقول : كيف تجددك ؟ فقل : أنزل الله عليك الشفاء والرحمة . قل أحمد الهُجيمى أبو عمر أحد أصحاب عبد الواحد زَيد : اللهم يا أجود الأجودين ويا أكرم الأكرمين ويا أعنى العافين ويا أرحم الراحمين ويا أحكم الحاكمين ويا أحسن الخالقين فرج عني فرجاً عاجلاً تاماً هنيئاً مباركاً لي فيه إنك على كل شيء قدير . وكان عبد الله الشقرى — وهو الكعبي أحد أصحاب المضار من غلمان عبد الواحد بن زيد وكنيته أبو محمد وكنية عبد الواحد أبو عبيدة — يقول : اللهم إني عبدك وابن عبدك وابن أمتك ناصيتي بيدك اللهم هب لي يقيناً وأحم لي العافية وافتح علي باب رزقي في عافية وأعوذ بك من النار والعار والكذب والسخف والخسف والقذف والحقد والغضب وحببني إلى خلقك وحببهم إليّ وأسألك فرجاً عاجلاً في عافية إنك على كل شيء قدير .

دعاء الغنى في هبسه

أعوذ بك من السجن والدين والسب والضرب ومن الغل والتقييد ومن التعذيب والتجسس ، وأعوذ بك من الحور بعد الكور ومن شر العدو في النفس والأهل والمال ، وأعوذ بك من الهم والأرق ومن الهرب والطلب ومن الاستخذاء والاستخفاء ومن الاطراد والاغراب ومن الكذب والعضية ومن السعاية والنيمة ومن لؤم القدرة ومقام الحزى في الدنيا والآخرة إنك على كل شيء قدير .

ومن دعائه في الحبس

أبألك طول العمر في الأمن والعافية والحلم والعلم والحزم والأخلاق الحسنة السنية والأفعال المرضية واليسر والتيسير والثناء والتمشير وطيب الذكر وحسن

الأُحدوثُ والمحبة في الخاصة والعامة ، وهب لي ثبات الحجة والتأييد عند المنازعة والمحاصرة وبارك لي في الموت إنك على كل شيء قدير .

وكان صالح المري كثيراً ما يردد في مجلسه : أعوذ بك من الخسف والمسح والرجفة والزلزلة والصاعقة والريح المهلكة ، وأعوذ بك من جهد البلاء ومن شماتة الأعداء . وكان يقول : أعوذ بك من التعب والتعذر والخيبة وسوء المنقلب ، اللهم من أرادني بخير فيسر لي خيره ومن أرادني بشر فاكفني شره ، اللهم أسألك خصب الرحل وصلاح الأهل . وكان عيسى بن أبي المدور يقول : أعوذ بك من النلة والقلة ومن الإهانة والمهنة والإخفاق والوحدة ، وأعوذ بك من الحيرة وقلة الحيلة ، وأعوذ بك من جهد البلاء وشماتة الأعداء .

قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : من أعطى الدعاء لم يحرم الإجابة ، قال الله تعالى « إِذْ دُعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ » ومن أعطى الشكر لم يحرم الزيادة ، لقوله عز وجل « لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ » ومن أعطى الاستغفار لم يحرم القبول ، لقوله تعالى « وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ » . وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : كونوا أوعية الكتاب وينابيع العلم وسلوا الله رزق يوم بيوم . وروى محمد بن علي عن آبائه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا سَأَلْتُمُ اللَّهَ فَسَلُّوهُ بِبَاطِنِ الْكَافِّينِ وَإِذَا اسْتَعْدْتُمُوهُ فَاسْتَعِيدُوهُ بِظَاهِرِهِمَا »

وقال آخر : اللهم إني أعوذ بك من بطر الغنى وذلة الفقر . وعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : سلوا ربكم حتى الشَّعْ فانه إن لم ييسره لم يتيسر . طاوس قال : يكفي من الدنيا ما يكفي العجيين من الملح . وسأل رجل رجلاً حاجة فقال المسؤول : اذهب بسلام ! فقال السائل : قد أنصفنا من ردنا إلى الله في حوائجنا . عن الشعبي قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم « اللَّهُمَّ اذْهَبْ مُلْكَ غَسَّانَ وَضَعْ مُهُورَ كِنْدَةَ » وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : لكل شيء رأس ورأس المعروف تعجيله

إسماعيل بن إبراهيم ونطقه بالعربية دونه تقيين

القول في إنطاق الله تعالى إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام بالعربية المبينة على غير التلقين والتعريب وعلى غير التدريب والتدريج وكيف صار عربياً أعجمياً الأبوين ، وأول من عليه أن يقر بهذا القحطاني ، فانه لا بد من أن يكون له أب كان أول عربي من جميع بني آدم عليه السلام ولو لم يكن ذلك وكان لا يكون عربياً حتى يكون أبوه عربياً وكذلك أبوه وكذلك جده ، كان ذلك موجبا لأن يكون نوح عليه السلام عربياً وكذلك آدم عليه السلام.

قال أبو عبيدة : حدثنا مِسْمَعُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ آبَائِهِ قَالَ : أول من فتق لسانه بالعربية المبينة إسماعيل وهو ابن أربع عشرة سنة ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : شهدت الفجار وأنا ابن أربع عشرة سنة وكنت أنبلُ على عمومتى . يريد أجمع لهم النبل . قال أبو عبيدة : فقال له يونس صدقت يا أبا يسار هكذا حدثني نصر بن طريف .

وروى قَيْسُ بْنُ الرَّبِيعِ عَنْ أَشْيَاخِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ اللَّهَ أَلْهَمَ إِسْمَاعِيلَ الْعَرَبِيَّةَ إلهاما ، وقال الله تبارك وتعالى « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ » قال : قد يرسل الله الرسول إلى قومه ، ولو أرسل في ذلك الوقت إلى قوم آخرين لما كان الثاني ناقضا للأول ، وإذا كان الأمر كذلك كان قومه أول من يفهم عنه ثم يصيرون حجة على غيرهم ، وإذا كان الله عز وجل قد بعث محمداً صلى الله عليه وسلم إلى العجم فضلا عن العرب فقحطان وإن لم يكونوا من قومه أحق بلزوم الغرض من سائر العجم . وهذا الجواب جواب عوام النزارية ، فأما الخواص المُخْلِصُ فانهم قالوا : العرب كلهم شيء واحد لأن الدار والجزيرة واحدة والأخلاق والشيم واحدة ، وبينهم من التصاهر والتشابك والاتفاق في الأخلاق وفي الأعراق من جهة الخوالة المرددة والعمومة المشتبكة ثم المناسبة التي بنيت على غريزة التربة وطباع الهواء والماء ، فهم في ذلك شيء واحد في الطبيعة واللغة والهمة

والشماثل والمرعى والراية والصناعة والشهوة ، فإذا بعث الله عز وجل نبينا من العرب فقد بعثه إلى جميع العرب ، وكلهم قومه ، ولأنهم جميعا يدالعجم وعلى من حاربهم من الأمم لأن تناكحهم لا يعدوهم وتصاهرهم مقصور عليهم .

قالوا : والمشاكلة من جهة الاتفاق في الطبيعة والعادة ربما كانت أبلغ وأوغل من المشاكلة من جهة الرحم ، نعم حتى تراه أغلب عليه من أخيه لأمه وأبيه وربما كانت أشبه به خلقاً وخلُقاً وأدبا ومذهباً ، فيجوز أن يكون الله تبارك وتعالى حين حول إسماعيل عربياً أن يكون كما حول طبع لسانه إلى لسانهم وباعده من لسان العجم أن يكون أيضاً حول سائر غرائزه وسلخ سائر طبائعه فقلها كيف أحب وركبها كيف شاء ثم فضله بعد ذلك بما أعطاه من الأخلاق الحمودة والالسان البين بما لم يكن عندهم ، وكما خصه من البيان بما لم يخصهم به فكذلك يخصه من تلك الأخلاق ومن تلك الدلائل بما يفوقهم ويروقهم ، فصار باطلاق اللسان على غير التلقين والترتيب وبما نقل [إليهم] من طبائعه ونقل إليه من طبائعهم وبالإضافة التي أكرمها الله بها أشرف شرفاً وأكرم كرمًا .

وقد علمنا أن الخرس والأطفال إذا دخلوا الجنة وحولوا في مقادير البالغين وإلى الكمال والتمام لا يدخلونها إلا مع النحاحة بلسان أهل الجنة ولا يكون ذلك إلا على خلاف الترتيب والتدريج والتتبع والتقويم ، وعلى ذلك المثال كان كلام عيسى بن مريم عليه السلام في المهد وإنطاق يحيى عليه السلام بالحكمة صبياً ، وكذلك القول في آدم وحواء عليه السلام .

وقد قلنا في ذئب أهبان بن أوس ، وغراب نوح ، وهدهد سليمان ، وكلام النملة ، وحمار عزيز ، وكذلك كل شيء أنطقه الله بقدرته وسخره لمعرفته ومشيتته ، وإنما يتمتع البالغ من المعارف من قبيل أمور تعرض من الحوادث وأمر في أصل تركيب الغريزة فاذا كفاهم الله تلك الآفات وحصنهم من تلك الموانع ووفر عليهم الذكاء وجلب إليهم جياذ الخواطر وصرف أوهامهم إلى التعرف وحبب إليهم التبين

وقعت المعرفة وتمت النعمة . والموانع قد تكون من قِبَلِ الأُخْلاط الأربعة على قدر القلة والكثرة والكثافة والرقّة ، ومن ذلك ما يكون من جهة سوء العادة وإهمال النفس فعندها يستوحش من الفكرة ويستثقل النظر ، ومن ذلك ما يكون من الشواغل العارضة والقوى المتقسمة ، ومن ذلك ما يكون من خُرق المعلم وقلة رفق المؤدب وسوء صبر المثقف ، فاذا صَفَّى اللهُ ذهنه وتفتح وهذبه وثقفه وفرَّغَ باله وكفاه انتظار الخواطر وكان هو المفيد له والقائم عليه والمريد لهدايته لم يلبث أن يعلم ، وهذا صحيح في الأوهام غير مدفوع في العقول، وقد جعل الله الخلال أبا ، وقالوا: الناس بأزمانهم أشبه منهم بآبائهم .

وقد رأينا اختلاف صور الحيوان على قدر اختلاف طبائع الأماكن وعلى قدر ذلك شاهدنا اللغات والأخلاق والشهوات ، ولذلك قالوا : فلان ابن بجدتها وفلان بيضة البلد ، يقع ذما ويقع حمداً ، وقال زياد : والله للكوفة أشبه بالبصرة من بكر بن وائل بتميم . ويقولون : ما أشبه الليلة بالبارحة ! كأنهم قالوا : ما أشبه زمان يوسف بن عمر بزمان الحجاج . وقال سهيل بن عمرو : أشبه أمراً بعض بزه . وقال الأضبط بن قريع : بكل واد بنو سعد !

ولولا أن الله عز وجل أفرد إسماعيل من العجم وأخرجه بجميع معانيه إلى العرب لكان بنو إسحق أولى به ، وإنما ذلك كرجل قد أحاط علمه بأن هذا الطفل من نجل هذا الرجل ولكن لما كان من سفاح لم يجز أن يضيفه إليه ويدعوه أباه ، وقد جعل الله نسب ابن الملاعنة نسب أمه وإن ولد على فراش أبيه ، وقد أرسل الله موسى وهرون عليهما السلام إلى فرعون وقومه وإلى جميع القبط وهما أمتان : كنعاني وقبطي ، وقد جعل الله قوم كل نبي هم المبلغين والحجة ، ألا ترى أنا نزعم أن عجز العرب عن مثل نظم القرآن حجة على العجم من جهة إعلام العرب العجم أنهم كانوا عن ذلك عجزاً ! وقال النبي صلى الله عليه وسلم « خُصِصَتْ بِأُمُورٍ مِنْهَا أَنِّي بُعِثْتُ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ وَأُحِلَّتْ لِي الْفَنَائِمُ وَجُعِلَتْ

لِي الْأَرْضُ طَهُورًا » فدل بذلك على أن غيره من الرسل إنما كان يرسل إلى الخاص ، وليس يجوز لمن عرف صدق ذلك الرسول من سائر الأمم أن يكذبه وينكر دعواه ، والذي عليه ترك الإنكار والعمل بشريعة النبي الأول . هذا فرق ما بين من بعث إلى البعض ومن بعث إلى الجميع * انقضى الباب

هزيت يوم السقيفة

قال : وقال حُبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ يوم السقيفة : أنا جُذِلْتُهَا لِحُكْمِكَ وَعُذِّقْتُهُمُ الْمُرَحَّبُ إِنْ شَتَمَ كَرَرْنَاهَا جَذْعَةً ، منا أمير ومنكم أمير ، فإن عمل المهاجري شيئاً في الأنصاري رد ذلك عليه الأنصاري وإن عمل الأنصاري شيئاً في المهاجري رد عليه المهاجري . فأراد عمرُ الكلام فقال أبو بكر : على رسلك ؟ نحن المهاجرون أول الناس إسلاماً وأوسطهم داراً وأكرم الناس أحساباً وأحسنهم وجوهاً وأكثر الناس ولادة في العرب وأمسهم رحماً برسول الله صلى الله عليه وسلم أسلمنا قبلكم وقدمنا في القرآن عليكم ، فأنتم إخواننا في الدين وشركاؤنا في الفىء وأنصارنا على العدو ، آوئتم ونصرتم وآميتم فجزاكم الله خيراً ، نحن الأمراء وأنتم الوزراء ، ولا تدين العرب إلا لهذا الحى من قريش ، أنتم محقوقون أن لا تنفُسُوا على إخوانكم من المهاجرين ما ساق الله إليهم . قالوا : فانا قد رضينا وسلمنا .

عيسى بن نذير قال : قال أبو بكر رضى الله تعالى عنه : نحن أهل الله وأقرب الناس بيتاً من بيت الله وأمسهم رحماً برسول الله صلى الله عليه وسلم ، إن هذا الأمر إن تطاولت إليه الخزرج لم تقصر عنه الأوس وإن تطاولت إليه الأوس لم تقصر عنه الخزرج ، وقد كان بين الحيين قتلى لا تنسى وجراح لا تداوى ، فإن نلق منكم ناعق فقد جلس بين الحيين أسد يضعفه المهاجري ويمرحه الأنصاري .

قال ابن دأب : فرماهم والله بالمسكنة .

من حديث ابن أبي سفيان بن حويطب عن أبيه عن جده قال : قدمت من عمري فقال لي أهلي : أعلمت أن أبا بكر بالموت ! فأتيته فإذا عيناه تذرفان ، فقلت : يا خليفة رسول الله ، أما كنت أول من أسلم وثاني اثنين في الغار فصدقت هجرتك وحسنت نصرتك ووليت فأحسنيت صحبتهم واستعملت خيرهم عليهم ؟ قل : وحسناً ما صنعت ؟ قلت : نعم والله ، قال : والله لله أشكر له وأعلم به ولا يمنعني ذلك من أن أستغفر الله . فما خرجت حتى مات .

أبو الخطاب الزراري عن حنّاء بن جرير قال : قلت : يا أبت إنك لم تهج أحداً إلا وضعته إلا التيم ! قال : إني لم أجد حسباً فأضعه ولا بناء فأهدمه ! قال : وقيل للفرزدق : أحسن الكميت في مدائحه في تلك الهاشميات ؟ قال : وجد آجراً وجصاً فبنى ، عامر بن الأسود قال : دخل رجل من ولد عامر بن الظرب على عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال له : خبرني عن حالك في جاهليتك وعن حالك في إسلامك ؟ قال : أما جاهليتي فما ندمت فيها غير لمة ولا هممت فيها بأمة ولا رخصت فيها عن بهمة ولا رأي راء إلا في ناد أو عشيرة أو حمل جريرة أو خيل مفيرة . عوانة قال : قال عمر : الرجال ثلاثة ، رجل ينظر في الأمور قبل أن تقع فيصدرها مصدرها ورجل متوكل لا ينظر فإذا نزلت به نازلة شاور أهل الرأي وقبل قولهم ورجل حائر بائر لا يأتمر رشداً ولا يطيع مرشداً . قال : كلم علباء بن الهيثم السدوسي عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه في حاجة وكان أعور دميماً جيد اللسان حسن البيان فلما تكلم في حاجته فأحسن صعد عمر بعمره فيه وحدره فلما أن قام قال : لكل أناس في جميلهم خبر .

أخبرنا عيسى بن يزيد [بن دأب] عن أشياخه قال : قدم معاوية : المدينة فدخل دار عثمان فقالت عائشة ابنة عثمان : وا أبتاه وبكت ، فقال معاوية : يا ابنة أخي ، إن الناس أعطونا طاعة وأعطيناهم أماناً وأظهرنا لهم حلماً تحت غضب وأظهروا

لنا طاعة تحتها حقد ، ومع كل إنسان سيفه وهو يرى مكان أنصاره ، وإن نكشنا بهم نكثوا بنا ولا ندرى أعلينا تكون أم لنا ، ولأن تكوني ابنة عم أمير المؤمنين خير من أن تكوني امرأة من عرض المسلمين ؟^(١) . وقالت عائشة ابنة عثمان في أبان بن سعيد بن العاص حين خطبها وكان نزل بأيلة وترك المدينة :

نَزَلْتَ بِبَيْتِ الضَّبِّ لَا أَنْتَ ضَاوِرٌ عَدُوًّا وَلَا مُسْتَنْفَعًا أَنْتَ نَافِعٌ

أبو الحسن قال : قال سلامة بن روح الجذامي لعمر بن العاص : إنه كان بينكم وبين العرب ناب فكسرتموه^(٢) فما حملكم على ذلك قال : أردنا أن نخرج الحق من جفير الباطل . قدم ببيعة على الكوفة يزيد بن عاصم المحاربي فبايع أبو موسى فقال عمار لعل : والله لينقض عهده وليحان عقده وليفرن جهده وليسلمن جنده . وقال علي في رواية الشعبي : حملت إليكم درة عمر لأضربكم بها لتنتهوا فأبيتُم حتى اتخذت الخيزرانة فلم تنتهوا ، وقد أرى الذين يريدون السيف ولا آتى لأصلحكم بفسادى !

مقطعات من نوادر الأعراب وأشعارهم

كانت العادة في كتب الحيوان أن أجعل في كل مصحف من مصاحفها عشر ورقات من مقطعات الأعراب ونوادر الأشعار لما ذكرت عجبك بذلك فأحببت أن يكون حظ هذا الكتاب في ذلك أوفر إن شاء الله تعالى . قال أبو العرف الطهوي :

وَإِنِّي الْوُفُودُ فَوَافِي مِنْ بَنِي جَمَلٍ بِكَرِّ الْوِفَادَةِ فَاثْنَى السَّنِّ عُرُزُومٍ^(٣)
كَرُّ الْمَلَاطِينَ فِي السَّرِّ بِأَلِّ حِينَ مَشَى وَفِي الْمَجَالِسِ لِحَاطِ رُزَامِيمٍ^(٤)

(١) من عرض المسلمين : يعني من طاعتهم

(٢) يريد ما صنعوه مع علي كرم الله وجهه

(٣) عزوم : شديد مجتمع

متقبض جلي السنام

لَمَّا رَأَى الْبَابَ وَالْبَوَّابَ أَخْرَجَهُ
قَدْ كَانَ لِي بِكُمْ عِلْمٌ وَكَانَ لَكُمْ

وقال الحرث بن حنزة ، قال أبو عبيدة : ألباقى مصنوع : (١)

يَا أَيُّهَا الْمُزْمِعُ ثُمَّ انْتَنَى
وَلَا قَعِيدٌ أَغْضَبَ قَرْنُهُ
بَيْنَا الْفَتَى يَسْمَى وَيُسْعَى لَهُ
يَتْرُكُ مَا رَفَعَ مِنْ عَيْشِهِ
قُلْتُ لِعَمْرٍو حِينَ أَرْسَلْتُهُ
لَا تَكْسَعِ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا
وَاصْبُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا
لَا يَثْنِيكَ الْحَازِي وَلَا الشَّاحِبُ (٢)
هَاجَ لَهُ مِنْ مَرْتَعٍ هَائِجٍ (٣)
تَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجٌ
يَعْبَثُ فِيهِ هَمِجٌ هَامِجٌ (٤)
وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِنَا عَالِجٌ (٥)
إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ (٦)
فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجِ (٧)

وقال زبَّانُ بْنُ سَيَّارٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ جَابِرٍ [الفزاري]

تَجَبَّرَ طَيْرَةٌ فِيهَا زِيَادٌ
أَقَامَ كَأَنَّ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ
تَعَلَّمَ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا
لِتُخْبِرَهُ وَمَا فِيهَا خَبِيرٌ
أَشَارَ لَهُ بِحِكْمَتِهِ مُشِيرٌ
عَلَى مُتَطَيِّرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ

(١) أما الآيات الصحيحة فهي هذه قال يوصي ابنه عمرا :

قلت لعمرو حين أرسلته وقد حبا من دونها عالج
لا تكسع الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتج
واصبب لأضيافك ألبانها فإن شر اللبن الوالج
يترك ما رفع من عيشه يعبث فيه همج هامج

(٢) الحازي : الكاهن الذي يزجر الطير ، والشاحج : الغراب

(٣) القعيد الأعصب : الظبي المكسور القرن الذي يأتي من الخلف

(٤) مارفع : ما أصلح . همج هامج : رطع أوشاب

(٥) حبا : عرض ودنا . عالج : رمل في مكان معروف يقال له رمل عالج

(٦) لا تكسع الشول : لا تترك في ضروع التباقي بقايا اللبن . الأغبار بقية اللبن

(٧) الوالج : الذي يدخر في البيت

بَلَى شَيْءٌ يُؤَافِقُ بَعْضَ شَيْءٍ
وَمَنْ يُنْزَحْ بِهِ لِأَبَدٍ يَوْمًا
أَحَايِنَا وَبَاطِلُهُ كَثِيرُ
يَجِيءُ بِهِ نَعْيٌ أَوْ بَشِيرُ

وقال بعض الأعراب :

نَجِيبَةٌ بَطَالٍ لَدُنْ شَبَّ هَمَّةُ
جَلَا الْمِسْكُ وَالْحَمَامُ وَالْبَيْضُ كَالدُّنَى
أُسَيْلِمُ ذَاكُمْ لَا خَفَا بِمَكَانِهِ
مِنْ النَّفْرِ الشَّمُّ الَّذِينَ إِذَا انْتَدَوْا
إِذَا النَّفْرِ السُّودُ الْيَمَانُونَ مَنَعُوا
لُعَابُ الْغَوَايِ وَالْمُدَامُ الْمُشْعَشَعُ
وَطِيبُ الدَّهَانِ رَأْسُهُ فَهَوَ انْزَعُ
لِعَيْنٍ تَدَجَّى أَوْ لِأُذُنٍ تَسْمَعُ
وَهَابَ الرُّجَالُ حَلَقَةَ الْبَابِ قَعَقَعُوا
لَهُ حَوْكَ بُرْدِيهِ أَطَالُوا وَأَوْسَعُوا

وقال بعض الأعراب :

الْبَانُ إِبْلِ تَعِلَّةَ بْنِ مُسَافِرٍ
وَطَعَامُ عِمْرَانَ بْنِ أَوْفَى مِثْلُهُ
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُ فِي أَحْلَاقِهِمْ
لَعَنَ إِلَاهُ تَعِلَّةَ نَنْ مُسَافِرٍ
مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَى حَرَامٍ
مَا دَامَ يَسْلُكُ فِي الْبُطُونِ طَعَامٍ
زَادَ يُعْنُ عَلَيْهِمُ اللَّيَامُ
لَعْنًا يُشْنُ عَلَيْهِ مِنْ قُدَامٍ

وقال بعض الأعراب :

نَجِيبَةُ قَوْمٍ شَادَهَا الْقَتُّ وَالنُّوَى
فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي فَمَا بِكَ عِلَّةٌ
فَمِثْلُكَ أَوْ خَيْرًا تَرَكَتُ رَزِيَّةً
بِثْرَبَ حَتَّى نَيْهَا مُتَظَاهِرُ (١)
سَنَامُكَ مَلُومٌ وَنَابُكَ نَاطِرُ
تُقَابُ عَيْنَيْهَا إِذَا مَرَّ طَائِرُ (٢)

وقال بعض الأعراب ، مجهول الاسم ، وهو من جيد محدث أشعارهم :

حَفَرْنَا عَلَى رَغَمِ اللَّهَازِمِ حُفْرَةً
بِبَطْنِ فُلَيْجٍ وَالْأُسِنَّةُ جُنْحُ

(١) القت : نبات جلف ترعه الابل ، والظاهر انه تبن البرسيم . النى : للشحم

(٢) الرزية : فان العرب في الجاهلية إذا مات سيد منهم تركوا إلى جانب قبره ناقة قد شد عنقها إلى رحلها فلا تزال هكذا حتى تموت أو يفترسها سبع . وهذه هي الرزية

وَقَدْ غَضِبُوا حَتَّى إِذَا مَلَأُوا الرُّبَى رَأَوْا أَنْ إِقْرَارَ أَعْلَى الضَّيْمِ أَرْوَحُ^(١)

وقال رجل من محارب :

وَقَائِلُهُ تَطَوَّفَ فِي جَدَادِ وَأَنْتَ إِخَالُ مُعْطَى لَوْ تَقُومُ^(٢)
فَقُلْتُ الضَّارِبَاتُ الطَّاحِ وَهَنًا عَلَى يُمْنَايَ إِذْ وَضَحَ النُّجُومُ
قَصْرُنَ عَلَى بَعْدَ اللَّهِ فَتَرَى

وقال حاتم الطائي :

وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي حَيَاءً يَسْرُنِي إِذَا الْوُثْمُ مِنْ بَعْضِ الرِّجَالِ تَطَاعَا
إِذَا كَانَ أَصْحَابُ الْإِنَاءِ ثَلَاثَةً حَيًّا وَمُسْتَحْيَا وَكَلْبًا مُجَشَّعًا
فَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَكْبَلِي أَنْ يَرَى مَكَانَ يَدِي مِنْ جَانِبِ الزَّادِ أَقْرَعًا
أَكْفُ يَدِي مِنْ أَنْ تَمْسُ أَكْفَهُمْ إِذَا نَحْنُ أَهْوَيْنَا وَحَاجَتِنَا مَعًا
وَإِنَّكَ مَهْمَا تَطِ بِطَنِكَ سُوْلَهُ وَفَرَجَكَ نَالَا مُنْتَهَى الدَّمِ أَجْمَعًا

قال : وأظنها لبعض اليهود :

وَإِنِّي لَأَسْتَبْقَى إِذَا الْعُسْرُ مَسَّنِي بِشَاشَةٍ وَجْهِي حِينَ تَبْلَى الْمَنَاقِعُ
فَأُعْنِي ثَرَى قَوْمِي وَلَوْ شَأْتُ نَوَلُوا إِذَا مَا تَشَكَّى الْمُلْحِفُ الْمُتَضَارِعُ
مَخَافَةَ أَنْ أَقْلَى إِذَا جُنْتُ زَائِرًا وَتُرْجِعُنِي نَحْوَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ
فَأَسْمَعَ مَنًّا أَوْ أَشْرَفَ مُنْعِمًا وَكُلُّ مُصَادِي نِعْمَةٍ مُتَوَاضِعُ

وقال بعض بني أسد [يمدح يحيى بن حيان النخعي] :

أَلَا جَعَلَ اللَّهُ الْيَمَانِينَ كُلَّهُمُ فِدَى لِفَتَى الْفَتَيَانِ يَحْيَى بْنُ حَيَّانٍ
وَلَوْ لَا عُرَيْقُ فِيَّ مِنْ عَصَبِيَّةٍ لَقَاتُ وَالْعَا مِنْ مَعَدٍّ بَنِ عَدْنَانَ
وَلَكِنْ نَفْسِي لَمْ تَطِبْ بِعَشِيرَتِي وَطَبْتُ لَهُ نَفْسًا بِأَبْنَاءِ قَحْطَانَ^(٣)

(١) معنى أنهم بالرغم من تجمعهم راوا ترك القتال ابقى لهم وادرج لانفسهم، برميهم بأنهم اندال حينه ازلاء

(٢) في جداد : في وقت قطع العمر من النخل

(٣) ويروى : وطابت له نفسي

وقال ثروان أو ابن ثروان ، مولى لبنى عُذْرَة : (١)

وَلَوْ كُنْتُ مَوْلى قَيْسٍ عَيْلَانٍ لَمْ يَجِدْ
وَلَكِنِّي مَوْلى قُضَاعَةَ كُلِّهَا
أُولَئِكَ قَوْمِي بَارَكَ اللهُ فِيهِمْ
جُفَاءَ الْمَحَرِّ لَا يُصِيبُونَ مَفْصِلًا

وقال آخر [حاتم الطائي]

أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ
إِذَا مَا عَمِلْتَ الزَّادَ فَالْتَمِسِي لَهُ
كَرِيمًا قَصِيًّا أَوْ قَرِيبًا فَإِنِّي
وَكَيْفَ بِشَبْعِ الْمَرْءِ زَادًا وَجَارُهُ
وَلَلْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ زِيَارَةِ بَاخِلٍ
وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ ثَاوِيًا

وقال ابن عبدل :

وَلَوْ شَاءَ بَشَرٌ كَانَ مِنْ دُونِ بَابِهِ
وَلَكِنَّ بَشَرًا سَهَّلَ الْبَابَ لِلَّتِي
بَعِيدُ مَرَادِ الْعَيْنِ مَا رَدَّ طَرَفُهُ

وقال بعض الحجازيين : (٢)

لَوْ كُنْتُ أَخْلِلُ خَمْرًا يَوْمَ زُرْتُكُمْ
لَكُنْ أَتَيْتُ وَرِيحُ الْمِسْكِ يَفْغَمُنِي
فَأُنْكِرُ الْكَلْبُ رِيحِي حِينَ أَبْصُرَنِي

(١) - الصحيح ان هذه الايات لشقران مولى بني سلامان بن سعد هزيم . وهو من شعراء العولتين الاموية والعباسية وكان بينه وبين ابن ميادة هجاء وتساب .

(٢) هذه الايات لمالك بن أسماء الفزاري

وقال ابنُ عبدل :

نِعْمَ جَارُ الْخَزِيرَةِ الْمُرْضِعِ الْغَرِّ نِي إِذَا مَا غَدَا أَبُو كُلْثُومِ
طَاوِيَا قَدْ أَصَابَ عِنْدَ صَدِيقٍ مِنْ غَدَاءٍ مُلَبِّقٍ مُأْدُومِ
ثُمَّ أُنْحَى بِجَعْرِهِ حَاجِبَ الشَّمْسِ فَالْقَى كَالْعَلْفِ الْمَهْدُومِ

وقال حبيبُ بنُ أوسٍ [أبو تمام الطائي]

وَحَيَاةُ الْقَرِيضِ إِحْيَاؤُكَ الْجُودَ فَإِنْ مَاتَ الْجَوَادُ مَاتَ الْقَرِيضُ
يَا مُجِيبَ الْإِحْسَانِ فِي زَمَنِ أَصْدَ بَحٍّ فِيهِ الْإِحْسَانُ وَهُوَ بَغِيضُ

وقال :

ثُمَّ اطَّرَحْتُمْ قَرَابَاتِي وَأَصِرْتِي حَتَّى تَوَهَّمْتُ أَنِّي مِنْ بَنِي أَسَدِ
وَطَلَعَةُ الْحَمْدِ أَقْلَى فِي عُيُونِهِمْ وَفِي صُدُورِهِمْ مِنْ طَلَعَةِ الْأَسَدِ

وقال :

إِيَّاكَ يَعْنِي الْقَائِلُونَ بِقَوْلِهِمْ (إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلٍ يُخْنَقُ)
مِنْ شَاعِرٍ وَقَفَ الْكَلَامُ بِبَابِهِ وَكَتَنَ فِي كَنَفِي ذَرَاهُ الْمَنْطِقُ
سِرُّ حَيْثُ شَتَّ مِنَ الْبِلَادِ فَايَ بِهَا سُورٌ عَلَيْكَ مِنَ الرِّجَالِ وَخَنْدَقُ
قَدْ ثَقَّتْ مِنْهُ الشَّامُ وَسَهَّتْ مِنْهُ الْحِجَازُ وَرَفَقَتْهُ الْمَشْرِقُ

وقال :

بَنُو عَبْدِ الْكَرِيمِ نَجُومُ لَيْلٍ تَرَى فِي طَيِّءٍ أَبَدًا تَلُوحُ
إِذَا كَانَ الْمِجَاهُ لَهُمْ ثَوَابًا فَخَبَّرَنِي لَمَنْ خُلِقَ الْمَدِيحُ

وقال :

أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَحْسَنَ مِنْ صَـبِّ أَدِيبٍ مُتَمِّمٍ بِأَدِيبٍ

وقال :

نَقْلُ فُؤَادِكَ حَيْثُ شَتَّ مِنَ الْهَوَى مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ

كَمْ مَنَزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْتِيهِ الْفَتَى
وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنَزِلٍ
وقال :

إِشْرَبْ فَإِنَّكَ سَوْفَ تَعْلَمُ أَنَّهُ
عَادَاكَ أَسْوَارُ الْكَلَامِ بِشُرْدٍ
غُرُرَتِي مَا شِئْتُ كُنْ شَوَاهِدِي
وقال سلمة بن الخرشب الأنماري : (١)

أَبْلَغُ سُبَيْعًا وَأَنْتَ سَيِّدُنَا
أَنْ بَغِيضًا وَأَنْ إِخْوَتَهَا
نُبِّئْتُ أَنْ حَكْمُوكَ بَيْنَهُمْ
إِنْ كُنْتُ ذَا عِرْفَةٍ بِشَأْنِهِمْ
وَتُنْزِلُ الْأَمْرَ فِي مَنَازِلِهِ
وَلَا تُبَالِي مَنْ الْحَقُّ وَلَا الْمُبْ—
فَأَحْكُمُ فَإِنَّتِ الْحَكِيمُ بَيْنَهُمْ
وَاصْدَعْ أَدِيمَ السَّوَاءِ بَيْنَهُمْ
إِنْ كَانَ مَالًا فَفُضَّ عِدَّتُهُ
هَذَا وَإِنْ لَمْ تُطِقْ حُكُومَتَهُمْ

وقال آخر :

أَبْلَغُ ضِرَارًا أَبَا عَمْرٍ وَمُغْلَغَلَةً
إِزْهَنْ قَبِيضَةً إِنْ صَلَحَ هَمَمْتُ بِهِ
إِنْ ضَحَّيْتُكَ أَقْتِيلُ مِنْ سَرَائِكُمْ
أَنْ كُلُّ قَوْلِكَ ظَهَرَ الْغَيْبِ بَأْنِينًا
إِنْ ضِرَارًا لَكُمْ رَهْنٌ بِمَا فِينَا
وَإِنْ دِطَانٌ مِنَّا فَاعْدِلُوا الْدَيْنَا (٢)

(١) كان بالأصول : سلمة بن الحرث . وهو خطأ . والصواب ما أثبتناه . وراجع ص ٢٠١ من

الجزء الأول

(٢) الالة هنا بمعنى الحلف أو القراية . والذمة : العهد

(٣) الدين : الجزاء

وَأَنَّهُ عُيِيدًا فَلَا يُؤْذِي عَشِيرَتَهُ نَهَيْكَ خَيْرٌ لَهُ مِنْ نَهْيِ نَاهِينَا

وقال آخر :

بَنِي عَدِيٍّ أَلَا يُنْهَى سَفِيهُكُمْ إِنْ السَّفِيهِ إِذَا لَمْ يُدْءَ مَا مُورُ

وقال حضرمي بن عامر الأسدي ، ومات أخوه ، فقال جزء : قد فرح بأكل الميراث :

قَدْ قَالَ جَزْءٌ وَلَمْ يَقُلْ جَلَلًا أَنِّي تَرَوَّخْتُ نَاعِمًا جَدَلًا

إِنْ كُنْتُ أَزْنَنْتَنِي بِهَا كَذِبًا جَزْءٌ فَلَا قِيَّتَ مِثْلَهَا عَجَلًا

أَفْرَحُ أَنْ أَرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ أُورِثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبَلًا ؟

وقال خريث بن سلمة بن مرارة :

تَقُولُ ابْنَةُ الْعَمْرِىِّ لَمَّا رَأَيْتُهَا تَنَكَّرْتُ حَتَّى كِدْتُ مِنْكَ أَهَالُ

فَإِنْ تَعَجَّبِي مِنِّْي عَمِيرُ فَقَدْ أَتَتْ لَيْسَالٍ وَأَيَّامُ عَلَى طَوَالُ

وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمٍ تَشْيِبُ سَرَائِهِمْ كَذَاكَ وَفِيهِمْ نَائِلُ وَفِعَالُ

وَأَوْلَقِيَّتُ مَا كُنْتُ أَلْقَى مِنَ الْعِدَى إِذَا سَالَ مِنْهَا مَفْرُقٌ وَقْدَالُ

وَلَكِنَّهَا فِي كِلَّةٍ كُلِّ شَوْءٍ وَفِي الصَّيْفِ كَنٌّْ بَارِدٌ وَحِجَالُ

تُصَانُ وَتُعَلُّ الْمِسْكَ حَتَّى كَأَنَّهَا إِذَا وَضَعْتَ عَنْهَا النَّصِيفَ غَزَالُ

وقال بعض الخوارج لامرأته ، وأرادت أن تنفر معه :

إِنَّ الْحُرُورِيَّةَ الْخُرَاءَ إِذَا رَكِبُوا لَا تَسْتَطِيعُ لَهُمْ أَمْثَالُكَ الطَّلَبَا

إِنْ يَرَوْا كِبُوفًا سَالَاتَرُ كَبِيَّ فَرَامٍ وَلَا تُطِيقِي مَعَ الرِّجَالَةِ الْخَلْبَا

وقال خرز بن لؤذان لامرأته في شبيهه بهذا :

لَا تَذْكُرِي مَهْرِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ فَيَكُونُ جِلْدُكَ مِثْلَ جِلْدِ الْأَجْرَبِ

إِنَّ الْغَبُوقَ لَهُ وَأَنْتِ مَسُوءَةٌ فَتَأْوِي مَا شِئْتَ ثُمَّ تَحْوِي

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَا شَنِ بَارِدٍ إِنْ كُنْتُ سَائِلَتِي غَبُوقًا فَادْهَبِي

إِنِّي لَا أَخْشَى أَنْ تَقُولَ خَلِيلَتِي هَذَا غُبَارُ سَاطِعٍ فَتَلَبَّبِ

إِنَّ الْعَدُوَّ لَهُمْ إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِنْ يَأْخُذُوكِ تَكْحَلِي وَتَخْضَبِي
وَيَكُونُ مَرُّ كَبُكَ الْقَعُودَ وَحِدْجَهُ وَأَنْنُ النِّعَامَةَ يَوْمَ ذَلِكَ مَرُّ كَبِي
وَأَنَا امْرُؤٌ إِنْ يَأْخُذُونِي عَنْوَةً أَقْرَنُ إِلَى شَرِّ الرَّاكِبِ وَأُجْنَبِ

وأراد أعرابي أن يسافر فطلبت إليه امرأته أن تكون معه فقال :

إِنَّكَ لَوْ سَافَرْتَ قَدْ مَدَحْتَ وَحَكَمْتَ الْحِنُوءَانَ فَانْفَتَحَتْ (١)
وَقُلْتَ هَذَا صَوْتُ دِيكَ تَخْتِي

وفي شبهه بهذا المعنى الأول يقول عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة :

وَأَعْجَبَهَا مِنْ عَيْشِهَا ظِلُّ غُرْفَةٍ وَرَيَّانُ مُلْتَفِّ الْحِدَائِقِ أَخْضَرُ
وَوَالِ كَفَاهَا كُلُّ شَيْءٍ يُهْمُهَا فَلَيْسَتْ لِشَيْءٍ آخِرِ الدَّهْرِ تَشْهَرُ

وقال سلامة بن جندل هذه الأبيات وبعث بها إلى صعصعة بن محمود بن عمرو
ابن مرثد ، وكان أخوه أحمَر بن جندل أسيراً في يده ، فأطلقه له :

سَاجِرِيكَ بِالْوَدِّ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا أَصْعَمَ إِنِّي سَوْفَ أُجْزِيكَ صَعْصَعًا (٢)
سَأَهْدِي وَإِنْ كُنَّا بِتَشْلِيثِ مِدْحَةٍ إِلَيْكَ وَإِنْ حَلَّتْ بُيُوتُكَ لَعْلَمًا
فَإِنْ يَكُ مَحْمُودٌ أَبَاكَ فَإِنَّا وَجَدْنَاكَ مَحْمُودَ الْخَلَائِقِ أَرْوَعًا (٣)
وَإِنْ شِئْتَ أَهْدَيْنَا ثَنَاءً وَمِدْحَةً وَإِنْ شِئْتَ أَهْدَيْنَا لَكُمْ مِثْلَ مَعَا (٤)

قال [صعصعة بن محمود] الثناء والمدحة أحب إلينا . وقال أوس بن حجر ، حين
حبس وأقام عند فضالة بن كلدة ، وتولت خدمته حليلة ابنة فضالة سأكرأ ذلك :

(١) قل الجاحظ : المدح : سجع إحدى الفخذين بالآخرى

(٢) الذي في ديوان سلامة بن جندل للطبوع في بيروت :

ساجريك بالقد الذي قد فككته ساجريك ما ابدتنا العام صعصعا

(٣) رواية الديوان هكذا :

فلن يك محمود أباك فانا وجدناك منسوبا إلى الخير اروعا

(٤) رواية الديوان هكذا :

وإن شئت اهدينا ثناء ومدحة وإن شئت اهدينا لكم مئة معا

لَعَمْرُكَ مَا مَلَّتْ ثَوَاءُ ثَوَىٰ بِهَا حَلِيمَةُ إِذْ أَلْقَىٰ مَرَّاسِي مَقْعَدِ
وَلَسَكِنْ تَلَقَّتْ بِالْيَدَيْنِ ضَمَانَتِي وَحَلَّ بِفَلَجٍ فَالْقِنَافِذِ عُوْدِي
وَقَدْ غَبَرَتْ شَهْرَى رَيْعِ كَلِيمِهَا بِحَمَلِ الْبَلَايَا وَالْجَبَاءِ الْمُدِّدِ
وَلَمْ تُأْهِهَا تِلْكَ التَّسْكَائِفُ أَهَهَا كَمَا شِئْتُ مِنْ أَكْرُومَةٍ وَتَخَرُّدِ
هِيَ ابْنَةُ أَعْرَاقٍ كِرَامٍ نَمَيْنِهَا إِلَى خُلُقٍ عَفْوٍ بَرَّازِنِهِ قَدِ
سَاجِرِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنَّا مُثَوَّبُ وَحَسْبُكَ أَنْ يُثْنَىٰ عَلَيْكَ وَتُحْمَدِي

وقال الخريمي :

وَلَمْ أَجْزِهِ إِلَّا الْمَوْدَةَ جَاهِدًا وَحَسْبُكَ مِنِّي أَنْ أُوَدَّ فَأَجْهَدَا
وقال الأسدی :

وَإِنِّي أُحِبُّ الْخُلْدَ لَوْ اسْتَطِيعَهُ وَكَالْخُلْدِ عِنْدِي أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ أَلَمْ
وقال الحادِرة :

فَأَنْتُمْ عَلَيْنَا لَا أَبَا لِأَيْكُمُ بِإِحْسَانِنَا إِنْ الشَّاءَ هُوَ الْخُلْدُ
وَأَنْشِدُوا صَعِي لِهَلْهَل :

فَقَتَلَا بِنَقْتِيلٍ وَعَقَرَا بِعَقْرِكُمْ جَزَاءَ الْمَطَاءِ لَا يَمُوتُ مَنْ أَثَارُ
وضاف أبو الشَّليل العنبري بنى حكم فخذنا من عذرة فقال :

أَرَانِي فِي بَنِي حَكَمٍ قَصِيًّا عَلَى قَتَرٍ أَزُورُ وَلَا أَزَارُ
أُنَاسُ يَا كُلُّونَ اللَّحْمِ دُونِي وَتَأْتِينِي الْمَعَاذِرُ وَالْقُتَارُ

وقال الآخر :

إِذَا مَدَّ أَرْبَابُ الْبُيُوتِ بُيُوتَهُمْ عَلَى رُجَحٍ الْأَكْفَالِ أَلْوَانِهِمْ أَزْهَرُ
فَإِنْ لَنَا مِنْهَا خِبَاءٌ يَحْفُنَا إِذَا نَحْنُ أَمْسَيْنَا الْمَجَاعَةَ وَالْفَقْرُ

وقال آخر وهو أبو المهوس الأسدي: (١)

تَرَاهُ يُطَوِّفُ الْآفَاقَ حِرْصًا لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ

وقال أيضا :

وَبَنُو الْفَقِيمِ قَلِيلَةٌ أَحْلَامُهُمْ تُطُّ اللَّحَى مُتَشَابِهُوا الْأَلْوَانَ
لَوْ يَسْمَعُونَ بِأَكَلَةٍ أَوْ شَرِبَةٍ بَعْمَانُ أَصْبَحَ جَمْعُهُمْ بَعْمَانٍ
مُتَابِطِينَ بَيْنَهُمْ وَبَنَاتِهِمْ صُغْرَا الْأُنُوفِ لِرِيحِ كُلِّ دُخَانٍ

وقال آخر :

وَجِيرَةٌ لَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِثْلَهُمْ إِذَا يَكُونُ لَهُمْ عِيدٌ وَإِفْطَارُ
إِنْ يُوقِدُوا يُوسِعُونِي مِنْ دُخَانِهِمْ وَلَيْسَ يَبْدُو لَنَا مَا تُنْضِجُ النَّارُ

وقال أبو الطرُوق الضبي في خاقان بن عبد الله بن الأهم :

وَشَكَ النَّاسُ فِي خَاقَانَ لَمَّا أَتَى لَوْلَادِهِ سَنَةً وَشَهْرًا
وَقَالَتْ أُخْتُهُ إِنِّي بَرَاءَةٌ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْكَ وَذَلِكَ نُسْكُ
وَلَمْ يَسْمَعْ بِحَمَلٍ قَبْلَ هَذَا أَتَى مِنْ دُونِهِ دَهْرٌ وَدَهْرُ
فَنَافَرَهَا فَالْحَقَّ شَيْبٌ وَأُبْدَتْهُ فَثَابَ عَلَيْهِ وَفَرَّ

وقال مكي بن سواد البرجعي :

تَحَيْرَ اللَّؤْمُ يَبْغِي مَنْ يُحَالِفُهُ حَتَّى تَنَاهَى إِلَى أَبْنَاءِ خَاقَانَ
أَزْرَى بِكُمْ يَا بَنِي خَاقَانَ أَنْكُمْ مِنْ نَسْلِ حَجَّامَةٍ مِنْ قَنْ هِرَّانٍ
سَفَا كَتِ لِدِمَاءِ الْقَوْمِ آكَلَةٌ قَدِمًا لِأَمْوَالِهِمْ مِنْ غَيْرِ سُلْطَانٍ
لَوْ تَسْأَلُونَ بِهَا أَيُّوبَ جَاءَكُمْ عَلَى الَّذِي قُلْتُ أَيُّوبُ بِرُفْهَانَ
أَيَّامَ تُعْطِيهِ خَرْجًا مِنْ حِجَامَتِهَا يَوْمًا فَيَوْمًا تُوفِّيهِ بِأَرْبَانَ
فَإِنْ رَدَدْتُمْ عَلَيْهِ مَا يَقُولُ أَتَى عَلَى مَقَالَتِهِ فِيهَا بَنِيَّانِ

(١) روى المبرد أن هذا البيت من أبيات لابي مهدش الفعسي . وروى دعلج الهالبي مهوس الأسدي ورواها ابن بري ليزيد بن عمرو بن الصق . وراجع بقيتها في ص ١٦٦ من الجزء الاول

ثُمَّ اشْتَرَاهَا أَبُو خَاقَانَ حِينَ عَسَتْ
فَاسْتَدْخَلَتْهَا وَلَا يَذَرِي بِمَا فَعَلَتْ
وَقَالَ اللَّعِينُ الْمَنْقَرِيُّ فِي آلِ الْأَهْمِ :

وَكَيْفَ تُسَامُونَ الْكَرَامَ وَأَنْتُمْ
بَنُو مُلْصَقٍ مِنْ وَلَدِ حَدَلَمَ لَمْ يَكُنْ
وَقَالَ آخَرُ :

قَالَتْ عَهْدُكَ مَجْنُونًا فَقُلْتُ لَهَا
وَقَالَ أَعْرَابِي وَهُوَ أَبُو حِيَةَ النَّمِيرِي :

رَمَتْنِي وَسَيَّرُ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَوْ رَمَتْنِي رَمَيْتُهَا
رَمِيمٌ الَّتِي قَالَتْ لِحَارَاتِ بَيْتِهَا
وَقَالَ أَبُو يَعْقُوبَ الْأَعُورُ :

بِقَلْبِي سَقَامٌ لَسْتُ أَحْسِنُ وَصْفَهُ
تَمُرُّ بِهِ الْأَيَّامُ تَسْحَبُ ذَيْلَهَا
وَقَالَ الثَّقَفِيُّ :

مَنْ كَانَ ذَا عَضْدٍ يُدْرِكُ ظِلَامَتَهُ
تَنْبُو يَدَاهُ إِذَا مَا قَلَّ نَاصِرُهُ
وَقَالَ أَشْجَعُ السُّلَمِي فِي هُرُونِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ :

وَعَلَى عَدُوِّكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ
فَإِذَا تَنَبَّهَ رُعْتَهُ وَإِذَا هَدَى
رَصَدًا أَنْ ضَوْءُ الصُّبْحِ وَالْإِظْلَامُ
سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيُوفُكَ الْأَحْلَامُ

(١) عست : كبرت

(٢) فدع : معوجو القوائم

وقال :

* إِنْتَجِعِ الْفَضْلَ أَوْ تَخَلِّ مِنْ السَّدْنِيَا فَهَاتَانِ غَايَتَا الْهِمَمِ

وقال :

أَبَتْ طَبْرِسْتَانُ إِلَّا الَّذِي يَحْمُ الْبَرِيَّةَ مِنْ دَانِهَا
صَمَمَتْ مَنَاكِيبُهَا ضَمَّةً رَمَتْكَ بِمَا بَيْنَ أَخْشَائِهَا

وقالوا : لم يدع الأول للآخر معنى شريفا ولا لفظا سهيا إلا أخذه إلايت عنتره :

فَتَرَى الذُّبَابَ بِهَا يُغْنَى وَخَدَهُ غَرَدًا كَفِعْلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَنَّمِ
هَزِجًا يَحْكُ ذِرَاعُهُ بِذِرَاعِهِ فِعْلَ الْمَكْبُ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْدَمِ

وقال الفقيمي قاتل غالب أبي الفرزدق :

وَمَا كُنْتُ نَوَامًا وَالْكَنَّ نَائِرًا أَنَاخَ قَلِيلًا فَوْقَ ظَهْرِ سَبِيلِ
وَقَدْ كُنْتُ مُخْزُونَ اللِّسَانِ وَمُفْجَعًا (فَأَصْبَحْتُ أَذْرِي الْيَوْمَ كَيْفَ أَقُولُ)

وقال أبو المثلّم الهذلي^(١)

أَصْخَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُ شَاعِرًا فَإِنَّكَ لَا تُهْدِي الْقَرِيضَ لِمُفْجَعٍ
قال الهذلي^(٢)

(١) هو أبو المثلّم الهذلي : أحد شعراء هذيل المددوديين ، كان بينه وبين صخر بن عبد الله الحشمي الهذلي المعروف بصخر النقي تافس . وكان صخر خليفا ذا بأس وشر ، ومن شره أنه عمد إلى رجل من بني كن جارا لبني حنافة بن سعد بن هذيل فقتله ، فآخذ أبو المثلّم يحرض قومه على مطالبته بدم جاره ثم نلّزني فبلغ ذلك صخر فقال يذكر أبا المثلّم وما فعله :

إِنِّي بَدِهْمَاءُ عَزَّ مَا أَجِدُ عَاوِدُنِي مِنْ حَبَابِهَا زُؤِدُ
عَاوِدُنِي حَبَابًا وَقَدْ شَحَطْتُ صَرْفَ نَوَاهَا قَاتِي كَدُ
فَلَسْتُ عَبْدًا لِلْمَوْعِدِينَ وَلَا أَقْبِلُ ضِيَا أَوْقِي بِهِ أَحَدُ
جِلَّتْ كَبِيرُكُهَا أَخْفَرَهَا وَالْقَوْمُ صِيدَ كَانَهُمْ رَمَدُوا
فِي الْإِزْنِي الَّذِي حَقَّشَتْ بِهِ مَالُ ضَرِيكَ تِلَادَهُ نَكَدُ
إِنْ أَمْسَكَه فَبِالْفَدَاءِ وَإِنْ أَقْتَلَ بِسِيْفِي قَاتَهُ قُودُ

فرد عليه أبو المثلّم بقصيدة منها البيت الذي في الأصل

(٢) هو أبو العيال الهذلي وقد مضت ترجمته في ص ١٧ من الجزء الأول

عَلَى عَبْدِ بْنِ زُهْرَةَ طَوَّ لَ هَذَا الدَّهْرَ أَنْتَحِبُ (١)
 أَخْ لِي دُونَ مَنْ لِي مِنْ بَنِي عَمِّي وَإِنْ قَرَّبُوا
 طَوَّى مَنْ كَانَ ذَا نَسَبٍ إِلَيَّ وَزَادَهُ النَّسَبُ
 أَبُو الْأَضْيَافِ وَالْأَيْتَامِ سَاءَةً لَا يُعَدُّ أَبُ
 إِلَّا لِلَّهِ دَرُكٌ مِنْ فَنِي قَوْمٍ إِذَا رَكَبُوا (٢)
 وَقَالُوا مَنْ فَنَى لِلشَّغْرِ يَرْقُبُنَا وَيَرْتَقِبُ (٣)
 فَكُنْتُ أَخَاهُمْ حَقًّا إِذَا تَدَعَى لَهَا تَتَبُ (٤)
 وَقَدْ ظَهَرَ السَّوَابِغُ فِيهِمْ وَالْبَيْضُ وَالْيَلْبُ
 أَقَامَ لَدَى مَدِينَةِ آ لِ قُسْطَنْطِينٍ وَانْقَابُوا
 نَجِيبًا حِينَ يَدْعَى إِنْ آبَاءُ الْفَتَى نَجِبُ

وَقَالَ أَدَمُ بْنُ مُحَرَّرِ الْبَاهِلِيِّ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ قَدْ شَانَ أَهْلَهُ
 تَفَتَيْتُ وَابْتَعْتُ الشَّبَابَ بِدِرْهِمٍ
 وَقَالَ آكِلُ الْمُرَارِ الْمَلِكُ (٥)

إِنْ مَنْ غَرَّهُ النِّسَاءُ بِشَيْءٍ
 بَعْدَ هِنْدٍ لَجَاهِلٍ مَغْرُورٍ (٦)
 حُلُوةُ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَمُرٌّ
 كُلُّ شَيْءٍ يَجْنُ مِنْهَا الضَّمِيرُ

(١) رواية الأصمعي : طول الليل اكتب

(٢) رواية الأصمعي : إنا رهبوا

(٣) رواية الأصمعي : فتى للحرب

(٤) رواية الأصمعي

فكنت فتاهم فيها إذا يدعى لما يتب

(٥) هو الحرث بن عمرو الكندي جد أمريء القيس . وكان ابن هبولة النسائي سبي امرأته فلهفته الحرث فقتله واربع المراه . وكان قد نال منها فقال لما : هل كان أصابك شيء قالت : نعم والله ما شملت النساء على مثله . فأوثقها بين فرسين ثم استحضرهما حتى قطعاهما وقال الايات (٦) ويري : بود

كلُّ أَشْيَ وَإِنْ بَدَتْ لَكَ مِنْهَا آيَةُ الْحُبِّ حُبُّهَا خَيْتَمُورٌ^(١)

وقلُّ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ^(٢)

إِنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارٍ نَبْتَنَ مَعًا مِنْهَا الْمُرَارُ وَبَعْضُ الْمُرِّ مَا كُولُ

إِنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهَيْنَ عَنْ خُلُقٍ فَإِنَّهُ وَاجِبٌ لَا بُدَّ مَقْبُولُ

وقال عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةَ^(٣)

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي بَصِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبُ

إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَدْهِنٍ نَصِيبُ

يُرَدُّ ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمَتْهُ وَشَرَّخُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ

وقال أَبُو الشَّغْبِ السَّعْدِيُّ :

أَبْعَدَ بَنَى الزُّهْرَاءِ أَرْجُو بَشَاشَةً مِنَ الْعَيْشِ أَوْ أَرْجُو رَخَاءَ مِنَ الدَّهْرِ

غَطَارِفَةُ زُهْرَةٍ مَضَوْا لِسَبِيلِهِمْ أَلْهَفَى عَلَى تِلْكَ الْغَطَارِفَةِ الزُّهْرِ

(١) وروى :

كلُّ أَشْيَ وَإِنْ بَدَتْ لَكَ مِنْهَا آيَةُ الْوَدِّ حُبُّهَا خَيْتَمُورٌ

والخَيْتَمُورُ : الكبير الثَّقَلُ لَا يَدُومُ عَلَى حَالٍ

(٢) هو طُفَيْلُ بْنُ عَوْفٍ الْغَنَوِيُّ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مَسْدُودٌ ، كَانَ وَصَافًا لِلخَيْلِ عَجِيدًا ، قَالَ قَتِيْبَةُ بْنُ

مُسْلِمٍ لِأَعْرَابِيٍّ مِنْ غَنَى قَدِمَ عَلَيْهِ خَرَّاسَانٌ : أَيِ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ أَغْفَ ؟ قَالَ : قَوْلُ طُفَيْلِ

وَلَا أَكُونُ وَكَأَنَّ الزَّادَ أَحْبَسَهُ لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الزَّادَ مَا كُولُ

قَالَ : قَتِيْبَةُ قَالَتْهُ الْعَرَبُ فِي الْحَرْبِ أَجُودُ ؟ قَالَ : قَوْلُ طُفَيْلٍ :

بِحَيْثُ إِذَا قِيلَ أَرَكِبُوا لَمْ يَلْ لَمْ عَوَاوِينَ يَخْشَوْنَ الرَّدَى ابْنَ تَرْكِبِ

قَالَ : قَتِيْبَةُ قَالَتْهُ الْعَرَبُ فِي الصَّبْرِ أَجُودُ ؟ قَالَ : قَوْلُ نَافِعِ بْنِ خَلِيفَةَ الْغَنَوِيِّ :

وَمَنْ خَيْرٌ مَا فِينَا مِنَ الْأَمْنِ إِنَّمَا نَحْنُ مَا نَوَاقِي مَوْطِنَ الصَّبْرِ لَصَبْرٍ

قَالَ قَتِيْبَةُ : فَمَا تَرَكْتَ لِأَخَوَاتِكَ مِنْ بَاهِلَةٍ ؟ قَالَ : قَوْلُ صَاحِبِهِمْ :

وَأَيُّهَا النَّاسُ مَا تَزَالُ سَوَامِنَا تَتَوَرَّعُونَ لِنَا الْعَدُوِّ مَنَاسِمِ

وَلَيْسَ لَنَا حِيْلٌ نَضَافُ إِلَيْهِمْ وَلَكِنْ لَنَا عَوْدٌ شَدِيدٌ شَكَاةُ

(٣) هو المعروف بعَلْقَمَةَ الْفَحْلِ ، شَاعِرٌ مِنْ فُحُولِ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَمُقَدِّمِهِمْ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٢٥ م .

وَالْآيَاتُ الَّتِي رَوَاهَا الْجَاهِظُ فِي الْأَصْلِ هِيَ مِنْ قَصِيدَةٍ بَارِعَةٍ مَطْلَعُهَا :

طَحَابُكَ قَلْبٌ فِي الْحَسَالِ بِطُرُوبِ بَعِيدِ الشَّبَابِ عَصْرُ حَانَ مَشِيبِ

وَهِيَ طَوِيلَةٌ ، أَرْجَمَ إِلَيْهَا فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ مَشْرُوحَةً بِقَلَمِنَا شَرْحًا وَافِيًا

يَذَكِّرُنِيهِمْ كُلُّ خَيْرٍ رَأَيْتُهُ وَشَرٌّ فَمَا أَنْفَكُ مِنْهُمْ عَلَى ذِكْرِ
وَقَالَ أَبُو حُزَابَةَ ^(١) فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَاشِرَةَ :

أَلَا لَا فَتَى بَعْدَ ابْنِ نَاشِرَةَ الْفَتَى وَلَا خَيْرَ إِلَّا قَدْ تَوَلَّى وَأَذْبَرَ
وَكَانَ حَصَادًا لِلْمَنَايَا أَزْدَرَعْنَهُ فَهَلَّا تَرَ كُنَّ النَّبْتُ مَا كَانَ أَخْضَرَ
لَحَا اللَّهُ قَوْمًا أَسْلَمُوا وَرَفَعُوا عَنَّا جِيجَ أُعْطَتْهَا بِمِثْلِكَ ضَمًّا ^(٢)
أَمَّا كَانَ فِيهِمْ فَارِسٌ ذُو حَفِظَةٍ يَرَى الْمَوْتَ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ أَعْدَرًا ^(٣)
يَكْرُ كَمَا كَرَّ الْكُلَيْبِيُّ بَعْدَمَا رَأَى الْمَوْتَ تَحْدُوهُ الْأَسِنَّةُ أَحْمَرًا ^(٤)
فَكَرَّ عَلَيْهِ الْوَرْدُ يَدْمَى لَبَانُهُ وَمَا كَرَّ إِلَّا رَهْبَةً أَنْ يُعِيرَا
وَقَالَ أَعْرَابِي :

رَعَاكَ ضَمَانُ اللَّهِ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَلِلَّهِ أَنْ يَشْفِيكَ أَرْعَى وَأَوْسَعُ
يَذَكِّرُنِيكَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالَّذِي أَخَافُ وَأَرْجُو وَالَّذِي أَنْتَوِّعُ
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَقَالُوا أَلَا تَبْكِي أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى مَكَانَ الْأَسَى لَكِنْ بُذِيتُ عَلَى الصَّبْرِ
فَقُلْتُ أَعْبَدَ اللَّهُ أَبْكِي أُمِّ الَّذِي عَلَى الْجَدَثِ الْبَاقِي قَتِيلَ أَبِي بَكْرٍ
وَعَبَدَ يَغُوثٍ أَوْ يَمِينِي خَالِدًا وَعَزَّ الْمُصَابُ وَضَعُ قَبْرِ إِلَى قَبْرِ

(١) هو الوليد بن حنيفة التميمي ، شاعر من شعراء الدولة لامية ، كان من اهل البادية فتحضر
وسكن البصرة ، ثم اكتب في بعث سجستان فكان بها مدة ثم عاد إلى البصرة ، وكان شاعرا راجزا
فصيححا خيث اللسان هجاء ، ثم خرج مع ابن الاشعث وقتل معه سنة ٨٣ هـ ٧٠٢ م . وكان ابن ناشرة
معه بسجستان وقتل في فتنة الزبير

(٢) ويروى : وجردوا ، بدل ورفعوا

(٣) ويروى :

أما كان فيهم ماجد ذو حفيظة يرى الموت في بعض المواطن الغمرا

(٤) خلط صاحب الاغانى هذا البيت بالبيت بعده ورواه هكذا

بكر كما كر الكلبي مهره وما كر إلا خشية ان يعيرا

ومن هذه القصيدة قوله :

لعمري لقد هدت قريش عروشنا بايضا نفاح العشيت ازهررا

فلا صلح حتى ترحف الخيل والقنا بنا وبكم ان يصدر الامر مصدرا

أَبَى الْقَتْلُ إِلَّا آلَ صِمَّةَ إِنَّهُمْ
فَأَمَّا تَرَيْنَا مَا تَزَالُ دِمَاؤُنَا
فَأَنَّا لِلْحَمِّ السَّيْفِ غَزْرَ نَكِيرَةٍ
يُغَارُ عَلَيْنَا وَاتَرَيْنَ فَيُشْتَفَى
قَسَمْنَا بِذَلِكَ الدَّهْرِ سَطْرَيْنَ بَيْنَنَا
وَقَالَ آخِرُ [هُوَ سَعْدُ بْنُ كَعْبٍ الْغَنَوِيُّ]

إِذَا مَا تَرَاهُ الرِّجَالُ تَحَفَّظُوا
حَبِيبٌ إِلَى الزُّوَارِ غُثَيَانُ بَيْتِهِ
فَتَى لَا يُبَالَى أَنْ يَكُونَ بِجِسْمِهِ
حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنَ أَهْلِهِ
خَلِيفُ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى فَيُجِيبُهُ
يَبِيتُ النَّدَى يَا أُمُّ عَمْرٍو ضَجِيعُهُ
وَقَالَ آخِرُ :

أَلَا تَرَيْنَ وَقَدْ قَطَعْتَنِي عَذَلَا
إِلَّا يَكُنْ وَرِقٌ يَوْمًا أَجُودُ بِهَا
وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ ابْنُ يَسِيرٍ حَيْثُ يَقُولُ :
لَا يَعْدَمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ
وَقَالَ الْهَذَلِيُّ (٢)

(١) قال الجاحظ : يقول إذا كان الجذب ولم يكن للمال لبن فهو وهوب مطعم في هذا الرمن ،
والنقيبات : للمهازيل التي ذهب تعين ، والتقى : منح العظام وشحم العين ، وجمعه انقاء ، وناقعة منقية :
أي دلت نقي »

(٢) هو أبو المثلّم المار ذكره قريبا . وهذا البيت من أبيات يرقى بها صخر الغي ، وقبله بروايت أبي الفرج :

لو كان للدهر مال كان قلده لكان للدهر صخر مال قنينا
آبى المضيفة ناب بالعظيمة متلاف الكريمة لانكسر ولا ولن
حامى الحقيقة لسال الوديقة معتال الوسيفة جلد غير ثنيان

وَهَابُ مَا لَا تَكَادُ النَّفْسُ تُرْسُهُ مِنْ التَّلَادِ وَصُولُ غَيْرُ مَنَانٍ
 وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى : ومن الشوارد التي لا أرباب لها قوله :
 إِنْ يَفْخَرُوا أَوْ يَغْدِرُوا أَوْ يَبْتَخَلُوا لَمْ يَخْلَفُوا
 يَغْدُوا عَلَيْكَ مَرْجَلِيهِ نَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا (١)
 كَأَبَى بَرَأَقِشَ كُلُّ لَوْ نِ لَوْهُ يَتَخَيَّلُ (٢)

ومثله في بعض معانيه :

أَكُولُ لِأَرْزَاقِ الْعِبَادِ إِذَا شَتَا صَبُورٌ عَلَى سُوءِ الشَّاءِ وَقَاحُ
 وقال :

وَمَا نَفَى عَنْكَ قَوْمًا أَنْتَ خَائِفُهُمْ كِشْلٌ وَقَمِكَ جُهَالًا بِجُهَالِ (٣)
 [فَاقْعَسْ إِذَا حَدَّ بَوًّا وَاحْدَبَ إِذَا قَعَسُوا وَوَازِنِ الشَّرَّ مِثْقَالًا بِمِثْقَالِ (٤)
 وقال الراجز :

وَقَدْ تَعَلَّاتُ ذَمِيلَ الْعَنْسِ بِالسَّوْطِ فِي دَيْمُومَةٍ كَالْتُرْسِ (٥)
 إِذْ عَرَجَ اللَّيْلُ بِرَوْحِ الشَّمْسِ

وقال الراجز :

قَدْ كُنْتُ إِذْ حَبِلُ صَبَاكَ مُدْمَشُ وَإِذْ أَهَاضِيْبُ الشَّبَابِ تَبْغَشُ (٦)

رباه مرقية مناع مغلبة ركاب سلمية قطاع اقران
 هباط اودية شهاد اندية حال الوية سرحان فتيان
 يحمي الصحاب إذا جد الضراب ويكفي القاتلين إذا ما كبل العاني
 ويترك القرن مصفرا انامله كان في رطبيه نضح ارقان

ورولية ابي الفرج هكذا :

يعطيك مالا تكاد النفس تسلمه من التلاد وهو بغير منان

(١) مرجلين : مسرحي الشعور مزينين

(٢) لبو براقش : طائر صغير اعلى ريشه اغبر واوسطه احمر واسنله اسود فاذا هيج انتفش فظهرت
 لريشه اللون شتى

(٣) الوقم : القهر والاذلال

(٤) فاقعس : فتاخر . حدبوا : مالوا وعطفوه

(٥) ذميل النفس . سير الناقة الصلبة . الديمومة : الفلاة

(٦) مدمش : شديد القتل محكمه . التبغش : التطاير

وقال الراجز :

طَالَ عَلَيْنَهُنَّ تَكَالِيفُ السُّرَى وَالنَّصُّ فِي حِينِ الْمَجِيرِ وَالضُّحَى
حَتَّى عَجَاهُنَّ فَمَا تَحْتَ الْعَجَى رَوَاعِبُ يَخْضِبْنَ مَبِيعُ الْحَصَى (١)
سمع ذلك ابن وهيب (٢) فرام مثله فقال :

يَخْضِبُ مَرَوَادِمًا نَجِيمًا مِنْ فَرْطِ مَا تُنْكَبُ الْحَوَامِي
وقال عامر ملاعب الأُسنة : (٣)

دَفَعْتُكُمْ عَنِّي وَمَادَفْتُ رَاحَةَ شَيْءٍ إِذَا لَمْ تَسْتَعِنْ بِالْأَنَامِلِ
يُضَعِّضُنِي حِلْمِي وَكَثْرَةُ جَهْلِكُمْ عَلَيَّ وَأَنْتَى لَا أَصُولُ بِجَاهِلِ
وقال آخر :

لَا بُدَّ لِلْسُّوْدُودِ مِنْ أَرْمَاحٍ وَبِئْسَ سَفِيهِ دَائِمِ النَّبَاحِ
وَمِنْ عَدِيدٍ يَتَّقِي بِالرَّاحِ

وقال أبو نُخَيْلَةَ لبعض سادات بني سعد :

وَإِنْ بِقَوْمٍ سَوْدُوكَ لِفَاقَةٍ إِلَى سَيِّدٍ لَوْ يَظْفَرُونَ بِسَيِّدِ
وعمل سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، وقد جلس على مرقب عال وأصحاب الحديث مدى البصر
يكتبون ، بقول الآخر :

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُسَوْدٍ وَبِئْسَ الشَّقَاءُ تَفَرَّدِي بِالسُّوْدِ
وقال الأول في الأحنف :

وَإِنْ مِنَ السَّادَاتِ مَنْ لَوْ أَطْعَمَهُ دَعَاكَ إِلَى نَارٍ يَفُورُ سَعِيرُهَا

(١) عجاهن : اخرهن عن رضاء فصلان . رواعب : تسيل منهن السماء على الحصى

(٢) هو محمد بن وهيب الحميري . شاعر من متوسطي الشعراء في القولة العباسية ، وكان ادبياً بارطمن
ادباء الشيعة . لشا بالبصرة وسكن بغداد وكان مختصاً بالحسن بن سهل . وهو من مؤدبي الفتح
ابن خاقان وزير المتوكل

(٣) هو أبو براء طمر بن مالك ، قارض شاعر سيدي من سادات بني مالك . وكان من الشعجانه
الإبطال في الجاهلية ورأس قومه في حرب الفجار . مات في عهد البعثة النبوية

وقال الآخر :

فَأَصْبَحْتُ بَعْدَ الْحِلْمِ فِي الْحَيِّ ظَالِمًا تَحْمَطُ فِيهِمُ وَالْمَسُودُ يَظْلِمُ

وقال رجل من بني الحرث بن كعب يقال له سويد :

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ بَيْنَ شَكَّةٍ وَبَدَتْ بَصَائِرُهُ لِيَنْ يَتَأَمَّلُ
وَتَبَرَّأَ الضُّعْفَاءُ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَالْحَمَّ مِنْ حَرِّ الصَّيْمِ الْكَلْكَلُ
أَدْعُ الَّتِي هِيَ أَرْفَقُ الْحَالَاتِ بِي عِنْدَ الْحَفِظَةِ الَّتِي هِيَ أَجَلُ

وقال الآخر :

ذَهَبَ الَّذِينَ أَجِبُهُمْ فَرَطًا وَبَقِيتُ كَالْمَغُورِ فِي خَلْفِ
مِنْ كُلِّ مَطْوِيٍّ عَلَى حَتَقٍ مُتَصَنِّعٍ يُكْفَى وَلَا يَكْفَى

وقال أبو الطمحان القيني :

فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ سَيِّدٍ وَابْنِ سَيِّدٍ وَفِيَّ بَعْقِدِ الْجَارِ حِينَ يَفَارِقُهُ
يَكَادُ الْقَمَامُ الْغُرُّ يَرْغَبُ أَنْ يَرَى وَجُوهَ بَنِي لَامٍ وَيَنْهَلُ بَارِقُهُ

وقال طفيل الغنوي :

وَكَانَ هُرَيْثٌ مِنْ سِنَانٍ خَلِيفَةً وَتَعَمَّرُوا وَمِنْ أَسْمَاءٍ تَغَيَّبُوا
نُجُومُ سَاءَ كَمَا انْقَضَ كَوْكَبُ بَدَا وَأَنْجَلَتْ عَنْهُ الدُّجْنَةُ كَوْكَبُ

وقال رجل من بني نهشل :

إِنَّا لِمِنْ مَعْشَرٍ أَفْنَى أَوَائِلِهِمْ قِيلُ الْكِمَاءِ إِلَّا أَيْنَ الْمُحَامُونَا
لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنَّا وَاحِدٌ فَدَعَوْا مَنْ عَاطَفَ خَالَهُمْ إِيَّاهُ يَدْعُونَا
وَلَيْسَ يَذْهَبُ مِنَّا سَيِّدٌ أَبَدًا إِلَّا افْتَلَيْنَا غُلَامًا سَيِّدًا فِينَا

وقال بعض الحجازيين :

إِذَا طَمَعُ يَوْمًا عَرَائِي قَرَيْتُهُ كَتَائِبَ يَأْسٍ كَرَّهَا وَطَرَادَهَا
أَكِيدُ ثَمَادِي وَالْمِيَاهُ كَثِيرَةً أَعَالِجُ مِنْهَا حَفَرَهَا وَاسْتِدَادَهَا
وَأَرْضِي بِهَا مِنْ بَحْرِ آخِرِ إِنَّهُ هُوَ الرَّيُّ إِنْ تَرَضَى النُّفُوسُ ثَمَادَهَا

وقال أبو مخجن التَّقَنِيُّ (١)

أَلَمْ تَسْأَلْ فَوَارِسَ مِنْ سُلَيْمٍ
رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خَرَقٌ
فَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ
فَكَرَّ عَلَيْهِمُ السِّيفُ صَلْتًا
فَأُطْلِقَ غُلٌّ صَاحِبِهِ وَأُرْدَى
جَرِيحًا مِنْهُمْ وَنَجَا جَرِيحٌ

وقال بعض اليهود (٢) :

سَمِيتُ وَأَمْسَيْتُ رَهْنَ الْفِرَا
وَمِنْ سَفَهِ الرَّأْيِ بَعْدَ الذَّهْيِ
فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَطَاعُوا الْحَلِيمَ
وَلَكِنْ قَوْمِي أَطَاعُوا السَّفِيهَ
فَأُودِيَ السَّفِيهَ بِرَأْيِ الْحَلِيمِ
شِ مِنْ تَحْمِلِ قَوْمٍ وَمِنْ مَغْرَمٍ
وَرُمْتُ الرِّشَادَ فَلَمْ يُفْهِمِ
وَلَمْ تَتَعَدَّ وَلَمْ تَظْلِمِ
حَتَّى تَعْكُظَ أَهْلُ الدَّامِ
فَانْتَشَرَ الْأَمْرُ لَمْ يُبْرَمِ

وقال بعض الشعراء :

وَكُنْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بْنِ شُورٍ
ضَحُوكُ السَّنِّ إِنْ أَمَرُوا بِمُخِيرٍ
وَلَا يَشْقَى بِقَعْقَاعِ جَالِسٌ
وَعِنْدَ الشَّرِّ مِطْرَاقٌ عَبْرُوسٌ

وقال آخر :

وَلَسْتُ بِزُمَيْجَةٍ فِي الْفِرَاشِ
وَلَا ذِي قَلَازِمٍ عِنْدَ الْحَيَاضِ
وَجَابَةٌ يَحْتَمِي أَنْ يُجِيبَا
إِذَا مَا الشَّرِيبُ أَرَابَ الشَّرِيبَا

وقال حَجَلُ بْنُ نُضْلَةَ :

جَاءَ شَقِيقٌ عَارِضًا رُمَحَهُ
إِنْ بَنَى عَمَّكَ فِيهِمْ رِمَاحُ

(١) لم أجد هذه الأبيات في ديوان أبي مخجن وليس فيها ما يدل على أنها له ولعلها لنضله السلمي المذكور فيها باسمه وصفته

(٢) تروى هذه الأبيات لعمر بن معدى كرب الزبيدي

هَلْ أَحْدَثَ الدَّهْرُ لَنَا نَكْبَةً أَمْ هَلْ رَفَتِ أُمُّ شَقِيقٍ سِلَاحُ؟

وقال :

وَيْلُ أُمِّ لَذَاتِ الشَّبَابِ مَعِيشَةً مَعَ الْكَثْرِ يُعْطَاهُ الْفَتَى الْمُتْلِفُ النَّدْرَ
وَقَدْ يَقْصُرُ الْقُلُوبُ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُوبُ طَلَّاحُ أَنْجَدِرُ

وقال الآخر :

قَامَتْ تُخَاصِرُنِي بِقُنُوتِهَا خَوْدٌ نَاطِرٌ غَادَةٌ بِكُرُ
كُلُّ يَرَى أَنَّ الشَّبَابَ لَهُ فِي كُلِّ مَبَاغٍ لَذَّةٌ عُذْرُ

وقال سعد بن ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مناة وهو من قديم الشعر وصحيحه :

أَلَا إِنَّمَا هَذَا السَّلَالُ الَّذِي تَرَى وَإِدْبَارُ جِسْمِي مِنْ رَدَى الْعَثَرَاتِ
وَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ قَدْ تَجَلَّدَتْ بَعْدَهُ تَقَطَّعُ نَفْسِي دُونَهُ حَسَرَاتِ

وقال الطرمّاح في هذا المعنى :

وَشَيْبَتِي أَنْ لَا أَزَالَ مُنَاهِضًا بَغِيرِ تَرَى أُسْرُو بِهِ وَأَبُوعُ
أُنْخَرَتِ رَمِي رَيْبُ الْمَنُونِ وَلَمْ أَنْلِ مِنَ الْمَالِ مَا أَعْصَى بِهِ وَأَطِيعُ

وقال الاضبط بن قريع :

لِكُلِّ هَمٍّ مِنَ الْهَمُومِ سَعَةٌ وَالْأَمْنَى وَالصُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ
فَصِلْ جِبَالَ الْبَعِيدِ إِنْ وَصَلَ إِلَيَّ حَبْلٌ وَأَقْصِ الْقَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ
لَا تَخْقُرَنَّ الْفَقِيرَ عَلَاكَ أَنْ تَرَ كَمْ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
قَدْ يَجْمَعُ الْمَالُ غَيْرَ آكِلِهِ وَيَأْكُلُ الْمَالُ غَيْرُ مَنْ جُمِعَهُ

وقال أعرابي ، ونحو ناقة في حطمة أصابهم :

أَكَلْنَا الشَّوْىَ حَتَّى إِذَا لَمْ يَنْجِدْ شَوْىَ أَشَرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ
وَالسَّيْفُ أُخْرَى أَنْ تُبَاسِرَ حَدَّهُ مِنَ الْجُوعِ لَا تَتَنَّى عَلَيْهِ الْمُضَاجِعُ
لَعَمْرُكَ مَا سَلَيْتُ نَفْسًا شَجِيحَةً عَنِ الْمَالِ فِي الدُّنْيَا بِمِثْلِ مَجَاوِعِ

وقدم ناقة له أخرى إلى شجرة ليكون المحتطب قريباً من المنحرف قال :

وَأَذِنَتْهُمَا مِنْ رَأْسِ عَشَاءٍ عَشَّةٍ مُفَصَّلَةَ الْأَفْنَانِ صُهْبٍ فُرُوعُهَا
وَقُلْتُ لَهَا لَمَّا شَدَدْتُ عِقَالَهَا وَبِالْكَفِّ فَمَّهَاتُ شَدِيدَةٍ وَقُوعُهَا
لَقَدْ عَنِيتُ نَفْسِي عَلَيْكَ شَحِيحَةً وَلَكِنْ يُسَخِّى شَحَّةَ النَّفْسِ جُوعُهَا

وقال أسقف نجران :

مَنْعَ الْبَقَاءِ تَصَرُّفُ الشَّمْسِ وَطُلُوعُهَا مِنْ حَيْثُ لَا تُنْسَى
وَطُلُوعُهَا بَيْضَاءُ صَافِيَةً وَغُرُوبُهَا صَفَرَاءُ كَالْوَرَسِ
الْيَوْمُ نَعْلَمُ مَا يَجِيءُ بِهِ وَمَخَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ أَمْسٍ

وقال آخر :

وَهَلْكَ الْفَتَى أَنْ لَا يُرَاحَ إِلَى النَّدَى وَأَنْ لَا يَرَى شَيْئاً عَجِيباً فَيُعْجَبَا
وَمَنْ يَبْتَغِي مِنِّي الظُّلَامَةَ يَلْقَنِ إِذَا مَا رَأَى أَنْى أَصْلَمَ الرَّأْسِ أَشْيَبَا

أشعار في الخمر

وقال سُجَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ :

تَقُولُ حَدِّثْ أَلَيْسَ فَيْكَ مِثْرُ مَعَابٍ يَعِيبُهُ أَحَدُ
فَقُلْتُ أَخْطَأْتُ بَلْ مُعَاقَرَتِي الْخَمْرَ وَبَذَلِي فِيهَا الَّذِي أَجِدُ
هُوَ الثَّنَاءُ الَّذِي سَمِعْتُ بِهِ لَا سَبْدُ مُخْلِدِي وَلَا لَبْدُ
وَيَحْكُ لَوْ لَا الْخَمْرُ لَمْ أُحْفَلِ الْعَيْشَ وَلَا أَنْ يَضُمَّنِي أَحَدُ
هِيَ الْحَيَاةُ وَالْحَيَاةُ وَالْأَهْوَى لَا أَنْتِ وَلَا ثَرْوَةٌ وَلَا وَلَدُ

وقال عبد راع : (١)

(١) نسب السيوطي هذه الأبيات لذي الرمة ، وروي القالي في أماليه عن الأصمعي قال : اشترى
اعرابي خرا بجزرة من صوف فغضبت عليه امراته فقتلها يقول :

غَضِبْتُ عَلَى لَأَنْ شَرِبْتُ بِجِزَّةٍ فَلَيْنَ أَبَيْتِ لِأَشْرَبِنَ بِخَرُوفِ
وَلَيْنَ نَطَقْتُ لِأَشْرَبِنَ بِنَعَجَةٍ خَمْرَاءَ مِنْ آلِ الْمَذَالِ سَحُوفِ

وقال :

نَاحَتْ رُقِيَّةٌ مِنْ شَاةٍ شَرِبْتُ بِهَا وَلَا تَنُوحُ عَلَى مَا يَأْكُلُ الدَّيْبُ
وقال أبو حفص القرطبي :

قَدْ تَغَرَّبْتُ لِلشَّقَاوَةِ حِينًا حِينَ بَدَلْتُ لِلِسَّعَادَةِ نُوقًا
يَوْمَ فَارَقْتُ بَلَدَتِي وَقَرَارِي وَتَبَدَّلْتُ سُوءَ رَأْيٍ وَمُوقًا
لَيْتَ عِنْدِي بِخَيْرِ مَعْرَايَ عَشْرًا طَيْبَسَانَا مِنْ الطَّرَازِ عَتِيقًا
وَبِخَمْسٍ مِنْهُمْ أَيْضًا قَيْصًا سَابِرِيًّا أُمَيْسُ فِيهِ رَقِيقًا
قَدْ هَجَرْتُ النَّبِيدَ مَذْهَنٌ عِنْدِي وَتَمَزَّزْتُ رِسْلَهُنَّ مَذِيقًا
فَوَجَدْتُ الْمَذِيقَ يُوجِعُ بَطْنِي وَوَجَدْتُ النَّبِيدَ كَانَ صَدِيقًا
يَعِدُ النَّفْسَ بِالْعَشَى مُنَاهَا وَيَسْلُ الْهُومَ سَلًا رَفِيقًا

وكان فتى طيب من ولد يقطين لا يصحو، وكان في أهله روافض يخاصون
في أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير رضوان الله تعالى عليهم أجمعين فقال :

رُبَّ عَقَّارٍ بَاذِرَ نَجِيَّةٍ إِصْطَلَدَتْهَا مِنْ بَيْتِ دِهْقَانٍ

غضبت على لان شربت بصوف ولئن غضبت لأشربن بصوف
ولئن غضبت لأشربن بنعجة دهساء مائة الاناء سحوف
ولئن غضبت لأشربن بناقة كوما ناوية العظام صفوف
ولئن غضبت لأشربن بساج نهدي اشم المتكبين منيف
ولئن غضبت لأشربن بواحدى ولاجعلن الصبر منه حليني
ولقد شهدت الخيل تعثر بالقفا واجيت صوت الصارخ الملهوف
لو قد شهدت إذا المحصوم نواكلوا بخضام لا ترق ولا علفوف

وروى أبو بكر بن الأنباري أن امراته اجابته فقالت :

ما إن غضبت لأن شربت بصوف أو إن تلذ بنعجة وخروف
فاشرب بكل نفيسة أو نديها وملكتها من تالد وطريف
وارفع بطرفك عن نبي فانه من دونه شغب وجدع انوف

جَنَدَرْتُ أَرْوَاحًا وَطَيَّبْتُهَا بَعْدَ اتِّسَاحِ طَالٍ فِي الْحَانِ
سَكَنَّا وَسَلَّمْنَا نَحْضَ فِي أَذَى مِنْ قَتْلِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ
وَلَا أَبِي بَكْرٍ وَلَا طَلْحَةَ وَلَا زُبَيْرٍ يَوْمَ عُثْمَانَ
اللَّهُ يَجْزِيهِمْ بِأَعْمَالِهِمْ لَيْسَ عَلَيْنَا عِلْمُ ذَا الشَّانِ

وقال المنخلُ اليشكرى :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمَدِّ مَةً بِالصَّغِيرِ وَبِالْكَبِيرِ
وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ بِالْخَيْلِ وَالْإِبَاتِ وَبِالذُّكُورِ
فَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَرِ تَقَى وَالسَّيْرِ
وَإِذَا صَحَوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوَيْهَةِ وَالْبَعِيرِ
يَا رَبُّ يَوْمَ لِلْمُنْخَلِّ قَدْ لَهَا فِيهِ قَصِيرٌ

وقال أبو عطاء السَّدي زائر له وراه يومئذٍ إلى امرأته :

كُلْ هَنِيئًا وَمَا شَرِبْتَ مَرِيئًا ثُمَّ قُمْ صَاغِرًا فَقِيرَ كَرِيمِ (١)
لَا أَحِبُّ النَّدِيمَ يَوْمِضُ بِالْعَيْنِ إِذَا مَا خَلَا بِعَرْسِ النَّدِيمِ (٢)

وقال ، وتعرضت له امرأة صاحبه :

رُبَّ بَيْضَاءٍ كَالْقَضِيبِ تَنَنَّى قَدْ دَعَتْنِي لِوَصْلِهَا فَأَبَيْتُ
لَيْسَ شَأْنِي تَعَرُّجًا غَيْرُ أَنِّي كُنْتُ نَدَمَانِ زَوْجِهَا فَاسْتَحَيْتُ

وقال آخر :

فَلَا وَاللَّهِ لَا أُنْفَى وَشَرِبَا أَنَا زِعْمُهُمْ شَرَابًا مَا حَيَّيْتُ
وَلَا وَاللَّهِ مَا أُنْفَى بَلِيلُ أَرَأَيْبُ عِرْسٍ جَارِي مَا بَقِيْتُ

(١) رواية الأغانى : ثم قم صاغرا وانت ذميم . على الأقوياء

(٢) رواية الأغانى :

لا أحب الذميم يومض بالطر ف إذا ما خلا لعرس الذميم

سَأْتَرُكَ مَا أَخَافُ عَلَى مَنِهِ
مَقَالَتَهُ وَأَجْمَلَهُ الشُّكُوتُ
أَبَى لِي ذَاكَ أَبَا كِرْلَمَ
وَأَجْدَادُ بِمَجْدِهِمْ رُبَيْتُ

وقال السُّحَيْمِيُّ:

وَمَالِي وَجْهٌ فِي اللَّثَامِ وَلَا يَدُ
أَهْشُ إِذَا لَاقَيْتَهُمْ وَكَأَنَّنِي
وَلَكِنْ وَجْهِي فِي الْكَرَامِ عَرِيضُ
إِذَا أَنَا لَاقَيْتُ اللَّثَامَ مَرِيضُ

وقال ابن كَنَسَةَ:

فِي انْتِبَاضٍ وَحِشْمَةٍ فَإِذَا
خَلَيْتُ نَفْسِي عَلَى سَجِيَّتِهَا
لَاقَيْتُ أَهْلَ الْوَفَاءِ وَالْكَرَمِ
وَقَاتُ مَا قَلْتُ غَيْرَ مُحْتَشِمِ
وقال عبدُ الرحمنِ بنُ الحَكَمِ (١)

وَكَأْسٌ تَرَى بَيْنَ الْأَنَامِ وَبَيْنَهَا
تَرَى شَارِبَهَا حِينَ يَغْتَقِبَانِهَا
قَذَى الْعَيْنِ قَدْ نَازَعَتْ أُمَّ أَبَانِ
يَمِيلَانِ أَخِيَانَا وَيَعْتَدِلَانِ
فَمَا ظَنُّ ذَا الْوَاشِي بِأَبْيَضٍ مَا جَدِ
وَبَدَأَ خَوْدِ حِينَ يَلْتَقِيَانِ

وقال الرَّمَّاحُ بنُ مَيَّادَةَ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: خَتَمَ الشَّعْرَ بِالرَّمَاحِ، وَأُظِنَ النَّابِغَةُ أَحَدَ عَمُومَتِهِ:

أَلَا رَبُّ خَمَارٍ طَرَقَتْ بِسُدُقَةٍ
فَأَهْلَتْهُ خَمْرًا وَأُخْلِفَ أَنَّهَا
مِنَ اللَّيْلِ مُرْتَادًا لِنِدْمَانِي الْخَمْرَا
طِلَافٌ حَلَالٌ كَسَى يُحْمَلُنِي الْوِزْرَا
وقال آخر:

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ حَتَّى خَلَّتْنِي
قَابُوسَ أَوْ عَمْرَوِ بْنِ هَنْدٍ قَاعِدَا
لَمَّا خَرَجْتُ أَجْرُ فَضْلِ الْمِزْرِ
يُجْبَى لَهُ مَا بَيْنَ دَارَةِ قَيْصَرِ
عِنْدَ النَّدَامِ عَشِيرُهُمْ لَمْ يَخْسَرْ
فِي فِتْنَةٍ بِيضِ الْوُجُوهِ خَضَارِمِ

(١) هو عبد الرحمن بن الحكم ابن أبي العاص ابن أمية، يكنى أبا مطرف، شاعر إسلامي من متوسطي شعراء الدولة الأموية

وقال ابن ميادة :

وَمُعْتَقٍ حُرِّمَ الْوُقُودُ كَرَامَةً كَدَمِ الذَّيْبِ تَمَجُّهُ أَوْدَاجُهُ
ضَمِنَ الْكُرُومُ لَهُ أَوَائِلَ حَمَلِهِ وَعَلَى الدَّنَانِ تَمَامُهُ وَنَتَاجُهُ
وَأَنشُدُ اللَّائِحَ لِبَعْضِ الرُّوَافِضِ :

إِذَا الْمُرْجِيُّ سَرَّكَ أَنْ تَرَاهُ يَمُوتُ بِدَائِهِ مِنْ قَبْلِ مَوْتِهِ
فَجَدَّدَ عِنْدَهُ ذِكْرِي عَلَى وَصَلَ عَلَى النَّبِيِّ وَأَهْلِي بَيْتِهِ

ما قيل في البرامكة

وقال بعضهم في البرامكة :

إِذَا ذُكِرَ الشَّرْكُ فِي مَجْلِسٍ أَنَارَتْ وُجُوهُ بَنِي بَرْمَكٍ
وَإِنْ تَلَبَّتْ عِنْدَهُمْ آيَةٌ أَتَوَابِلًا حَدِيثٍ عَنْ مَزْدَكٍ (١)

وقال آخر :

لَعَنَ اللَّهُ آلَ بَرْمَكٍ إِنِّي صِرْتُ مِنْ أَجْلِهِمْ أَخَا سُفَارٍ
إِنْ يَكُ ذُو الْقَرْنَيْنِ قَدَمَسَحَ الْأَرْضَ ضَ فَإِنَّ مُوَكَّلًا بِالْعِيَارِ

وقال آخر :

إِنَّ الْفَرَاغَ دَعَانِي إِلَى ابْتِنَاءِ الْمَسَاجِدِ
وَإِنْ رَأَيْتَ فِيهَا كَرَأْيِي بِحْيِ بْنِ خَالِدٍ

وقال أبو الهول في جعفر بن يحيى :

أَصْبَحْتُ مُحْتَاجًا إِلَى الضَّرْبِ فِي طَلَبِ الْعُرْفِ إِلَى الْكَلْبِ

(١) مزدك . ويقال مردك . ظهر هذا الزنديق في أيام قباد بن فيروز من ملوك الفرس الساسانية وادعى النبوة وإن رسالته تنحصر في التساوى والتشارك بين الناس في أموالهم ونسائهم ، واجابه قباد إلى دعوته ، ولقى الناس من ذلك الامرين ، ولما تولى كسرى انوشروان بن قباد قتل مردك وتبع المردكية حتى اتى عليهم قتيلا وتشريدا ورد الامور إلى لصاها

إِذَا اشْتَكَى صَبَّ إِلَيْهِ الْهَوَى
أَعْنَى قَتَى يَطْعَنُ فِي دِينِهِ
وقال رجل من أهل الشام :

أَبْعَدَ مَرَوَانَ وَبَعْدَ مَسْلَمَةَ
صَارَ عَلَى الشَّغْرِ فِرْنَجُ الرَّحْمَةِ
مُهْلِكَةٌ مُبِيرَةٌ مُنْتَقِمَةٌ
إِنَّ لِهَذَا الْأَكْلِ يَوْمًا تُخَمُّهُ

وقال الشاعر :

مَا رَعَى الدَّهْرُ آلَ بَرْمَكٍ لَمَّا
إِنَّ دَهْرًا لَمْ يَزَعْ حَقًّا لِيَحْيَى
وقال سهل بن هرون في يحيى بن خالد :

عَدُوٌّ تِلَادِ الْمَالِ فِيمَا يَنْوِبُهُ
مُذَلَّلُ نَفْسٍ وَقَدْ أَبَتْ غَيْرَ أَنْ تَرَى

وقال حسان بن حسان :

مَنْ مُبْلَغٌ يَحْيَى وَدُونَ لِقَائِهِ
يَارَاعِي السُّلْطَانَ غَيْرَ مُفَرِّطٍ
يُغْدِي سَارِحَهُ وَيُصْفِي شَرِبَهُ
حَتَّى يُنَحْنِحَ ضَارِبًا بِجِرَانِهِ
فِي كُلِّ ثَغْرِ حَارِسٍ مِنْ قَبْلِهِ

وهذا شبيهه بقول العتابي في هرون :

إِمَامٌ لَهُ كَفٌّ يَضُمُّ بَنَانَهَا
عَصَا الدِّينِ مَمْنُوعًا مِنَ الْبَرِّ غَوْدُهُهَا

وَعَيْنٌ مُّحِيطٌ بِالْبَرِّيَّةِ طَرَفُهَا
وَأَصَمُّ يَقْظَانٌ يَبِيتُ مُنَاجِيَا
سَمِيعٌ إِذَا نَادَاهُ فِي قَعْرِ كُرْبَةٍ
وَقَالَ كُلُّثُومُ بْنُ عَمْرِو الْعَتَابِيِّ :

تَلُومٌ عَلَى تَرْكِ الْغِنَى بَاهِلِيَّةٌ
رَأَتْ حَوْلَهَا النَّسْوَانِ يَرْفُلْنَ فِي الْكُسا
يَسُرُّكِ أَنِّي نِلْتُ مَا نَالَ جَعْفَرٌ
وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي
ذَرِينِي تَجَنِّنِي مِيتَتِي مُطْمَئِنَّةٌ
فَنَ كَرِيمَاتِ الْعَالِي مَشُوبَةٌ
وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ هَانِي :

عَجِبْتُ لِهَرُونَ الْإِمَامِ وَمَا الَّذِي
قَفَا خَلْفَ وَجْهِ قَدْ أَطِيلَ كَأَنَّهُ
وَأَعْظَمَ زَهْوًا مِنْ ذُبَابٍ عَلَى خَرَا
أَرَى جَعْفَرًا يَزْدَادُ بُخْلًا وَدِقَّةً
وَلَوْ جَاءَ غَيْرُ الْبُخْلِ مِنْ عِنْدِ جَعْفَرٍ
وَمَا أَنُشِدَ ابْنُ [أَبِي] حَفْصَةَ الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ :

ضَرَبْتُ فَلَا شُلْتَ يَدُ خَالِدِيَّةٍ
رَتَقَتْ بِهَا الْفَتْقَ الَّذِي بَيْنَ هَانِيْمِ
قَالَ لَهُ الْفَضْلُ : قُلْ فَلَا شُلْتَ يَدَ بَرْمَكِيَّةٍ فَخَالِدٌ كَثِيرٌ وَلَيْسَ بِرَمَكٍ إِلَّا وَاحِدًا .
وَقَالَ سَلَمٌ فِي يَحْيَى ، وَيَحْيَى يَوْمُنْدُ شَاب :

وَفَتَى خَلَا مِنْ مَالِهِ
وَمِنْ الْمُرُوءَةِ غَيْرُ خَالِ
وَإِذَا رَأَى لَكَ مَوْعِدًا
كَانَ الْفِعَالُ مَعَ الْمَقَالِ

للهِ دَرْكٌ مِنْ قَتَى مَا فَيْكَ مِنْ كَرَمِ الْخِلَالِ
أَعْطَاكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ فَكَفَاكَ مَكْرُوهَ السُّؤَالِ

ومن جيد ما قيل فيهم :

لِلْفَضْلِ يَوْمُ الطَّالِقَانِ وَقَبْلَهُ يَوْمُ أَنْفَ بِهِ عَلَى خَاقَانِ
مَا مِثْلُ يَوْمِيهِ الَّذِينَ تَوَالِيَا فِي غَزَوَتَيْنِ حَوَاهُمَا يَوْمَانِ
عَصَمَتْ حُكُومَتُهُ جَمَاعَةَ هَاشِمٍ مِنْ أَنْ يُجَرَّدَ بَيْنَهَا سَيْفَانِ
تِلْكَ الْحُكُومَةُ لِأَتَى عَنْ لُبْسِهَا عَظُمَ النَّأَى وَتَفَرَّقَ الْحُكْمَانِ

وقال الحسن بن هاني في جعفر بن يحيى :

ذَلِكَ الْوَزِيرُ الَّذِي طَالَتْ عِلَاوَتُهُ كَأَنَّهُ نَظَرْتُ فِي السَّيْفِ بِالطُّولِ (١)

ذكروا أن جعفر بن يحيى كان أول من عرض الجربانات لطول عنقه . وقال معدان

الأعمى ، وهو أبو السري السيطي :

يَوْمَ تُشْفَى النُّفُوسُ مِنْ يَغْصُرِ اللُّؤْمِ مَ وَ يُثْنَى بِسَامَةِ الرَّحَالِ
وَعَدِي وَتَيْمِيَا وَثَقِيفِ وَأُمِّي وَتَغْلِبِ وَهِلَالِ
لَا حَرُورٌ وَلَا النَّوَابِ تُنْجُو لَا وَلَا صَحْبُ وَاصِلِ الْغَزَالِ
غَيْرَ كَفْتٍ وَمَنْ يَلُودُ بِكَفْتِ فَهُمْ رَهْطُ الْأَعْوَرِ الدَّجَالِ
وَبَنُو الشَّيْخِ وَالْقَتِيلُ بَفْخِ بَعْدَ يَحْيَى وَمُؤْتِمِرِ الْأَشْبَالِ
سَنَ ظَلَمَ الْإِمَامَ فِي الْقَوْمِ بِشَرِّ إِنَّ ظَلَمَ الْإِمَامَ ذُو عُقَالِ

وقال الكمي :

آمَتْ نِسَاءُ بَنِي أُمَيَّةٍ مِنْهُمْ وَبَنُوهُمْ بِمَضِيعَةِ أَيْتَامِ
نَامَتْ جُدُودُهُمْ وَأَسْقَطَ نَجْمُهُمْ وَالنَّجْمُ يَسْقُطُ وَالْجُدُودُ تَنَامُ
خَلَّتِ الْمَنَابِرُ وَالْأَسِيرَةُ مِنْهُمْ فَعَلَيْنَهُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ سَلَامُ

وقال خليفة أبو خلف بن خليفة :

أَعْفَى آلَ هَاشِمٍ يَا أُمِيًّا جَعَلَ اللَّهُ بَيْتَ مَالِكٍ فَيًّا
أَنْ عَصَى اللَّهَ آلَ مَرْوَانَ وَالْعَا صِي لَقَدْ كَانَ لِلرَّسُولِ عَصِيًّا
لَوْ تَصَفَّحْتَ أَوْلِيَاءَ عَلِيٍّ لَمْ تَجِدْ فِي جَمِيعِهِمْ بَاهِلِيًّا

وقال الراعي في بني أمية :

بَنِي أُمِيَّةَ إِنَّ اللَّهَ مُلْحِقُكُمْ عَمَّا قَلِيلٍ بِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ

وقال كعب الأشقرى^(١) لعمر بن عبد العزيز :

إِنْ كُنْتَ تَحْفَظُ مَا يَلِيكَ فَإِنَّمَا عُمَالُ أَرْضِكَ بِالْبِلَادِ ذُنَابُ
لَنْ يَسْتَجِيبُوا لِلَّذِي تَدْعُو لَهُ حَتَّى يُجْلَدَ بِالسُّيُوفِ رِقَابُ
بِأَكْفٍ مُنْصَلَتِينَ أَهْلَ بَصَائِرٍ فِي وَقْعَيْنِ مَزَاجِرٍ وَعِقَابُ
هَلَا قُرَيْشٍ ذَكَرُوا بِشُغُورِهَا حَزْمٌ وَأَحْلَامٌ هُنَاكَ رِغَابُ
لَوْلَا قُرَيْشٌ نَصَرُهَا وَدِفَاعُهَا أَلْفَيْتُ مُنْقَطِعًا بِي الْأَسْبَابُ

فلما سمع هذا الشعر قال : لمن هذا ؟ قالوا : لرجل من أزد عمان يقال له كعب الأشقرى !

قال : ما كنت أظن أهل عمان يقولون مثل هذا الشعر . قل [أبو] البقطان : وقام

إلى عمر بن عبد العزيز رجل وهو على المنبر فقال :

إِنَّ الَّذِينَ بَعَثَ فِي أَوْطَارِهَا نَبَذُوا كِتَابَكَ وَاسْتَحْلَ الْمُحَرَّمُ
طَلَسُ الشَّيَابِ عَلَى مَنَابِرِ أَرْضِنَا كُلُّ يَجُورٍ وَكَلِّهِمْ يَنْتَظِمُ
وَأَرَدْتُ أَنْ يَأَيَّ الْأَمَانَةِ مِنْهُمْ عَدْلٌ وَهَيْهَاتَ الْأَمِينُ الْمُسْلِمُ

وكان زيد بن علي كثيراً ما يتمثل بقول الشاعر :

شَرَّدَهُ الْخَوْفُ وَأَزْرَى بِهِ كَذَلِكَ مَنْ يَكْرَهُ حَرَّ الْجَلَادِ

(١) هو كعب بن معدان الأشقرى الأزدي . كان شاعراً مجيداً وخطيباً بليغاً وقاراً شجاعاً . أتى مع المهلب بن أبي صفرة وبنيه في حروب الحوارج بلاء حسناً . قال الفرزدق : شعراء الإسلام أربعة أنا وجريد والاختل وكعب الأشقرى . مات مقتولاً بيد أخ له من أمه بعمان سنة ١٠٢ هـ .

مُنْخَرِقُ الْخُفَيْنِ يَشْكُو الْوَجَى تَنْكِبُهُ أَطْرَافُ مَرْوٍ حِدَادُ

وقال عبد الله بن كثير السهمي ، وكان يتشيع لولادة كانت نالته ، وسمع عمال خالد

ابن عبد الله القسري يلعنون علياً والحسن والحسين على المنابر :

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ يَسُبُّ عَلِيًّا وَحُسَيْنًا مِنْ سُوقَةٍ وَإِمَامٍ

أَيُّسَبُّ الْمُطِيبُونَ جُدُودًا وَالْكَرَامُ الْأَخْوََالَ وَالْأَعْمَامُ

يَأْمَنُ الظُّلَى وَالْحَمَامُ وَلَا يَأْمَنُ آلُ الرَّسُولِ عِنْدَ الْمَقَامِ

طَبَّتْ بَيْتَاوْطَابُ أَهْلِكَ أَهْلًا أَهْلُ بَيْتِ النَّبِيِّ وَالْإِسْلَامِ

رَحْمَةُ اللَّهِ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِمْ كُلَّمَا قَامَ قَامَ قَائِمٌ بِسَلَامٍ

وقال حين عابوه بذلك الرأي :

إِنَّ امْرَأً أُمِّتَ مَعَايِبُهُ حُبُّ النَّبِيِّ لَغَيْرِ ذِي ذَنْبٍ

وَبَنِي أَبِي حَسَنِ وَوَالِدِهِمْ مَنْ طَابَ فِي الْأَرْحَامِ وَالصُّلْبِ

أَيْدُ ذَنْبًا أَنْ أُحِبَّهُمْ بَلْ حُبُّهُمْ كَفَّارَةُ الذَّنْبِ

وقال يزيد بن أبي بكر بن دَابِ اللَّيْثِي :

اللَّهُ يَعْلَمُ فِي عَلِيٍّ عِلْمُهُ وَكَذَلِكَ عِلْمُ اللَّهِ فِي عُثْمَانَ

وقال السيد الحميري (١) :

إِنِّي أَمْرُؤُ حَمِيرِي غَيْرُ مُؤْتَسِّبٍ جَدِّي رُعَيْنٌ وَأَخْوََالِي ذَوُو يَزَنٍ

ثُمَّ الْوَلَاءُ الَّذِي أَرْجُو النَّجَاةَ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِلْهَادِي أَبِي الْحَسَنِ

وقال ابن أذينة (٢) :

سَمِينُ قُرَيْشٍ مَانِعٌ مِنْكَ لَحْمُهُ وَغَثُ قُرَيْشٍ حَيْثُ كَانَ سَمِينُ

(١) مضت ترجمته في ص ١٣٥ من الجزء الثاني

(٢) مضت ترجمته في ص ١٣٠ من هذا الجزء . وقفت سكيته بفت الحسين على عروة بن أذينة يوما فقالت : يا أبا عامر ، انت الذي تزعم انك مروهة وان غزلك من ورا ، عفة وارك تقى ؟ قال نعم ، قالت : افانت الذي تقول :

وقال ابن الرُّقِيَّاتِ :

مَا تَقَمُّوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَّا أَنَّهُمْ يَحَامُونَ إِنْ غَضِبُوا
وَأَنَّهُمْ مَعْدِنُ الْمُلُوكِ وَلَا تَطْلُحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ
وقال عُرْوَةُ بْنُ أُذَيْنَةَ :

إِذَا قُرَيْشٌ تَوَلَّى خَيْرُ صَالِحِهَا فَاسْتَيْقَنَ بَأْنَ لَا خَيْرَ فِي أَحَدٍ
رَهْطُ النَّبِيِّ وَأَوَّلَى النَّاسِ مَنَزَلَةً بِكُلِّ خَيْرٍ وَأَثَرَى النَّاسِ فِي الْعَدَدِ
وقال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَرِثِي أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ :

إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجَوًا مِنْ أَخِي ثِقَةً فَاذْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا
الَّتَالِي الثَّانِي الْمَحْمُودُ مَشْهُدُهُ وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَقَ الرُّسُلَا
وَتَانِي اثْنَيْنِ فِي الْغَارِ الْمُنِيفِ وَقَدْ طَافَ الْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَا
وَكَانَ حَبِيبُ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَغْدِلْ بِهِ رَجُلَا
وقال بعض نبي أسد :

لَمَّا تَخَيَّرَ رَبِّي فَارْتَضَى رَجُلًا مِنْ خَلْقِهِ كَانَ مِنَّا ذَلِكَ الرَّجُلُ
لَنَا الْمَسَاجِدَ نَبْنِيهَا وَنَعْمُرُهَا وَفِي الْمَنَائِرِ قُعْدَانُ لَنَا ذَلِكَ
وقال يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ فِي شَأْنِ السَّقِيفَةِ :

قَدْ اخْتَصَمَ الْأَقْوَامُ بَعْدَ مُحَمَّدٍ فَسَأَلَ قُرَيْشًا حِينَ جَدَّ اخْتِصَامُهَا
أَلَمْ تَكُنْ مِنْ دُونِ الْخَلِيقَةِ أُمَّةً بِكَفِّ أَمْرِي مِنْ آلِ تَيْمٍ زَمَامُهَا
هَدَى اللَّهُ بِالصِّدِّيقِ ضَلَالًا أُمَّةً إِلَى الْحَقِّ لَمَّا أَرْفَضَ عَنْهَا نِظَامُهَا
وقالت صفيةُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ :

قَالَتْ وَلَبِثْتُهَا وَجَدِي فَبَحَتْ بِهِ قَدْ كُنْتُ عِنْدِي تَحِبُّ السِّرَّ فَاسْتَرِ
أَلَسْتُ تَبْصُرُ مِنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا غَطَى هَوَاكَ وَمَا لِي عَلَى عَلَى بَصْرِي
قَالَ لَهَا . بَلَى . فَقَالَتْ : جَوَارِي حَرَائِرُ إِنْ كَانَ هَذَا خَرَجَ مِنْ قَلْبِ سَلِيمٍ

قَدْ كَانَ بَعْدَكَ أَنْبَاءٌ وَهَنْتَشَةُ
إِنَّا فَقَدْ نَاكَ فَقَدْ الْأَرْضِ وَابِلَهَا
وقال الفرزدق:

صَلَّى صُهَيْبٌ ثَلَاثًا ثُمَّ أَسْلَمَهَا
وَلَايَةً مِنْ أَبِي حَفْصٍ لِثَالِثِهِمْ
وقال مزرد بن ضَرَارٍ^(١) يرثي عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه:

عَلَيْكَ السَّلَامُ مِنْ إِمَامٍ وَبَارَكْتَ
قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ

قال وسمعوا في تلك الليلة هاتفا يقول:

لِيَبْكِ عَلَى الْإِسْلَامِ مَنْ كَانَ بَاكِيًا
وَأَذْبَرَتِ الدُّنْيَا وَأَذْبَرَ خَيْرُهَا

وعن أبي الجحاف عن مسلم البطين:

إِنَّا نُعَاقِبُ لَا أَبَالَكَ عُصْبَةً
وَبَرَوَا سِفَاهًا مِنْ وَزِيرِ نَبِيِّهِمْ
إِنِّي عَلَى رَغْمِ الْعُدَاةِ لِقَائِلُ

فَقَدْ أَوْشَكُوا هُلُكًا وَمَا قَدَّمَ الْعَهْدُ
وَقَدْ مَاءًا مَنْ كَانَ يُوقِنُ بِالْوَعْدِ

عَلِقُوا الْفَرَى وَبَرَوَا مِنَ الصَّدِّيقِ
تَبَا لِمَنْ يَبْرَأَ مِنَ الْفَارُوقِ
دِينًا بِدِينِ الصَّادِقِ الْمَصْدُوقِ

(١) هذه الايات تروى للشيخ بن ضرار هكذا:

جزى الله خيرا من امير وباركت
فمن يسع او يركب جناحي نعامة
قضيت امورا ثم غدرت بعدها
ابعد قتيل بالمدينة اظلمت
نظل الحصان البكر يلقى جنينها
وما كنت اخشى ان تكون وفاته
يد الله في ذاك الاديم المعزق
ليدرك ما قدمت بالامس يسبق
بوائج في اكلمها لم تفتق
له الارض تهتز العضاء باسوق
شا خبر فوق المطى معلق
بكى سبتى ازرق العين مطرق

وقال الكهيت :

فَقُلْ لِبَنِي أُمَيَّةَ حَيْثُ حَلَوْا وَإِنْ خِفْتَ الْمُهَنْدَ وَالْقَطِيعَا
أَجَاعَ اللَّهُ مَنْ أَشْبَعْتُمُوهُ وَأَشْبَعَ مَنْ يَجُورُكُمْ أَجِيعَا
بِمَرْضَى السِّيَاسَةِ هَاشِمِيٍّ يَكُونُ حَيًّا لِأُمَّتِهِ رَبِيعَا
وقال حَرْبُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ :
فَحَسْبِي مِنَ الدُّنْيَا كَفَافٌ يُقِيمُنِي وَأَثْوَابُ كِتَابٍ أَزُورُ بِهَا قَبْرِي
وَحُبِّي ذَوِي قُرْبَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ فَمَا سَوَانَا إِلَّا الْمَوَدَّةُ مِنْ أَجْرِ

من كلام خلفاء بني العباس وأمرائهم

وجه التدبير في الكتاب إذا طال أن يداوى مؤلفه نشاط القارىء له ويسوقه إلى حظه بالاحتيال له ، فمن ذلك أن يخرج من شيء إلى شيء ومن باب إلى باب بعد أن لا يخرج من جملة ذلك الفن ومن جمهور ذلك العلم . وقد يجب أن نذكر بعض ما انتهى إلينا من كلام خلفائنا من ولد العباس ولو أن دولتهم أعجمية خراسانية ودولة بني مروان عربية أعرابية وفي أجناد شامية ، والعرب أوعى لما تسمع وأحفظ لما تأتي ولها الأشعار التي تقيد عليها مآثرها وتخلد لها محاسنها وجرت من ذلك في إسلامها على مثل عاداتها في جاهليتها فبنت بذلك لبني مروان شرفا كثيرا ومجدا كبيرا وتدبيراً لا يحصى . ولو أن أهل خراسان حفظوا على أنفسهم وقائعهم في أهل الشام وتدبير ملوكهم وسياسة كبرائهم وما جرى في ذلك من فرائد الكلام وشريف المعاني كان فيما قال المنصور وما فعل في أيامه وأمس لمن بعده ما يفي بجماعة ملوك بني مروان . ولقد تتبع أبو عبيدة النحوي وأبو الحسن المدائني وهشام الكلابي والهيثم بن عدي أخباراً اختلفت وأحاديث تقطعت فلم يدركوا إلا قليلا من كثير ، وممزوجا من خالص . وعلى كل حال فإننا إذا صرنا إلى بقية ما رواه العباس بن محمد وعبد الملك بن صالح والعباس بن موسى وإسحق بن

عيسى وإسحق بن سليمان وأيوب بن جعفر ، وما رواه إبراهيم بن السندی عن السندی وعن صالح صاحب المصلى عن مشيخة نبي هاشم ومواليهم ، عرفت بتلك البقية كثرة ما فات وبذلك الصحيح أين موضع الفساد مما صنعه الهيثم بن عدي وتكلفه هشام بن الكلبي .

سُيِّءَ مِنْ سِيَّاسَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ وَأُمَرَائِهِمْ

وسند كرجلا مما انتهى إلينا من كلام المنصور ومن شأن المأمون وغيرها وإن كنا قد ذكرنا من ذلك طرفا ، ونقصد من ذلك إلى التخفيف والتقليل فإنه يأتي من وراء الحاجة ويعرف بجملة مراد البقية .

قال : وكان المنصورُ داهياً أريباً مصيباً في رأيه سديداً وكان مقدما في علم الكلام ومكثراً من كتاب الآثار وللكلامه كتاب يدور في أيدي الوراقين معروف عندهم . ولما هم بقتل أبي مسلم سقط بين الاستبداد برأيه والمشاورة فيه فأرق في ذلك ليلته فلما أصبح دعا بإسحق بن مسلم العقيلي فقال له : حدثني حديث الملك الذي أخبرني عنه بحرّان ؟ قال : أخبرني أبي عن الحصين بن المنذر أن ملكاً من ملوك فارس يقال له سابور الأكبر كان له وزير ناصح قد اقتبس أدباً من آداب الملوك وشاب ذلك بفهم في الدين فوجهه سابور داعيةً إلى خراسان وكانوا قوماً عجباً يعظمون الدنيا جهالة بالدين ويخلون بالدين استكانة لقوت الدنيا وذلا لجبارتها ، فجمعهم على دعوة من الهوى يكيد به مطالب الدنيا واغتر بقتل ملوكهم وتخوله إياهم ، وكان يقال : لكل ضعيف صولة ولكل ذليل دولة ، فلما تلاحت أعضاء الأمور التي لقيح استحال حرباً عواناً شالت أسافلها بأعاليها فانتقل العز إلى أرذلهم والنباهة إلى أخملهم فأشربوا له حباً مع خفض من الدنيا افتتح بدعوة من الدين ، فلما استوثقت له البلاد بلغ سابور أمرهم وما أحال عليه من طاعتهم ، ولم يأمن زوال القلوب وغدرات الوزراء ، فاحتال في قطع رجائه عن قلوبهم وكان يقال :

وَمَا قُطِعَ الرَّجَاءُ عِثْلَ يَأْسٍ تَبَادُهُ الْقُلُوبُ عَلَى اغْتِرَارِ

فصمهم على قتله عند وروده عليه برؤساء أهل خراسان وفرسانهم فقتله فبغتهم يحدث فلم يرعهم إلا ورأسه بين أيديهم ، فوقف بهم بين الغربة ونأى الرجعة وتخطف الأعداء وتفرق الجماعة واليأس من صاحبهم ، فرأوا أن يستتموا الدعوة بطاعة سابور ويتعوضوه من الفرقة فأذعنوا له بالملك والطاعة وتبادروه بمواضع النصيحة فملكهم حتى مات حتف أنفه .

فأطرق المنصور ملياً ثم رفع رأسه وهو يقول :

لَدَى الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرِعُ الْعَصَا وَمَا عُلِمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا
وَأَمْرٍ إِسْحَقُ بِالْخُرُوجِ وَدَعَا بِأَبِي مُسْلِمٍ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ دَاخِلًا قَالَ :

قَدِ اكْتَنَفَتْكَ خَلَاتٌ ثَلَاثٌ جَلَبْنَ عَلَيْكَ مَخْدُورَ الْجِمَامِ
خِلَافُكَ وَامْتِنَانُكَ تَرْتَمِينِي وَقَوْدُكَ لِلْجَمَاهِيرِ الْعِظَامِ

ثم وثب إليه ووثب معه بعض حشمه بالسيوف فلما رأهم وثب فبدره المنصور فضربه ضربة طوحيه منها ثم قال :

إِشْرَبْ بِكَأْسٍ كُنْتَ تَسْقِي بِهَا أَمْرٌ فِي الْخَلْقِ مِنَ الْعَلَقِمِ
زَعَمْتَ أَنَّ الدِّينَ لَا يُقْتَضَى كَذَبْتَ فَاسْتَوْفِ أَبَا دُجْرِمِ

ثم أمر فحز رأسه وبعث به إلى أهل خراسان وهم ببابه فجالوا حوله ساعة ثم رد عن شغبهم إقطاعهم عن بلادهم وإحاطة الأعداء بهم فذلوا وسلموا له ، فكان إسحق إذا رأى المنصور قال :

وَمَا ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ إِلَّا لِيَتَحَذَّوْا إِنْ حَذَوْتَ عَلَى مِثَالِ

وكان المنصور إذا رآه قل :

وَخَلَّفَهَا سَابُورُ النَّاسِ يُقْتَدَى بِأَمْثَالِهَا فِي الْمُضِلَّاتِ الْعِظَامِ

وكان المهدي يحب القيان وسماع الغناء وكان معجباً بجارية يقال لها جوهر ،

وكان اشتراها من مروان الشامي فدخل عليه ذات يوم مروان الشامي وجوهر تغنيه
فقال مروان :

أَنْتِ يَا جَوْهَرُ عِنْدِي جَوْهَرَةٌ فِي بَيَاضِ الدُّرَّةِ الْمُشْتَهَرَةِ
فَإِذَا غَنَّتْ فَنَارٌ ضُرِمَتْ قَذَفَتْ فِي كُلِّ قَلْبٍ شَرَرَهُ
فاتهمه المهدي وأمر به فدُعِيَ في عنقه إلى أن خرج ، ثم قال لجوهر : أطريني
فأنشأت تقول : (١)

وَأَنْتَ الَّذِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي وَأَشْمَتَ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ
وَأَبْرَزْتَنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتَنِي لَهُمْ غَرَضًا أُرْمَى وَأَنْتَ سَلِيمُ
فَلَوْ أَنَّ قَوْلًا يَكْلِمُ الْجِسْمَ قَدَّ بَدَا بِجِسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ كُلُّومُ

فقال المهدي :

أَلَا يَا جَوْهَرَ الْقَلْبِ لَقَدْ زِدْتَ عَلَى الْجَوْهَرِ
وَقَدْ أَكَلَكِ اللَّهُ بِحُسْنِ الدَّلِّ وَالْمَنْظَرِ
إِذَا مَا صَلَّتِ مَا أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ بِالْمَزْهَرِ
وَوَغْنَيْتِ فَفَاحَ الْبَيْتُ مِنْ رِيْقِكَ بِالْعَنْبَرِ
فَلَا وَاللَّهِ مَا الْمَهْدِيُّ أَوْلَى مِنْكَ بِالْمِنْبَرِ
فَإِنْ رَشْتِ قَفِي كَفِّكَ خَلْعُ ابْنِ أَبِي جَعْفَرٍ

قل الهيثم : أنشدت هرون وهو ولي عهد أيام موسى بيتين لحمة بن بيض في

سليمان بن عبد الملك :

(١) قال ابن العمينة لمحبوبته أمانة وهو يحاورها :

وانت التي كلفتني دلج السري وجون القطا بالجلهتين جثوم
وانت التي قطعت قاي حرازة وقرفت قرح القلب فهو كلیم
وانت التي احفظت قومي فكلهم بعيد الرضا داني الصدود كنظم

فاجابته أمانة بالآيات التي تمثلت بها جوهر للمهدي

حَازَ الْخِلَافَةَ وَالِدَاكَ كِلَاهُمَا مِنْ بَيْنِ مَسْخُطَةٍ سَاخِطٍ أَوْ طَائِعٍ
أَبَوَاكَ ثُمَّ أَخُوكَ أَصْبَحَ ثَالِثًا وَعَلَى جَبِينِكَ نُورُ مَلِكٍ سَاطِعٍ

قال : يا يحيى أكتب لي هذين البيتين .

ولما مدح ابن هرمة أبا جعفر المنصور أمر له بألفى درهم فاستقلها وبلغ ذلك
أبا جعفر فقال : أما يرضى أى حققت دمه وقد استوجب إراقته ووفرت ماله وقد
استحق تلفه وأقررتة وقد استأهل الطرد وقربته وقد استحق البعد ؟ أليس هو
القاتل فى بنى أمية :

إِذَا قِيلَ مَنْ عِنْدَ رَبِّ الزَّمَا نِ لِعُتْرَةٍ فِهْرٍ وَمُحْتَاجِهَا
وَمَنْ يَعْجِلُ الْخَيْلَ يَوْمَ الْوَعَى بِالْجَاهِ قَبْلَ إِسْرَاجِهَا
أَشَارَتْ نِسَاءُ بَنِي مَالِكٍ إِلَيْكَ بِهِ قَبْلَ أَزْوَاجِهَا

قال ابن هرمة : فإنى قد قلت فيك أحسن من هذا ! قال : هاته ! قال : قلت :

إِذَا قُلْتُ أَيْ فَوَيْ تَعْلَمُونَ أَهْشُ إِلَى الطَّعْنِ بِالذُّأْبِلِ
وَأَضْرَبُ لِلْقَرْنِ يَوْمَ الْوَعَى وَأُطْعِمُ فِي الزَّمَنِ الْمَاحِلِ
أَشَارَتْ إِلَيْكَ أَكُفُّ الْوَرَى إِشَارَةَ غَرْقَى إِلَى سَاحِلِ

قال المنصور : أما هذا الشعر فمسترق وأما نحن فلا نكافىء إلا بالتي هى أحسن .

سِيَامَةُ الْمَنُصُورِ فِي الْعَفْوِ عَنِ الْمَسِيءِ

ولما احتال أبو الأزهري المهلب [بن عُبَيْثِرِ المَهْرِي] لعبد الحميد بن ربيعة بن
خالد بن مغداق ، وأسلمه [إلى] حميد [بن قحطبة وأسلمه حميد] إلى المنصور قال :
لا عذر فأعذر وقد أحاط بي الذنب وأنت أولى بما ترى ، قال : لست أقتل أحداً
من آل قحطبة بل أهب مسيئتهم لمحسنهم وغادرهم لو فيهم ! قال : إن لم يكن
في مصطنع فلا حاجة لي في الحياة ولست أرضى أن أكون طليق شفيع وعتيق

ابن عم ! قال : اسكت مقبوحا مشقوحا أخرج فانك أنوك جاهل ، أنت عتيقهم وطليقهم ما حييت .

ولما داهن سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب في شأن إبراهيم بن عبد الله وصار إلى المنصور أمر الربيع بن خثيم سواده والوقوف به على رأس البابية في المقصورة يوم الجمعة ثم قال : قل لهم يقول لكم أمير المؤمنين : قد عرفتم ما كان من إحسانى إليه وحسن بلائى عنده وقديم نعمتى عليه والذي حاول من الفتنة ورام من البغى وأراد من شق العصا ومعاونة الأعداء وإراقة الدماء وأنه قد استحق بهذا من فعله أليم العقاب وعظيم العذاب ، وقد رأى أمير المؤمنين إتمام بلائه الجميل لديه وَرَبَّ نِعْمَانِهِ السَّابِقَةِ عنده لما يتعرفه أمير المؤمنين من حسن عائدة الله عليه وما يؤمله من الخير العاجل والآجل عند العفو عمن ظلم والصفح عمن أساء ، وقد وهب أمير المؤمنين مسيئتهم لمحسنهم وغادرهم لوفيقهم .

وصف المأمون بصنوف العلم ومه على التخصص

وقال سهل بن هرون يوما وهو عند المأمون : من أصناف العلم ما لا ينبغي للمسلمين أن يرغبوا فيه ، وقد يرغب عن بعض العلم كما يرغب عن بعض الحلال .! قال المأمون : قد يسمى بعض الناس الشيء علما وليس بعلم فان كنت أردت هذا فوجهه الذى ذكرنا ، ولو قلت : إن العلم لا يدرك غوره ولا يسبر قعره ولا تبلغ غايته ولا يستقصى أصنافه ولا يضبط آخره فالأمر على ما قلت ، فاذا كان الأمر كذلك فابدأوا بالأهم فالأهم وابدأوا بالفرض قبل النفل ، فاذا فعلتم ذلك كان عدلا وقولا صدقا ، وقد قال بعض العلماء : إقتصد من أصناف العلم ما هو أشهى إلى نفسك وأخف على قلبك فان نفاذك فيه على حسب شهوتك [له] وسهولته عليك ، وقال أيضا بعض العلماء : لست أطلب العلم طمعا فى بلوغ غايته والوقوف على نهايته ولكن التماس ما لا يسع جهله ولا يحسن بالعاقل إغفاله ، وقال آخرون : علم الملوك النسب

والخبر وجل الفقه ، وعلم التجار الحساب والكتاب ، وعلم أصحاب الحرب درس كتب المغازى وكتب السير ، فأما أن تسمى الشيء علماً وتنهى عنه من غير أن يكون يشغل عما هو أنفع منه بل تنهى نهياً جزماً وأمرأً حتماً ! والعلم بصير وخلافه عمى والاستبانة للشر ناهية عنه والاستبانة للخير أمرة به ! ؟

وصف المأمون لكتب الإمامة

ولما قرأ المأمون كتبى فى الإمامة فوجدها على ما أمر به ، وصرت إليه ، وقد كان أمر اليزيدى بالنظر فيها ليخبره عنها ، قال لى : قد كان بعض من نرتضى عقله ونصدق خبره خبرنا عن هذه الكتب بأحكام الصنعة وكثرة الفائدة ، فقلنا : قد تُربى الصفة على العيان ، فلما رأيتها رأيت العيان قد أربى على الصفة ، فلما فليتها أربى الفلى على العيان كما أربى العيان على الصفة ، وهذا كتاب لا يحتاج إلى حضور صاحبه ولا يفتقر إلى المحتجين عنه ، قد جمع استقصاء المعانى واستيفاء جميع الحقوق مع اللفظ الجزل والمخرج السهل ، فهو موقى ملوكى وعامى خاصى .

مجاهدة المأمون للخراسانى المرتد

ولما دخل عليه المرتد الخراسانى وقد كان حمله معه من خراسان حتى وافى به العراق ، قال له المأمون :

لأن أستحييك بحق أحب إلى من أن أقتلك بحق ، ولأن أقبلك بالبراءة أحب إلى من أن أدفعك بتهمة ، قد كنت مسلماً بعد أن كنت نصرانياً وكنت فيها أتيج وأيامك أطول فاستوحشت مما كنت به آنساً ثم لم تلبث أن رجعت عنا نافراً ، فخبّرنا عن الشيء الذى أوحشك من الشيء الذى صار آنس لك من إلفك القديم وأنسك الأول ؟ فإن وجدت عندنا دواء دائك تعالجت به ، والمريض من الأطباء يحتاج إلى المشاورة ، وإن أخطأك الشفاء ونبا عن دائك الدواء كنت قد

أعذرت ولم ترجع على نفسك بلائمة ، فان قتلناك قتلناك بحكم الشريعة ، أو ترجع أنت في نفسك إلى الاستبصار والثقة وتعلم أنك لم تقصر في اجتهاد ولم تفرط في الدخول في باب الحزم ! ؟

قال المرتد : أوحشني كثرة ما رأيت من الاختلاف فيكم !

قال المأمون : لنا اختلافان أحدهما كالاختلاف في الأدان وتكبير الجنائز والاختلاف في التشهد وصلاة الأعياد وتكبير الشريق ووجوه القراءات واختلاف وجوه الفتيا وما أشبه ذلك ، وليس هذا باختلاف إنما هو تخيير وتوسعة وتخفيف من المحنة ، فمن أذن مثنى وأقام مثنى لم يؤثم ومن أذن مثنى وأقام فرادى لم يحوَّب ، لا يتعايرون ولا يتعايسون ، أنت ترى ذلك عيانا وتشهد عليه تبيانا ! والاختلاف الآخر كنحو اختلافنا في تأويل الآيه من كتابنا وتأويل الحديث عن نبينا مع إجماعنا على أصل التنزيل واتفاقنا على عين الخبر ، فان كان الذي أوحشك هذا حتى أنكرت من أجله هذا الكتاب فقد ينبغي أن يكون اللفظ بجميع التوراة والإنجيل متفقا على تأويله كما يكون متفقا على تنزيله ولا يكون بين جميع النصارى واليهود اختلاف في شيء من التأويلات ، وينبغي لك أن لا ترجع إلا إلى لغة لا اختلاف في تأويل ألفاظها ، ولو شاء الله أن ينزل كتبه ويجعل كلام أنبيائه وورثته رسله لا يحتاج إلى تفسير لفعل ، ولكننا لم نر شيئا من الدين والدنيا دفع إلينا على الكفاية ، ولو كان الأمر كذلك لسقطت البلوى والمحنة وذهبت المسابقة والمنافسة ولم يكن تفاضل ، وليس على هذا بنى الله الدنيا ؟

قال المرتد : أشهد أن الله واحد لا ند له ولا ولد وأن المسيح عبده وأن محمداً صادق وأنت أمير المؤمنين حقا .

فأقبل المأمون على أصحابه فقال : فِرُوا عليه عرضه ولا تبروه في يومه ريثا يعتق إسلامه كيلا يقول عدوه إنه أسلم رغبة ، ولا تنسوا بعد نصيبكم من بره وتأييده ونصرته والعائدة عليه .

دفاع المأمون عن إيقاع الملوك بخصائسهم

حدثنا أحمد بن أبي دواد قال : قال لي المأمون : لا يستطيع الناس أن يُنصفوا الملوك من وزرائهم ولا يستطيعون أن ينظروا بالعدل بين الملوك وحماتهم وكفاتهم وبين صنائعهم وبطانتهم ، وذلك أنهم يرون ظاهر حرمة وخدمة واجتهاد ونصيحة ويرون إيقاع الملوك بهم ظاهراً حتى لا يزال الرجل يقول : ما أوقع به إلا رغبة في ماله أو رغبة في بعض مالا تجود النفوس به ، ولعل الحسد والملا والشهوة الاستبدال اشتركت في ذلك ، وهناك خيانات في صلب الملك أو في بعض الحرم فلا يستطيع الملك أن يكشف للعامة موضع العورة في الملك ولا أن يحتج لتلك العقوبة بما يستحق ذلك الذنب ولا يستطيع الملك ترك عقابه لما في ذلك من الفساد ، على علمه بأن عذره غير مبسوط للعامة ولا معروف عند أكثر الخاصة .

من آداب الملوك

ونزل رجل من أهل العسكر فعدا بين يدي المأمون وشكا إليه مظلمته فأشار بيده : أن حسبك ! فقال له بعض من كان يقرب من المأمون : يقول لك أمير المؤمنين : إركب ؟ قال المأمون : لا يقال لمثل هذا : إركب إنما يقال له : انصرف . وحدثني إبراهيم بن السندی قال : بينا الحسن اللؤلؤي يحدث المأمون ليلاً وهو بالرقعة وهو يومئذ ولي عهد وأطال الحسن الحديث حتى نفس المأمون فقال الحسن : نعست أيها الأمير ! ففتح عينيه وقال : سوقي ورب الكعبة ، يا غلام خذ بيده .

ذكر بقية كلام النوكي والمهـوسين والجفاة والـغـيـاء وما ذارع ذلك وسأكله

وأحببنا أن لا يكون مجموعاً في مكان واحد إبقاء على نشاط القاريء والمستمع . مرأبـن أبي علقمة بمجلس بني ناجية فكبا حمارة لوجه فضحكوا منه

فقال : ما يضحكم ؟ رأى وجوه قریش فسجد ! . أبو الحسن قال : أتى رجل عباديا صيرفياً يستأف منه مئتي درهم فقال : وما تصنع بها ؟ قال : أشتري بها حماراً فلعلى أربح فيه عشرين درهما ! قال : إداً أنا وهبتك العشرين فما حاجتك إلى المئتين ؟ قال : ما أريد إلا المئتين ! فقال : أنت لا تريد أن تردّها على . قال : وأتى قوم عبادياً فقالوا : نحب أن تسلف فلانا ألف درهم وتؤخره سنة ؟ فقال : هاتان حاجتان وسأقضى لكم إحداهما وإذا فعلت ذلك فقد أنصفت ، أما الدراهم فلا تسهل على ولكنى أؤخره سنتين ! ؟ ولعب رجل قدام بعض الملوك بالشطرنج فلما رآه قد استجاد لعبه وقاوضه الكلام قال له : لم لا تولينى نهر بوق ؟ قال : أوليك نصفه ، أكتبوا له عهده على بوق ! وقال له مرة : ولنى أرمينية ؟ قال : يُبطى على أمير المؤمنين خبرك ! ؟ وقدم آخر على صاحب له من فارس فقال له : قد كنت عند أمير المؤمنين فأى شىء ولاك ؟ قال : ولانى قفاه ! قال : ونظر أمير إلى أعرابى فقال [الأعرابى] : لقد هم لى الأمير بخير ؟ قال : ما فعلت ! قال : فبشر ؟ قال : وما فعلت ! قال : إن الأمير لمجنون . قال أبو الحسن : شهد مجنون على امرأة ورجل بالزنا فقال الحاكم : تشهد أنك رأيتہ يدخله ويخرجه ؟ قال : والله لو كنت جلدة استها لما شهدت بهذا . قال : وكان رجل من أهل الرى يجالسنا فاحتبس عنا فأتيته فجلست معه على بابه وإذا رجل يدخل ويخرج فقلت : من هذا ؟ فسكت ، ثم أعدت فسكت ، فلما أعدت الثالثة قال : هو زوج أخت خالتي . وقال الشاعر :

إِذَا الْمَرْءُ جَاَزَ الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ دُونَ مَا يَأْتِي حَيَاةً وَلَا سِتْرُ
فَدَعَهُ وَلَا تَنْفُسٌ عَلَيْهِ الَّذِي أَتَى وَلَوْ جَرَّ أَرْسَانَ الْحَيَاةِ لَهُ الدَّهْرُ

أعرابى خاصمته امرأته إلى السلطان فقبل له : ما صنعت ؟ قال : خيراً كتبها الله لوجهها وأمر بى إلى السجن ! قال أبو الحسن : عرض الأسد لأهل قافلة فتبرع عليهم رجل فخرج إليه فلما رآه سقط وركبه الأسد فشدوا عليه بأجمعهم فتنحى عنه الأسد . فقالوا له : ما حالك ؟ قال : لا بأس على ولكن الأسد خرى فى سراويلي .

قال أبو عباية السليطي : قد فسد الناس ؟ قلت : وكيف ؟ قال : ترى بساتين هزار مرد هذه ما كان يمر بها غلام إلا يخفي ، قلت : هذا صلاح ! قل : لا بل فساد . أبو الحسن قال : خطب سعيد بن العاص عائشة ابنة عثمان على أخيه فقالت : لا أتزوجه ! قل : ولم ؟ قالت : هو أحق اله بروذنان أشهبان فيحتمل مؤنة اثنين وهما عند الناس واحد . قل : كان المغيرة بن المهلب مموراً وكان عند الحجاج يوماً فهاجت به مرته فقل له الحجاج : أدخل المتوضأ ، وأمر من يقيم عنده حتى يتقيأ وينيق . قال أبو الحسن : قالت خيرة بنت ضمرة العشيرية امرأة المهلب للمهلب : إذا انصرفت من الجمعة فأحب أن تمر بأهلي ؟ قال لها : إن أخاك أحق ! قالت : فاني أحب أن تفعل الحياء وأخوها جالس وعنده جماعة فلم يوسع له فجلس المهلب ناحية ثم أقبل عليه فقال له : ما فعل ابن عمك فلان ؟ قال حاضر ، فقال : أرسل إليه ؟ ففعل ، فلما نظر إليه غير مرفوع المجلس قال : يا ابن اللخناء ، المهلب جالس ناحية وأنت جالس في صدر المجلس ! ؟ وواثبه ، فتركه المهلب وانصرف ، فقالت له خيرة : أمررت بأهلي ؟ قال : نعم وتركت أخاك الأحمق يضرب .

قال : وكتب الحجاج إلى الحكم بن أيوب : أخطب على عبد الملك بن الحجاج امرأة جميلة من بعيد مليحة من قريب شريفة في قرمها ذليلة في نفسها أمة لبعليها ؟ فكتب إليه : قد أصبتها لولا عظم ثديها ! : كتب إليه الحجاج : لا يحسن نحر المرأة حتى يعظم ثديها . قال المرار بن منقذ العدوي :^(١)

صَلَّتْهُ الْخَدُّ طَوِيلٌ جَيِّدُهَا ضَخْمَةُ الثَّدْيِ وَلَمَّا يَنْكَسِرُ

قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه : لا ، حتى تدفء الضجيع وتروى الرضيع . وقال ابن صديقة لرجل رأى معه خفاً : ما هذه القلنسوة ؟ فاحتكموا إلى عرباض فقال عرباض : هي قلنسوة الرجلين . ؟

قال أبو اسحق : قلت لخنجر كوز : وعدتك أن تبجي . ارتفاع النهار فجتني

(١) راجع القصيدة التي منها هذا البيت بالاضليات مشروحة بقلمنا

صلاة العصر ! قال : جئتك ارتفاع العشي ! قال : قيل لأعرابي : ما اسم المرق
عندكم ؟ قال : السخين . قال : فاذا برد ؟ قال : لاندعه حتى يبرد . باع نحاس من
أعرابي غلاماً فأراد أن يتبرأ من عيبه قال : أعلم أنه يسول في الفراش . قال : إن
وجد فراشاً فليبل فيه .

حدثنا صديق لي قال : أتاني أعرابي بدرهم فقالت له : هذا زائف فمن أعطاك
هذا ؟ قال : لص مثلك .

وقال يزيد بن كثوة : أتيت بني كش هؤلاء فاذا عرس ، وَبَلَقَ الْبَابُ
فَادْرَنْقَ وَادْمَجَ^(١) فيه سُرعان من الناس وألصت ولوج الدار فدلظني الحداد
دَلْظَةً^(٢) دهورني على قمة رأسي وأبصرت شيخان الحى هناك ينتظرون المُرِيَّةَ^(٣)
فعبجت إليهم فوالله أن رلنا نظار نظار حتى عقل الظل فذكرت أخلائي من بني تبر
فقصدتهم وأنا أقول :

تَرَكَنْ بَنِي كَشٍّ وَمَا فِي دِيَارِهِمْ عَوَامِدَ وَاعْصُوصَيْنِ نَحْوَ بَنِي تَبْرِ
إِلَى مَعْشَرٍ شُمِّ الْأُنُوفِ قَرَاهُمْ إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ مِنْ قِمَعِ الْجَزْرِ
وانصرفت وأتيت باب كش وإذا الرجال صتيتان وإذا أرمداء كثيرة وطهاة
لا تحصى ولحان في جثمان الا كلام . ؟ صالح بن سليمان قال : أحق الشعراء الذي يقول :
أُهِيمُ بِدَعْدٍ مَا حَبِيتُ فَإِنْ أُمْتُ أَوْ كَلُّ بِدَعْدٍ مِنْ يَهِيمٍ بِهَا بَعْدِي
ولا يشبه قول الآخر :

فَلَا تَنْسَكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعْمُ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا
قال : مات لابن مقرر غلام فحفر لهم أعرابي قبره بدرهمين وذلك في بعض

الطواحين فلما أعطوه الدرهمين قل : دعوها حتى يجتمع إلى عندكم ثمن ثوب
وأدخل أعرابي إلى المربد جنيباً له فنظر إليها بعض الغوغاء فقال : لا إله إلا الله

ما أسمن هذه الجزر ، قال له الأعرابي : ما لها تكون جزراً جزرك الله

(١) بلق الباب : إفتح . فادرنق : فاندفع فيه الناس بسرعة . وادمج : دخل

(٢) دلظني : دفعني في صدري

(٣) شيخان الحى : شيوخه . المرية : المرأة بصيغة التصغير . وكان بالاصول المزية . وهو خطأ

قال أبو الحسن : جاء رجل إلى رجل من الوجوه فقال : أنا جارك وقد مات أخي فلان فمر لي بكفن ؟ قل : لا والله ما عندي اليوم شيء ولكن تعهدنا وتعود بعد أيام فسيكون الذي تحب ! قال : أصاحك الله فنملّحه إلى أن يتيسر عندهم شيء . . . ! . قال : كان مولى البكرات يدعى البلاغة فكان يتصفح كلام الناس فيمدح الرديء ويذم الجيد فكتب إلينا رسالة يعتذر فيها من ترك المجيء ، فقال : وقطعني عن المجيء ، إليكم أنه طلعت في إحدى أيتي ابني بثرة فعظمت حتى صارت كأها رمانة صغيرة ! ؟

وقال علي الأسواري : فلما رأيته اصفر وجهي حتى صار كأه الكثوث .
وقل محمد بن الجهم : إلى أين بلغ الماء منك ؟ قل : إلى العانة . قال شعيب بن زُرارة : لو كان قال : إلى الشعرة كن أجود ! وقال له محمد بن الجهم : هذا الدواء الذي جئت به قدركم آخذ منه ؟ قال : قدر بعرة . وقال علي : جاءني رجل حزنّبل من ههنا إلى ثمة .

شيء من سحف قاسم التمار

وقال قاسم التمار : بينهما كما بين السماء إلى قريب من الأرض ! وقال قاسم التمار : رأيت إيوان كسرى كأنما رفعت عنه الأيدي أول من أمس ! وأقبل على أصحاب له وهم يشربون النبيذ ، وذلك بعد العصر بساعة ، فقال لبعضهم : قم صلّ فانتك الصلاة ! ثم أمسك عنه ساعة ثم قال لا آخر : قم صل ويالك فقد ذهب الوقت ! فلما أكثر عليهم في ذلك وهو جالس لا يقوم يصلي قال له واحد منهم : فأنت [لم] لم تصل ؟ فأقبل عليه فقال : ليس والله يعرفون أصلي في هذا ؟ قلت : وأي شيء أصلك ؟ قال : لا نصلي لأن هذه المغرب قد جاءت ! وقال قاسم : أنا أنفيسُ بنفسى على السلطان ! وأتى منزل ابن أبي شهاب وقد تعشى القوم وجلسوا على النبيذ فأنوه بخبز وزيتون وكامخ^(١) فقال : أنا لا أشرب النبيذ إلا على

(١) كامخ : موالح نشي الطعام .

زُهومة^(١) . وقال : حين بعت البغل بدأت بالسرّج . وقال : ليس في الدنيا ثلاثة أنكح مني ، أنا أكسل منذ ثلاث ليال في كل ليلة عشر مرات ! كأن الإكسال عنده هو الانزال . وقال : ذهب والله مني الأطيبين ؟ قلت : وأى شيء الأطيبين قال : قوة اليدين والرجلين . وقال : فالتوى لى عرق حين قعدت منها مقعد الرجل من الغلام . وقال في غلام له رومي : ما وضعت بيني وبين الأرض أطيب منه . قال : ومحمد بن حسان لا يشكرني ووالله ما ناك حاذراً قط إلا على يدي .

وقال أبو خشرم : ما أعجب أسباب النيك ؟ فقيل له : أَلْنِيكَ وحده ، قال : سمعنا الناس يقولون : ما أعجب أسباب الرزق وما أعجب الأسباب !

وكان قاسم التمار عند ابن لأحمد بن عبد الصمد بن علي وهناك جماعة فأقبل وهب المحتسب يعرض له بالغلان فلما طال على قاسم أراد أن يقطعه عن نفسه بأن يعرفه هو أن ذلك القول عليه فقال : إشهدوا جميعاً أنني أنيك الغلمان واشهدوا جميعاً أنني أعفج الصبيان والتفت التفاتة فرأى الأخوين الهذليين وكانا يعاديانه بسبب الاعتزال فقال : عنيت بقولي : إشهدوا جميعاً أنني لوطي أي على دين لوط ! قال القوم بأجمعهم : أنت لم تقل إني لوطي إنما قلت : إشهدوا أنني أنيك الصبيان . . . !

قال سفيان الثوري^(٢) : لم يكن في الأرض أحد قط أعلم بالنجوم ثم بالقرانات من « ما شاء الله » كأن يريد ما شاء الله المنجم^(٣) وكان يقول : هو أكفر عندي من رام هرمز ! يريد أكفر من هرمز .

(١) زُهومة : يريد اللحم

(٢) في إحدى النسخ : السدوسي . وفي أخرى : سفيان السدوسي . وكل هذا خطأ والصواب ما أنبتاه .

(٣) هو ما شاء الله بن أبي المنجم اليهودي . كان في بغداد على فضل وحذق بعلم النجوم ، وزعموا أنه كان له حظ في سهم الغيب والأخبار بأمور الحدّثان . إلتقي به سفيان الثوري يوماً فقال له : أنت تخاف زحل وأنا أخاف رب زحل وانت ترجو المشتري وأنا أرجو رب المشتري وانت تفدو بالاستشارة وأنا اغدو بالاستخارة ، فكم يبتنا ؟ فقال له ما شاء الله : كبير ما يبتنا ! حاكك أرجي وامرك انجح واحجي ! وقد شهر في زمن المنصور وأدرك عهد المأمون وتوفي حوالي سنة ٢٠٠ هـ .

ومن وسوس : غَلَفَاءُ بنُ الحُرثِ ملك قيس عيلان ، وسوس حين قتل إخوته ، وكان يتغلف ويتغلف أصحابه بالغالية فسمى غلفاء بذلك .

وكان رجل ينيك البغلات فجلس يوماً يحدث عن رجل كيف ناك بغلة وكيف انكسرت رجله وكيف كان ينالها قال : كان يضع تحت رجله لبنةً فبينما هو ينحى فيها إذ انكسرت اللبنة من تحت رجله وإذا أنا على قفاى !

ومن الأحاديث المولدة التي لا تكون وهو مليح في ذلك قولهم : ناك رجل كلبة فمقدت عليه فلما طال عليه البلاء رفع رأسه فصادف رجلاً يطلع عليه من سطح فقال له الرجل : إضرب جنبها ، فلما ضرب جنبها وتخلص قال : قاتله الله أى نياك كليات هو !

وكان عندنا قاص أعمى ليس يحفظ من الدنيا إلا حديث جرجيس فلما بكى واحد من النظارة قال له ص : أنتم بأى شيء تبكون ! إنما البلاء علينا معاشر العلماء ! قال : وبكى حول أبى شيبان ولده وهو يريد مكة قال : لا تبكوا يا بنى فإني أريد أن أضحى عندكم ! وقال أخوه : ولدت في رأس الهلال للنصف من شهر رمضان ! أحسب أنت الآن هذا كيف شئت ! وقال : تزوجت امرأة مخزومية عمها الحجاج بن الزبير الذى هدم الكعبة ! وقال : ذلك لم يكن أباً إنما كان والداً ! وقال أبو دينار : هو وإن كان أحماً فقد ينبغي أن ينصف !

ومن المجانين : على بن إسحق بن يحيى بن معاذ ، وكان أول ما عرف من جنونه أنه قال : أرى الخطأ قد كثر في الدنيا والدنيا كلها في جوف الفلك وإنما تؤتى منه وقد تخلخل وتخرم وتزایل فاعتراه ما يعتري الهرماء وإنما هو مجنون فكم يصبر وسأحتال في الصعود إليه فإني إن بخرتة ورنديته وسويته انقلب هذا الخطأ كله إلى الصواب ! وجلس مع بعض متعاقلي فتيان العسكر وجاءهم النخاس بجوارف قال : ليس نحن في تقويم الأبدان إنما نحن في تقويم الأعضاء ، ثمن أنف هذه خمسة وعشرون ديناراً وثمان أذنيها ثمانية عشر وثمان عينيها ستة وسبعون وثمان رأسها بلا

شيء من حواسها مائة دينار ! فقال صاحبه المتعاقل : ههنا باب هو أدخل في الحكمة من هذا ! كان ينبغي لقدم هذه أن تكون لساق تلك وأصابع تلك أن تكون لقدم هذه ، وكان ينبغي لسفلى تيك أن تكونا لقم تيك وأن تكون حاجباتيك لجبين هذه ! فسمى مقوم الأعضاء .

ومن النوكى : كلاب بن ربيعة ، وهو الذى قتل الخثعمى قاتل أبيه دون أخوته ، وهو القائل :

أَلَمْ تَرَنِي ثَأَزْتُ بِشَيْخٍ صِدْقٍ وَقَدْ أَخَذَ الْإِدَاوَةَ فَاحْتَسَاهَا
ثَأَزْتُ بِشَيْخِهِ شَيْخًا كَرِيمًا شِفَاءَ النَّفْسِ إِنْ شَيْءٌ شَفَاهَا
ومنها : نَعَامَةٌ وهو بيهس ، وهو الذى قال : مُكَرَّهٌ أَخَاكَ لَا بَطْلٌ .
وإياه يعنى الشاعر :

وَمِنْ حَذَرِ الْأَيَّامِ مَا حَزَّ أَنْفَهُ قَصِيرٌ وَلَا فِي الْمَوْتِ بِالسَّيْفِ بِيَهْسُ
نَعَامَةٌ لَمَّا صَرَّعَ الْقَوْمُ رَهْطَهُ تَبَيَّنَ فِي أَثْوَابِهِ كَيْفَ يَلْبَسُ
وقال الحضرمي : أما أنا فأشهد أن تمبا أكثر من محارب . وقال حيان البزار :
قبح الله الباطل ، الرطب بالنسكر والله طيب .

قال أبو الحسن : سمعت أبا الضمري الحارثي^(١) يقول : كان الحجاج أحق بنى مدينة واسط في بادية النبط ثم قال لهم : لا تدخلوها فلما مات دلفوا إليها من قريب . مسعدة بن المباك قال : قلت للبكر أوى : أبامراتك حمل ؟ قال : شيء ليس بشيء ! قال : بنى عبید الله بن زياد البيضاء فكتب رجل على باب البيضاء : شيء ونصف شيء ولا شيء ، الشيء : مهران الترجمان ، ونصف الشيء : هند ابنة أسماء ، ولا شيء : عبید الله بن زياد ! فقال عبید الله : أكتب إلى جنبه : لولا الذى زعمت أنه لا شيء ، لما كان ذلك الشيء شيئاً ولا ذلك النصف نصفاً .

وقال هشام بن عبد الملك يوماً في مجلسه : يُعرف حمق الرجل بنحوال : بطول

(١) كان بالاصول : الصندى . وقد مضت هذه الحكاية في ص ٢٢٦ من الجزء الاول

لحيته وشناعة كنيته وبشهورته وتقش خاتمه ! فأقبل رجل طويل الحية فقال: هذه واحدة ، ثم سأله عن كنيته فإذا هي شعاء ، فقال : هاتان ثنتان . ثم قال : وأى شىء أشهى إليك ؟ قال : رمانة محاصة ! قال : أمصك الله بظر أمك . وقيل لأبي القمقام: لم لا تغزو أو تخرج إلى المصيصة ؟ قال : أمصني الله إذاً بظر أمي . وقالوا لأبي الأصبع بن ربيع : أما تسمع بالعدو وما يصنعون في البحر فلم لا تخرج إلى قتال العدو ؟ قال : أنا لا أعرفهم ولا يعرفونني فكيف صاروا لي أعداء ؟ قال : كان الوليد بن القمقاع عاملاً على بعض الشام وكان يستقي في كل خطبة وإن كان في أيام الشعرى ، فقام إليه شيخ من أهل حمص فقال : أصلح الله الأمير ، إذاً تفسد القطاني ! يعنى الحبوب واحدها قطنية .

وأما نفيس غلامى فإنه كان إذا صار إلى فراشه في كل ليلة في سائر السنة يقول في دعائه : اللهم حوالينا ولا علينا .

قل : وكان بالركة رجل يحدث الناس عن بنى إسرائيل وكان يكنى أبا عقيل ، فقال له الحجاج بن حنتمة : ما كان اسم بقرة بنى إسرائيل قال : حنتمة ! فقال له رجل من ولد أبي موسى : في أى الكتب وجدت هذا ؟ قال : في كتاب عمرو بن العاص ! ؟

ومن اللعانيين الاشراف : ابن ضحيان الأزدى ، وكان يقرأ : قل يا أيها الكافرين ، فليل له في ذلك ، فقال : قد عرفت القراءة في ذلك ، ولكنى لا أجل أمر الكفرة . ! وقال حبيب بن أوس :^(١)

مَا وَلَدَتْ حَوَاءَ أَحْمَقَ لِحِيَةٍ مِنْ سَائِلٍ يَرْجُو الْغِنَى مِنْ سَائِلٍ^(٢)

وقال أيضاً :^(٣)

(١) يهجو موسى بن ابراهيم الرافقى

(٢) في اللبوان : ما خلقت جواء

(٣) يهجو يوسف السراج الشاعر المصرى

أَيُّ مَفْجُوتٍ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ
سَمِعْتُ بِكُلِّ دَهِيَّةٍ نَدٍ
أَمَا لَوْ أَنَّ جَهْلَكَ عَادَ عِلْمًا
وَمَا لَكَ بِالْغَرِيبِ يَدٌ وَلَكِنْ
تَرَكَتَ النَّاسَ فِي شَكٍّ مُرِيبٍ^(١)
وَلَمْ أَسْمَعْ بِسَرَّاجٍ أَدِيبٍ
إِذَا لَنَفَذْتَ فِي عِلْمِ الْغُيُوبِ
تَعَاطَيْكَ الْغَرِيبَ مِنَ الْغَرِيبِ

وأنشدوا :

أَرَى زَمَنًا نَوَّكَاهُ أَسْعَدُ أَهْلِهِ
مَشَى فَوْقَهُ رِجْلَاهُ وَالرُّأْسُ تَحْتَهُ
وَلَكِنَّمَا يَشْقَى بِهِ كُلُّ عَاقِلٍ
فَكَبَّ الْأَعَالِي بَارِ تِفَاعِ الْأَسَافِلِ

وهذه أبيات كتبناها في غير هذا المكان من هذا الكتاب ، ولكن هذا

المكان أولى بها . وقال الشاعر :

وَلِلدَّهْرِ أَيَّامٌ فَكُنْ فِي لِبَاسِهَا
وَكَنْ أَكْيَسَ الْكَيْسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ
وَلَكِنِّي يَوْمًا أَجَدُّ وَأَخْلَقًا
وَإِنْ كُنْتُ فِي الْحَقِيقَى فَكُنْ أَنْتَ أَحْمَقًا
وقال الآخر :

وَأَنْزَلَنِي طُولُ النَّوَى دَارَ غُرْبَةٍ
فَحَاقَتْهُ حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ
إِذَا شِئْتُ لَأَقِيتُ الَّذِي لَا أَشَاكُهُ
وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ
وقال أبو العتاهية :

مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ كَبَا كَبُوءَةً
فَاخْطُ مَعَ الدَّهْرِ عَلَى مَا خَطَا
لَيْسَ لِمَا لَيْسَتْ لَهُ حِيلَةٌ
وَقَالَ بَشْرُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ :

حِيلَةٌ مَا لَيْسَتْ لَهُ حِيلَةٌ
وَقَالَ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

لَمْ يَسْتَقْلِبْهَا مِنْ خُطَى الدَّهْرِ
وَأَجْرٍ مَعَ الدَّهْرِ كَمَا يَجْرِي
مَوْجُودَةٌ خَيْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

وَأِنْ عَنَاءَ أَنْ تُفَهِّمَ جَاهِلًا وَيَحْسَبُ جَهْلًا أَنَّهُ مِنْكَ أَفْهَمُ
مَتَى يَبْلُغُ الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَآخِرُ يَوْمِهِمْ
وَقَالَ بَشْرُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ :

وَإِذَا الْغَبَى رَأَيْتَهُ مُسْتَغْنِيًا أَغْنَى الطَّبِيبَ وَحِيلَةَ الْمُحْتَالِ

ومن المجانين : مهدي بن الملوح الجعدي وهو مجنون بنى جعدة ، وبنو
المجنون قبيل من قبائل بنى جعدة ، وهو غير هذا المجنون ، وأما مجنون بن عامر
وبني عقيل ، فهو : قيس بن معاد ، وهو الذي يقال له : مجنون بنى عامر ، وهما
شاعران ، قيل ذلك لهما لتجننهما بعشيقتين كانتا لهما ، ولهما أشعار معروفة .

رَأَى فَمَا لَهُ يَرَوِي

وقد أدركت رواية المسجدين والمربدين ، ومن لم يرو أشعار المجانين ولصوص
الأعراب ونسب الأعراب والأرجاز الأعرابية القصار وأشعار اليهود والأشعار
المنصفة فانهم كانوا لا يعدونه من الرواة ، ثم استبردوا ذلك كله ووقفوا على قصار
الأحاديث والقصائد والفقر والنتف من كل شيء ، ولقد شهدتهم وما هم على شيء
أحرص منهم على نسب العباس بن الأحنف فما هو إلا أن أورد عليهم خلف الأحمر
نسب الأعراب فصار زهدهم في نسب العباس بقدر رغبتهم في نسب الأعراب ،
ثم رأيتهم منذ سنين وما يروى عندهم نسب الأعراب إلا حدث السن قد ابتدأ
في طلب الشعر أو فتيانى متغزل .

وتد جلست إلى أبي عبيدة والأصمعي ويحيى بن نجم وأبى مالك عمرو بن
كريرة^(١) مع من جالست من رواة البغداديين فما رأيت أحداً منهم قصد إلى

(١) كان أبو مالك عمرو بن كركرة اعرايا يعلم في البادية وبورق في البصرة وكان مولى بنى سعد ،
وكان أبو اليباء : وج أمه فكان هو رواية أبي اليباء ، وكان بصري المذهب . قال الجاحظ : كان
أحد الطيالب يزعم أن الأغنياء عند الله أكرم من الفقراء وأن فرعون عند الله أكرم من موسى !!

شعر في النسب فأنشده ، وكان خلف يجمع ذلك كله ، ولم أر غاية النحويين إلا كل شعر فيه إعراب ، ولم أر غاية رواة الأشعار إلا كل شعر فيه غريب أو معنى صعب تحتاج إلى الاستخراج ، ولم أر غاية رواة الأخبار إلا كل شعر فيه الشاهد والمثل ، ورأيت عامتهم — فقد طلت مشاهدتي لهم — لا يقفون إلا على الألفاظ المتخيرة والمعاني المنتخبة وعلى الألفاظ العذبة والمخارج السهلة والديباجة السكرية ، وعلى الطبع المتمكن وعلى السبك الجيد وعلى كل كلام له ماء ورونق وعلى المعاني التي إذا صارت في الصدور عمرتها وأصلحتها من الفساد القديم وفتحت للسان باب البلاغة ودلت الأقلام على مدافن الألفاظ وأشارت إلى حسان المعاني، ورأيت البصر بهذا الجوهر من الكلام في رواة الكتاب أعم وعلى السنة حذاق الشعراء أظهر ، ولقد رأيت أبا عمرو الشيباني يكتب أشعاراً من أفواه جلسائه ليدخلها في باب التحفظ والتذاكر ، وربما خيل إلى أن أبناء أولئك الشعراء لا يستطيعون أبداً أن يقولوا شعراً جيداً لمكان إغراقهم في أولئك الآباء، ولولا أن أكون عيباً ثم للعلماء خاصة لصورت لك في هذا الكتاب بعض ما سمعت من أبي عبيدة ومن هو أبعد في وهماك من أبي عبيدة ؟

قال ابن المبارك : كان عندنا رجل يكنى أبا خارجة ، فقلت له : لم كنوك أبا خارجة ؟ قال : لأني ولدت يوم دخل سليمان بن علي البصرة ! وكان عندنا شيخ حارس من علوج الجبل وكان يكنى أبا خزيمة فقلت لأصحابنا : هل لكم في مسألة هذا الحارس عن سبب كنيته فلعل الله يفيد من هذا الشيخ علماً وإن كان في ظاهر الرأي غير مأول ولا مطمع ؟ وهذه الكنية كنية زُرارة بن عدس وكنية خازم بن خزيمة وكنية حمزة بن أدرك وكنية فلان وفلان وكل هؤلاء إما قائد متبوع وإما سيد مطاع ، ومن أين وقع هذا العليج الألكن على هذه الكنية ! فدعوته فقلت له : هذه الكنية كذاك بها إنسان أو كنيته بها نفسك ؟ قال : لا ولكني كنيته بها نفسي ! قلت : فلم اخترتها على غيرها ؟ قال : وما يدريني ! قلت :

ألك ابن يسمى خزيمة؟ قال : لا ، قلت : أفكان أبوك أو عمك أو مولى لك يسمى خزيمة؟ قال : لا ، قلت : فأتارك هذه الكنية واكتن بأحسن منها وخذ مني ديناراً ! قال : لا والله ولا بجميع الدنيا ..؟ أعطى المحلول ابنه درهما وقال : زنه؟ فطرح وزن درهمين وهو يحسبه وزن درهم ، فلما رأى الدرهم قد شال وضع معه وزن درهم ، فلما رفعه وجده شائلاً فألقى معه حبتين ، فقال له أبوه : كم فيه؟ قال : ليس فيه شيء؟ وهو ينقص حبتين . ! وكان عندنا قاص يقال له أبو موسى كوش فأخذ يوماً في ذكر قصر الدنيا وطول أيام الآخرة وتصغير شأن الدنيا وتعظيم شأن الآخرة فقال : إن الذي عاش خمسين سنة لم يعيش شيئاً وعليه فضل سنتين ! قالوا : وكيف ذاك؟ قال : خمساً وعشرين سنة ليل هو فيها لا يعقل قليلاً ولا كثيراً ، وخمسة سنين قائلة ، وعشرين سنة إما أن يكون صبياً وإما أن يكون معه سكر الشباب فهو لا يعقل ، ولا بد من صَبْحَةٍ بالغداة ونعسة بين المغرب والعشاء وكالغشي الذي يصيب الإنسان مراراً في دهره وغير ذلك من الآفات ، فإذا حصلنا ذلك فقد صح أن الذي عاش خمسين سنة لم يعيش شيئاً وعليه فضل سنتين . ! وقال بعض الهلاك : دخل فلان على كسرى فقال : أصلحك الله ما لأمر في كذا كذا . ؟ قال رجل من وجوه أهل البصرة : حدثت حادثة أيام الفرس فنادى كسرى : الصلاة جامعة . ! ؟

وقلت لغلامي نقيس : بعثتك إلى السوق في حوائج فاشتريت ما لم أمرك به وتركك كل ما أمرتك به ! قال : يامولاي ، أنا ناقة وليس في ركبتي دماغ ! وقال نقيس لعلام لي : الناس ويحك أنت حياء كلهم أقل ؟ يريد أنت أقل الناس كلهم حياء . وقلت لنقيس بن بريهة : هذا الصبي في أي شيء أسلموه ؟ قال : في أصحاب سند نعال . يريد في أصحاب النعال السندية .

تأويل هريث

روى الأصمعيُّ وابنُ الأعرابي عن رجالهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِنَّا مَعَشَرَ الْأَنْبِيَاءِ بِكَا » ، فقال ناس : ألبك ، القلة ، وأصل ذلك من اللين ،

فقد جعل صفة الأنبياء قلة الكلام ولم يجعله من إثارة الصمت ومن التحصيل وقلة الفضول، قلنا : ليس في ظاهر هذا الكلام دليل على أن القلة من عجز في الحلقة، وقد يحتمل ظاهر الكلام الوجهين جميعاً وقد يكون القليل من اللفظ يأتي على الكثير من المعاني، والقلة تكون من وجهين أحدهما من جهة التحصيل والإشفاق من التكلف وعلى تصديق ذلك قوله تعالى « قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ » وعلى البعد من الصنعة ومن شدة المحاسبة وحصر النفس حتى يصير بالتمرين والتوطين إلى عادة تناسب الطبيعة، وتكون من جهة العجز وتقصان الآلة وقلة الخواطر وسوء الإيهتداء إلى جياذ المعاني والجهل بمحاسن الألفاظ، ألا ترى أن الله قد استجاب لموسى عليه السلام حين قل : « وَآخُلَا عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي وَاجْعَلْ لِي وَزِيْرًا مِنْ أَهْلِ هَرُونَ أَخِي أَشَدُّ بِهِ أَزْرِي وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى »

فلو كانت تلك القلة من عجز كان النبي صلى الله عليه وسلم أحق بمسألة إطلاق تلك العقدة من موسى، لأن العرب أشد فخاراً ببيانها وطول أسنتها وتصريف كلامها وشدة اقتدارها، وعلى حسب ذلك كانت زرايتها على كل من قصر عن ذلك التمام وتقص من ذلك الكمال، وقد شاهدوا النبي صلى الله عليه وسلم وخطبه الطوال في المواسم الكبار ولم يُطل التماساً للطول ولا رغبة في القدرة على الكثير ولكن المعاني إذا كثرت والوجوه إذا أفتت كثير عدد اللفظ وإن حذفت فضوله بغاية الحذف، ولم يكن الله ليعطي موسى تمام إبلاغه شيئاً لا يعطيه محمداً والذين بُعث فيهم أكثر ما يعتمدون عليه البيان واللسن، وإنما قلنا هذا لنحسم جميع وجوه الشغب لا أن أحداً من أعدائه شاهد هناك طرفاً من العجز ! ولو كان ذلك مرثياً ومسموعاً لاحتجوا به في الملا ولتناجوا به في الخلا ولتكلم به خطيبهم ولقال فيه شاعرهم، فقد عرف الناس كثرة خطبائهم وتسرع شعرائهم .

هذا على أننا لا ندري أقال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم أم لم يقله لأن مثل هذه الأخبار يحتاج فيها إلى الخبر المكشوف والحديث المعروف ولكننا بفضل الثقة وظهور الحجة نجيب بمثل هذا وشبهه .

وقد علمنا أن من يقرض الشعر ويتكاف الأسجاع ويؤلف المزدوج ويتقدم في تمجير المنشور وقد تعمق في المعاني وتكلف إقامة الوزن والذي تجود به الطبيعة وتعطيه النفس سهوا رهوا مع قلة لفظه وعدد هجائه أحمد أمراً وأحسن موقفاً من القلوب وأنفع للمستمعين من كثير خرج بالكد والعلاج ، ولأن التقدم فيه وجمع النفس له وحصر الفكر عليه لا يكون إلا بمن يحب السمعة ويهوى العُلاج والاستطالة ، وليس بين حال المتنافسين وبين حال المتحاسدين إلا حجاب رقيق وحجاز ضعيف ، والانبياء بمندوحة من هذه الصفة وفي ضد هذه الشيعة .

وقال عامر بن عبد قيس : السكامة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب وإذا خرجت من اللسان لم تجاوز الآذان . وتكلم رجل عند الحسن بمواعظ جمة وممان تدعو إلى الرقة فلم ير الحسن رق فقال الحسن : إما أن يكون بناشراًو بك ! يذهب إلى أن المستمع يرق على قدر رقة القائل .

والدليل الواضح والشاهد القاطع قول النبي صلى الله عليه وسلم : « نُصِرْتُ بِالصَّبَا وَأُعْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ » وهو القليل الجامع للكثير ، وقال الله تعالى وقوله الحق « وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ » ثم قال « وَمَا يَذَّكَّرُ لَهُ » ثم قال « أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ » فعم ولم يخص وأطلق ولم يقيد ، فمن الخصال التي ذمهم بها تكلف الصنعة والخروج إلى المباهاة والتشاغل عن كثير من الطاعة ومناسبة أصحاب التشديق ، ومن كان كذلك كان أشد افتقاراً إلى السامع من السامع إليه لشغفه أن يذكر في البلغاء وصبايته بالحاق بالشعراء ، ومن كان كذلك غلبت عليه المنافسة والمغالبة وولد ذلك في قلبه شدة الحمية وحب المحاربة . ومن سخر هذا السخر وغلب الشيطان عليه هذه الغلبة كانت حالة داعية إلى قول

الزور والفخر بالكذب وصرف الرغبة إلى الناس والإفراط في مديح من أعطاه
 وضم من منعه ، فنه الله رسوله ولم يعلمه الكتاب والحساب ولم يرتبه في صنعة
 الكلام والتقيد لطلب الألفاظ والتكلف لاستخراج المعاني فجمع له بالله كله في
 الدعاء إلى الله والصبر عليه والمجاهدة فيه والانبئات إليه والميل إلى كل ما يقرب
 منه ، فأعطاه الإخلاص الذي لا يشوبه رياء واليقين الذي لا يعتوره شك والعزم
 الممكن والقوة الفاضلة ، فإذا رأت مكانه الشعراء وفهمته الخطباء ومن قد تعبد
 للمعاني وتعود نظمها وتنزيدها وتأليفها وتنسيقها واستخراجها من مدافنها وإثارتها
 من أما كنها علموا أنهم لا يبلغون بجميع مامعهم مما قد استفرغهم واستغرق مجهودهم
 وبكثير ما قد خولوه قليلا مما يكون معه على البدهة والفجاءة من غير تقدم في
 طلبه واختلاف إلى أهله .

وكانوا مع تلك المقامات والسياسات ومع تلك الكلف والرياضات لا ينفكون
 في بعض المقامات من بعض الاستكراه والزلل ومن بعض التعقيد والخلط ومن
 التفنن والانتشار ومن التشديق والإكثار ، ورأوه مع ذلك يقول : « إياي والتشادق
 وأبغضكم إلى الثرثارون المتفيهقون » ثم رأوه في جميع دهره غاية في التسديد والصواب
 التام والعصمة الفاضلة والتأييد الكريم وعلموا أن ذلك من ثمرة الحكمة ونتاج
 التوفيق وأن تلك الحكمة من ثمرة التقوى ونتاج الإخلاص .

والساف الطيب حكم وخطب كثيرة صحيحة ومدخولة لا يخفى شأنها على نقاد
 الألفاظ وجهابذة المعاني متميزة عند الرواة الخالص وما بلغنا عن أحد من جميع الناس
 أن أحداً ولد لرسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة واحدة .

فهذا وما قبله حجة في تأويل ذلك الحديث إن كان حقاً .

وفي كتاب الله المنزل أن الله تبارك وتعالى جعل منيعة داود الحكمة وفصل
 الخطاب كما أعطاه إلهة الحديد ، وفي الحديث المأثور والخبر المشهور أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال : « شعيب خطيب الأنبياء وعلم الله سليمان منطق الطير

وكلام النمل ولغات الجن » فلم يكن عز وجل ليعطيه ذلك ثم يبتليه في نفسه وبيانه عن جميع شأنه بالقلة والمعجزة ثم لا تكون تلك القلة إلا على الاِشَارِ منه للقلة في موضعها وعلى البعد من استعمال التكاف ومناسبة أهل الصنعة والمشفوفين بالسمعة ، وهذا لا يجوز على الله عز وجل ، فان كان الذي روّيته من قوله : « إنا معشر الأنبياء بكاء » على ما تأولتم ذلك أن لفظ الحديث عام في جميع الأنبياء ، فالذي ذكرنا من حال داود وسليمان عليهما السلام وحال شعيب والنبي صلى الله عليه وسلم دليل على بطلان تأويلكم ورد لعموم لفظ الحديث .
وهذه جملة كافية لمن كان يريد الانصاف .

تعليـل أُمِّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وكان شيخ من البصريين يقول : إن الله إنما جعل نبيه أمياً لا يكتب ولا يحسب ولا ينسب ولا يقرض الشعر ولا يتكلف الخطابة ولا يعتمد البلاغة لينفرد الله بتعليمه الفقه وأحكام الشريعة ويقصره على معرفة مصالح الدين دون ما تنباهي به العرب من قيافة الأثر وغيافة الطير ومن العلم بالأنواء وبالخيل وبالأنساب وبالأخبار وتكلف قول الأشعار ليكون إذا جاء بالقرآن الحكيم وتكلم بالكلام العجيب كان ذلك أدل على أنه من الله ، وزعم أن الله تعالى لم يمنعه معرفة آدابهم وأخبارهم وأشعارهم ليكون أقص حظاً من الحاسب والكاتب ومن الخطيب والناسب ولكن ليَجْعَلَهُ نبياً وليتولى أمر تعليمه بما هو أَرْكَى وَأَعْمَى ، فانما حقسه ليزيده ومنعه ليعطيه وحجبه عن القليل ليَجْلِي لَهُ الكثير .

رد هذا التعليـل وإيراد تعليـل آخر

وقد أخطأ هذا الشيخ ولم يرد إلا الخير ، وقال بمبلغ علمه ومنتهى رأيه ، ولو زعم أن أداة الحساب والكتابة وأداة قرض الشعر وجمع النسب قد كانت فيه (١٦ — البيان والتبيين — ثالث)

تامة وافرة مجتمعة كاملة ولكنه صلى الله عليه وسلم صرف تلك القوى وتلك
الاستطاعة إلى ما هو أزكى بالنبوة وأشبه بمرتبة الرسالة، وكان إذا احتاج إلى البلاغة
كان أبلغ البلاء وإذا احتاج إلى الخطابة كان أخطب الخطباء وأنسب من كل
نائب وأقوف من كل قائف، ولو كان في ظاهره والمعروف من شأنه أنه كاتب
حاسب وشاعر ناسب ومتفرس قائف ثم أعطاه الله برهانات الرسالة وعلامات النبوة
لما كان ذلك مانعاً من وجوب تصديقه ولزوم طاعته والالتقياد لأمره على سخطهم
ورضاهم ومكروهم ومحبوهم، ولكنه أراد أن لا يكون للشاعر متعلق عما دعا
إليه حتى لا يكون دون المعرفة بحقه حجاب وإن رق، وليكون ذلك أخف في المؤنة
وأسهل في المحنة، فلذلك صرف نفسه عن الأمور التي كانوا يتكلفونها ويتنافسون
فيها، فلما طال هجرانه لقرض الشعر وروايته صار لسانه لا ينطق به، والعادة توأم
الطبيعة، فأما في غير ذلك فانه إذا شاء كان أنطق من كل منطيق وأنسب من كل
نائب وأقوف من كل قائف وكانت آله أوفر وأداته أكمل إلا أنها كانت مصروفة
إلى ما هو أرد، وبين أن يضيف إليه العادة الحسنة وامتناع الشيء عليه من طول
الهجران له فرق.

من العجب أن صاحب هذه المقالة لم يره عليه السلام في حال معجزة قط،
بل لم يره إلا وهو إن أطال الكلام قصر عنه كل مطيل وإن قصر القول أتى على
غاية كل خطيب، وما عدم منه إلا الخط وإقامة الشعر، فكيف ذهب ذلك
المذهب والظاهر من أمره عليه السلام غير ماتوهم؟

تفضيل الشعر وصدارة البليغ

وسند كر بعض ما جاء في تفضيل الشعر والخوف منه ومن اللسان البليغ
والمدارة له وما أشبه ذلك.

قال أبو عبيدة: إجتمع ثلاثة من بني سعد يراجزون بني جعدة، فقبل لشيخ من
بني سعد: ما عندك؟ قال أرجز بهم يوماً إلى الليل لا أفئج^(١). وقيل للآخر:

(١) لا أفئج: لا أعيا ولا أصاب بالهر.

ما عندك ؟ قال : أرجز بهم يوماً إلى الليل لا أنكف . فقيل للثالث : ما عندك ؟
قال : أرجز بهم يوماً إلى الليل لا أنكش ، فلما سمعت بنو جعدة كلامهم انصرفوا
وخلوهم . قال وبنو ضرار أحد بني ثعلبة بن سعد لما مات أبوهم وترك الثلاثة الشعراء
صبياناً وهم : شَمَاخٌ وَمُزَرَّدٌ وَجَزْءٌ أرادت أمهم وهي أم أوس أن تزوج رجلاً يسمى
أوساً ، وكان أوس هذا شاعراً فلما رأوه بنو ضرار بفناء أمهم للخطبة تناول شَمَاخٌ
حبل الدلو ثم متح وهو يقول :
أُمُّ أَوْسٍ نَكَحَتْ أَوْسًا
وجاء مُزَرَّدٌ فتناول الحبل فقال :
أَعْجَبَهَا حَدَارَةٌ وَكَيْسًا
وجاء جَزْءٌ فتناول الحبل فقال :
أَصْدَقَ مِنْهَا لُجْبَةٌ وَتَيْسًا
فلما سمع أوس رجز الصبيان بها هرب وتركها .

قال أبو عبيده : كان الرجل من بني نُمَيْرٍ إذا قيل له : ممن الرجل ؟ قال .
نُمَيْرِي ، كما ترى ، فما هو إلا أن قال جَرِيرٌ :
فَقُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَعْبًا بَلَنْتَ وَلَا كِلَابًا
فصار الرجل من بني نُمَيْرٍ إذا قيل له : ممن الرجل ؟ قال : من بني عامر ! قال :
فعند ذلك قال الشاعر يهجو قومًا آخرين :

وَسَوْفَ يَزِيدُكُمْ ضَعَةً هِجَائِي كَمَا وَضَعَ الْهِجَاءُ بَنِي نُمَيْرٍ

فلما هجَاهم أبو الرديني العكلي فتوعده بالقتل قال [أبو] الرديني :

أَذْ عِدُّنِي لِيَتَّقِلَنِي نُمَيْرٌ مَتَى قَتَلْتَ نُمَيْرٌ مَنْ هَجَاها ؟

فشد عليه رجل منهم فقتله . وما علمت في العرب قبيلة لقيت من جميع ما هجيت
به ما لقيت نُمَيْرٌ من بيت جرير ، ويزعمون أن امرأه مرت بمجلس من مجالس
بني نُمَيْرٍ فتأملها ناس منهم فقالت : يا بني نُمَيْرٍ ، لا قول الله سمعتم ولا قول الشاعر
أطعمتم ! قال الله تعالى « قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ » وقال الشاعر :
فَقُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَعْبًا بَلَنْتَ وَلَا كِلَابًا

وأخلق بهذا الحديث أن يكون مولداً ولقد أحسن من ولده . وفي تمير شرف كثير .
 وهل أهلك عنزة وجرمًا وعكلاً وسلول وباهلة وغنياً إلا الهجاء ؟ وهذه قبائل
 فيها فضل كثير وبعض النقص ، فحق ذلك الفضل كله هجاء الشعراء ، وهل
 فضح الحبطات مع شرف حسكة بن عتاب وعباد بن الحصين وولده إلا قول الشاعر :

رَأَيْتُ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا كَمَا الْحَبَطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيمٍ .

وهل أهلك ظليم البراجيم إلا قول الشاعر :

إِنْ أَبَانَا فَقَحَّةٌ لِدَارِمٍ كَمَا الظَّلِيمُ فَقَحَّةُ الْبَرَّاجِيمِ ؟

وهل أهلك بني العجلان إلا قول الشاعر :

إِذَا اللَّهُ عَادَى أَهْلَ لُؤْمٍ وَدِقَّةٍ فَعَادَى بَنِي الْعَجْلَانِ رَهْطًا بَيْنَ مُقْبِلٍ
 قُبَيْلَةٍ لَا يَغْدِرُونَ بِدِمَةٍ وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ
 وَلَا يَرِدُونَ الْمَاءَ إِلَّا عَشِيَّةً إِذَا صَدَرَ الْوُرَادُ عَنْ كُلِّ مَنَهْلٍ

وأما قول الأخطل :

وَقَدْ سَرَّني مِنْ قَيْنِسِ عَيْلَانَ أَنْتَنِي رَأَيْتُ بَنِي الْعَجْلَانِ سَادُوا بَنِي بَدْرِ

فإن هذا البيت لم ينفع بني العجلان ولم يضر بني بدر .

قال أبو عبيدة : كان الرجل من بني أنف الناقة إذا قيل له : ممن الرجل ؟

قال : من بني قريغ ، فما هو إلا أن قال الحطيئة :

قَوْمُهُمُ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَاوِي بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا

فصار الرجل منهم إذا قيل له : ممن أنت ؟ قال : من بني أنف الناقة .

وناس سلموا من الهجاء بالتحول والقلّة ، كما سلمت غسان وغيلان من قبائل

عمرو بن تميم ، وابتليت الحبطات لأنها أنبه ، والنباهة التي لا يضر معها الهجاء

مثل نباهة بني بدر وبني فزارة ، ومثل نباهة بني عدس بن زيد وبني عبد الله ابن

دارم ، ومثل نباهة الديان بن عبد المدان وبني الحارث بن كعب ، فليس يسلم من

مضرة الهجاء إلا خامل جداً أو نبيه جداً ، وقد هُجيت فزارة بأكل أير الحمار
وبكثرة شعر القفا لقول الحارث بن ظالم :

فَمَا قَوْمِي بِثَعْلَبَةٍ بْنِ سَعْدٍ وَلَا بِفَزَارَةِ الشَّعْرِ الرَّقَابِ

ثم افتخر مفتخرهم بذلك ومدحهم به الشاعر فقال مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَّارٍ :

مَنْعٌ بَيْنَ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَبَيْنَ فَزَارَةِ الشَّعْرِ الرَّقَابِ
فَأَمِنْ كَانَ بَيْنَكُمَا بَيْنِكُمْ لَعَمْرُكَ فِي الْخَطُوبِ وَلَا بِيَكَابِ

وأما قصة أير الحمار فانما اللوم على المطعم لرفيقه ما لا يعرفه ، فهل كان على الفزاري
في حق الأنفة أكثر من قتل من أطعمه الجوفان من حيث لا يدري ؟ فقد هجوا
بذلك وشرفهم وافر ، وقد هُجيت الحارث بن كعب وكتب الهيثم بن عدي فيهم
كتاباً فما ضعضع ذلك منهم حتى كأنه قد كتبه لهم .

ولولا الربيع بن خيثم وسفيان الثوري ما علم الناس أن في الرباب حياً يقال
لهم بنو ثور . وفي عُكْل شعر وفصاحة وخيل معروفة الأنساب وفرسان في الجاهلية
والاسلام ، وزعم يونس أن عكلاً أحسن العرب وجوهاً في غب حرب . وقال
بعض فناءك بني تميم :

خَلِيلِي الْفَتَى الْعُكْلِيُّ لَمْ أَرِ مِثْلَهُ تَحَلَّبُ كَفَاهُ نَدَى شَائِعِ الْقَدَرُ

كَأَنَّ سُهَيْلًا حِينَ أَوْقَدَ نَارَهُ بَعْلِيَاءَ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ يَسْرَى

ولم أكتب هذا الشعر ليكون شاهداً على مقدار حظهم في الشرف ولكن

لنضمه الى قول جرَّانِ العود :

أَرَأَيْبُ لَمَحًا مِنْ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرَفُ

وربما أتيت القبيلة إذا برزت عليها أخوتها كنحو قُقيمِ بْنِ جَرِيرِ بْنِ دَارِمِ

وزيد بن عبد الله بن دارم ، وكنحو الحِرْمَازِ وَمَازِنِ ، ولذلك يقال : إن أصلح
الأمور لمن تكلف علم الطب أن لا يحسن منه شيئاً أو يكون من الخذاق المتطبيين

فإنه إذا أحسن منه شيئاً ولم يبلغ فيه المبالغ هلك وأهلك أهله ، وكذلك العلم بصناعة الكلام وليس كذلك سائر الصناعات ، فليس يضر من أحسن باب الفاعل والمفعول به وباب الإضافة وباب المعرفة والنكرة أن يكون جاهلاً بسائر أبواب النحو ، وكذلك من نظر في علم الفرائض ، فليس يضر من أحكم باب الصُّلب أن يجهل باب الجَد ، وكذلك الحساب ، وهذا كثير .

وذكروا أن حَزْنَ بْنَ الْحَرْثِ أَحَدَ بَنِي الْعَنْبَرِ وَلَدَ مُحَبِّنًا ، فَوَلَدَ مُحَبِّنَ شَعِيثَ ابْنِ سَهْمٍ ، فَأَغِيرَ عَلَى إِبْلِهِ فَأَتَى أَوْسَ بْنَ حَجْرٍ يَسْتَنْجِدُهُ فَقَالَ لَهُ أَوْسٌ : أَوْخِرَ مِنْ ذَلِكَ ، أَحَضَضَ لَكَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ ؟ ! وَكَانَ يُقَالُ أَنَّ حَزْنَ بْنَ الْحَارِثِ هُوَ حَزْنُ بْنُ مَنْقَرٍ ، فَقَالَ أَوْسٌ :

سَائِلٌ بِهَا مَوْلَاكَ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ فَمَوْلَاكَ مَوْلَى السُّوءِ إِنْ لَمْ تُغَيِّرْ
لَعَمْرُكَ مَا أَذْرَى أَمِنْ حَزْنٍ وَحَجْنٍ شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ لِحَزْنٍ بْنُ مَنْقَرٍ
فَمَا أَنْتَ بِالْمَوْلَى الْمُضِيعِ حَقَّهُ وَمَا أَنْتَ بِالْجَارِ الضَّعِيفِ الْمُسْتَرِ

فَسعى قيس في إبله حتى ردها عن آخرها . وقال الآخر :

أَلْهَى بَنِي تَغْلَبٍ عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ قَصِيدَةً قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

ومما يدل على قدر الشعر عندهم بُكاءُ سيد بني مازن مُخَارِقِ بْنِ شِهَابٍ حين أتاه محمد بن المُكَعْبَرِ العَنْبَرِيُّ الشاعر فقال : إِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ قَدْ أَغَارُوا عَلَى إِبْلِ فَاسْعَ لِي فِيهَا ؟ فقال : وكيف وأنت جَارُ وَرْدَانَ بْنِ مَخْرَمَةَ ؟ فلما ولى عنه محمد محزوناً بكى مُخَارِقُ حتى بل لحيته فقالت له ابنته ما يبكيك ؟ فقال : وكيف لا أبكي واستغاثني شاعر من شعراء العرب فلم أعثه ؟ والله لئن هجاني لَيَفْضَحَنَّ قوله ولئن كف عني لَيَقْتُلَنِي شُكْرُهُ ، ثم نهض فصاح في بني مازن فردت عليه إبله . وذكروا وَرْدَانَ الَّذِي كَانَ أَخْفَرَهُ فَقَالَ :

أَقُولُ وَقَدْ بَزْتُ بِتَعَشَارِ بَزَّةٍ لَوْرْدَانَ جَدًّا الْآنَ فِيهَا أَوْ الْعَبِ
فَعَضَّ الَّذِي أَبْقَى الْمَوَاسِي مِنْ أُمِّهِ خَفِيرُهُ رَأَاهَا لَمْ يُشْمَرْ وَيَنْضَبِ

إِذَا نَزَلَتْ وَسْطَ الرَّبَابِ وَحَوْلَهَا إِذَا حُصِّنَتْ أَلْفَا سِنَانٍ مُجَرَّبُ
حَمِيَتْ خَزَايَا وَأَفْنَاءَ مَازِنٍ وَوَرَدَانُ يُحْمِي عَنْ عَدِيٍّ بَنِي جُنْدَبِ
سَتَعْرِفُهَا وَلَدَانُ ضَبَّةٍ كُلَّهَا بِأَعْيَانِهَا مَرْدُودَةٌ لَمْ تُغَيَّبِ

قال : وفد رجل من بني مازن على النعمان بن المذذر فقال له النعمان : كيف مخارقُ بنُ شهابٍ فيكم ؟ قال : سيد كريم ، وحسبك من رجل يمدح نفسه ويهجو ابن عمه ! ذهب إلى قوله :

تَرَى ضَيْفَهَا فِيهَا يَبِيتُ بِفِطْطَةٍ وَجَارُ ابْنِ قَيْسٍ جَائِعٌ يَتَحَوَّبُ
قال : ومن قدر الشعر وموقعه في النفع والضر أن ليلي بنت النضر بن الحارث ابن كلدَةَ لما عرضت للنبي صلى الله عليه وسلم وهو يطوف بالبيت واستوقفته وجذبت ردائه حتى انكشفت منكبه وأنشدته شعرها بعد مقتل أبيها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كنت سمعت شعرها هذا ما قتلتها والشعر : (١)

يَا رَاكِبًا إِنْ الْأَثِيلَ مَظِنَّةٌ مِنْ صُبْحِ خَامِسَةٍ وَأَنْتَ مُوَفَّقُ
أَبْلِغْ بِهَا مَيْتًا بَأَنَّ قَصِيدَةَ مَا إِنْ تَزَالَ بِهَا الرَّكَابُ تَحْفَقُ (٢)
فَلْيَسْمَعَنَّ النَّضْرُ إِنْ نَادَيْتُهُ إِنْ كَانَ يَسْمَعُ مَيْتٌ لَا يَنْطِقُ (٣)
ظَلَّتْ سَيُوفُ بَنِي أَبِيهِ تَوْشُهُ لِلَّهِ أَرْحَامٌ هُنَاكَ تُشَقُّ

(١) روى أبو الفرج بسنده أن النبي أمر طسم بن ثابت يوم بدر فضرب عنق عقبة بن أبي معيط صبرا ، ثم اتيل من بدر حتى إذا كان بالصفراء (وهو واد من ناحية المدينة وعلى مرحلة من بدر كبير النخل والزروع) أمر عليا فضرب عنق النضر بن الحارث بن كلدَةَ أحد بني عبد الله .
عمر بن شبة في حديثه : بالاثيل . (وهو موضع قرب المدينة بين بدر ووادي الصفراء) فقالت قتيلة بنت الحارث أحقه ترثيه .

(٢) رواية الأغلتي :

أبلغ به ميتا بأن تحية ما إن تزال بها التجائب تحفق
منى إليك وعبرة مسفوحة جادت بدرتها وأخري تحفق

(٣) رواية الأغلتي :

هل يسمعن النضر إن ناديته إن كان يسمع هالك لا ينطق

قَسْرًا يُقَادُ إِلَى الْمَنِيَّةِ مُتَعَبًا رَسَفَ الْمُقَيْدَ وَهُوَ عَانٍ مُوثَقٌ^(١)
 أُمَحَمَّدٌ هَا أَنْتَ ضِنْءٌ نَجِيبَةٌ فِي قَوْمِهَا وَالْفَعْلُ فَعْلٌ مُعْرِقٌ^(٢)
 مَا كَانَ دَرْكًا لَوْ مَنَنْتَ وَرُبَّمَا مَنِ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمُخَنَقُ^(٣)

قال: ويبلغ من خوفهم من الهجاء ومن شدة السب عليهم وتخوفهم أن يبقى ذكر ذلك في الاعقاب ويسب به الأحياء والأموات أنهم إذا أسروا الشاعر أخذوا عليه الموائيق وربما شدوا لسانه بنسعة كما صنعوا ببعد بن يثوث بن وقاص المحاربي حين أسرته بنو تميم يوم الكلاب وهو الذي يقول:

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنِسْعَةٍ أَمَعَشَرَتَيْمٍ أَطْلِقُوا مِنِّي لِسَانِيَا^(٤)
 وَتَضَحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ كَأَنَّ لَمْ تَرَ أَقْبَايَ أُسِيرًا يَمَانِيَا
 كَأَنِّي لَمْ أَزْ كَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقُلْ لِحَيْلِي كُرِّي كَرَّةً عَن رِجَالِيَا^(٥)
 فَيَارَا كَبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَاغَنُ نَدَامَايَ مِن نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلَا قِيَا^(٦)
 أَبَا كَرْبٍ وَالْأَيُّهَمِينَ كَلِيهِمَا وَقَيْدَسَا بِأَعْلَى خَضِرُ مَوْتِ الْيَمَانِيَا^(٧)

(١) رواية الاثني : صبرا يقاد . ورسف القيد : مشبه

(٢) رواية الاثني : امحمد ولانت نسل نجية . ويروي : امحمد يا خير ضنء . كريمة . والضنء : النسل

(٣) وبعده :

او كنت قابل فدية فلنأتين بأعز ما يخلو لديك وينفق
 والنضر اقرب من اخذت بركة واحقهم ان كان عتق يعتق

فبلغنا ان النبي قال : لو سمعت هذا قبل ان اقتله ما قتله . قلت : وفي نفسي من هذا القول الذي ينسب إلى النبي شيء لا استريح إليه لاني لا اصدق ان النبي كان يقتل او يمن بالهوى ! اعينهم من ذلك . وارى ان هذا القول من وضع رواة الاشعار ليجعلوا لها منزلة فوق منزلتها

(٤) النسعة : السير الرقيق من الجلد

(٥) رواية المفضليات : كرى نفسي .

(٦) ويروي : قبلنا

(٧) ابو كرب : هو بشر بن علقمة بن الحارث . والاهمان : هما الاسود بن علقمة بن الحارث . وللعاقب وهو عبد المسيح بن الابيض . وقيس : هو ابو الاشعث قيس بن معد بكرب الكندي . وهم جميعا من اقبال اليمن وسادت قومهم

وكان سألهم أن يطلقوا لسانه لينوح على نفسه ففعلوا فكان ينوح بهذه
الآيات ، فلما أنشد قومه هذا الشعر قال قيس : لييك وإن كنت أخرتني .
وقيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود : كيف تقول الشعر مع
الفقه والنسك ؟ فقال : لا بد للمصدر من أن ينفث . وقال معاوية لصحار العبدى :
ما هذا الكلام الذى يظهر منك ؟ قال : شئء تجيش به صدورنا فتقذنه على
السنننا . وقال ابن حزم : من أحسن شئاً أظهره . وفى المثل : من أحسن شئاً
أكثر ذكره . وقال : خاصم أبو الحويرث السحيمى حمزة بن بيض إلى
المهاجر بن عبد الله فى طوى له فقال أبو الحويرث : (١)

أَغَمَضْتُ فِي حَاجَةٍ كَانَتْ تُورِقُنِي لَوْلَا الَّذِي قُلْتُ فِيهَا قَلَّ تَغْيِيضِي
قال : وما قلت لك ؟ قال :

حَلَفْتُ بِاللَّهِ لِي أَنْ سَوْفَ تُنْصِفُنِي فَسَاغَ فِي الْخَلْقِ رِيْقٌ بَعْدَ تَجْرِ بِيضِ
قال : وأنا أحلف بالله لا نصفنك ، قال :

فَأَسْأَلُ أَلِيَّ عَنْ أَلِيٍّ أَنْ مَآخِصُ مَتَهُمْ أَمْ كَيْفَ أَنْتَ وَأَصْحَابُ الْمَعَارِضِ
قال : أوجعهم ضرباً . قال :

فَأَسْأَلُ سَحِيماً إِذَا وَافَاكَ جَمْعُهُمْ هَلْ كَانَ بِالْبُئْرِ حَوْضٌ قَبْلَ تَخْوِيضِي
قال : فتقدمت الشهود فشهدت لأبي الحويرث (٢) قال : فالتفت إلى ابن بيض فقال :
أَنْتَ ابْنُ بَيْضٍ لَعَمْرِي لَسْتُ أَنْزَكِرُهُ حَقًّا يَقِينًا وَلَكِنْ مَنْ أَبُو بَيْضٍ ؟
إِنْ كُنْتَ أَنْبَضْتَ لِي قَوْسًا لِتَرْمِيَنِي فَقَدْ رَمَيْتُكَ رَمِيًّا غَيْرَ تَنْبِيضِ

(١) روى أبو الفرج بسنده قال : اختصم أبو الجون السحيمى وحمزة بن بيض إلى المهاجر بن عبد الله
الكلابي وهو على الإمامة فوثب عليه حمزة فقتلها يقول : وذكر هذه المراجعة لحمة .
(٢) رواية الاغانى ان للمهاجر قضي لحمة فالتشا السحيمى يقول :

انت ابن بيض لعمري لست انكره حقا يقينا ولكن من ابو بيض
ان كنت انبضت لى قوسا لترمينى فقد رميتك رميا غير تنبيض
او كنت خضضت لى وطبا لتسقينى فقد سقيتك محضا غير مخوض
ولم يرو البيت الرابع الذى فيه ذكر المهاجر ، ورواية الجاحظ اقرب إلى الصواب .

أَوْ كُنْتَ خَضَعْتَ لِي وَطَبَّالِنَسْقِيَنِي فَقَدْ سَقَيْتُكَ وَطَبَّاءَ غَيْرَ مَمْنُوضٍ
 إِنَّ الْمُهَاجِرَ عَدْلٌ فِي حَكُومَتِهِ وَالْعَدْلُ يَعْدِلُ عِنْدِي كُلَّ تَعْرِيفٍ
 قال : وتزوج شيخ من الأعراب جارية من رهطه وطمع أن تلد له غلاماً
 فولدت له جارية فهجرها وهجر منزلها وصار يأوي إلى غير بيتها فمر بنخبائها بعد حول
 وإذا هي ترقصُ بُنيتهَا منه وهي تقول : (١)

مَا لِأَبِي سَحْمَةَ لَا يَأْتِينَا يَظَلُّ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَلِينَا
 غَضَبَانِ أَنْ لَا نَلِدَ الْبَنِينَ تَاللهِ مَا ذَلِكَ فِي أَيْدِينَا
 وَإِنَّمَا نَأْخُذُ مَا أُعْطِينَا

فلما سمع الأبيات مر الشيخ نحوها خَصراً حتى ولج عليها الخباء فقبلها وقبل بُنيتهَا
 وقال : ظلمتكماء ورب الكعبة . وقال مسلم بن الوليد :

فَإِنِّي وَاسْمُعِيلُ عِنْدَ فِرَاقِنَا لَكَ الْخَفْنِ يَوْمَ الرَّوْعِ فَارَقَهُ النَّصْلُ
 أُمْنَتَجِمًا مَرُوءًا بِأَثْقَالِ هَمِّهِ دَعِ الثَّقَلَ وَاحْمِلْ حَاجَةَ مَالِكَا ثِقْلُ
 ثَنَاءٍ كَعْرِفِ الطَّيِّبِ يُهْدِي لِأَهْلِهِ وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا بَنَى خَالِدٍ أَهْلُ (٢)
 فَانْأَغْشِ قَوْمًا بَعْدَهُمْ أَوْ أَزُورَهُمْ فَكَالَوْ خَشٍ يَدُنِيهَا مِنَ الْأَنْسِ الْمَحَلِ
 وقال ابن أبي عُيَيْنَةَ :

هَلْ كُنْتَ إِلَّا كَلَحْمٍ مَيِّتٍ دَعَا إِلَى أَكْلِهِ اضْطَرَّارُ
 وقال الآخر :

لَنْ حَبَسَ الْعَبَّاسُ عَنَّا رَغِيْفَهُ لَمَّا فَاتَنَا مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ أَكْثَرُ

وقال أبو كعب : (٣) كان رجل يُجْرِي عَلَى رَجُلٍ رَغِيْفًا فِي كُلِّ يَوْمٍ فَكَانَ إِذَا أَتَاهُ

(١) راجع ص ١٦٢ من الجزء الاول

(٢) بنو خالد بن برمك

(٣) هو أبو كعب الصوفي . وله ذكر في كتاب البخلاء للجاحظ وعنه يروي بعض اخبارهم .

الرجيف يقول : لعنك الله ولعن من بعثك ولعنى إن تركتك حتى أصيب خيراً منك . وقال بشار :

إذا بلغَ الرَّأْيُ النَّصِيحَةَ فَاسْتَعِنْ
وَلَا تَحْسَبِ الشُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً
وَخَلَّ الْهُوَيْنَا لِلضَّعِيفِ وَلَا تَكُنْ
وَأَدْنِ عَلَى الْقُرْبَى الْمُقَرَّبَ نَفْسُهُ
وَمَا خَيْرُ كَفِّ أَمْسِكَ الْغُلُّ أَخْتَهَا
فَإِنَّكَ لَا تَسْتَطِرِدُّ الْهَمَّ بِالْنَى
وَقَالَ آخِرُ :

وَأَعْرِفُهَا إِذَا اشْتَدَّ الْغُبَارُ
يُوزُّ كَأَنَّ رِجْلَيْهِ شِجَارُ
مَنَافِعَ حِينَ يَبْتَلُّ الْعِذَارُ
وَهَلْ يَخْفَى عَلَى النَّاسِ النَّهَارُ
عَلَى أَوْلَادِهِ مِنْهُ نِجَارُ
تَعْرِفُنِي هُنَيْدَةً مَنْ بَنُوهَا
مَتَى مَا تَلَقَّ مِنَّا ذَا ثَنَاءٍ
فَلَا تَعَجَلْ عَلَيْهِ فَإِنَّ فِيهِ
أَنَا ابْنُ الْمَضْرَجِيِّ أَبِي شَلِيلِ
وَرَثْنَا صُنْعَهُ وَلِكُلِّ فُحْلٍ

وَقَالَ أَعَشَى هَمْدَانَ فِي خَالِدِ بْنِ عَتَابِ بْنِ وَرْقَاءَ :

تَمَنِّيَ إِيمَارَتَهَا تَعِيمُ
وَكَانَ أَبُو سُلَيْمَانَ خَلِيلِي
أَتَيْنَا أَصْبَهَانَ فَهَزَلْتَنَا
أَنْدَكُرُنَا وَمَرَّةً إِذْ غَزَوْنَا
وَبَرَّ كَبْرُ رَأْسِهِ فِي كُلِّ وَحْلٍ
وَلَيْسَ عَلَيْكَ إِلَّا طَيْلَسَانُ
وَمَا أَمْرِي وَأَمْرُ بَنِي نَعِيمِ
وَلَكِنَّ الشَّرَّكَ مِنَ الْأَدِيمِ
وَكَُنَّا قَبْلَ ذَلِكَ فِي نَعِيمِ
وَأَنْتَ عَلَى بُعِيدِكَ ذِي الشُّومِ
وَتَعَثَّرُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ
نُصَيْبِي وَإِلَّا سَحَقُ نَعِيمِ^(١)

وقال آخر: (١)

فَلَسْتُ مُسْلِمًا مَا دُمْتُ حَيًّا عَلَى زَيْدٍ بِتَسْلِيمِ الْأَمِيرِ
أَمِيرٌ يَأْكُلُ الْفَالُودَ سِرًّا وَيُطْعِمُ ضَيْفَهُ خُبْزَ الشَّعِيرِ
أَتَذْكُرُ إِذْ قَبَاؤُكَ جِلْدُ شَاةٍ وَإِذَا نَعْلَاكَ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ
فَسُبْحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ مُلْكًا وَعَلَّمَكَ الْجُلُوسَ عَلَى السَّرِيرِ

وقال آخر:

دَعْ عَنْكَ مَرُوءًا لَا تَطْلُبُ إِمَارَتَهُ فَنِيكَ رَاعٍ لَهَا مَا عِشْتَ شُرْشُورُ
مَا بَالُ بُرْدِكَ لَمْ يَمَسَّ حَوَاشِيَهُ مِنْ ثَرِيدَاءٍ وَلَا صَنْعَاءٍ تَخِيرُ

وقال ابن فَنَّانٍ المَحَارِبِيُّ :

أَقُولُ لِمَا جِئْتُ بِمَجْلِسِهِمْ قَبِحَ الْإِلَهُ عَمَائِمَ الْخَزْرِ
لَوْ لَا قَتِيلَةُ مَا اعْتَجَرَتْ بِهَا أَبَدًا وَلَا أَقْعَيْتَ فِي غَرَزِ
عَجَبًا لِهَذَا الْخَزْرِ يَلْبَسُهُ مَنْ كَانَ مُشْتَاقًا إِلَى الْخَبْرِ
مَنْ كَانَ يَشْتَوِي فِي عِبَاءَتِهِ مُتَقَبِّضًا كَتَقَبُّضِ الْعَنْزِ

وقال ثَابِتُ قُطْنَةُ فِي رَجُلٍ كَانَ الْمُهَلْبُ وَلاَهُ بَعْضُ خُرَاسَانَ :

مَا زَالَ رَأْيُكَ يَا مُهَلَّبُ فَاضِلًا حَتَّى بَنَيْتَ سُرَادِقًا لَوَ كَيْعِ (٢)
وَجَعَلْتَهُ رَبًّا عَلَى أَرْبَابِهِ وَرَفَعْتَ عَبْدًا كَانَ غَيْرَ رَفِيعِ
لَوْ رَأَى أَبُوهُ سُرَادِقًا أَحَدْتَهُ لَبَكَى وَفَاضَتْ عَيْنُهُ بِدُمُوعِ

وقال ابن سِيَخَانَ مَوْلَى الْمَغِيرَةِ فِي بَنِي مُطِيعِ الْعَدَوِيِّينَ :

حَرَامٌ كَنَيْتُ مِنْى بِسُوءِ وَأَذْكُرُ صَاحِبِي أَبَدًا بِذَامِ
لَقَدْ حَرَمْتُ وَدَّ بَنِي مُطِيعِ حَرَامَ الدُّهْنِ لِلرَّجُلِ الْحَرَامِ

(١) يروى لن هذه الايات قبلت في هجاء ممن بن زائدة

(٢) الظاهر لن المقصود به وكيع بن الصوري

وَحَزَّهْمُ الَّذِي لَمْ يَشْتَرُوهُ
وَإِنْ جَنَفَ الزَّمَانُ مَدَدَتْ حَبْلًا
وَرِيقٌ عُوْدُهُمْ أَبَدًا رَطِيبٌ
وَمَجْلِسُهُمْ بِمُعْتَلَجِ الظَّلَامِ
مَتِينًا مِنْ حِبَالِ بَنِي هِشَامِ
إِذَا مَا اغْبَرَّ عِيدَانُ اللَّثَامِ

وقال آخر :

لَنْ جُرُرٌ يُنَحِّرُهَا سُوَيْدٌ
كَأَنَّكَ قَدْ سَعَيْتَ بِدِمَتِيهِمْ
أَلَا يَا مُرَّ لَلْمَجْدِ الْمُضَاعُ
وَكُنْتَ تَمَالُ أَيْتَامَ جِبَاعِ

وقال :

سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَ السَّبْعُ الطَّبَاقُ لَهُ
وَأُنْشَدَنَا الْإِخْيَمَرُ
حَتَّى لَهْرُ ثَمَّةَ الذُّهْلِيِّ أَبْوَابُ

بِأَقْبِ مُنْصَلَّتِ اللَّبَانِ كَأَنَّهُ
سَيِّدٌ تَنْصَلُّ مِنْ جُحُورِ سَعَالِي
وقال خلف : لَمْ أَرَ أَجْمَعَ مِنْ بَيْتِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

أَفَادَ وَجَادَ وَسَادَ وَزَادَ
وَقَادَ وَذَادَ وَعَادَ وَأُفْضَلَ
ولا أجمع من قوله :

لَهُ أَبْطَلَا ظَنِّي وَسَاءَ نَعَامَةٌ
وَأَرْخَاهُ سِرْحَانٍ وَتَقَرَّبُ تَفْلٍ
وقال الآخر :

رَمَى الْعَقْرُ بِالْفَتِيَانِ حَتَّى كَانَهُمْ
وَإِنْ أَمْرًا لَمْ يُقْفِرِ الْعَامَ بَيْتُهُ
وقال عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ زُرَّارَةَ الْكِلَابِيُّ :

وَلَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِ الدَّهْرِ صَالِحَةٍ
وَنَكْبَةٍ لَوَزَمَى الرَّامِي بِهَا حَجْرًا
مَرَّتْ عَلَى فَلَمْ أَطْرَحْ لَهَا سَلْبِي
وَمَا أَزَالَ عَلَى أَرْجَاءِ مَهْلِكَةٍ
بَاشَرْتُ فِي هَوَاهُ أَمْرًا أَيْ وَمُسْتَمْعًا
أَصَمُّ مِنْ جَنْدَلِ الصَّامِنِ لَا نَصَدْعًا
وَلَا اسْتَكْنَتْ لَهَا وَهْنًا وَلَا جَزْعًا
يُسَائِلُ الْمَعْشَرُ الْأَعْدَاءَ مَا صَنَعَا

وَلَا رَمَيْتُ عَلَى خَصْمٍ بِفَاقِرَةٍ
مَأْسُودٍ مُطْلَعٍ يُخَشَى الْهَلَاكُ بِهِ
لَا يَمْلَأُ الْهَوَلَ قَلْبِي قَبْلَ وَقْعَتِهِ
إِلَّا رَمَيْتُ بِخَصْمٍ فَرًّا لِي جَدَعًا
إِلَّا وَجَدْتُ بَظْهَرِ الْغَيْبِ مُطْلَعًا
وَلَا يَضِيقُ لَهُ صَدْرِي إِذَا وَقَعَا

وقال الآخر :

لَقَدْ طَالَ إِعْرَاضِي وَصَفْحِي عَنِ الْإِثْمِ
وَطَالَ انْتِظَارِي عَطْفَةَ الرَّحْمِ مِنْكُمْ
فَلَا تَأْمَنُوا مِنِّي عَلَيْكُمْ شَبِيبَهَا
وَيَظْهَرُ مِنِّي فِي الْمَقَالِ وَمِنْكُمْ
فَإِنْ لِسَانَ الْبَاحِثِ الدَّاءُ سَاحِطًا
وقال الأشهبُ بنُ زُمَيْلَةَ :

وَإِنَّ الْأَلَى حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ
هُمْ سَاعِدُ الدَّهْرِ الَّذِي يَتَّقِي بِهِ
أُسُودُ شَرِّى لَاقَتْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ
هُمْ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ
وَمَا خَيْرُ كَفٍّ لَا تَنُوءُ بِسَاعِدٍ
تَسَاقُوا عَلَى حَرِّ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ

قوله : هم ساعد الدهر ، إنما هو مثل ، وهذا الذى تسميه الرواة البديع ، وقد قال الراعى :

هُمْ كَاهِلُ الدَّهْرِ الَّذِي يَتَّقِي بِهِ وَمَنْكِبُهُ إِنْ كَانَ لِلدَّهْرِ مَنْكِبُ

وقد جاء فى الحديث : موسى الله أحدٌ وساعد الله أشد . والبديع مقصور على العرب ومن أجله فاقت لغتهم كل لغة وأربت على كل لسان ، والراعى كثير البديع فى شعره وبشار حسن البديع والعنابي يذهب شعره فى البديع . وقال كعب بن عدى :

شَدُّ الْعِقَابِ عَلَى الْبَرِّ بِمَنْ جَنَى
وَالْجَهْلُ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ إِذَا اغْتَدَى
حَتَّى يَكُونَ لِغَيْرِهِ تَنْكِيلًا
مُسْتَخْرِجٌ لِلْجَاهِلِينَ عُقُولًا

وقال زُفَرُ بْنُ الْحَرثِ :

لَيْسَ عُذَّتَ وَاللَّهِ الَّذِي فَوْقَ عَرَشِهِ
فَإِنْ دَوَاءَ الْجَهْلِ أَنْ تُضْرَبَ الطَّلَى
مَنْجَتُكَ مَسْنُونِ الْغَرَائِنِ أَرْقَا
وَأَنْ يُغَسَّ الْعَرِيضُ حَتَّى يُفَرَّقَا

وقال مبدول العذري :

وَمَوَّلَى كَضَرَمِ السُّوءِ يُؤْذِيكَ مَسَّهُ
دَوَى الْجَوْفِ إِنْ يُنْزَعِ يَسُوكَ مَكَانَهُ
وَلَا بَدَّ إِنْ آذَاكَ إِيَّاكَ فَاقْرُهُ
وَإِنْ يَبْقَ يُصْبِحُ كُلَّ يَوْمٍ تُحَاذِرُهُ
يُسِرُّ لَكَ الْبَغْضَاءَ وَهُوَ مُجَامِلٌ
وَمَا كُلُّ مَنْ مَدَّدَتْ ثَوْبَكَ دُونَهُ
لِتَسْتَرَّ بِمَا قَدْ أَتَى أَنْتَ سَاتِرُهُ

وقال الآخر :

أَطَالَ اللَّهُ كَيْسَ بَنِي رَزِينِ
أَأَكْتَبُ إِيْلَهُمْ شَاءَ وَفِيهَا
وَحَقِّي إِنْ شَرِبْتُ لَهُمْ بِدِينِي
يَرِيعُ فِصَالُهَا بِنْتًا لَبُونِ
وَلَا مُلْجَاءَ بَعْدُ فَيُعْجِبُونِي
فَمَا خَلِقُوا بِكَيْسِهِمْ دُهَاءَ

وقال آخر :

عَفَارِيَّتَا عَلَى وَأَكْلٍ مَالِي
فَهَلَاغِيرَ عَمَّكُمْ ظَلَمْتُمْ
وَعَجَزَاءَنَّ أَنْاسٍ آخِرِينَا
إِذَا مَا كُنْتُمْ مُتَطَلِّمِينَا
وَكَيْسُ الْأُمِّ أَكَيْسُ الْبَنِينَا
فَلَوْ كُنْتُمْ لِكَيْسَةٍ أَكَاَسَتْ

وقالت رُقِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ فِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَبْنَى إِيَّايَ رَأَيْتَنِي حَجَرٌ
وَأَخَافُ أَنْ تَلْقَى غَوِيَهُمْ
يَعْدُو بِكَفِّكَ حَيْثُمَا يَعْدُو
أَوْ أَنْ يُعَيِّبَكَ بَعْدُ مَنْ يَعْدُو

ولما دخل مكة لقيه جوارها يلقن :

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا
مِنْ ثِيَابِ الْوَدَاعِ
مَا دَعَا إِلَهُ دَاعٍ

يضاف الى باب الخطب والى القول فى تخلص المعانى والخروج من الأمر
المشبه بغيره ، قول حسان بن ثابت :^(١)

إِنَّ خَالِي خَطِيبٌ جَابِيَةٌ الْجَوُ لَأَنَّ عِنْدَ النُّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ
وَهُوَ الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلَمَى يَوْمَ نُعْمَانُ فِي الْكُبُولِ مُقِيمُ
وَسَطَتِ نِسْبَتِي الذَّوَابِ مِنْهُمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمُ
وَأَبِي فِي سُمِيحَةِ الْقَائِلِ الْفَا صِلَ يَوْمَ التَّفَتِّ عَلَيْهِ الْخُصُومُ
يَفْصِلُ الْقَوْلَ بِالْبَيَانِ وَذُو الرَأْ يَ مِنْ الْقَوْمِ ظَالِعٌ مَكْمُومُ
تِلْكَ أَفْعَالُهُ وَفَعِلُ الزَّبْعَرَى خَامِلٌ فِي صَدِيقِهِ مَذْمُومُ
رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْهَالِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعِيمُ
وَلِيَ النَّاسَ مِنْكُمْ إِذْ أَبَيْتُمْ أُسْرَةٌ مِنْ بَنِي قَصِيٍّ صَنِيمُ
وَقُرَيْشٌ يَحُولُ مِنَّا لَوْ أَدَا أَنْ يُقِيمُوا وَخَفَّ مِنْهَا الْخُلُومُ
لَمْ يُطِقْ حَمَلُهُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّوَاءُ النُّجُومُ

ولما دفن سليمان بن عبد الملك أيوب ابنه وقف ينظر إلى القبر ثم قال :

كُنْتُ لَنَا أَنْسًا ففَارَقْتَنَا فَالْمَيْشُ مِنْ بَعْدِكَ مَرُّ الْمَذَاقِ

وقربت دابته فركب ووقف على قبره وقال :

وَقُوفًا عَلَى قَبْرِ مُقِيمٍ بِقَفْرَةٍ مَتَاعٌ قَلِيلٌ مِنْ حَبِيبٍ مُفَارِقِ

ثم قال : وعليك السلام . ثم عطف رأس دابته وقال :

فَإِنْ صَبَرْتَ فَلَمْ أَلْفِظْكَ مِنْ شَبَعٍ وَإِنْ جَزَعْتَ فَعَلِقْتُ مِنْفَسٌ ذَهَابُ

المداثني قال : لما مات محمد بن الحجاج جزع عليه فقال : إذا غسلتموه فاعلموني

فلما نظر اليه قال :^(٢)

(١) راجع ص ٢٥٨ و ٢٥٩ من الجزء الثاني

(٢) روى القالي هذه الرواية بسنده عن أبي عبيدة قل : لما هلك أبان بن الحجاج وأمه أم أبان بنت النعمان بن بشير فلما دفنه قام الحجاج على قبره فتمثل بقول زياد الأعجم :

الآن لما كنت أكرم من مشى وأفتر نأبك عن شبابة القارح
وتكاملت فيك المروءة كلها وأغنت ذلك بالفعال الصالح

ثم أتاه موت أخيه محمد بن يوسف فقال :

حسبي ثواب الله من كل ميت وحسبي بقاء الله من كل هالك
إذا ما لقيت الله عنى راضياً فإن شفاء النفس فيما هنالك

تمثل معاوية في عبد الله بن بديل :

أخو الحرب إن عشت به الحرب عضها وإن شمرت عن ساقها الحرب شمر
ويدنو إذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر يحمي الأنف أن يتأخر

ورأى معاوية هزاله وهو متعرق فقال :

أرى الليالي أسرعت في نقضي أخذن بعضي وتر كن بعضي
حنين طولي وتر كن عرضي أقعدني من بعد طول النهض

وتمثل عبد الملك حين وثب بعمر بن سعيد الأشدق :

سكنته ليقل مني نقره فأصول صولة حازم مستمكن
وحميت غصبا لنفسي إنه ليس المسي سبيله كالحسن

الآن لما كنت أكل من مشى وأفتر نأبك عن شبابة القارح
وتكاملت فيك المروءة كلها وأغنت ذلك بالفعال الصالح
فلما اتصرف إلى منزله قال : أرسلوا حلف ثابت بن قيس الأنصاري ، فأتاه . فقال : أنشدني
مرثيتك في أنك الحسن فألشده :

قد أكذب الله من نعى حسنا ليس لتكذيب موته ثمن
اجول في الدار لا أراك وفي السدار أناس جوارهم غبن
بدلتهم منك ليت لهم أضحووا ويحي ويبنهم عند
قلت : واليتان اللذان رواهما الجاحظ في الأصل هما من قصيدة بالغة حد الاجادة قلما زياد الاعجم
يرثي بها المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة ، وهي مثبتة بأكثرها في ذيل الامالي

وسمع معاوية رجلا يقول :

وَمَنْ كَرِيمٌ مَّاجِدٌ سَمِيدٌ يُؤْتَى فَيُعْطَى مِنْ نَدَى وَيَمْنَعُ

فقال : هذا منا ، هذا والله عبدُ الله بن الزبير .

وصف معاوية لفريش

المدائني قال : قال معاوية : إذا لم يكن الهاشمي جوادا لم يشبه قومه ، وإذا لم يكن الخزومي ثياها لم يشبه قومه ، وإذا لم يكن الأموي حليما لم يشبه قومه . فبلغ قوله الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما فقال : ما أحسن ما نظر لنفسه ! أراد أن تجود بنو هاشم بأموالها فتفتقر إلى ما في يديه ، وتزهو بنو مخزوم على الناس فتبغض وتُسنا ، وتحلم بنو أمية فتحب . وقال بشار :

أَحْسِنْ صَحَابَتَنَا فَإِنَّكَ مُدْرِكٌ بَعْضُ اللَّبَانَةِ بِاصْطِنَاعِ الصَّاحِبِ
وَإِذَا جَفَوْتَ قَطَعْتَ عَنْكَ لُبَانِي وَالْدَّرُّ يَقْطَعُهُ جَفَاءُ الْحَالِبِ
تَأْنِي الْأَثِيمَ وَمَا سَعَى حَاجَاتُهُ عَدَدَ الْحَصَى وَيَخِيبُ سَعَى الدَّائِبِ
وَأَنشَد :

إِذَا مَا أُمُورُ النَّاسِ رَثَتْ وَضُيِّعَتْ وَجَدْتُ أُمُورِي كُلَّهَا قَدْ رَمَتْهَا
وقال أعرابي :

نَدِينُ وَيَقْضِي اللَّهُ عَنَّا وَقَدْ نَرَى مَكَانَ رِجَالٍ لَا يَدِينُونَ ضِيْعًا
وقال أعرابي :

وَلَيْسَ قَضَاءُ الدِّينِ بِالْدِّينِ رَاحَةً وَكَانَهُ يُقْلُ مُمِضٌ إِلَى ثِقَلٍ
وَأَنشَد أبو عبيدة لعبيد [بن أيوب] العنبري وهو أحد الأصوص :

يَا رَبِّ عَفْوِكَ عَنْ ذِي تَوْبَةٍ وَجَلِي كَأَنَّهُ مِنْ حِذَارِ النَّاسِ مَجْنُونُ
قَدْ كَانَ أَسْلَفَ أَعْمَالًا مُقَارِبَةً أَيَّامَ لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَا دِينُ

وقال أعرابي :

يَا رَبِّ قَدْ حَلَفَ الْأَقْوَامُ وَاجْتَهَدُوا أَيْمَانَهُمْ أَنَّنِي مِنْ سَاكِئِي النَّارِ
أَيَحْلِفُونَ عَلَى عَمِيَاءٍ وَبَلْهَمٍ جَهْلًا بِعَفْوِ عَظِيمِ الْعَفْوِ غَفَّارِ

وقال أعرابي وهو محبوس :

أَسِجْنًا وَقَيْدًا وَاغْتِرَابًا وَوَحْشَةً وَذِكْرِي حَبِيبٍ إِنَّ ذَا الْعَظِيمِ
وَإِنْ أَمْرًا دَامَتْ مَوَارِثُ عَهْدِهِ عَلَى كُلِّ مَا لَاقَيْتُهُ لَكَرِيمِ

وقال أعرابي :

أَبَا أُمِّ عَمْرٍو بَيْتِي أَنْتِ كُلَّمَا تَرَفَّعَ حَادٍ أَوْ دَعَا كُلُّ مُسْلِمٍ
نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً مَا يَسُرُّنِي وَإِنْ كُنْتُ مُخْتَاجًا بِهَا أَلْفُ دِرْهَمٍ

وقال الشاعر :

وَمَا كَثُرَتْ الشُّكُوى بِأَمْرِ حَزَامَةٍ وَلَا بُدٌّ مِنْ شُكُوى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبْرُ

ومثله :

وَأَبْثَثْتُ بَكْرًا كُلَّ مَا فِي جَوَانِحِي وَجَرَعْتُهُ مِنْ مَرٍّ مَا أَنْجَرَعُ
وَلَا بُدٌّ مِنْ شُكُوى إِلَى ذِي حَفِظَةٍ إِذَا جَعَلَتْ أَسْرَارُ نَفْسِي تَطْلُعُ

وقال الشاعر : (١)

حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعْيَهُ فَالْقَوْمُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخُصُومُ
كَضْرَائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لَوْ جَهِهَا حَسَدًا وَبَغْيًا إِنَّهُ لَدَمِيمُ

وقال بَزْرَجُمَهْرٌ : مَا رَأَيْنَا أَشْبَهَ بِالْمَظْلُومِ مِنَ الْحَاسِدِ (٢) . وقال الأحنفُ بْنُ قَيْسٍ :

لَا رَاحَةَ لِحَسُودٍ . وقال الشعبي : الْحَاسِدُ مَنْعَصٌ بِمَا فِي يَدِ غَيْرِهِ . وقال الله تبارك

وتعالى « وَمَنْ شَرُّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ »

(١) هذا الشعر ينسب إلى أبي الاسود الدؤلي

(٢) روى الجاحظ هذه الكلمة في رسالة الحاسد والمحسود هكذا : قل بعض الاعراب : ما رايت

ظالما اشبه بمظلوم من الحاسد

وقال بعضهم يمدح أقواماً :

مُحْسَدُونَ وَشَرُّ النَّاسِ مَنْزِلَةً مَنْ عَاشَ فِي النَّاسِ يَوْمَ مَا غِيرَ مُحْسُودٍ

وقال الشاعر :

الرَّزْقُ يَأْتِي قَدَرًا عَلَى مَهَلٍ وَالْمَرْءُ مَطْبُوعٌ عَلَى حُبِّ الْعَجَلِ

وقالوا : من تسمم المعروف تعجيله . ووصف بعض الأعراب أميراً فقال : إذا أوعد آخر وإذا وعد عجل ، وعيده عفو ووعدته إنجاز . وقال تبارك وتعالى « وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا »

ودخل عمرو بن عبَّيدٍ على المنصور وهو يومئذ خليفة ، وروى هذا الحديث العتيبي عن عتبة بن هرون قال : شهدته وقد خرج من عنده فسألته عما جرى بينهما فقال : رأيت عنده فتى لم أعرفه فقال لي : يا أبا عثمان ، أتعرفه ؟ فقلت : لا . فقال : هذا ابن أمير المؤمنين وولي عهد المسلمين . فقلت له : قد رضيت له أمرا يصير إليه إذا صار وقد شغلت عنه ! فبكى ثم قال : عظمي يا أبا عثمان ؟ فقلت : إن الله قد أعطاك الدنيا بأسرها فاشتر نفسك منه ببعضها ، فلو أن هذا الأمر الذي صار إليك بقي في يدي من كان قبلك لم يصل إليك ، وتذكر يوما يتمخض بأهله لاليلة بعده . المدائني قال : سمعت أعرابياً يسأل وهو يقول : رحم الله امرأ لم تمج أذنه كلامي وقدم لنفسه معاذة من سوء مقامى ، فان البلاد مجدبة والحال سيئة ، والعقل زاجر ينهى عن كلامكم والفقر عارم يحملنى على إخباركم ، والدعاء أحد الصدقتين ، فرحم الله امرأ أمر بمير^(١) أو دعا بخير . وقال رجل من طيء :

قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا مِنَ الْقَوْمِ مِثْلَهُمْ كِرَامًا وَلَمْ نَأْخُذْ بِهِمْ حَشَفَ التَّمْرِ

وقال آخر :

قَتَلْنَا بِهِمْ مَا بَيْنَ مِثْنَى وَمَوْحِدٍ وَأَرْبَعَةً مِنْهُمْ وَآخِرُ خَامِسٍ

وقال آخر :

قَتَلْنَا رَجَالًا مِنْ تَمِيمٍ أَخِيرًا بِقَوْمٍ كَرَامٍ مِنْ رَجَالِ أَخِيرٍ
وسئل بعض العرب : ما العقل ؟ قال : الإصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما
قد كان . وقال جرير يعاتب المهاجر بن عبد الله :

يَاقَيْسَ عَيْلَانَ إِنِّي قَدْ نَصَبْتُ لَكُمْ بِالْمَنْجَنِيقِ وَلَمَّا أُرْسِلُ الْحَجَرَا
فوثب المهاجر فأخذ بحقوه وقال : العتي يا أبا حذرة ، لا ترسله . وقال سويد بن صامت :
الْأَرْبُ مَنْ تَدْعُو صَدِيقًا وَلَوْ تَرَى مَقَالَتَهُ بِالْغَيْبِ سَاءَ مَا يَفْرَى ^(١)
مَقَالَتُهُ كَالشَّحْمِ مَا دَامَ شَاهِدًا وَبِالْغَيْبِ مَأْثُورٌ عَلَى ثَغْرِ النَّخْرِ ^(٢)
تُبِينُ لَكَ الْعَيْنَانِ مَا هُوَ كَاتِمٌ مِنَ الشَّرِّ وَالْبَغْضَاءِ بِالنَّظَرِ الشَّرِّ
يَمْرُكَ بِأَدْيِهِ وَتَحْتَ أَدِيمِهِ نَمِيمَةٌ غَشِيَتْ تَبْرِى عَقَبَ الظُّهْرِ
فَرُشْنِي بِخَيْرٍ طَالَمَا قَدْ بَرَيْتَنِي وَخَيْرَ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِى

وقال حارثة بن بدر ، لما تخالفت الأزد وربيعة :

لَا تَحْسَبَنَّ فُؤَادِي طَائِرًا فَرَعًا إِذَا تَخَالَفَ ضَبُّ الْبَرِّ وَالذُّونِ

وأنشد ابن الأعرابي :

فَإِنْ أَكُ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي إِذَا حُلُّ أَمْرٍ سَاحَتِي لِحَالِمٍ
تُعِيرُنِي الْإِعْدَامَ وَالْوَجْهَ مُعْرِضٌ وَسَيَفِي بِأَمْوَالِ التِّجَارِ زَعِيمٌ

وأنشد ابن الأعرابي لعمر بن شاس : ^(٣)

مَتَى يَبْلُغُ الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَآخِرُ يَهْدِمُ

وقال عبيد بن الأبرص :

سَاعِدْ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا وَلَا تَقُلْ إِنِّي غَرِيبٌ

(١) يفرى : يمزق

(٢) مأثور : سيف مسلول

(٣) هو عمرو بن شاس الأسدي . كان شاعرا من شعراء المخضرمين نشأ في الجاهلية وادرك الإسلام وهو شيخ كبير . وهو أبو عرار بن عمرو الذي قال فيه :

ارادت عرارا بالهوان ومن يرد عرارا لعمرى بالهوان فقد ظلم

قَدْ يُوصِلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ يَقَطُّعُ ذُو السَّهْمَةِ الْقَرِيبُ

وَأُنْشِدُ الْأَصْمَعِيَّ لِكَثِيرٍ :

رَأَيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ غَدَاةَ جَمْعٍ بِهِ شَيْبٌ وَقَدْ فَقَدَ الشَّبَابَ
وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ إِذَا مَا ظَنَّ أُمْرَضَ أَوْ أَصَابَا

وَيَمْدَحُونَ بِأَصَابَةِ الظَّنِّ وَيَذْمُونَ بِخَطَايَاهُ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

وَفِي بَعْضِ الْحِكْمَةِ : مَنْ لَمْ يَنْتَفِعْ بِظَنِّهِ لَمْ يَنْتَفِعْ بِبَقِيَّتِهِ . وَقَالَ السَّمُوعَالُ بْنُ عَادِيَا :

وَإِنَّا الْقَوْمُ مَا نَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَكُولُ

يُقَرِّبُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا وَتَكَرُّهُ آجَالُهُمْ فَتَطُولُ

تَسِيلٌ عَلَى حَدِّ السُّيُوفِ تُقُوسُنَا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ السُّيُوفِ تَسِيلٌ ^(١)

وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ فِي فِرَاشِهِ وَلَا طُلُومٌ مِّنَاحِيَّتُكَ كَانَ قَتِيلٌ ^(٢)

وَقَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ :

لَمْ تَقُتْهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِسَيِّئَةٍ غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ

لَوْ يَدِبُ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الذَّرِّ عَلَيْهَا لِأَنْدَبَتْهَا الْكُلُومُ

وَقَالَ بَشَارُ بْنُ بَرْدٍ :

مِنْ فَتَاةٍ صُبَّ الْجَمَالُ عَلَيْهَا فِي حَدِيثٍ كَلْدَةٌ انْشَوَانِ

ثُمَّ فَارَقْتُ ذَلِكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ كُلُّ عَيْشِ الدُّنْيَا وَإِنْ طَالَ مَانِ

وَقَالَ مَزَاحِمُ الْعَقِيلِي :

تَزِينُ سَنَا الْمَاوِيَّ كُلَّ عَشِيَّةٍ عَلَى غَفَلَاتِ الزَّيْنِ وَالْمَتَجَمِّلِ

وُجُوهًا لَوْ أَنَّ الْمُدْلِجِينَ اعْتَشَوْا بِهَا صَدَعَ عَنِ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي ^(٣)

وَقَالَ الْمَسْعُودِيُّ :

إِنَّ الْكَرَامَ مَنَاهِبُوكَ السَّجْدَ كُلَّهُمْ فَنَاهِبُ

أَخْلَفَ وَأَتْلَفَ كُلُّ شَيْءٍ زَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ ذَاهِبُ

(١) ويروى : تسيل على حد الظبابة

(٢) ويروى : وما مات منا سيد حتف أبوه

(٣) المدجلون : السائرون ليلا

خطبة سداد بن أوس

قال: قام سداد بن أوس وقد أمره معاوية أن ينتقص علياً فقال:

الحمد لله الذي افترض طاعته على عباده وجعل رضاه عند أهل التقوى أثر من رضى خلقه، على ذلك مضى أولهم وعليه يمضى آخرهم، أيها الناس، إن الآخرة وعد صادق يحكم فيها ملك قادر، وإن الدنيا عرض حاضر يأكل فيها البر والفاجر، وإن السامع المطيع لله لاجبة عليه، وإن السامع العاصي لله لاجبة له، وإن الله إذا أراد بالعباد صلاحاً عملاً عليهم صلحاً وفضلاً بينهم فقهاؤهم ومملك المال سمحاً وكرمهم، وإذا أراد بهم شراً عملاً عليهم سفهاؤهم وقضى بينهم جهلاؤهم ومملك المال بخلاؤهم، وإن من صلاح الولاة أن يصلح قرناؤها، ونصح لك يا معاوية من أسخطك بالحق وغشك من أرضاك بالباطل. قال: إجلس رحمتك الله قد أمرنا لك بمال! قل: إن كان من مالك الذى تعهدت، جمعه نخافة تبعته فأصبته حلالاً وأنفقته إفضالاً، فنعم، وإن كان مما شارك فيه المسلمون فاحتجنته دونهم فأصبته اقترافاً وأنفقته إسرافاً فإن الله يقول فى كتابه «إِنَّ الْعَبْدَ رَيْنَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ»

شئ من أدب معاوية وسياسة

وأذن معاوية للأحنف بن قيس، وقد وافى معاوية محمد بن الأشعث فقدمه عليه فوجد من ذلك محمد بن الأشعث وأذن له فدخل فجلس بين معاوية والأحنف فقال معاوية: إنا والله ما أذننا له قبلك إلا ليجلس إلينا دونك، وما رأيت أحداً يرفع نفسه فوق قدرها إلا من ذلة يجدها، وقد فعلت فعل من أحسن من نفسه ذلاً وضعة، وإنا كما نملك أموركم نملك تأديبكم، فأريدوا منا ما نريده منكم فإنه أبقي لكم وإلا قصرناكم كرها فكان أشد عليكم وأعنف بكم.

وقال معاوية لرجل من أهل سبأ: ما كان أجهل قومك حين ملكوا عليهم امرأة! فقال: بل قومك أجهل! قالوا حين دعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم

إلى الحق وأراهم البيئات « أَللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ أَوْ اثْنِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ » ألا قلوا : اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا له !!

قال : ولما سقطت ثنيتا معاوية لف وجهه بعمامة ثم خرج إلى الناس فقال : لئن بتليت لقد ابتلى الصالحون قبلي وإني لأرجو أن أكون منهم ، ولئن عوقبت لقد عوقب الخاطئون قبلي وما آمن أن أكون منهم ، ولئن سقط عضوان مني لما بقي أكثر ولو أتى على نفسي لما كان لي عليه خيار تبارك وتعالى ، فرحم الله عبداً دعا بالعافية ، فوالله لئن كان عتب على بعض خاصتكم لقد كنت حذراً على عامتكم ولما بلغت معاوية وفاة الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما دخل عليه ابن عباس فقال له معاوية : آجرك الله أبا العباس في أبي محمد الحسن بن علي — ولم يظهر حزناً — فقال ابن عباس : إنا لله وإنا إليه راجعون ، وغلبه البكاء فردّه ثم قال : لا يسد والله مكانه حفرتك ولا يزيد موته في أجلك ، والله لقد أصبنا بمن هو أعظم منه فقدما ضيعنا الله بعده ! فقال له معاوية : كم كانت منه ؟ قال مولده أشهر من أن تعرف سنه ! قال : أحسبه ترك أولاداً صغاراً ؟ قال : كلنا كان صغيراً فكبر ، ولئن اختار الله لأبي محمد ما عنده وقبضه إلى رحمته لقد أبقى الله أبا عبد الله ^(١) وفي مثله الخلف الصالح .

وصية اعرابية لولدها

الأصمعي عن أبان بن ثعلبة قال : مرت بامرأة بأعلى الأرض وبين يديها ابن لها يريد سفرأ وهي توصيه فقالت : اجلس أمنتك وصيتي وبالله توفيقك ، وقليل إجداته عليك أتقع من كثير عقلك : إياك والنائم فإنها تزرع الضغائن ، ولا تجعل نفسك غرضاً للرماة فإن الهدف إذا رمى لم يلبث أن ينثلم ، ومثل نفسك

(١) أبو عبد الله هو الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما

مثالاً فما استحسنته من غيرك فاعمل به وما كرهته منه فدعه واجتنبه ، ومن كانت مودته بشره كان كالريح في تصرفها . ثم نظرت في فقالت : كأنتك يا عراقي أعجبت بكلام أهل البدو ؟ ثم قالت لابنها : إذا هزرت فهز كريماً فان الكريم يهتز لهزتك ، وإياك والثلثم فانه صخرة لا ينفجر ماؤها ، وإياك والعذرقانه أقبح ما تعمل به ، وعليك بالوفاء ففيه النماء ، وكن بمالك جواداً و بدينك شحيحاً ، ومن أعطى السخاء والحلم فقد استجد الخلة رَيطَهَا وَسِرَ بَالَهَا ! إنهمض على اسم الله .

وقال أعرابي لرجل مطلقه في حاجة : إن مثل الظفر بالحاجة تعجيل اليأس منها إذا عسر قضاؤها ، وإن الطلب وإن قل أعظم قدراً من الحاجة وإن عظمت ، والمطل من غير عسر آفة الجود .

خطب الفضل الرقاشي إلى قوم من بني تميم فخطب لنفسه فلما فرغ قام أعرابي منهم فقال : توصلت بجرمة وأدليت بحق واستندت إلى خير ودعوت إلى سنة ، ففرضك مقبول وما سألت مبدول ، وحاجتك مقضية إن شاء الله تعالى . قال الفضل : لو كان الأعرابي حمد الله في أول كلامه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم لفضحتني يومئذ .

وصية الملك المنذر لولي عمره

المداثني قال : قال المنذر بن المنذر لما حارب غسان بالشام لابنه النعمان بوصية : إياك وأطراح الإخوان وأطراف المعرفة وإياك وملاحاة الملل وممازحة السفهاء ، وعليك بطول الخلوة والاكثار من السمر ، والبس من القشر ما يزينك في نفسك ومروأتك ، واعلم أن جماع الخير كله الحياء فعليك به ، وتواضع في نفسك وانخدع في مالك ، واعلم أن السكوت عن الأمر الذي يعنيك خير من الكلام فاذا اضطرت إليه فتحر الصدق والإيجاز تسلم إن شاء الله تعالى .

كلام في تعزية بعض الملوك

قال : إن الخلق للخالق والشكر للنعم والتسليم للقادر ولا بد مما هو كائن ، وقد جاء مالا يرد ولا سبيل إلى رد ما قد فات ، وقد أقام معك ما سيذهب أو ستتركه فما الجزع مما لا بد منه وما الطمع فيما لا يرجى وما الحيلة فيما سينقل عنك أو تنقل عنه ؟ وقد مضت أصول نحن فروعها فما بقاء الفرع بعد ذهاب الأصل ؟ أفضل الأشياء عند المصائب الصبر ، وإنما أهل الدنيا سفر لا يحلون الركائب إلا في غيرها فما أحسن الشكر عند النعم والتسليم عند الغير ، فاعتبر بمن رأيت من أهل الجزع فإن رأيت الجزع رد أحداً منهم إلى ثقة من درك فما أولاك به . واعلم أن أعظم من المصيبة سوء الخلف منها ، فاتق الله فإن المرجع قريب . واعلم أنه إنما ابتلاك النعم وأخذ منك المعطى وما ترك أكثر ، فإن نسيت الصبر فلا تنس الشكر وكلًّا فلا تدع ، واحذر من الغفلة استلاب النعم وطول الندامة فما أصغر المصيبة اليوم مع عظم الغنيمة غداً ، فاستقبل المصيبة بالحسبة تستخلف بها نعمة ، فانما نحن في الدنيا غرض يُنتضل فيه بالمنايا ونهب للمصائب ، مع كل جرعة شَرَقٍّ ومع كل أكلة غَصَصٍّ ، لا تنال نعمة إلا بفراق أخرى ولا يستقبل مُعَمَّرٌ يوماً من عمره إلا بهدم آخر من أجله ، ولا تحدث له زيادة في أكله إلا بنفاد ما قبله من رزقه ، ولا يجي له أثر إلا مات له أثر ، ونحن أعوان الختوف على أنفسنا وأنفسنا تسوقنا إلى الفناء فمن أين نرجو البقاء ؟ وهذا الليل والنهار لم يرفعا من شيء شرفاً إلا أسرع الكرة في هدم مارفعا وتفريق ما جمعا ، فاطلب الخير من أهله ، واعلم أن خيراً من الخير معطيه وشرّاً من الشر فاعله . وقال أبو نواس :

أَتَتَّبِعُ الطُّرُقَاءَ أَكْتُبُ عَنْهُمْ كَيْمَا أُحَدِّثُ مَنْ أَحِبُّ فَيَضْحَكَا

وقال آخر :

قَدَرْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ صَلَاحَ عَشِيرَتِي وَمَا الْعَفْوُ إِلَّا بَعْدَ قُدْرَةِ قَادِرٍ

وقال آخر:

أخو الجدِّ إنَّ جدَّ الرِّجالِ وشَمَّروا وذُوباطِلِ إنَّ كانَ في القَومِ باطلُ
قبیصة بن عمر المهلبی إن رجلاً أتى ابنَ أبی عیینة فسأله أن یكتبَ إلى داود
ابن یزید کتاباً ففعل وكتبَ فی أسفله :

إنَّ امرأً قدَّفتْ إلیكَ بِهٍ فی البَحْرِ بَعْضُ مَراكِبِ البَحْرِ
تَجْرِی الرِّیاحُ بِهٍ فَتَحْمِلُهُ وَتَكِفُّ أَحْیاءاً فَلَا تَجْرِی
ویرى المَنیةَ کُلَّما عَصَفَتْ ریحٌ بِهٍ لِلهُولِ وَالذُّعْرِ
قال عمر بن الخطاب رضی الله تعالى عنه : ما وجد أحد فی نفسه کبراً إلا من
مهانة یجدها فی نفسه . ودخل رجل من بنی مخزوم ، وكان زُبریا ، علی عبد الملك
ابن مروان فقال له عبد الملك : ألیس قد ردك الله علی عقیبك ؟ قال : أو من رد
إلیك فقد رُدَّ علی عقیبه ؟ فاستحیی وعلم أنه قد أساء . وقال الخبیل :

إذا أنتَ لاقیتَ الرِّجالَ فلا قِهمْ وعِرضُكَ مِن غَتِّ الأُمورِ سَلیمُ
وقال النضرُ بنُ خَلید :

کِبَرُهُ یَبْلُغُ الکَواکِبَ إِلَّا أَنَّهُ فی مُروءَةٍ البَقالِ
وقال خَدَّاشُ بنُ زُهَیر :

النَّاسُ تُحَتِّكُ أَقْدَامُ وَأَنْتَ لَهُمْ رَأْسٌ فَكِیفَ یُسَوِّی الرَّأْسُ وَالْقَدَمُ
إِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّا مَا بَقِیتَ لَنَا فِینَا السَّمَّاحُ وَفِینَا الْجُودُ وَالْكَرَمُ
وَحَسْبُنَا مِن ثَنَاءِ المَادِحِینَ إِذَا أَثْنَوْا عَلَیْكَ بِأَنْ یُثْنُوا بِمَا عَلِمُوا

وقل ابن عباس رضی الله عنهما : كانت قریش تألف منزل أبی بكر رضی
الله تعالى عنه لخصلتین : للعالم والطعام ، فلما أسلم أسلم عامة من كان مجالسه .

بعضه كلام الاعراب

قل الأصمعی وقف أعرابی یسأل فقال :

أَلَا فَتَى أَرْوَعُ ذُو جَمَالٍ مِنْ عَرَبِ النَّاسِ أَوْ الْمَوَالِ
يُعِينُنِي الْيَوْمَ عَلَى عِيَالِي قَدْ كَثُرُوا هَمِّي وَقَلَّ مَالِي
وَسَاقَهُمْ جَذْبٌ وَسُوءُ حَالٍ وَقَدْ مَلَّتْ كَثْرَةُ السُّؤَالِ

وقال أعرابي :

يَا بَيْنَ الْكِرَامِ وَالِدَا وَوَلَدَا لَا تَحْرِمَنَّ سَائِلًا تَعَمَّدَا
أَفْقَرُهُ دَهْرُهُ عَلَيْهِ قَدْ عَدَا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قَدِيمًا سَيِّدَا

وقال أعرابي : اللهم أسألك قلباً توأباً أو أباً لا كافراً ولا مرتاباً . وهب رجل
لأعرابي شيئاً فقال : جعل الله للخير عليك دليلاً وجعل عندك رفقاً جزيلاً وأبقاك
بقاء طويلاً وأبلاك بلاء جميلاً . وقف أعرابي على قوم فمنعوه فقال : اللهم اشغلنا
بذكرك وأعدنا من سخطك وأولجنا إلى عفوك ، فقد ضن خلقك برزقك فلا
تشغلنا بما عندهم عن طلب ما عندك وآتنا من الدنيا القنعمان ، وإن كان كثيرها
يسخطك فلا خير فيما يسخطك . الأصمعي قال : سمعت أعرابياً يدعو وهو يقول :
اللهم اغفر لي إذا الصحف منشورة والتوبة مقبولة قبل أن لا أقدر على استغفارك
حين ينقطع الأمل ويحضر الأجل ويفنى العمل . وقال : سمعت أعرابياً يدعو وهو
يقول : اللهم ارزقني مالا أكتب به الأعداء وبنين أصول بهم على الأقوياء .

وكان منادى سعد بن عبادة يقول على أطعمه من : أراد خبزاً ولحمافليات أطم
سعد . وخلفه قيس بن سعد ابنه وكان يفعل كفعله فإذا أكل الناس رفع يده إلى
السماء وقال : اللهم إني لأصلح على القليل ولا يصلح القليل لي ، اللهم هب لي حمداً
ومجداً ، لأنه لا حمد إلا بفعل ولا مجد إلا بعمل .

وقال أعرابي : اللهم إن لك على حقوقا فتصدق بها علي ، وللناس على حقوقا
فأدها عني ، وقد أوجبت لكل ضيف قري وأنا ضيفك ، فاجعل قرأى في هذه
الليلة الجنة . وقف أعرابي على قوم يسألهم فأنشأ يقول :

هَلْ مِنْ فَتَى عِنْدَهُ خُفَانٍ يَحْمِلُنِي عَلَيْهِمَا إِنِّي شَيْخٌ عَلَى سَفَرٍ

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ أَهْوَآلَا أُمَارِسُهَا مِنْ الصَّدَاعِ وَأُنَى سَيِّءِ الْبَصَرِ
 إِذَا سَرَى الْقَوْمُ لَمْ أَبْصِرْ طَرِيقَهُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ ضَوْءٌ مِنَ الْقَمَرِ
 الْأَخْفَشُ قَالَ : خَرَجَ أَعْرَابِي يَطْلُبُ الْبِدْقَةَ وَمَعَهُ ابْنَتَانِ لَهُ فَقَالَتْ ابْنَتُهُ لَمَّا
 رَأَتْ إِمْسَاكَ النَّاسَ عَنْهُ :

يَا أَيُّهَا الرَّأَكِبُ ذُو التَّغْرِيسِ هَلْ فِيكُمْ مِنْ طَارِدٍ لِلْبُوسِ
 عَنْ ذِي هُدَاجٍ بَيْنَ التَّقْوِيسِ بِفَضْلِ سِرْبَالٍ لَهُ دَرِيسِ
 أَوْ فَاضِلٍ مِنْ زَادِهِ خَسِيسِ أَثَابَهُ الرَّحْمَنُ بِالنَّفِيسِ
 وَوَقَفَ سَائِلٌ عَلَى الْحَسَنِ فَقَالَ : رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَعْطَى مِنْ سَعَةٍ أَوْ أَسَى مِنْ
 كِفَافٍ أَوْ آثَرٍ مِنْ قَلَةٍ .

وَقَالَ الطَّائِي [حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ أَبُو تَمَامٍ] (١)
 فَتَى كُلَّمَا فَاضَتْ عُيُونُ قَبِيلَةٍ دَمَا ضَحِكَتْ عَنْهُ الْأَحَادِيثُ وَاللَّكْرُ
 فَتَى مَاتَ بَيْنَ الطُّعْنِ وَالضَّرْبِ مِيتَةً تَقُومُ مَقَامَ النَّصْرِ إِذْ فَاتَهُ النَّصْرُ
 وَقَالَ : (٢)

بَكَرْتُمْ إِذَا ابْتَسَمْتَ أَرَاكَ وَمِيزُهَا نَوَّرَ الْإِقَاحَ بِرَمْلَةٍ مِيعَاسٍ (٣)
 وَإِذَا مَسَّتْ تَرَكَتْ بِصَدْرِكَ ضِعْفَ مَا بِحُلِيِّهَا مِنْ كَمَرَةِ الْوَسْوَاسِ (٤)

(١) هَذَا الْبَيْتَانِ مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا بَنُو بَاهَا مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدِ الطُّوسِيِّ أَوَّلًا :
 كَذَا فَلْيَجْلِ الْخُطْبُ وَلِيَفْدَحِ الْأَمْرُ فَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يَفْضْ مَاؤُهَا عَذْرُ
 تَوَفَّيْتُ الْأَمَالَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ وَأَصْبَحَ فِي شَفْلِ عَنِ السَّفَرِ السَّفَرِ
 وَمَا كَانَ إِلَّا مَالٌ مِنْ قُلْ مَالَهُ وَفُخْرًا لِمَنْ أَمْسَى وَلَيْسَ لَهُ ذَخْرُ
 وَمَا كَانَ يَدْرِي مَحْتَدِي جُودَ كَفَهُ إِذَا مَا اسْتَهْلَتْ أَنَّهُ خَلَقَ الْعَسْرُ
 إِلَّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنْ عَطَلَتْ لَهُ فَجَاجَ سَبِيلَ اللَّهِ وَاشْتَرَى الثَّرَى

فَتَى كُلَّمَا فَاضَتْ . . . وَبَعْدِي :

فَتَى دَهْرُهُ شَطْرَانِ فَيَا بَنِيهِ فَفِي بَأْسِهِ شَطْرٌ وَفِي جُودِهِ شَطْرُ
 (٢) هَذِهِ الْآيَاتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْأَمِيرَ لَعْدُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ ، أَوَّلًا :

مَا فِي وَقُوفِكَ سَاعَةً مِنْ بَأْسٍ تَقْضِي ذِمَامَ الْأَرْبَعِ الْأَدْرَاسِ

(٣) الرَّمْلَةُ الْمِيعَاسُ : اللَّيْنَةُ الَّتِي سَجَّهَا الْمَطَرُ

(٤) الَّذِي فِي الْهَيُولَانِ : تَرَكَتْ بِقَلْبِكَ .

قَلْتُ وَقَدْ حُمَّ الْعِرَاقُ فَكَأْسُهُ قَدْ خُوِلَطَ السَّاقِي بِهَا وَالْحَاسِي
لَا تَنْسِينَ تِلْكَ الْعُهُودَ فَإِنَّمَا سُمِّيتَ إِنْسَانًا لِأَنَّكَ نَارِي
هَدَأْتُ عَلَى تَأْمِيلِ أَحْمَدَ هَمِّي وَأَطَافَ تَقْلِيدِي بِهَا وَقِيَّاسِي
نَوْرُ الْعَرَّارَةِ نَوْرُهُ وَنَسِيمُهُ نَشْرُ الْخَزَامِيِّ فِي اخْضِرَارِ الْآسِ (١)
إِقْدَامُ عَمْرٍو فِي سَمَاحَةِ حَاتِمٍ فِي جِلْمٍ أَحْنَفَ فِي ذَكَاءِ إِيَّاسِ (٢)
لَا تُنْكِرُ وَاضْرِبْ لِي دُونَهُ مَثَلًا شَرُودًا فِي النَّدَى وَالْبَاسِ
فَاللَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْأَقْلَّ لِنُورِهِ مَثَلًا مِنَ الْمَشْكَاةِ وَالنَّبْرَاسِ

وقال : (٣)

إِحْفَظْ رَسَائِلَ شِعْرِ نَيْكَ مَا ذَهَبَتْ خَوَاطِرُ الْبَرْقِ إِلَّا دُونَ مَا ذَهَبَا (٤)
يَفْدُذْنَ مُغْتَرِبَاتٍ فِي الْبِلَادِ فَمَا يَزَلْنَ يُؤْنِسْنَ فِي الْآفَاقِ مُغْتَرِبَا (٥)
وَلَا تَضِعْهَا فَمَا فِي الْكَوْنِ أَحْسَنُ مِنْ نَظْمِ الْقَوَافِي إِذَا مَا صَادَفَتْ أَدْبَا (٦)

أسر رؤية في بعض حروب تميم فمنع الكلام فجعل يصرخ : يا صباحاه ،

(١) نور المرار : زهر البهار

(٢) عمرو : هو عمرو بن معدى كرب . حاتم : هو حاتم الطائي . احنف : هو الاحنف بن قيس .
اياس : هو اياس بن معاوية المزني . ولهذه الايات حكاية طريفة . كان ابو اسحق الكندي الفيلسوف
عند احمد بن المعتصم وقد دخل اليه ابو تمام فأنشده قصيدته هذه فلما بلغ إلى قوله : اقدم عمرو .
البيت . قال الكندي : ما صنعت شيئاً ! قال : كيف ؟ قال ما زدت على ان شبهت ابن امير المؤمنين
بصالحك العرب ، وقد تجاوز شعراء دهرنا بالمدوح من كان قبله ، الا ترى الي قول العكوك في
ابي دلف :

رجل ابر على شجاعة طمر بأسا وغبر في محيا حاتم

فاطرق ابو تمام ثم انشد : البيتين : لا تنكروا ضربي . ولم يكونا في القصيدة ، فتعجب منه ، ثم
طلب ان تكون الجائزة ولاية عمل ، فاستغفر عن ذلك فقال الكندي : ولوه فانه قصير العمر لان
ذهنه ينحت من قلبه . فكان كما قل

(٣) من قصيدة يعاتب فيها اسحق بن ابراهيم المصمعي ، اولها :

قل للامير الهني قد نال ما طلبا ورد من سالف المعروف ما ذهبها

(٤) في النبوان : احفظ وسائل شعري .

(٥) في النبوان : يفدون

(٦) في النبوان : ما صادفت حسبا

يا بني تميم ، أطلقوا من لساني .^(١) وربما قال الشاعر في هجائه قولاً لا يعيب به المهجو فيمتنع من فعله المهجو وإن كان لا يباحق فاعله ذم ، وكذلك إذا مدحه بشيء أولع بفعله وإن كان لا يصير إليه بفعله مدح ، فمن ذلك تقدم كلتم بنت سريع مولى عمرو بن حريث إلى عبد الملك بن عمير وهو على قضاء الكوفة تخصم أهلها ، فقضى لها عبد الملك على أهلها ، فقال هذيل الأشجعي :

أَنَاهُ وَلَيْدٌ بِالشُّهُودِ يَقُودُهُمْ عَلَى مَا ادَّعَى مِنْ صَامِتِ الْمَالِ وَالْحَوَلِ
وَجَاءَتْ إِلَيْهِ كُلُّهُمْ وَكَلَامُهَا شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْمُخَامِرِ وَالْخَبَلِ
فَأَذَى وَلَيْدٌ عِنْدَ ذَاكَ بِحَقِّهِ وَكَانَ وَلَيْدٌ دَا مِرَاءً وَذَا جَدَلِ
وَكَانَ لَهَا دَلٌّ وَعَيْنٌ كَحِيلَةٍ فَأَذَلَّتْ بِحُسْنِ الدَّلِّ مِنْهَا وَبَلَّ كَحَلِ
فَقَتَّنَتْ الْقِبْطِيَّ حَتَّى قَضَى لَهَا بَغِيرِ قَضَاءِ اللَّهِ فِي السُّورِ الطَّوْلِ
فَلَوْ كَانَ مَنْ بِالْقَصْرِ يَعْلَمُ عِلْمَهُ لَمَا اسْتَعْمَلَ الْقِبْطِيَّ فِينَا عَلَى عَمَلِ
لَهُ حِينَ يَقْضَى لِلنِّسَاءِ تَخَاوُصٌ وَكَانَ وَمَانِيهِ التَّخَاوُصُ وَالْحَوَلِ
إِذَا ذَاتُ دَلٍّ كَلِمَتُهُ بِحَاجَةٍ فَهَمٌّ بِأَنْ يَقْضَى تَنْعَنَحَ أَوْ سَعَلِ
وَبَرِّقَ عَيْنِيهِ وَلَاكَ لِسَانُهُ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ مَا خَلَا شَخْصَهَا جَلَلِ

قال : فقال عبد الملك : أخزاه الله [والله] لربما جاءني السعلة أو النحنحة وأنا في المتوضأ فأذكر قوله فأردها لذلك . وزعم الهيثم بن عدي عن أشياخه أن الشاعر لما قال في شهر بن حوشب :

لَقَدْ بَاعَ شَهْرٌ دِينَهُ بِخَرِيطَةٍ فَمَنْ يَأْمَنُ الْقُرْءَاءَ بَعْدَكَ يَأْشَهُرُ

مامس خريطة حتى مات . وقال رجل من بني تغلب ، وكان ظريفاً : ما لقي أحد من تغلب ما لقيت أنا ! قلت : وكيف ذاك ؟ قال : قال الشاعر^(٢)

(١) انظر ص ١٨٤ من الجزء الأول

(٢) الشاعر هو جرير بن عطية الحطفي يهجو الأخطل ، وهي قصيدة طويلة أولها :
حي الفداء برامة الأطلالا ربما تحمل أهله فأحالا

لَا تَطْلُبَنَّ خُوْلَةً فِي تَغَابٍ فَالزَّيْنَجُ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَخَوَالَا
 لَوْ أَنَّ تَغَابَ جَمَعَتْ أَحْسَابَهَا يَوْمَ التَّفَاخُرِ لَمْ يَزِنْ مِثْقَالَا
 تَلْقَاهُمْ حُلَاءٌ عَنْ أَعْدَائِهِمْ وَطَى الصَّدِيقِ تَرَاهُمْ جُهَاَلَا
 وَالتَّعْلِيُّ إِذَا تَنَحَّجَحَ لِلْقَرَى حَكَ آسَتُهُ وَتَمَثَّلَ الْأُمَثَالَا

والله إني لأتوهم أن لو نهشت استى الأفاعى ما حككتها .

كلام في مقامات الشعراء في الجاهلية والإسلام

وكان الشاعر أرفع قدراً من الخطيب وهم إليه أحوج لرده ما أثرهم عليهم وتذكيرهم بأيامهم ، فلما كثر الشعراء وكثر الشعر صار الخطيب أعظم قدراً من الشاعر، والذين هجوا فوضعوا من قدر من هجوه ومدحوا فرفعوا من قدر من مدحوه وهجأهم قوم فردوا عليهم فأخموهم وسكت عنهم بعض من هجأهم مخافة التعرض لهم وسكتوا عن هجأهم رغبة بأنفسهم عن الرد عليهم ، وهم في الإسلام : جرير والفرزدق والأخطل ، وفي الجاهلية : زهير وطرife والأعشى والنابغة . هذا قول أبي عبيدة . وزعم أبو عمرو بن العلاء : أن الشعر فتح بامرئ القيس وختم بذي الرمة . ومن الشعراء من يُحكم القريض ولا يُحسن من الرجز شيئاً ، ففي الجاهلية منهم : زهير والنابغة والأعشى ، وأما من يجمعهما فامرؤ القيس وله شيء من الرجز ، وطرife وله كمثله ذلك ، وليبد وقد أكثر ، ومن الإسلاميين من لا يقدر على الرجز وهو في ذلك يجيد القريض : كالفرزدق وجرير ، ومن يجمعهما كأبي النجم وحميد الأرقط والعماني وبشار بن برد ، وأقل من هؤلاء يحكم القصيد والأرجاز والخطب ، وكان الكميت والبعيث والطرماس شعراء خطباء ، وكان البعيث أخطبهم ، وقال يونس إن كان مغلباً في الشعر لقد كان غلب في الخطب . وإذا قالوا : غلب فهو الغالب . وقال الحسين بن مطير الأسدي : (١)

(١) مضت هذه الايات في ص ١٥١ من هذا الجزء .

فَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كُنْتَ أَوَّلَ حُفْرَةٍ
 فَلَمَّا مَضَى مَعْنٍ مَضَى الْجُودُ وَالنَّدَى
 فَتَى عَيْشٍ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ
 تَفَرَّ أَبَا الْعَبَّاسِ عَنْهُ وَلَا يَكُنْ
 فَمَا مَاتَ مَنْ كُنْتَ ابْنُهُ لَا وَاللَّهِ
 تَمْنَى أَنَاسٍ شَأْوَهُ مِنْ ضَلَالِهِمْ
 وَقَالَ مُسْلِمُ الْأَنْصَارِيِّ يَرْنَى يَزِيدُ بْنُ مَزِيدٍ (١):

قَبْرُ بَرْدَعَةَ اسْتَسَرَّ ضَرْيَحُهُ
 أَبْقَى الزَّمَانُ عَلَى مَعْدِي بَعْدَهُ
 نَقَضَتْ بِهِ الْأَمَالَ أَخْلَاسَ الْغِي
 فَاذْهَبْ كَمَا ذَهَبَتْ غَوَادِي مُزْنَةٍ
 وَقَالَ هَمَامُ الرَّقَاشِيِّ (٢):

أَبْلِغْ أَبَا مِسْعَمٍ عَنِّي مُغْلَغَةً
 قَدَّمْتُ قَبْلِي رِجَالًا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
 لَوْ عُدَّ قَبْرُ وَقَبْرُ كُنْتُ أَكْرَمَهُمْ
 حَتَّى جَعَلْتُ إِذَا مَا حَاجَةً عَرَضَتْ
 وَقَالَ الْأُبَيْرِدِيُّ الرِّيَاحِيُّ يَرْنَى أَخَاهُ (٣):

(١) مضت هذه الايات في ص ١٥٢ من هذا الجزء.

(٢) كان بالاصول : هاشم ، فاصلحناه على ما جاء في ص ٢٥٢ من الجزء الثاني

(٣) هو ابو المذر بن قيس اليربوعي الرياحي . شاعر يدوي فصيح مقل من شعراء الاسلام في اول للهولة الاموية . ولم يمدح احدا من خلفائها ولم يقد على احد من امرائها . وهذه الايات من قصيدة حيدة يرثي بها اخاه بربدا .

فَتَى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَخَرَّقَ فِي الْغِنَى وَإِنْ قَلَّ مَالٌ لَمْ يَوْذُ مِثْنَهُ الْفَقْرُ^(١)
 وَسَامَى جَسِيَاتِ الْأُمُورِ فَنَاهَا عَلَى الْعُسْرِ حَتَّى يُدْرِكَ الْعُسْرَةَ الْيُسْرُ^(٢)
 تَرَى الْقَوْمَ فِي الْعِزِّاءِ يَنْتَظِرُونَهُ إِذَا شَكَرَ رَأَى الْقَوْمَ أَوْ حَزَبَ الْأَمْرُ^(٣)
 فَلَيْتَكَ كُنْتَ الْحَيَّ فِي النَّاسِ بَاقِيَا وَكُنْتُ أَنَا الْمَيِّتَ الَّذِي غَيَّبَ الْقَبْرُ
 لَقَدْ كُنْتُ اسْتَعْفَى إِلَهِ إِذَا اشْتَكَى مِنْ الْأَجْرِ لِي فِيهِ وَإِنْ سَرَّنِي الْأَجْرُ
 وَأَجْزَعُ أَنْ يَنَآى بِهِ بَيْنُ لَيْلَةٍ فَكَيْفَ بَيْنِ صَارَ مِيعَادُهُ الْحَشْرُ
 وقال أبو عبيدة : أنشدني رجل من بني عجل :

وَكُنْتُ أُعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مَنْ بَكَى فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ بَعْدَكَ شَاغِلُهُ
 لَقَدْ رَحَلَ الْحَيُّ الْمُقِيمُ وَوَدَّعُوا فَتَى لَمْ يَكُنْ بِإِزَائِهِ مَنْ يُنَازِلُهُ
 وَلَمْ يَكْ يَخْشَى الْجَارُ مِنْهُ إِذَا دَنَا أَذَاهُ وَلَا يَخْشَى الْحَرِيمَةَ سَائِلُهُ
 فَتَى كَانَ لِلْمَعْرُوفِ يَبْسُطُ كَفَّهُ إِذَا قُبِضَتْ كَفُّ الْبَخِيلِ وَنَائِلُهُ

قال : دخل معن بن زائدة على أبي جعفر المنصور فقارب في خطوه فقال المنصور : لقد كبرت سنك ! قال : في طاعتك ، قال : وإني لك لجلد ! قال : على أعدائك ، قال : وأرى فيك بقية ! قال : هي لك .

كتاب عبد الملك إلى عمرو بن سعيد الأسدي

قال : كتب عبد الملك بن مروان إلى عمرو بن سعيد الأشدق حين خرج عليه :
 أما بعد فإن رحمتي لك تعصمني عن الغضب عليك لتمكن الخدع منك وخذلان
 التوفيق إياك ، نهضت بأسباب وهمتك أطعامك أن تستفيد بها عزاً كنت جديراً
 لو اعتدلت أن لاتدفع بها ذلاً ، ومن رحل عنه حسن النظر واستوطنته الأمانى ملك .

(١) تخرق : توسع في الكرم والجود حتى كانه الاخرق الذي لا يحسن شيئاً . و يروي : لم يضع .

(٢) و يروي : حتى ادرك العسر اليسر

(٣) العزاء : الامر الخطير

الحين تصرّيفه واستترت عنه عواقب أمره ، وعن قليل يتبين من سلك سبيلك ونهض بمثل أسبابك أنه أسير غفلة وصرّيع خُدْع ومغيض ندم ، والرحم تحمل على الصّبح عنك ما لم تحال بك عواقب جهلك وترجر عن الايقاع بك ، وأنت إن ارتدعت كنت في كنف وستر، والسلام.

رد عمرو بن سعيد على عبد الملك

فكتب إليه عمرو:

أما بعد فإن استدراج النعم إياك أفادك البغي ، ورائحة القدرة أورثتك الغفلة ، زجرت عما واقعت مثله وندبت إلى ما تركت سبيله ، ولو كان ضعف الأسباب يؤيس الطلاب ما انتقل سلطان ولا ذل عزيز، وعن قليل تتبين من أسير الغفلة وصرّيع الخدع، والرحم تعطف على الأبقاء عليك مع دفعك عما غيرك أقوم به منك ، والسلام .

كتاب عمرو بن عبد العزيز إلى عمر بن الوليد

قال أبو الحسن : كتب عمر بن عبد العزيز إلى عمر بن الوليد بن عبد الملك :
أما بعد فإنك كتبت تذكر أن عاملاً أخذ مالك بالحمة^(١) وترغم أنى من الظالمين ! وإن أظلم منى وأترك لعهد الله من أمرك صبياً سفيهاً على جيش من جيوش المسلمين لم تكن له في ذلك نية إلا حب الوالد لولده ، وإن أظلم منى وأترك لعهد الله لأنك ، فأنت عمر بن الوليد وأملك صناجة^(٢) تدخل دور حمص وتطوف في حوانيتها، ورويدك أن لو قد التقت خلقتا البطان لملتك وأهل بيتك على المحجة البيضاء فطالما ركبت ثنيات الطريق مع أنى قد هممت أن أبعث اليك من يخلق دلادلك ! فاني أعلم أنها من أعظم المصائب عليك ، والسلام .

سيرة مراقبة عبد الملك لولده

قال أبو الحسن : كان عبد الملك بن مروان شديد اليقظة كثير التعاهد

(١) الحمة : اسم مكان

(٢) صناجة : تضرب بالصنج

لولائه ، فبلغه أن عاملاً من عماله قبل هدية فأمر باشخاصه اليه ، فلما دخل عليه قال له : أقبلت هدية منذ وليتكَ ؟ قال : ياأمير المؤمنين بلادك عامرة وخراجك موفور ورعيتك على أفضل حال ! قال : أجب فيما سألتك عنه أقبلت هدية منذ وليتكَ ؟ قال : نعم . قال : لئن كنت قبلت ولم تعوض إنك للثيم ، ولئن أنلت مهديك لامن مالك أو استكفيتَه ما لم يكن يُستكفاه إنك لجائر خائن ، ولئن كان مذهبك أن تعوض الميدي إليك من مالك وقبلت ما اتهمك به عند من استكفاك وبسط لسان عائبك وأطمع أهل عملك إنك لجاهل ، وما فيمن أتى أمراً لم يخل فيه من دناءة أو خيانة أو جهل مصطنع . ! نحياه عن عمله .

قال أبو الحسن : عرض أعرابي لعتبة بن أبي سفيان وهو على مكة فقل : أيها الخليفة ! قال : لستُ به ولم تبعُد ، قال : ياأخاه ، قال : أسمعتم فقل ، قال : شيخ من بني عامر يتقرب إليك بالعمومة ويختص بالხოولة ويشكو إليك كثرة العيال ووطأة الزمان وشدة فقر وترادف ضر ، وعندك ما يسعه ويصرف عنه بؤسه ! قال : أستغفر الله منك وأستعينه عليك ، وقد أمرت لك بفنائك ، وليت اسراعى إليك يقوم بابطائي عنك . ! وقال أعرابي يعيب قوما : هم أقل الناس ذنوباً إلى أعدائهم وأكثرهم جرماً إلى أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ويفطرون على الفحشاء .

وقال نجاعة بن مُرارٍ لأبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه : إذا كان الرأي عند من لا يُقبل منه والسلاح عند من لا يستعمله وكان المال عند من لا ينفقه ، ضاعت الأمور . الأصمعي قال : نعت أعرابي رجلاً فقال : كأن الألسن والقلوب رِيضت له فما ننقد إلا على وده ، ولا تنطق إلا بثنائه . وقال أعرابي : وعد الكريم قد وتعجيل ووعد اللثيم مطل وتعليل . أتى أعرابي عمر بن عبد العزيز فقال : رجل من أهل البادية ساقته الحاجة وانتهت به الفاقة ، والله يسألك عن مقامي غدا . !

خبكى عمر . قال الشاعر :

وَمَنْ يُبْقِ مَالًا عُدَّةً وَصِيَانَةً فَلَا الْبُخْلَ مُبْقِيهِ وَلَا الدَّهْرُ وَافِرُهُ
وَمَنْ يَكُ ذَا عُوْدٍ صَلِيبٍ يُعِدُّهُ لِيَكْسِرَ عُوْدَ الدَّهْرِ فَالدَّهْرُ كَالْبِرَّةِ

وقال أبان بن الوليد لإياس بن معاوية : أنا أغنى منك ! فقال إياس : بل أنا أغنى منك ! قال أبان : وكيف ولي كذا وكذا ! وعدد أموالا ، قل : إن كسبك لا يفضل عن مؤنتك ، وكسبي يفضل عن مؤنتي . وكان يقال : حاجب الرجل عامله على عرضه .

وقال أبو الحسن : رأيت امرأة أعرابية غمضت ميتا وترحمت عليه ثم قالت : ما حق من ألبس العافية وأطابت له النظرة أن لا يعجز عن النظر لنفسه قبل الحلول بساحته والحيالة بينه وبين نفسه ! ؟

وقال ابن الزبير لمعاوية حين أراد أن يبايع لابنه يزيد : أتقدم ابنك على من هو خير منه ؟ قل : كأنك تريد نفسك ؟ إن بيته بمكة فوق بيتك ! قال ابن الزبير : إن الله رفع بالاسلام بيوتا فبيني مما رفع اقل معاوية : صدقت ، وييت حاطب بن أبي بلتعة ! وقال : عتب أعرابي أباه فقال : إن عظيم حقك على لا يذهب صغير حقك عليك ، والذي تمت إلى به أمت بمثله إليك ، ولست أزعم أنا سواء ، ولكنني أقول : لا يحل لك الاعتداء . قل : مدح رجل قوما فقال : أدبتهم الحكمة وأحكمتهم التجارب ولم تفرهم السلامة المنطوية على الهلكة ، ورحل عنهم التسويف الذي قطع الناس به آجالهم ، فأحسنوا المقال وشفعوه بالفعال . وقال بعض الحكماء : التواضع مع السخافة والبخل أحب عند العلماء من الكبر مع السخاء والأدب فأعظم بحسنة عفت عن سيئتين ، وأفطع بهيب أفسد من صاحبه حسنتين . وقيل لرجل : مات صديق لك اقل : رحمة الله عليه ، لقد كان يملأ العين جمالا والأذن بياناً ، ولقد كان يرجى فلا يخشى ويعطى ولا يُعطى ، قليلا لدى الشر حضوره سليما للصديق ضمير .

وقام أعرابي ليسأل فقال : أين الوجوه الصباح والعقول الصباح والألسن الفصاح

والأنساب الصُّراح والمكارم الرِّباح والحدور الفساح تعيذني من مقامى هذا...؟! وممدح بعضهم رجلاً فقال : ما كان أفسح صدره وأبعد ذكره وأعظم قدره وأنفذ أمره وأعلى شرفه وأربح صفقة من عرفه ، مع سعة الغناء وعظم الائتاء وكرم الآباء . وقال على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه لصعصعة بن صوحان : والله ما علمتك إلا كثير المعونة قليل المؤنة ، فجزاك الله خيراً ، فقال صعصعة : وأنت فجزاك الله أحسن من ذلك ، فأنك ما علمتك إلا بالله عليم والله فى عينك عظيم .

وصية عبد الملك بن صالح العباسى لابنه

قال أبو الحسن : أوصى عبد الملك بن صالح ابنه فقال : أى بنى ، إعلم فان من حلم ساد ومن تفهم ازداد ، والى أهل الخير فان لقاءهم عمارة للقلوب ، ولا تجمع بك مطية اللجاج ، وفيك من أعتبك والصاحب المناسب لك ، والصبر على المكروه يعصم القلب ، المزاح يورث الضغائن ، وحسن التدبير مع الكفاف خير من الكثير مع الإسراف ، والإقتصاد يثمر القليل والإسراف يُبِير الكثير ، ونعم الحظ القناعة ، وشر ما صحب المرء الحسد ، وما كل عورة تصان ، وربما أبصر العمى رُشده وأخطأ البصير قصده ، والياس خير من الطلب إلى الناس ، والعفة مع الحرقة خير من الغنى مع الفجور ، ارفق فى الطلب واجمل فى المكسب ، فانه رب طلب قد جر إلى حرب ، ليس كل طلب بمنجى ولا كل ملح بمحتاج ، والمغبون من غبن نصيبه من الله . عاتب من رجوت عتياه وفاكه من أمنت بلواه ، لا تكن مضحكا كما من غير عجب ولا مشاء إلى غير أرب ، ومن نأى عن الحق أضاق مذهبه ، ومن اقتصر على حاله كان أنعم لباله ، لا يكبرن عليك ظلم من ظلمك فانه إنما سعى فى مضرة ونفعك ، وعود نفسك السماح وتخير لها من كل خلق أحسنه ، فون الخير عادة والشر لجاجة ، والصدود آية المقت والتعلل آية البخل . ومن الثقة كتمان السر ولقاح المعرفة دراسة العلم وطول التجارب زيادة فى العقل والقناعة راحة الأبدان

والشرف التقوى ، والبلاغة معرفة رتق الكلام وفتقه ، بالعقل تستخرج الحكمة
 وبالحلم يستخرج غور العقل ، ومن شمر في الأمور ركب البحور ، شر القول ما قوض
 بعضه بعضا ، ومن سعى بالنميمة حذره البعيد ومقته القريب ، من أطال النظر
 جراحة تامة أدرك الغاية ، ومن توانى في نفسه ضاع ، من أسرف في الأمور انتشرت
 عليه ومن اقتصد اجتمعت له ، واللحاجة تورث الضياع للأمور ، غب الأدب أحد
 من ابتدائه ، مبادرة الفهم تورث النسيان ، سوء الاستماع يعقب العي ، لا تحدث
 من لا يقبل بوجهه عليك ولا تنصت لمن لا ينمى بحديثه إليك ، أبلادة للرجل
 هُجْنة ، قل مالك إلا استأثر ، وقل عاجز إلا تأخر ، الأحجام عن الأمور يورث
 العجز والإقدام عليها يورث اجتلاب الحظ ، سوء الطعمة يفسد العرض ويخلق
 الوجه ويمحق الدين ، ألهية قرين الحرمان والجسارة قرين الظفر ، وفيك من
 أنصفك وأخوك من عاتبك وشر يكك من وفى لك وصفيك من آثرك ، أعدى
 الأعداء العقوق ، إتباع الشهوة يورث الندامة ، وفوت الفرصة يورث الحسرة ،
 جماع أركان الأدب التأنى للرفق ، إكرم نفسك عن كل دنية وإن ساقتك إلى
 الرغائب فانك لا تجد بما تبذل من دينك ونفسك عوضا ، لا تباعد النساء فيملئوك
 واستبق من نفسك بقية فانهن إن يرين أنك ذو اقتدار خير من أن يطلعن منك
 على انكسار ، لا تملك المرأة الشفاعة لغيرها فتميل من شفعة لها عليك معها . أى
 بنى ، إني قد اخترت لك الوصية ومحضتك النصيحة وأديت الحق إلى الله فى تأديبك
 فلا تغفلن الأخذ بأحسنها والعمل بها ، والله موفقك .

قال الننوى : احتضر رجل منا فصاحت ابنته ففتح عينيه وهو يكيد بنفسه

فقال :

عَزَاءُ لَا أَبَا لَكَ إِن شَيْئًا تَوَلَّى لَيْسَ يُرْجِعُهُ الْحَنِينُ

وقال بعض الشعراء :

وَمَا إِن قَتَلْنَاهُمْ بِأَكْثَرِ مِنْهُمْ وَلَكِنْ بِأَوْفَى بِالطَّعَانِ وَأَكْرَمَا

المدائني قال : كان يقال : إذا انقطع رجائك من صديقك فالحقه بعدوك . وقال عبد الملك بن صالح : لا يكبرن عليك ظلم من ظلمك فإتأ سعي في مضرته ونفعك . وقال مصعب بن الزبير : التواضع أحد مصائد الشرف . وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : إياك ومؤاخاة الأحق فإنه ربما أراد أن ينفعك فضرك .

وكانوا يقولون : عشر في عشرة هي فيهم أقبح منها في غيرهم : الضيق في الملوك ، والغدر في ذوي الأحساب ، والحاجة في العلماء ، والكذب في القضاة ، والغضب في ذوي الألباب ، والسفاهة في الكهول ، والمرض في الأطباء ، والاستهزاء في أهل البأس ، والفخر في أهل الفاقة ، والشح في الأغنياء .

ووصف بعض الأعراب فرساً فقال : قد انتهى ضموره وذبل فريره وظهر حصيره وتفلقت غروره واسترخت شاكلته ، يقبل بزبرة الأسد ويدبر بعجز الذئب . مات ابن لسان بن علي فجزع عليه جزعا شديداً ، وامتنع من الطعام والشراب ، وجعل الناس يعزونه فلا يحفل بذلك ، فدخل عليه يحيى بن منصور فقال : عليكم نزل كتاب الله فأنتم أعلم بفرائضه ، ومنكم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنتم أعرف بسنته ، ولست بمن أعلم من جهل ولا يقوم من عوج ، ولكني أعزيتك بيت من شعر ، قال : هاته ، قال :

وَهُوَ نَ مَا أَلْقَى مِنَ الْوَجْدِ أَنْ نَبِيَّ أَسَا كِنُهُ فِي دَارِهِ الْيَوْمَ أَوْغَدَا .

قال : أعد ، فأعاد ، فقال : يا غلام الغداء . قال : دعا أعرابي في طريق مكة فقال : هل من عائد بفضل أو مواس من كفاف ؟ فأمسك عنه فقال : اللهم لا تسكلنا إلى أنفسنا فنعجز ولا إلى الناس فنضيع .

قال أبو الحسن : جاء خلف الأحمر إلى حلقة يونس حيث مات أبو جعفر

فقال : قَدْ طَرَقَتْ بِسُكْرِهَا بِنْتُ طَبِيقٍ (١)

فقال له يونس : ماذا ؟ فقال : فذمر^(١)وها خبر أضخم العنق^(٢) .
 فقال يونس : وما هذا ؟ فقال : مَوْتُ الإمامِ فَلَقَّةٌ مِنْ الْفَلَقِ
 قال أبو الحسن : أراد رجل أن يكذب بلالا^(٢) فقال له يوماً : يا بلال ،
 ماسن فرسك ؟ قال : عظم ! قال : فكيف جريه ؟ قال : يحضر ما استطاع ! قال :
 فأين ينزل ؟ قال : موضعاً أضع فيه رجلى . فقال له الرجل : لا اتعنتك أبداً .
 قال : ودخل رجل على شريح القاضي يخاصم امرأة له فقال : السلام عليكم ،
 قال : وعليكم ، قال : إني رجل من أهل الشام ، قال : بعيد محيق ، قال : وإني
 قدمت إلى بلدكم هذا ، قال : خير مقدم ، قال : وإني تزوجت امرأة ، قال : بالرفاء
 والبنين ، قال : وإنها ولدت غلاماً ، قال : ليهنك الفارس ، قال : وقد كنت
 شربت لها صداقها ، قال : الشرط أملاك ، قال : وقد أردت الخروج بها إلى بلدى ،
 قال : الرجل أحق بأهله . قال : فاقض بيننا ؟ قال : قد فعلت .
 قال : وخرج الحجاج ذات يوم فأصحر وحضر غداؤه فقال : إطلبوا من
 يتغدى معي ؟ فطلبوا فإذا أعرابي في شملة تأتي به ، فقال : السلام عليكم ، قال :
 هلم أيها الأعرابي ؟ قال : قد دعاني من هو أكرم منك فأجيبته . قال : ومن هو ؟
 قال : دعاني الله ربى إلى الصوم فأنا صائم ! قال : وصوم في مثل هذا اليوم الحار !
 قال : صمت ليوم هو أحر منه ، قال : فافطر اليوم وصم غداً ؟ قال : ويضمن لى
 الأُمير أنى أعيش إلى غد ؟ قال : ليس ذاك إليه ! قال : فكيف يسألنى عاجلاً
 بآجل ليس إليه ؟ قال : إنه طعام طيب . قال : ما طيبه خبارك ولا طبياحك ! قال :
 فمن طيبه ؟ قال : العافية . قال الحجاج : بالله إن رأيت كالليوم ! أخرجوه .
 قال أبو عمرو : خرج صَعَصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ عَائِداً إِلَى مَكَّةَ فَلَقِيَهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ :
 يَا عَبْدَ اللَّهِ ، كَيْفَ تَرَكْتَ الْأَرْضَ ؟ قال : عَرِيضَةٌ أَرِيضَةٌ ، قال : إِنَّمَا عَنِيتَ السَّمَاءَ ؟
 قال : نَوَقَ الْبَشَرُ وَمَدَى الْبَصَرُ ، قال : مَبْحَانُ اللَّهِ ، إِنَّمَا أَرَدْتَ السَّحَابَ ؟ قال : تَحْتَ

(١) ذمروها : دفعوها . العنق : ضرب في السير

(٢) بلال بن أبي بردة

الخضراء وفوق الغبراء ، قل : إنما أعنى المطر ، قال : قد عفا الأثر وملا القُتُوبل
الوبر ومطرنا أحبي المطر . قال : إنسى أنت أم جنى ؟ قال : بل إنسى من أمة رجل
مهدي صلى الله عليه وسلم . وقال بشار :

وَحَمْدٌ كَبُرَ دِ الْعَصَبِ دَعَمْتُ صَاحِبِي إِلَى مَلِكٍ لِلصَّالِحِينَ قَرِينُ
وقال أيضاً

وَبِكْرِ كُنُوزِ الرِّيَاضِ حَدِيثُهَا تَرُوقُ بِوَجْهِهِ وَاضِحٍ وَقَوَامِ

كتاب من الحجاج الى عبد الملك

وكتب الحجاج بن يوسف إلى عبد الملك بن مروان :
أما بعد فانا نخبّر أمير المؤمنين أنه لم يصب أرضنا وابل منذ كتبت أخبره عن
سُقيا الله إيانا إلا ما بل وجه الأرض من الطش والرش والرداذ^(١) حتى دُقِعَت
الأرض واقشعرت واغبرَّت^(٢) وثارَت في نواحيها أعاصير تذرُو دقاق الأرض من
ترابها وأمسك الفلاحون بأيديهم من شدة الأرض واعترازاها^(٣) وامتناعها ، وأرضنا
أرض سريع تغيرها وشيك تنكرها سيء ظن أهلها عند قحوط المطر ، حتى
أرسل الله بالقبول^(٤) يوم الجمعة فأثارت زبرجا متقطعا متمصرا^(٥) ثم أعقبته
الشمال^(٦) يوم السبت فطحطحت^(٧) عنه جهامه وألفت متقطعه وجمعت متمصره
حتى انتضد فاستوى وطما وطحا وكان جونا مرثعنا^(٨) قريبا رواعده واعتدت

(١) الطش والرش والرداذ : من صفات المطر وهي تختلف لينا وشدة

(٢) دقت واقشعرت واغبرت : زال منها كل نبات كان عليها

(٣) اعترازاها : اشتدادها

(٤) القبول : من اسماء الرياح

(٥) متمصرا : متمزقا

(٦) الشمال : من اسماء الرياح

(٧) ططحطحت : فرققت ومزقت

(٨) مرثعنا : جودا دواكا

عوائده بوابل منهمل منسجل^(١) يردف بعضه بعضا ، كما أردف شؤبوب^(٢) ارتدفته شآيدب لشدة وقعه في العراض^(٣) . وكتبت إلى أمير المؤمنين وهي زمرى بمثل قطع القطن قد ملأ اليباب وسد الشعاب وسقى منها كل ساق . فالحمد لله الذي أنزل غيثه ونشر رحمته من بعد ما قنطوا وهو الولي الحميد ، والسلام .

وهذا أبقاك الله آخر ما ألفناه من كتاب « البيان والتبيين » ونرجو أن نكون غير مقصرين فيما اخترناه من صنعته وأردناه من تأليفه ، فإن وقع على الحال التي أردنا وبالمنزلة التي أملنا فذلك بتوفيق الله وحسن تأييده ، وإن وقع بخلافهما فما قصرنا في الاجتهاد ولكن حررنا التوفيق ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

(١) منسجل : منصب منهر

(٢) شؤبوب : دفعة من الطر

(٣) العراض : الاودية

وهذا ما امكننا الآن تعليقه وتقييده من الحواشي والشروح فلن كنا اصبنا فالتصواب اردنا وإليه قصدنا وإن كن في صنيعنا بعض الخطأ فالكمال لله وحده والجزاء بيده والمرجع إليه سبحانه
« حسن السندوني »

فهرس الجزء الثالث

من كتاب البيان والتبيين وشرحه

صفحة	صفحة
بسطام بن قيس الشيباني. وترجمته ١٥	كتاب العصا ٤
ذؤاب الأسدي . وترجمته ١٦	اعتراض الشعوية على العرب في أخذ
خمخام السدوسي . وترجمته ١٦	العصا ٤
أبو قيس بن الأسلت . وترجمته ١٦	قول الشارح في مذهب الشعوية ٤
اتخاذ الركب من الحديد في حرب	أنواع خطب العرب في مختلف حالاتهم ٥
الازارقة ١٧	تحالف العرب على النار وتعاقدها على
مقتل خالد بن سعيد بن العاص. وترجمته ١٧	الملح ٦
قول عمر في الرياضة البدنية ١٧	كيفية الحلف عند العرب للشارح ٦
كيف كان عمر يركب الخيل ١٨	قطعة للحطبة في علقمة بن هوذة ٧
اجتماع أسباب الفروسية في بني العباس ١٨	قول أحد العرب أن حصن بن حذيفة
كعب بن مالك الانصاري ، وترجمته ١٩	كان ضخم الشأن ٨
عمارة بن عقيل ، وترجمته ٢٠	قطعة لمعن بن أوس ٨
ليست الخطب إلا للعرب والفرس ٢٠	كان البيث أخطب بن تميم ٩
كان ارسطو بكى اللسان ٢٠	ذو المخصرة عبد الله بن أنيس الجهني
أبو عبد الله الكاتب ، وترجمته ٢١	وترجمته . ٩
كلبة أبي نواس في الخصيب ٢٣	مطاعن الشعوية على العرب بشأن العصا ١٠
جميل بن يصبري ٢٦	فضالة بن شريك الاسدي. وترجمته ١١
نقل الدواوين من الفارسية إلى العربية ٢٦	مطاعن الشعوية على العرب بشأن
صالح بن عبد الرحمن ٢٦	آلات الحرب ١٢
الحارث بن وعلة الجرمي ، وترجمته ٢٧	خداش بن زهير العامري. وترجمته ١٤
المتلس الشاعر ، وترجمته ٢٧	أمية بن الأسكر الليثي . وترجمته ١٤
سعد بن مالك الضبعي ، وترجمته ٢٧	الرد على الشعوية ١٤
معاني العصا عند العرب ٢٨	كانت العرب تقاتل بالليل كما كانت
المضرس بن ربيعي الأسدي، وترجمته ٢٨	تقاتل بالنهار ١٥

صفحة

شعر أعشى بن ربيعة في تناسق الخلفاء	٦٠
على هواه	٦٠
حاجب بن زرارة صاحب القوس	٦١
عصا موسى وعصا سليمان عليهما السلام	٦٢
الحلى والسمات	٦٣
الفضل بن عبد الصمد الرقاشي وترجمته	٦٤
سياء أهل الحرم	٦٥
عمة سعيد بن العاص بمكة	٦٧
قول الاحنف فيما فيه بقاء العرب	٦٧
شعر دريد بن الصمة	٦٨
خالد بن يزيد بن معاوية وترجمته	٦٨
قول عمر في العائم	٦٩
عمرو بن امرئ القيس الخزرجي	٦٩
وترجمته	٦٩
حمصية بن جندل الشيباني وترجمته	٦٩
علامة حمزة في الحرب ريشة حمراء	٧٠
المقنع الكندي الشاعر وترجمته	٧٠
المقنع الخراساني وترجمته	٧٠
ضروب من العائم	٧٠
قولهم في النعال	٧٢
ابن فسوة الشاعر وترجمته	٧٤
صلاة النبي في نعليه	٧٥
ثم رجع الكلام إلى القول في العص	٧٧
تخالف الناس في صنوف اللباس	٧٨
اتخاذ الخلفاء القطن في الصيف والصوف	٧٨
في الشتاء	٨٠
تقنع بني العباس	٨٠

صفحة

والبة بن الحباب الاسدي وترجمته	٢٩
أبو العتاهية وترجمته	٢٩
علامة الانصراف عند بعض الملوك	٣٠
الشرقي بن القطامي الراوية وترجمته	٣١
سلامة بن جندل وترجمته	٣١
حكاية الفتى التغلبي وعصاه	٣٢
حكاية تفاريق العصا	٣٥
أعرايان ظريفان	٣٦
بشامة بن حزن النهشلي	٣٨
ابن كناسة وترجمته	٤٠
شرط الراعي على صاحب الابل	٤٠
الافشين وترجمته	٤١
جحشويه وشعره	٤١
اسراف بعض العرب في الوصف	٤٢
العباس بن مرداس وترجمته	٤٤
رد سنيح بن رباح شار الزنجي على جرير	٤٤
المؤمل بن أميل المحاربي وترجمته	٤٥
معنى قوله تعالى نسيا منسيا	٤٦
تسمية بعض الافراس العصا	٤٧
بعض مرافق العصا	٤٨
يرد النبي وقصبيه في آخر بني أمية	٤٩
أشعار في وصف القناة	٤٩
ارتفاق بعض الشعراء العرجان بالعصى	٥٢
الحكم بن عبدل الاسدي وترجمته	٥٢
كتاب عمرو بن العاص إلى عمر في وصف	٥٢
البحر	٥٥
شعر شعيب بن كريب الطائي يصف عليا	٥٩

صفحة	صفحة
٢١٣	دعاء صالح المري
٢١٧	حث عمر على العلم
٢١٨	اسماعيل عليه السلام ونطقه بالعربية
٢١٨	دون تلقين
٢١٨	من حديث يوم السقيفة
٢٢٠	مقطعات من نوادر الأعراب
٢٢١	وأشعارهم
٢٢٢	شعر للحارث بن حلزة بعضه مصنوع
٢٢٣	الرزية عند العرب
٢٢٣	شاعر متعصب لقومه
٢٢٣	آيات شقران مولى بني سلامان
٢٢٣	شعر لآبي تمام الطائي
٢٢٥	أصول الحكم في شعر شاعر
٢٢٥	أشعار في مخاطبة النساء
٢٢٥	أشعار في الهجاء
٢٢٥	أبو المثلم الهذلي . وترجمته
٢٢٩	آكل المرار الملك ، وترجمته
٢٣٠	طفيل الغنوي . وترجمته
٢٣٢	أبو حزابة التميمي ، وترجمته
٢٣٥	أبو براقش
٢٣٥	محمد بن وهيب الحميري . وترجمته
٢٣٥	أبو براء ملاعب الأئمة . وترجمته
٢٣٧	أشعار في الخمر
٢٣٧	عبدراع شرب خمرًا بحزة صوف
٢٤١	وقوله في ذلك
٢٤١	عفة أبي عطاء السندي
٢٤٢	عبد الرحمن بن الحكم . وترجمته
٢٤٣	ما قيل في البرامكة
٢٤٣	مزدك الزنديق . وترجمته
٢٤٧	هجو أبي نواس لجعفر البرمكي
٢١٣	كعب الاشقري . وترجمته
٢١٧	من كلام خلفاء بني العباس وأمرائهم
٢١٨	شيء من سياسة بني العباس وأمرائهم
٢١٨	حديث اسحق العقيلي المنصور حينما
٢١٨	بقتل أبي مسلم
٢٢٠	شعر المهدي العباسي
٢٢١	سياسة المنصور في العفو عن المسيء
٢٢٢	وصف المأمون لصنوف العلم وحثه
٢٢٢	على التخصص
٢٢٣	وصف المأمون لبعض كتب الجاحظ
٢٢٣	مجادلة المأمون للخراساني المرتد
٢٢٣	دفاع المأمون عن إيقاع الملوك
٢٢٥	بخاصتهم
٢٢٥	من آداب الملوك
٢٢٥	ذكر بقية كلام النوكي والموسوسين
٢٢٥	والجفاة والاغبياء وماضارع ذلك
٢٢٥	وشا كله
٢٢٩	شيء من سخف قاسم التمار
٢٣٠	ما شاء الله المنجم وترجمته
٢٣٢	من حماقة الحجاج
٢٣٥	رأى فيما كان يروى
٢٣٥	عمرو بن كركرة الأعرابي وترجمته
٢٣٧	نفيس غلام الجاحظ
٢٣٧	تأويل حديث
٢٤١	تعليل أمية النسي
٢٤١	رد هذا التعليل وإيراد تعليل آخر
٢٤٢	تفضيل الشعر ومداراة البليغ
٢٤٣	رجز الشماخ وإخويه بخطيب أمهم
٢٤٣	من وضعه الهجاء من القبائل
٢٤٧	رثاء ليلي بنت النضر لايبها

صحيفة	صحيفة
كلام في مقامات الشعراء في الجاهلية	٢٤٩ حكاية أبي الحويرث وابن يرض
٢٧٢ والاسلام	٢٥١ شعر بشار في الشورى
٢٧٣ الايراد الرياحي وترجمته	٢٥٤ اختصاص العرب بالبديع
٢٧٤ كتاب عبد الملك إلى عمرو بن سعيد	٢٥٦ من شعر حسان بن ثابت
٢٧٥ رد عمرو بن سعيد على عبد الملك	تمثل الحجاج بالشعر عند موت ولده
كتاب عمر بن عبد العزيز إلى عمر	وأخيه
٢٧٥ ابن الوليد	٢٥٦ قول معاوية حينما رأى هزاله
٢٧٥ شدة مراقبة عبد الملك لولاته	تمثل عبد الملك بالشعر حينما هم بقتل
٢٧٦ الاعرابي وعتبة بن أبي سفيان	عمرو بن سعيد
٢٧٦ أعرابي يعيب قوما	٢٥٨ وصف معاوية لقريش
٢٧٦ أعرابي يصف رجلا	٢٥٨ شعر لص حين تاب
٢٧٧ رجل يمدح قوما	عظة عمرو بن عبيد لابي جعفر
٢٧٨ وصية عبد الملك بن صالح لولده	٢٦٠ عمرو بن شاس الأسدي . وترجمته
٢٨٠ قول خلف الأحمر حينما مات المنصور	٢٦٣ خطبة شداد بن أوس
٢٨١ حكم القاضي شريح	٢٦٣ شيء من أدب معاوية وسياسته
٢٨١ الحجاج والاعرابي	٢٦٤ وصية اعرابية لولدها
٢٨١ صعصعة بن صوحان وأعرابي	٢٦٥ وصية الملك المنذر لولي عهده
كتاب الحجاج إلى عبد الملك يصف	٢٦٦ كلام في تعزية بعض الملوك
المطر	٢٦٧ بعض كلام الاعراب
٢٨٢ خاتمة الكتاب	٢٦٩ أعرابي سائل وشعر ابنته
٢٨٣ فهرس الجزء الثالث	٢٧٠ أبو تمام وأبو اسحق الكندي
٢٨٤	شعر هذيل الاشجعي لعبد الملك بن
	٢٧١ عمير وهو قاض

« يتلو هذا استدراكات وتصويبات وفهارس عامة للكتاب بأكمله إن شاء الله »

فهارس البيان والتبيين وشرحه

صنعها شارحه

حسن السندوني

أعلام الرجال

ابراهيم التيمي ج ١ ص ٢٨٤	د ا
ابراهيم بن جبلة بن مخزومة السكوني ج ١	آدم عليه السلام ج ١ ص ٢٤٨ ج ٢
ص ١٢٦ ، ١٢٨	ص ٢٥ ، ٦٧ ج ٣ ص ٢٥ ،
ابراهيم بن داحية ج ١ ص ٨٤	١٧٩ ، ١٣٢
ابراهيم بن سعد ج ١ ص ٢٧٧	الآدم الجعدي = غدام بن شثير
ابراهيم بن السندي ج ١ ص ٩٣ ، ١١٨	آدم بن عبد العزيز الأموي ج ٣ ص (١٣٠)
(١٣٠) ، ١٦٨ ، ٢٦٦ ج ٢ ص ٢٦١	آدم مولى بلعنبر ج ١ ص ١٦٠
ج ٣ ص ٢١٨ ، ٢٢٥	آكل المرار = الحارث بن عمرو الملك
ابراهيم بن سيابة ج ١ ص ٣٠٨ ج ٢ ص	الكندي
٨٣ ج ٣ ص (١٣٩) ، ١٦٧	أبان بن أبي عياش ج ١ ص ٢٣٦ ، ٢٤٥
ابراهيم بن سيار أبو إسحق النظام ج ١ ص	أبان بن تغلب ج ٣ ص ٢٦٤
(٨٩) ، ٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢٦٨ ج ٢ ص	أبان بن الحجاج بن يوسف ج ٣ ص ٢٥٦
٧٦ ، ١٧١ ، ١٩٢ ، ٢٦٣ ج ٣ ص	أبان بن سعيد بن العاص ج ٣ ص ١٨٣
١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٣٩ ، ١٧٥ ، ٢٢٧	أبان بن عبد الحميد اللاحقي ج ١ ص ١٢٦ ، ٥٩
ابراهيم بن العباس الصولي ج ٢ ص ٢٨٧	أبان بن عبد الملك بن بشر بن مروان ج ١ ص
ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن	١٢١
ابن علي بن أبي طالب ج ١ ص ٢٦٣	أبان بن عثمان بن عفان ج ١ ص ٢٤٣ ج ٢
ج ٢ ص ٩١ ، ١٥٧ (٢٢٣) ج ٣	ص ١٦٩
ص ٢٢٢	أبان بن مروان ج ١ ص ٩٦ ، ٢٩٦
ابراهيم بن عدي ج ٣ ص ١٦٠	أبان بن الوليد ج ١ ص ٢٢٢ ج ٣ ص ٢٧٧
ابراهيم بن محمد الامام ج ١ ص ٧٥ ، ٨٦	أبان بن الوليد البجلي ج ٢ ص ١٧٧
ج ٢ ص ٦٧ ، ٧٥ ، ٧٦	ابراهيم عليه السلام ج ١ ص ٣١ ، ١٠٠
ابراهيم بن محمد المفلوج الانصاري ج ٢	ج ٢ ص ٤٣ ج ٣ ص ٨٧
ص ٣٣	ابراهيم بن أدهم ج ١ ص (٢١٥) ج ٣ ص ٤٠
ابراهيم بن المهدي ج ٢ ص ١٤٤	ابراهيم بن اسماعيل الخزومي ج ١ ص ٣٠٠
ابراهيم الموصلي ج ١ ص ١٢٣	ابراهيم بن الأشتر النخعي ج ٢ ص ١٠٧

(د) من شاء البحث عن اسم فلينظر في الصفحة بأكملها أصلاً وشرحاً فان الاسم كثيراً ما يتكرر في الصفحة الواحدة

إبراهيم بن هانيء الخليل ج ١ ص ٩١، ٩٢
 إبراهيم بن هرمة ج ١ ص ٥٩، (١٠٥)
 ١٤٤، ١٤٩، ١٩١ ج ٢ ص ٧٩
 ٢٦٤ ج ٣ ص ١٣٣، ١٦٣، ٢٢١
 إبراهيم بن هشام المخزومي ج ١ ص ٢٥٥
 إبراهيم بن الوليد الأموي ج ١ ص ٩٣
 إبراهيم بن يحيى الأسلمي ج ٢ ص ٥٧
 إبراهيم بن يزيد النخعي ج ١ ص (١٦٧)
 ٢٤١ ج ٢ ص ٦١، ٧٢، ١٥٨
 ١٩٦، ٢٥٧ ج ٣ ص ١٣٩، ١٦٩
 أبرخس الشاعر اليوناني ج ١ ص ١٧٧
 الأبرش بن حسان الكلبي ج ١ ص ٢٧٢
 ٢٧٣ ج ٢ ص ١٨٨
 إبليس ج ١ ص ٢٩، ٣٨، ٤١، ٤٢، ٣٠٣
 ج ٢ ص ٣٦، ٦٩ ج ٣ ص ٢٥
 ١٠١، ١٠٤
 ابن أبي إسحق الحضرمي النحوي ج ٢ ص ١٧٣
 ابن أبي أمية ج ١ ص ٣٠٨
 ابن أبي بكرة ج ٣ ص ١٠٦
 ابن أبي الحديد ج ٢ ص ٣٨، ٣٩، ١٢٣
 ٢٥٨
 ابن أبي حفصة = مروان الشاعر
 ابن أبي الزناد = عبد الرحمن
 ابن أبي سرح = عبد الله بن سعد
 ابن أبي سفيان بن حويط ج ٣ ص ١٨٢
 ابن أبي شهاب ج ٣ ص ٢٢٩
 ابن أبي عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص

ابن أبي عقبة الليثي = ابن أبي العقرب الليثي
 ابن أبي العقرب الليثي ج ٢ ص ١٨٠
 ابن أبي عقرب = أبو نوفل
 ابن أبي علقمة الثقفى ج ٢ ص ١٨٥ ج ٣
 ص ٢٢٥
 ابن أبي عينة المهاجي ج ١ ص ٥٨، ٢٨١
 ج ٣ ص ٢٥٠، ٢٦٧
 ابن أبي كثير ج ٣ ص ١١٠
 ابن أبي ليلى = عبد الرحمن
 ابن أحمد بن عبد الصمد بن علي ج ٣ ص ٢٣٠
 ابن أحر = عمرو بن أحر الباهلي
 ابن اسحق = محمد بن اسحق
 ابن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد بن
 الأشعث
 ابن الأعرابي ج ١ ص ٦٤، ٧٢، (٩٣)
 ٩٤، ١٤٢، ١٤٧، ٢٥٠ ج ٢ ص
 ٢٦، ١٣٢، ١٤٥، ٢٢١، ٢٤٤
 ٢٨٢ ج ٣ ص ٣٥، ٨٤، ٩٩، ١٠٨
 ١١٣، ٢٣٧، ٢٦١
 ابن باب = عمرو بن عبيد
 ابن بري ج ٣ ص ١٩٣
 ابن بشار البرقي ج ٢ ص ٢٥٢
 ابن بيض = حمزة بن بيض
 ابن التوأم الرقاشي ج ١ ص ٧٩، ١٧٧ ج
 ٢ ص ١٤٦ ج ٣ ص ٧٧
 ابن ثروان مولى بني عذرة ج ٣ ص ١٨٧
 ابن جابان ج ٢ ص ١٧٤، ١٨٩، ٢٠١
 ابن جديع بن علي ج ٢ ص ١٨٩

ابن شبرمة = عبد الله بن شبرمة
 ابن شهاب = محمد بن مسلم بن شهاب الزهري
 ابن شيخان مولى المغيرة العدوي ج ٣ ص ٢٥٢
 ابن عديقة = القاسم بن عبد الرحمن
 ابن صغير = عتبة بن صغير
 ابن ضب العتكي ج ٢ ص ١٩٢
 ابن ضبارة ج ٣ ص ٨٥
 ابن ضحيان الأزدي ج ٣ ص ٢٣٣
 ابن طاهر = عبد الله بن طاهر
 ابن عائشة = محمد بن حفص التيمي
 ابن عامر = عبد الله بن عامر
 ابن عباد = محمد بن عباد بن كاسب
 ابن عبد البر ج ٢ ص ٨٨
 ابن عبدل = الحكم بن عبدل الشاعر
 ابن عصفور = عمرو بن عصفور القواس
 ابن عطاء الليثي ج ١ ص ٢٧١
 ابن عمار الطائي نديم النعمان ج ١ ص
 ١٨٩ ، ٢٧٥
 ابن عمر = عبد الله بن عمر
 ابن عنمة = عبد الله بن عنمة الضبي
 ابن عون = عبد الله
 ابن الغدير = حسان بن الغدير
 ابن غرمية الشعوبى ج ٣ ص ٤
 ابن غنية . تفاريق العصا ج ٣ ص ٣٥
 ابن فارس = أحمد بن فارس
 ابن الفريعة = حسان بن ثابت
 ابن فسوة = عينة بن مرداس السلي
 ابن فنان الأزدي ج ٢ ص ١٧٨ ، ١٩٢

ابن جلا ج ٢ ص ٢٤٦
 ابن الجون ج ١ ص ١٢٤
 ابن حرب = محمد بن حرب الهلالي
 ابن حرب ابن السوداء ج ٣ ص ٥٦
 ابن حسان = أشرس بن حسان البكري
 ابن خريم الناعم = أيمن
 ابن حوشب ج ١ ص ٣٦
 ابن خلكان ج ٢ ص ١٧٢
 ابن خيشمة ج ٢ ص ٨٦
 ابن داب = عيسى بن يزيد
 ابن دارة = سالم بن مسافع الجشمي
 ابن دريد = أبو بكر بن دريد
 ابن الدمينه ج ٣ ص ٢٢٠
 ابن ذر = عمر بن ذر
 ابن ربع الهذلي ج ١ ص ١٨٢
 ابن الرخمة = يزيد بن المهلب
 ابن الزبيري = عبد الله بن الزبيري
 ابن الزير = عبد الله بن الزير بن العوام
 ابن زمانة الكاتب ج ٢ ص ١٨٩
 ابن زبدون ج ١ ص ٨
 ابن السعيد الجوهري ج ٢ ص ١٩٥
 ابن السكيت ج ١ ص ٢٠٩
 ابن سليم ج ٢ ص ١٢١
 ابن السماك ج ١ ص ٩٩
 ابن سنان الجديدى ج ١ ص ٩٢
 ابن السوداء = ابن حرب
 ابن سيابة = ابراهيم
 ابن سيرين = محمد بن سيرين

ابن وابصة = سالم بن وابصة	ابن فنان المحاربي ج ٣ ص ٢٥٢
ابن يسير = محمد بن يسير الرياشي	ابن فهيرز الجاثليقي ج ١ ص ١١٧
أبو الأحوص الرياحي ج ٢ ص ٢٠٤	ابن قتيبة ج ١ ص ٢١٣، ٢١٥، ٢٤٤ ج
أبو أخزم الطائي ج ١ ص ٢٦٣	٢ ص ٣٨ ج ٣ ص ٩
أبو إدريس السمان ج ٢ ص ١٨٥	ابن قثم ج ٣ ص ١٦٩
أبو الأزهر = المهلب بن عيثر المهري	ابن القرية = أيوب بن زيد
أبو إسحاق الكندي ج ٣ ص ٢٧٠	ابن قصير ج ٢ ص ٩٥
أبو الأسود الدؤلي ج ١ ص (١٠٤)	ابن قتيبة الليثي ج ٢ ص ٢٢٦
١٢٢، ١٦٩، ١٧٠، ١٩١، ٢٥٨،	ابن قتيبة = عمرو بن قتيبة
٢٩١ ج ٢ ص ٥٦، ٢٢٥، (٢٨١)	ابن قيس = عبيد الله بن قيس الرقيات
ج ٣ ص ٦٩، ١٤٧، ٢٥٩	ابن الكلبي = محمد بن السائب الكلبي
أبو الأصبع بن ربيع ج ٣ ص ٢٣٣	ابن الكواء = عبد الله بن عمرو
أبو الأعور = سعيد بن زيد	ابن كيسان = عبد الله بن كيسان أبو بكر
أبو الأعور السلمي ج ١ ص ١٣٨	ابن لبيعة = عبد الله بن لبيعة الحضرمي
أبو أمامة الأسدي ج ٢ ص ٩٥	ابن ليلي = عبد العزيز بن مروان
أبو أمامة الباهلي ج ٣ ص ١٢٥	ابن المرادي ج ٢ ص ١٧١
أبو أمية الشعري ج ٢ ص ١٧١	ابن المراغة = جرير بن عطية الخطفي
أبو بجير (ريسان بن ريسان) ج ١ ص ٤٩	ابن مرجانة = عبيد الله بن زياد
أبو بجير (سباك) الأسدي ج ٢ ص ١٣٦	ابن معين = يحيى
أبو براح ج ٣ ص ١٤٣	ابن مقرن ج ٣ ص ٢٢٨
أبو بردة عامر بن أبي موسى الأشعري ج	ابن منظور ج ٢ ص ٧٧
١ ص (٢٣٨)	ابن ميادة (الرماح بن أبرد اليربوعي)
أبو البصير ج ١ ص ٢٩٣	الشاعر ج ١ ص (١٨٩) ج ٣ ص
أبو بكار = شعيب بن رباب الحنفي	١٤٦، ١٨٧، ٢٠٨، ٢٠٩
أبو بكرة ج ١ ص ٢٦٠	ابن النديم ج ١ ص ٢٤٤ ج ٣ ص ٢١
أبو بكر بن الأنباري ج ٣ ص ٢٠٦	ابن هبولة الغساني ج ٣ ص ١٩٦
أبو بكر بن الحكم الأسدي ج ١ ص ٢٥٥	ابن هبيرة = عمر بن هبيرة = يزيد بن عمر
أبو بكر الخوارزمي ج ١ ص ٨	ابن هرمة = إبراهيم بن هرمة

٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٣٣
 أبو ثمامة (البراء بن عازب الضبي) ج ٢
 ص (٢١٧) ٢١٨ ج ٣ ص ١٤٥
 أبو جبيلة الغساني ج ١ ص ٢٠١
 أبو الجحاف ج ٣ ص ٢١٦
 أبو الجعد ج ١ ص ٤٠
 أبو جعفر الصوفي ج ١ ص ٢٤٧
 أبو جعفر المنصور ج ١ ص ٤٨ ، ٧٥ ،
 ٩٣ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١٥٥ ، ١٧٩ ،
 ١٨٩ ، ٢١٠ ، ٢٥٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٣ ، ج ٢ ص ٧٤ ،
 ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ،
 ٩٣ ، ١٣٤ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ٢٢٣ ، ٢٦١ ،
 ٢٦٢ ج ٣ ص ٣١ ، ١٧٥ ، ٢١٧ ،
 ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٦٠ ،
 ٢٧٤ ، ٢٨٠
 أبو الجماهر (جندب بن مدرك) الهلالي ج
 ١ ص ١٨٩
 أبو الجنوب = مروان بن أبي حفصة
 أبو الجهم بن حذيفة العدوي ج ١ ص
 ٢٥٦ ج ٢ ص ٢٥٨ ج ٣ ص ١٥٠
 أبو الجهير الخراساني النخاس ج ١ ص ١٤٥
 أبو الجون = أبو الحويرث السجيمي
 أبو حاتم السجستاني ج ٢ ص ٣٨ ، ٥٩
 أبو الحارث = جمين . جميز
 أبو حازم (سليمة بن دينار) الأعرج المدني
 ج ١ ص (٢٨٢) ج ٣ ص ٨٥ ، ٨٦ ،
 ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ،

أبو بكر بن دريد ج ١ ص ١٩٠ ج ٢ ص
 ١٦٦ ، ٢١٥ ج ٣ ص ١٦ ، ١٤٤
 أبو بكر الشيباني ج ٣ ص ٤٣
 أبو بكر الصديق ج ١ ص ٣٥ ، ١٦٨٠ ،
 ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٤٤ ،
 ٢٥٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٣٠٩ ،
 ج ٢ ص ٣٣ ، ٣٤ ، ٧٥ ، ٩٦ ، ١٠٠٠ ،
 ١٩٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٤٠ ،
 ج ٣ ص ١٧ ، ٥٩ ، ٩٦ ، ١٠٠٠ ،
 ١٠٢ ، ١١١ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ، ١٨١٠ ،
 ١٨٢ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٦ ،
 أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن أبي سبرة
 القاضي ج ١ ص ٢٧٥
 أبو بكر = عبد الله بن كيسان
 أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ج ٣
 ص ١٢٢
 أبو بكر بن مقسم ج ٢ ص ٨٣
 أبو بكر . سلي . عبد الله بن سلي . الهذلي
 ج ١ ص ٢٨٠ ، ٢٨٤ ج ٢ ص ٧٤
 ١١٩ ج ٣ ص ١٥٣
 أبو البلاد الكوفي العطفاني ج ١ ص ٢٧٨
 ج ٢ ص ٨٤ ج ٣ ص ٦١
 أبو البيداء الرياحي ج ١ ص ٧٠ ، ٢١٠ ،
 ج ٣ ص ٢٣٥
 أبو التختاخ ج ١ ص ١٨٠
 أبو تمام الطائي حبيب بن أوس ج ١ ص
 (٢١٧) ج ٢ ص ١٥٢ ، ١٧٢ ج ٣
 ص ٣٨ ، ٤٧ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٨٨ ،

أبو الحسين النخاس ج ٢ ص ١٤٣	١٢٥٠، ١٠٨
أبو حفص = عمر بن عثمان الشمرى	أبو حاضر الأسيدى ج ١ ص ٢٤١، ٢٥٠
أبو حفص القرينى ج ٣ ص ٢٠٦	أبو الحبناء = نصيب الأصغر
أبو حمزة (يحيى بن المختار بن عوف الأزدي)	أبو حرب بن أبي الأسود الدؤلى ج ٢
الخارجى ج ٢ ص (٩٩) ١٠٠٠	ص ٢٣٥
أبو حمزة الضبي ج ١ ص ١٦٣ ج ٣ ص ٢٥٠	أبو حزابة (الوليد بن حنيفة) التميمى ج
أبو حنيفة النعمان ج ١ ص (١٣٦) ج ٢ ص	٣ ص ١٩٨
١٦٨، ١٦٩، ١٩٨	أبو حزام العكلى ج ١ ص ١٢٩، ١٣٧
أبو الحويرث السحيمى ج ٣ ص ٢٠٨	أبو الحسن (على بن محمد) المدائنى ج ١ ص
(٢٤٩)	٦٦، (٩٦)، ٢١٥، ٢٢٦، ٢٣٨
أبو حية النيرى ج ١ ص ٢٩٥ ج ٢ ص	٢٤٣، ٢٤٥، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٩١
١٧٨، (١٨١) ج ٣ ص ١٩٤	٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٨ ج
أبو خارجة ج ٣ ص ٢٣٦	٢ ص ٢٢، ٣٠، ٤٧، ٥١، ٦١، ٦٢
أبو خراش الهذلى ج ١ ص (١٤٠)	٦٤، ٧٣، ٧٨، ١٢٨، ١٤١، ١٤٢
أبو خزيمه الحارس ج ٣ ص ٢٣٦	١٤٥، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٧، ١٧٠
أبو خشرم ج ٣ ص ٢٣٠	١٧٢، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٨، ١٨٩
أبو الخضير الأعرابى ج ٢ ص ١٢٩	١٩٠، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠١، ٢٠٢
أبو الخطاب الزرارى ج ٣ ص ١٨٢	٢٠٤، ٢٠٧، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٥٥
أبو الخندق ج ٣ ص ١٠٠	٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٧٧
أبو الدرداء الأنصارى ج ١ ص (٢١٣)	ج ٣ ص ٩٤، ٩٥، ١٠٩، ١٣٦
٢١٦، ٢١٧، ٢١٩، ج ٢ ص ٨٢	١٤٣، ١٥٢، ١٦١، ١٧١، ١٧٣
١٥٦ ج ٣ ص ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٩٤	١٨٣، ٢١٧، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٩
١٠٠، ١٠٢، ١٠٤، ١٧٠، ١٧٣	٢٣٢، ٢٥٦، ٢٦٠، ٢٧٥، ٢٧٦
أبو دلف (القاسم بن عيسى) العجلي ج	٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١
١ ص ١٠٥، ٢٠٩، ج ٢ ص (١٧٢)	أبو الحسن (على بن المغيرة) الأثرم ج ٢
٢٨٢	ص ٣٨
أبو دليجة = فضالة بن كلدة	أبو الحسن (محمد بن أحمد) بن كيسان
أبو دهبيل الجمحى ج ٢ ص ٢٢٠	النحوى ج ٢ ص ١٧١

أبو زيد القاري الأنصاري ج ٢ ص ٣٣
 أبو السرايا ج ٢ ص ١٨٨
 أبو السري = معدان السميطي الأعمى
 أبو سعد العدواني ج ٣ ص ٨١
 أبو سعيد الرأي . شرشير المدني ج ١ ص ١٣٦
 أبو سعيد الرفاعي ج ٢ ص ٢٧٢
 أبو سعيد الزاهد ج ٣ ص ١٠٣ . ١٢٤
 أبو سعيد السيرافي ج ١ ص ١٣٥
 أبو سعيد الخزومي ج ٣ ص ١٥٨
 أبو سعيد المعلم ج ١ ص ١٤٦ . ٢١٠ ج ٢ ص ١٧٥
 أبو سعيد المؤدب ج ١ ص (٢١٠)
 أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ج ٢ ص (١٣)
 أبو سفيان صخر بن حرب بن أمية ج ٢ ص ١٣ . ٢٠٦ ج ٣ ص ٣١
 أبو سفيان بن العلاء ج ١ ص ٢٥٥ . ٢٥٦
 أبو سفيان بن العلاء بن ليبد الثعلبي ج ١ ص ٦٧ . ٢٥٦
 أبو سلة الأنصاري ج ٣ ص ١٧٥
 أبو سلة = عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف
 أبو سليمان الحميري ج ١ ص ٢٧٨
 أبو سليمان الفقعي ج ٢ ص ٦٤
 أبو السمط مروان بن أبي الجنوب ج ١ ص ٦٨
 أبو السنور الأعرابي ج ٢ ص ٢٨٧

أبو دهمان الغلابي ج ٢ ص ١٦٢ ، ٢٣١
 أبو دواد بن جرير الأيادي ج ١ ص ٥٠
 ٢٥٧ ، ١٤١٠ ، ٦٢ ، ٥١
 أبو دينار ج ٣ ص ٢٣١
 أبو ذر = عمر بن ذر الهمداني
 أبو ذر الغفاري ج ٢ ص ١٢٩ ، (١٤٣)
 ١٥٨ ج ٣ ص ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٢٥
 ١٧٦ ، ١٧٥
 أبو ذؤيب الهذلي ج ١ ص ١٤٠ ، ٢٢٩
 أبو الذيال شويس العدوي ج ٢ ص (٧٧)
 أبو ربوبة الزنجي (حاكي أصوات
 الحيوانات) ج ١ ص ٧٣
 أبو الربيع العامري ج ٢ ص ٢٠٤
 أبو الرديني العكلي ج ١ ص ٨٢ ، ١٢٢
 ج ٣ ص ٢٤٣
 أبو رمادة الأعرابي ج ١ ص ٦٤
 أبو رهم السدوسي ج ١ ص ٢٩٣
 أبو روق عطية بن الحارث الهمداني ج ١ ص ٢٨١
 أبو الزبير الثقفي ج ١ ص ٢٧٩
 أبو زيد الطائي ج ١ ص (١٥٥) ، ٢٨٠
 أبو الزحف الراجز ج ١ ص ٤٧
 أبو زكريا العجلاني ج ٢ ص ١٩٠
 أبو الزناد = عبد الله بن زكوان
 أبو زياد = يزيد بن عبد الله بن الحر
 الكلبي
 أبو زيد الأنصاري النهوي ج ١ ص (١٤٦)
 ج ٢ ص ٣٨ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٧٥٠

ص ٧٢، ٣٠	أبو سيارة (عميلة بن الأعزل) العدواني
أبو العباس الأعشى ج ١ ص (١٨٧) ١٩٦٠	ج ١ ص (٢٤٦)
١٩٧	أبو الشطاح اللخمي ج ١ ص ٢٨٢
أبو العباس السفاح ج ١ ص ٣٦، ٧٥	أبو شمر الغساني ج ١ ص ٣٠٥
٢٧٢، ٢٦٨، ١٧٩، ٩٨، ٩٣	أبو شمر ج ١ ص ٨٩، ٩٠
٢٧٨ ج ٢ ص ٨٩، ١٣٥ ج ٣ ص ١٧٥	أبو شعيب القلال ج ٢ ص ٢٠٥، ٢٠٦
أبو العباس التميمي ج ١ ص ٢١٤	أبو الشغب السعدي ج ٣ ص ١٥١، ١٩٧
أبو العباس ثعلب النحوي ج ١ ص ٩٣	أبو الشليل العنبري ج ٣ ص ١٩٢
أبو العباس = القاسم بن يحيى الضرير القاص	أبو الشيص الحزاعي الشاعر ج ٣ ص (٨٣)
أبو عباية السليطي ج ٣ ص ١٤٣، ٢٢٧	أبو شيان ج ٣ ص ٢٣١
أبو عبدان المخلع الشاعر ج ٢ ص ١٥٦	أبو شيبة القاضي ج ٢ ص ١٧٥
أبو عبد الحميد ج ٣ ص ٨٥	أبو صاعد ج ٢ ص ١٣٢
أبو عبد الرحمن السليبي ج ٣ ص ٩	أبو صالح ج ٣ ص ١١٧
أبو عبد العزيز ج ٢ ص ٢٥٣	أبو صفرة ظالم بن سراق ج ٢ ص ١٥٤
أبو عبد الله الثقفى ج ٢ ص ١٥٥	أبو صفوان ج ٣ ص ١٠٨
أبو عبد الله الفزارى ج ٢ ص ٢١٢	أبو الصلت = محمد بن عبد الوهاب الثقفي
أبو عبد الله الكرخي المتفقه ج ٢ ص ٢٥٧	أبو ضبة الأعرج ج ٣ ص ٥٣
أبو عبد الله = محمد بن يزداد	أبو الضمرى الحارثي ج ١ ص ٢٢٦ ج ٣ ص ٢٣٢
أبو عبد الله المروزي ج ٢ ص ٢٥٥	أبو طالب بن عبد المطلب ج ٣ ص ٢٢
أبو عبد الله الهلالي ج ١ ص ٢٧، ٤٣	أبو طالب صاحب الطعام ج ٢ ص ١٨٣
أبو عبيد البكري ج ٢ ص ٧٧	أبو الطروق الضبي ج ١ ص ٢٩ ج ٣ ص ١٩٣
أبو عبيد القاسم بن سلام ج ٢ ص ٣٨	أبو طلحة ج ٢ ص ٢٢
أبو عبيدة عامر بن الجراح ج ٢ ص (٢٢٠)	أبو الطمحان القيني ج ١ ص (١٦٤) ج ٣ ص ٢٠٢، ١٥٠
٢٢١ ج ٣ ص ١٠٠	أبو العاصي ج ١ ص ١٤٦
أبو عبيدة بن عبد الله بن ربيعة القرشي ج ٢ ص ٢٦٤	أبو عباد الكاتب ج ١ ص ٣١٠ ج ٢
أبو عبيدة = مسلم بن كرز بن الأباضي	

أبو عطية = عفيف النصري	أبو عبيدة معمر بن المثنى ج ١ ص ١٩
أبو عقيل بن درست ج ١ ص ٢١٩ ج ٢	١١٤، ١٠٢، ٩٣، ٧٦، ٧٤، ٤٧
ص ٢٥٢، ١٤٥، ٣٠	١٨٤، ١٦٥، ١٦٤، ١٢٣، ١٢١
أبو عقيل القاص ج ٣ ص ٢٣٣	٢٧٣، ٢٥٦، ٢٤٧، ٢١٧، ٢٠٩
أبو العلاء البطال ج ٣ ص ١٠٨	٣٩٠، ٢٩٩، ٢٩٣ ج ٢ ص ١١٠، ٣١٠، ٣٨، ٣٩
أبو العلاء المنقري = الحكم بن النضر	١٣٠، ١٢٥، ٨٥، ٧١، ٦٣، ٦٢
أبو العلاء بن المنهال ج ٢ ص ١٩٨	٢٢٥، ٢١٧، ٢١٢، ١٧٦، ١٧١
أبو علقمة النحوي ج ١ ص ٢٩١ ج ٢	ج ٣ ص ٤، ٦٣، ٨٠، ١٠٥، ١٦٦
ص ٢١٣	٢٣٥، ٢١٧، ٢٠٠، ١٨٤، ١٧٨
أبو علي ج ١ ص ١٨٩	٢٥٦، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٣٦
أبو علي = عمرو بن قائد الأسواري	٢٧٤، ٢٧٢، ٢٥٨
أبو علي القالي ج ١ ص ١٩٠ ج ٢ ص ٢١٤	أبو عبد الملك = عناق
ج ٣ ص ٢٥٦	أبو عتاب الجزار ج ٢ ص ٢٥٤
أبو عمر = أحمد الهجيمي	أبو العنابية ج ١ ص ٥٨، ١٠٨، ١٤٠
أبو عمرو الزعفراني ج ٣ ص ١٠٢	١٣٥، ٥٨ ج ٢ ص ٣١٠، ١٧٠
أبو عمرو الشيباني ج ٢ ص ٣١ ج ٣	ج ٣ ص ٢٩، ٥٧، ٨٢، ١١٨
ص ٢٣٦	٢٣٤، ١٦١، ١٢٧، ١٢٠
أبو عمرو الضير ج ٢ ص ٥٣	أبو عثمان (بكر بن محمد) المازني ج ١ ص
أبو عمرو بن العلاء ج ١ ص ١٦، ١٢١	١٤٦ ج ٢ ص ٣٨، ١٢٥
٢٤٠، ٢٠٤، ١٦٨، ١٤٦، ١٣٩	أبو عثمان النهدي ج ٣ ص ١١٦
٢٥٠، ٢٥٥، ٢٥٦ ج ٢ ص ١٠	أبو عثمان القطري ج ١ ص ٢٥٠ ج ٢
١٩٠، ١٧٤، ١٧٣، ٨٦، ٣٨، ١١	ص ٤٥ ج ٣ ص ١٤٣، ١٧٠
٢٥٤ ج ٣ ص ٦، ٢٧٢، ٢٨١	أبو العجوز بن أبي شيخ ج ٣ ص ١٣٥
أبو عمرو بن العلاء بن ليث التغلبي ج ١	أبو عدنان البصري ج ١ ص ٢١٠
ص ٢٥٦	أبو العرف الطهوي ج ٣ ص ١٨٣
أبو عمرة الخطيب = بشر بن عمرو بن محسن	أبو عروة السباع ج ١ ص ١١٩، ١٢٠
أبو عون = عبد الله بن عون	أبو عطاء السندي ج ١ ص ٢٩٣ ج ٣
أبو العميث ج ١ ص ٢٢٩	ص ٢٠٧

١٤١، ١٣٩	أبو العيال الهذلي ج ١ ص (١٧) ج ٣ ص ١٩٥
أبو الكناس الكندي ج ١ ص ٢٨٢	أبو العيزار ج ١ ص ٣٠٩
أبو لهب ج ٢ ص ١٩٤، ٢٦٠	أبو عيسى ج ٢ ص ١٩٠
أبو لؤلؤة (فيروز) غلام المغيرة ج ٢ ص ٩٧	أبو العيلاء ج ٢ ص ١٦٠
أبو مالك السدي ج ١ ص ٤٣	أبو فديك (عبد الله بن ثور) الخارجي ج ٢ ص ١٦٥، (١٩٩)
أبو المثلم الهذلي ج ٢ ص ٢١٧ ج ٣ ص (١٩٥)، ١٩٩	أبو الفرج الأصفهاني ج ١ ص ٥١، ٢٩
أبو مجلز لاحق بن حميد ج ٢ ص (٣٢) ج ٣ ص ٣٢	٢٨٥ ج ٢ ص ٥٩، ٧٦، ١٠٠
أبو المجيب الربيعي ج ١ ص ٢٨٨ ج ٢ ص (١٢٦)، ١٣٠، ١٣٣ ج ٣ ص ٩	١٣٥، ١٣٦، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧
١٦٩، ١٤٣	١٨٠، ١٨١، ٢٤٥، ٢٧١ ج ٣ ص ٨٤، ١١٤، ١١٥، ١٩٩، ٢٤٧
أبو محجن الثقفي ج ٣ ص ٢٠٣	٢٤٩
أبو محجن = نصيب الأكبر	أبو فروة ج ١ ص ٣٠٨ ج ٣ ص ٩٧
أبو محمد (يحيى بن المبارك) اليزيدي النحوي	أبو الفضل بديع الزمان الهمداني ج ١ ص ٨
ج ١ ص ٢٤ ج ٢ ص (١٩٠) ج ٣ ص ٢٢٣	أبو الفضل العنبري ج ٢ ص ١٧٥
أبو الخش الغطفاني ج ١ ص ١١٣ ج ٢ ص ٢١٤، ٢١٣	أبو القاسم البصري = أحمد بن المعذل
أبو مختلف (لوط بن يحيى) الأزدي ج ١ ص ٢٨١	أبو القاسم الحريري ج ١ ص ٨
أبو مخوس الكندي ج ١ ص ٢٨٢	أبو قردورة الطائي ج ١ ص ١٨٩، ٢٧٥
أبو مذحج ج ٣ ص ١٦٩	أبو قرة ج ٢ ص ٨٤
أبو مروان = غيلان الدمشقي	أبو قطن الغنوي ج ١ ص ١٠١
أبو مريم الحنفي السلولي ج ١ ص ٢٨٩ ج ٢ ص ٧٠ ج ٣ ص ٤٣	أبو القمقام ج ٣ ص ٢٣٣
أبو مسعود البدر ج ١ ص ٤٣	أبو قيس بن الأسلت . صيفي ج ١ ص ٢٠٣
	ج ٣ ص (١٦)، ٦٧، ١٦٤
	أبو كرب = بشر بن علقمة بن الحارث
	أبو كعب الصوفي ج ٢ ص ١٨٨ ج ٣ ص ٢٥٠
	أبو كلدة بن عبيد الشكري ج ٢ ص

أبو نصر ج ١ ص ٩٣	أبو مسلم الخراساني ج ١ ص ٥٦ ، (٧٥)
أبو نضرة العوق ج ١ ص (١٥٣) ، ١٥٥ ج	٢٢٨ ج ٢ ص ٧ ، ٨ ، ٦٧ ، ٦٨
٣ ص ١٠٦	٧٥ ، ٧٦ ، ٨٩ ج ٣ ص ٢١٨ ، ٢١٩
أبو نعامه العدوي ج ١ ص ٢٧٦	أبو مسمار العكلي ج ١ ص ١٢٤
أبو نواس الحسن بن هاني ج ١ ص ١٤	أبو مسمع . مهجو الأعشى ج ١ ص ١٩٤
١٣١ ج ٢ ص ٣٨ ، ٦١ ، ١٤٩ ، ١٨٠	أبو مسمع . مهجو همام الرقاشي ج ٢ ص ٢٥٢
٢٣١ ج ٣ ص ٢٣ ، ٢٩ ، ٦٤ ، ١١٩	أبو مسهر بن المبارك ج ١ ص ٢١٨ ج ٢
١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٥٦ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٦٦	ص ٣٠
أبو نوفل بن أبي عقرب العريجي الكناني	أبو معشر نجيح ج ١ ص ٣٠٩ ج ٢ ص (٧٤)
ج ١ ص ٢٥٧ ج ٢ ص ٨٦	أبو معقل الأسدي ج ١ ص ١٥٩
أبو هاشم الصوفي ج ١ ص ٢٨٣ ج ٢	أبو معمر ج ٢ ص ١٦٧
ص ١٤٥	أبو المليح (أسامة بن عمير) الهذلي ج ١ ص
أبو هاشم القاسم بن كثير ج ٢ ص ٢٢٠	٢٨٠ ج ٢ ص (١٤٠)
أبو الهذيل العلاف ج ١ ص ٩٠ ، ١١٣ ، ١٢٦	أبو المنجوف ج ٢ ص ١٨١
أبو هريرة الصحابي ج ١ ص ٣٠٨ ج ٢ ص	أبو منصور العجلي . الكسف ج ١ ص (٣٠)
٢٠ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ١٤٣ ج ٣ ص ١١٣	أبو المنهال . سيار بن سلامة ج ٣ ص ١١٤
أبو هريرة النحوي ج ١ ص ١٨٢ ، ٢١٣	أبو مهدية ج ٢ ص ٢٢٢ ج ٣ ص ١٦٤
أبو هلال العسكري ج ٣ ص ٢٦	أبو المهوس الأسدي ج ١ ص ١٧٨ ج ٣
أبو الهندام الخريمي المري ج ١ ص (٢٤٢)	ص ١٩٣
أبو الهندي ج ١ ص ٦٦	أبو المهوش الفقعسي ج ٣ ص ١٩٣
أبو هنيذة العدوي ج ١ ص ٢٧٦	أبو موسى الأشعري ج ١ ص ١٥٣ ، ١٧٠
أبو الهول الحيري ج ٣ ص ٢٠٩	٢٠١ ، (٢١٥) ، ٢٢٦ ، ٢٥١ ، ٢٨٤
أبو وائل النهشلي ج ١ ص ٢٦٢ ج ٢ ص	ج ٢ ص ٣٧ ، ١٢٣ ، ٢٣٣ ج ٣ ص
٢٧٧ ج ٣ ص ١٢٧	٧٤ ، ١٨٣ ، ٢٣٣
أبو وجزة السعدي ج ١ ص ١٣٧	أبو موسى (كوش) القاص ج ٣ ص ٢٣٧
أبو وجيه العكلي ج ١ ص ١٥١ ، ١٥٢ ج	أبو النجم الراجز ج ١ ص ١٨٠ ، (١٩٥) ج
٣ ص ٧٧	٣ ص ٤٢ ، ١٣١ ، ٢٧٢
أبو الوزير الكاتب ج ١ ص ٢١٠	أبو نخيلة ج ٣ ص ١٤٥ ، ٢٠١

أحمد بن يوسف الكاتب ج ١ ص ٦٩ ج

٢ ص ٢٦٣ ج ٣ ص ١٥٨

أحمد بن شريط العجلي ج ٣ ص ٥٩

الأخف بن قيس ج ١ ص (٦١) ٦٣،

٦٤، ٦٥، ١٧١، ١٧٥، ١٨١،

٢٠٠، ٢١١، ٢١٣، ٢٢٥، ٢٤١،

٢٥١، ٣٠٤، ج ٢ ص ٢٦، ٣٢، ٥٠،

٥٥، ٥٩، ٦٩، ٧٠، ٧٣، ٧٤،

٩٤، ١١٢، ١١٦، ١١٧، ١٢٢،

١٢٨، ١٤٣، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٧،

١٦١، ١٨٦، ١٨٧، ٢٢٦، ٢٣٢،

٢٤١، ٢٧٣، ٢٨٨، ج ٣ ص ٦٧

٧٢، ١٢٣، ٢٠١، ٢٥٩، ٢٦٣،

٢٧٠

الأحوص بن جعفر ج ٢ ص ١٣٢

الأحوص بن محمد ج ١ ص (١٧٢) ج ٢

ص ١٤٩

أحيحة بن الجلاح ج ١ ص (١٨) ج ٢ ص

٧٤، ٢١٧، ٢٨٦،

الأحيمر السعدي ج ٣ ص ١٣٠، ٢٥٣،

أخزم الطائي ج ١ ص ٢٦٣

الأخطل الشاعر ج ١ ص ٦٨، (١٤٢)

١٤٩، ١٥٢، ١٥٣، ٢٢٢، ٢٢٧،

٢٢٩، ٢٧٤، ج ٢ ص ١٤٧، ٢١٥،

ج ٣ ص ٤٤، ٢١٣، ٢٤٤، ٢٧١،

٢٧٢

الأخفش ج ٣ ص ٢٦٩

الأخنس بن شهاب ج ٣ ص ٤٧

أبو الوليد الحكم الكندي ج ١ ص ٢٨٣

أبو وهب ج ٢ ص ٢٥٢

أبو ياسر النضيري ج ٢ ص ١٢

أبوس الحاسب ج ٢ ص ١٧٨، ١٨٠٠

أبو يعقوب الأعور = إسحاق بن حسان

الخرمي

أبو يعقوب الثقفي ج ١ ص ٦٣

أبو اليقظان سميم بن حفص ج ١ ص ٤٨

١٢١، ٢٧٤، ٢٧٨، ٢٨٨، ج ٣

ص ٩، ٩٧، ١٠١، ٢١٣،

أبو بكسوم الحبشي ج ١ ص (٢٢٠)

أبو يوسف القاضي ج ١ ص ٢٧٦ ج ٢

ص ١٦٩

الأييرد الرياحي ج ٣ ص (٢٧٣)

أحمد بن أبي خالد ج ١ ص ٢٧٤ ج ٢

ص ٧٢

أحمد بن أبي دواد القاضي ج ١ ص ١٥

(١٩٠) ج ٣ ص ٢٢٥

أحمد بن رباح القاضي ج ١ ص ٢٣٨

أحمد بن عبد الوهاب البجلي ج ١ ص ٨

أحمد بن عمار الوزير ج ٢ ص ١٩٩

أحمد بن فارس أبو الحسين ج ١ ص ٨ ج

٢ ص ١٦٩

أحمد بن المعتصم ج ٣ ص ٢٦٩

أحمد بن المعذل ج ١ ص ٩٨ ج ٢ ص

(٢٤٤) ٢٤٥،

أحمد الهجيمي أبو عمر ج ٣ ص ١٧٦

أحمد بن هشام ج ١ ص (٣٠٧) ج ٢ ص ١٥٤

ج ٣ ص ٢١٨
 إسحق بن سويد العدوي ج ١ ص ٣٥
 ج ٣ ص ٨٢
 إسحق بن شمر الضبي ج ١ ص ٢٣٩
 إسحق بن الصباح الأشعثي الكندي ج ٢
 ص ١٨٢
 إسحق بن عيسى العباسي ج ١ ص ٢٤٣
 ٢٦٦ ج ٣ ص ٨٠، ٢١٧
 إسحق بن قبيصة ج ٢ ص ١٦٥
 إسحق بن مسلم العقيلي ج ٣ ص ٢١٨،
 ٢١٩
 إسحق بن يحيى بن طاحنة ج ١ ص ٢٥٥
 الاسدي = عبد الله بن فضالة بن شريك
 أسد بن كرز بن عامر القسري البجلي ج ٢
 ص (٢١٦)، ٢١٧
 أسقف نجران ج ١ ص ٢٨٢ ج ٣ ص ٢٠٥
 الاسكندر ج ١ ص (٨٢)، ١٠٠ ج ٢ ص ١٣٣
 الاسلع بن قطاف الطهوي ج ١ ص ١٥٦
 أسلم بن زرعة ج ٢ ص ٥٠
 أسماء بن خارجة الفزاري ج ١ ص ٢١٥
 ج ٢ ص (٥٦) ج ٣ ص ٩٦، ١١٥
 إسماعيل بن أبي خالد ج ٣ ص ٨٧
 إسماعيل عليه السلام ج ١ ص ٣١، ٢٤٨
 ٢٩٤ ج ٣ ص ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠
 إسماعيل بن الأشعث ج ٣ ص ١٦١
 إسماعيل بن جعفر بن سليمان العباسي ج ١
 ص ٢٦٤
 إسماعيل بن علي العباسي ج ١ ص ٢١٠

أنخيش ثقيف = الحجاج بن يوسف
 أدريس بن عيسى العجلي ج ١ ص ٧٥
 أدهم بن محرز الباهلي ج ٣ ص ١٩٦
 أردشير بن بابك ج ٢ ص ٢٥٢ ج ٣ ص
 ١١١
 أرسطو صاحب المنطق ج ١ ص ٦٧
 ١٥١، ٧٨ ج ٣ ص ٢٠
 أرسيموس . ريسموس اليوناني ج ١ ص
 ٢٩٥ ج ٢ ص ١٧٨
 ازد انقازار ج ١ ص ٧٥
 الأزهر بن عبد الحارث بن ضرار بن عمرو
 الضبي ج ١ ص ٢٦٩ ج ٢ ص ١٢٢
 أسامة بن عمير = أبو المليلح الهذلي
 اسباط بن واصل الشيباني ج ١ ص ٣٨
 إسحق عليه السلام ج ١ ص ٢٤٨
 إسحق بن إبراهيم المصعبي ج ٣ ص ٢٧٠
 إسحق بن إبراهيم الموصلي ج ١ ص ١٢٣
 ٣٠٧ ج ٢ ص ١٢٦، ١٢٨، ١٤٤
 ج ٣ ص ١١٤
 إسحق بن أيوب ج ٢ ص ١٦٤
 إسحق بن حسان أبو يعقوب الخريمي ج ١
 ص (١٠٥)، ١٠٦، ١٢٣، ١٨٠
 ١٩١، ٢٤٢، ٢٩٢، ٣٠٩ ج ٢
 ص ٥٦، ٢٨٢ ج ٣ ص ١٠٧، ١٩٢
 ١٩٤
 إسحق بن حسان بن فوهة أبو يعقوب ج ١
 ص ١٠٨، ١١٠ ج ٢ ص ٢٧٩
 إسحق بن سليمان العباسي ج ١ ص ٢٦٦

١٠٠، ١٠٣، ١٢٠، ١٢١، ١٤٦،
 ١٤٨، ١٤٩، ١٦٨، ١٧٣، ١٧٤،
 ١٧٧، ٢٠٥، ٢٢٩، ٢٤٤، ٢٥٦،
 ٢٧٥، ٢٩١، ج ٢ ص ٧، ١١، ٣١،
 ٣٨، ٥٢، ٥٥، ٦٠، ٦٤، ٧١،
 ٧٩، ٩٥، ١٢٥، ١٢٩، ١٣١،
 ١٣٢، ١٦٣، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٥،
 ٢١٠، ٢١٣، ٢٢٤، ٢٣٠، ٢٤٣،
 ٢٥٤، ج ٣ ص ٦، ١٧، ٤٤، ٥٥،
 ٥٩، ٨٢، ١٠٦، ١٤٥، ١٦٠،
 ١٦٤، ١٦٨، ١٧١، ١٩٢، ٢٣٥،
 ٢٣٧، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٧، ٢٧٦،
 أصيل الخزاعي ج ٢ ص ١٢٨
 الأضبط بن قريع ج ٣ ص ١٨٠، ٢٠٤
 الأعرج المعنى الطائي ج ١ ص (٢٠٧) ج ٢
 ص ٢١٤
 الأعشى الأكبر ج ١ ص ١١٦، ١٤٤،
 ١٦٥، ١٩٢، ١٩٤، ٢٣٧، ٢٤١،
 ج ٢ ص ٢٢، ١٤٤، ١٥٣، ج ٣
 ص ١١، ١٦٠، ٢٧٢
 أعشى بني ثعلبة ج ٢ ص ١٥٠
 أعشى بني ربيعة ج ٣ ص ٦٠
 أعشى بني شيان ج ١ ص (٣٠٦)
 أعشى همدان ج ١ ص ٥٦، ١٥٤، ج ٢
 ص ٥٦، ج ٣ ص ١٥١، ٢٥١
 الأعمش = سليمان بن مهران
 الأعور الشني ج ١ ص ١٥١
 الأفشين ج ٢ ص ١٧٢، ٢٠٥، ج ٣

إسماعيل بن علي ج ٢ ص ٢٧٠
 إسماعيل بن غزوان ج ٢ ص ٢٥١ ج ٣
 ص ١٠٧، ١٣٧
 أسود بن أبي كريمة ج ١ ص ١٣٢، ١٤٩
 الأسود بن سريع ج ١ ص ٢٨٤
 الأسود بن علقمة بن الحارث ج ٢ ص
 ٢١١ ج ٣ ص ٢٤٨
 الأسود بن كعب العنسي ج ١ ص ٢٣٧، ٢٨٠
 الأسود بن كلثوم ج ١ ص ٢٨٢ ج ٢ ص
 ١٥٧ ج ٣ ص ١٠٤، ١٢٥
 الأسود بن يزيد النخعي ج ٣ ص (١٠٥)
 أسلم بن الأحنف الأسدي ج ١ ص ٣٠٣
 ج ٣ ص ١٨٥
 الأشتر = مالك بن الحارث النخعي
 أشجع السلمي ج ٣ ص ١٩٤
 أشرم بن حسان البكري ج ٢ ص ٣٩، ٤٠
 أشعب بن جبير الطامع ج ٢ ص (٢١٥)
 الأشعث بن سمي ج ١ ص ٢٣١
 الأشعث بن قيس الكندي ج ١ ص ١٠٢
 ج ٢ ص ٢١٣ ج ٣ ص ٩٤
 الأشل الأزرق البكري ج ١ ص ٤٩
 الأشهب بن رميلة ج ٣ ص ٤٧، ١٣٦، ٢٥٤
 أشيم بن شقيق بن ثور ج ١ ص ٢٦٠
 أصفر بن عبد الرحمن الثعلبي الصفري ج ١
 ص ٢٧٤ ج ٣ ص ١٦٦
 الأصم = محمد بن سيرين
 الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ج ١ ص
 ٢٢، ٣٥، ٤٦، ٤٧، ٩٣، ٩٦،

ج ٣ ص ١٠٧
 أنس بن مالك الأنصاري ج ١ ص ١٦٨
 ٢١٤ ، (٢٤٧) ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ج ٢
 ص ١٩ ج ٣ ص ٨٦ ، ٤٣
 الأوزاعي = عبد الرحمن بن عمرو
 أوس ج ٣ ص ٢٤٣
 أوس بن حارثة ج ٢ ص ٢٦٣
 أوس بن حجر ج ١ ص (١٥٩) ج ٣ ص
 ٢٦٢ ، ٢٤٦ ، ١٩١ ، ٦٤ ، ٥٠٠ ، ١٦٦
 أوس بن شداد ج ١ ص ١٦٧
 أوفى بن عبيد ج ٢ ص ١٣٠
 أوفى بن عتبة ج ٢ ص ١٦٠
 أويس القرني ج ٣ ص ١٢٦
 الأيادي صاحب الصرح ج ٢ ص ٨٩
 إياس بن قتادة العبشمي ج ٣ ص ٤٠ ،
 ١٤١ ، ١٠١
 إياس بن معاوية المزني ج ١ ص (٩٥) ٩٦ ،
 ٩٧ ، ٩٨ ، ٢٢٦ ج ٢ ص ٢٥٢ ج ٣
 ص ٢٧٧ ، ٢٧٠
 إياس النصري ج ١ ص ٢٥٧
 أيمن بن خريم ج ١ ص ١٠٥ ج ٣
 ص ١٠٢
 الأيهمان = الأسود بن علقمة بن الحارث
 = والعاقب عبد المسيح بن الأبيض
 أيوب بن جعفر بن سليمان العباسي ج ١ ص
 ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦
 ج ٣ ص ٢١٨
 أيوب بن زيد بن القرية ج ١ ص (٣٣) ،

ص (٤١)
 أفنون التغلبي ج ١ ص (٢٢)
 الأفوه الأودي ج ١ ص (١٧١)
 أفيعي نجران ج ١ ص ٢٨٢
 الأقرع بن حابس ج ١ ص ٢٣٦ ، ٢٥٣
 الأقرع الشاعر ج ١ ص ١٥٨
 أكتل بن شماخ العكلي ج ٢ ص ١٤٠
 أكتم بن صفي ج ١ ص ١٨ ، ٢٨٣ ج
 ٢ ص (٥٤) ، ٨٠ ج ٣ ص ١٦٠
 أكيدر (صاحب دومة الجندل) ج ١
 ص ٢٨٢
 إمام بن أرقم النيري ج ١ ص ٢٩٦
 الإمام المنتظر المهدي ج ٢ ص ١٥٧ ، ١٨٠
 امرؤ القيس ج ١ ص ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٦٦
 ١٩٧ ج ٢ ص ٩ ، ١٥ ، ١٤٤ ،
 ٢٥٠ ، ٢٨٠ ج ٣ ص ٥٦ ، ١٦٠ ،
 ١٦٣ ، ٢٥٣ ، ٢٧٢
 أمية بن أبي الصلت ج ١ ص (٣١) ٢٣٦ ،
 ج ٣ ص ١٦٣
 أمية بن الأسكر اللبي الكناني ج ٣ ص
 (١٤) ، ٥١
 أمية بن خلف ج ٢ ص ٢٠٦
 أمية بن عبد الله بن أسيد ج ٢ ص ١١١ ،
 ١٩٨ ، ١٩٩
 أمير المؤمنين الموالى ج ٢ ص ٢٩٥
 أمين الأمة = أبو عبيدة بن الجراح
 الأمين = محمد بن هرون الرشيد
 أنس بن أبي شيخ البصري ج ٢ ص (١٩٧)

البكري ج ١ ص ٣٤ ج ٣ ص (١٥)
 بشار بن برد ج ١ ص (١٨) ٢٧، ٢٩،
 ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٤١، ٤٢، ٥٧،
 ٥٩، ٧٢، ١١٣، ١١٧، ١٩٢،
 ٢٢٦ (٢٢٧) ٢٣٨ ج ٢ ص ١٢٨
 ١٣٥، ١٥٠، ١٧٦، ٢٠٣، ٢٠٩،
 ٢٥١، ج ٣ ص ٢٦، ٢٩، ٧٦،
 ١٢٧، ٧٨، ١٥٩، ١٦٤، ٢٥١،
 ٢٥٤، ٢٥٨، ٢٦٢، ٢٧٢، ٢٨٢،
 بشامة بن حزن النهشلي ج ٣ ص (٣٨)
 بشر ج ٢ ص ١٢٥
 بشر بن أبي خازم الأسدي ج ٢ ص (١٠)
 ج ٣ ص ١٥، ٢٨، ٥٣
 بشر بن علقمة بن الحارث أبو كرب ج ٢
 ص ٢١١ ج ٣ ص ٢٤٨
 بشر بن عمرو بن محسن أبو عمرة الخطيب
 ج ١ ص ٢٨١
 بشر بن غياث المريسي ج ٢ ص ١٦٩
 بشر بن مروان بن الحكم ج ٢ ص (١٦٨)
 ٢٤٦ ج ٣ ص ٩٨، ١٦١، ١٨٧،
 بشر بن المعتمر ج ١ ص (١٢٦) ١٢٨،
 ٢٠٦، ج ٣ ص ٢٣٤، ٢٣٥
 بشر بن معمر ج ١ ص ٤٩
 بشر بن المغيرة بن أبي صفرة ج ١ ص ٢٨٠
 بشر بن المفضل الرقاشي ج ٢ ص (١٧٥)
 بشر بن عبيد الله ج ٢ ص ١٧٢
 بشير الرجال ج ١ ص ٢١٤
 بطريق خرشنة ج ٢ ص ٢٠٠

١٠٦، ٢٤٠، ٢٧٦ ج ٢ ص ٣١
 أيوب السخيتاني ج ١ ص ١٦٧ ج ٢ ص
 ٧٨، ١٢٣، ١٤٠، ١٧٤، ٢٧٧
 أيوب بن سلمة المخزومي ج ١ ص ٢٤٨
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك ج ٣ ص ٢٥٦
 د ب

بابك الحزري ج ٢ ص ١٧٢ ج ٣ ص ٤١
 بازكر الهندي ج ١ ص ٩٠
 باقل بن عمرو الأيادي ج ١ ص ١٩
 الباهلي ج ٢ ص ١٣١، ٢٥٥
 بجالة بن عبدة الغنبري ج ٢ ص ١٤٣
 ج ٣ ص ١٢٥
 بحر بن الأخنف بن قيس ج ٢ ص ١٩٧
 البحر = عبد الله بن عباس
 بحير بن ورقاء الصريمي ج ٢ ص ٢٢٥
 البخاري ج ٢ ص ٢٢
 البراء بن عازب = أبو تمامة الضبي
 البراء بن مالك ج ٣ ص ١٧١
 البرت . أحد العلماء ج ٢ ص ١٧١
 البرجمي ج ٢ ص ١٠
 البردخت = علي بن خالد الضبي
 البرك الصريمي ج ٢ ص ١٦٦
 بريد الرياحي ج ٣ ص ٢١٣
 بزرجمهر بن البختكان ج ١ ص (٢٠)
 ١٨٨، ج ٣ ص ٢٥٩
 بسر بن أرطاة ج ٢ ص ٤٣
 بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني

ت	بطريق عمورية ج ٢ ص ١٩٩
	البعيث المجاشعي ج ١ ص (٥٤) ، ١٧٦ ،
تأبط شرا ج ٢ ص ١١٤	٢٨٨ ج ٣ ص ٩ ، ٣٨ ، ١٦٠ ، ٢٧٢
تبع بن حسان ج ١ ص ١٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥	بكر بن أبي بكر القرشي ج ٢ ص ٢٥٢
ج ٣ ص ١٥	بكر بن الأسود ج ٢ ص ٧٣
تحيث الغلط ج ٢ ص ٢٧٦	بكر بن الأشعر السجاني ج ٢ ص ١٤٣
الترجمان بن هريم بن أبي طحمة ج ١	بكر بن عبد العزيز الدمشقي ج ٢ ص ١٦٥
ص (١٧٢)	بكر بن عبد الله المزني ج ١ ص (٩٧) ، ٢٠٤
تعله بن مسافر ج ٣ ص ١٨٥	٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢ ج ٣
تميم بن أبي مقبل العجلاني ج ١ ص (٢٠٢)	ص ٧٥ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٦
التميمي ج ١ ص ١٥٧ ج ٣ ص ١٢٦	بكر بن المعتز ج ٣ ص ١١٦
توبة بن الحخير ج ١ ص ١٩٦	بكر بن النطاح ج ٢ ص ١٧٢
التوت الياني . تويت ج ٢ ص ٢٨٥ ج ٣	بكير بن الأخنس ج ٣ ص ١٥٠
ص ١٦٢	بكير بن الأشج ج ٣ ص ١١٢
التميمي الشاعر ج ١ ص ٤٨ ج ٣ ص ١٨٢	بكير بن وشاح ج ٢ ص ٢٢٥
ث	بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري
ثابت أبو عباد ج ٣ ص ١٦٧	ج ١ ص ١٢٠ ، ١٣٥ ، ٢٢٢ ، (٢٣٨)
ثابت بن عبد الله بن الزبير ج ١ ص ٢٦٠	٢٤٩ ، ٢٦٢ ، ٢٧٢ ، ٣٠٤ ج ٢ ص ١٣٣ ،
ثابت قطنة ج ١ ص (١٣٦) ، ١٣٧ ، ١٩٥	١٣٤ ، ١٧٣ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ج ٣
٢٥٧ ج ٢ ص ١٤٨ ج ٣ ص ٢٥٢	ص ١٣٥ ، ٢٨١
ثابت بن قيس بن شماس ج ١ ص ١٧٤	بلال بن جرير ج ٢ ص ١٦٩ ، ١٧٠
٢٨٠ ، ١٨١ ج ٢ ص ٢٥٧	بلال بن رباح ج ١ ص ٢٥٣ ج ٢ ص (٢٢٣)
ثروان مولى بني عذرة ج ٣ ص ١٨٧	بلال بن مسعود ج ٣ ص ٩٥
الثقفي ج ١ ص ٧١ ج ٣ ص ١٩٤	بلعاء بن قيس الكناني ج ٢ ص (١٥٠) ،
الثلب ج ٣ ص ١٣٢	٢١٧ ، ٢٢٤
نمامة بن أثرس النميري ج ١ ص (١٠٠)	بهلة الهندي ج ١ ص ٩٠
١٠٥ ، ١٠٨ ، ٢٤٢ ج ٢ ص ١٨٤	بهلول المجنون ج ٢ ص ١٨٢
٢٥٣	بيس نعام ج ٣ ص ٢٣٢

مماة بن أنس ج ٢ ص ٢٩

ج

الجاحظ ج ١ ص ١٩، ٢٣،

٢٥، ٢٩، ٣٥، ٣٧، ٤٠، ٤١،

٤٢، ٥٤، ٦٣، ٦٤، ٦٥،

٧٨، ٨٢، ٨٥، ٨٦، ٨٩،

١٠٤، ١٠٧، ١١٦، ١١٧، ١١٨،

١٢٥، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٠، ١٣١،

١٣٨، ١٣٩، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤،

١٤٥، ١٥٠، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧،

١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٤،

١٦٦، ١٦٨، ١٦٩، ١٧١، ١٧٢،

١٧٦، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٩٠،

١٩١، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٩،

٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٠٧،

٢١٧، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩،

٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٤٠،

٢٤١، ٢٤٢، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٣،

٢٦٥، ٢٦٩، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٨٧،

٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٦،

٣١٠ ج ٢ ص ٤، ٩، ١٠، ٢٣،

٢٨، ٣٢، ٣٨، ٤٥، ٤٧، ٥١،

٥٥، ٦٩، ٨٥، ٩٣، ٩٤، ١٠٧،

١١١، ١١٣، ١٢٦، ١٣٧، ١٣٩،

١٤٦، ١٦٣، ١٦٧، ٢١٥، ٢١٧،

ج ٣ ص ٦، ٢٠، ٢٢، ٣٦، ٤٢، ٦٨،

٨٤، ١٦٩، ١٩٩، ٢٣٥، ٢٥٧، ٢٥٩،

الجارود بن أبي سبرة ج ١ ص ٢٦٢، ٢٧٢،

جارية بن قدامة السعدي ج ٢ ص ١٨٦، ١٨٧،

جالينوس ج ٣ ص ٢٠

جامع المحاربي ج ٢ ص ١١٢، ١١٣،

جبار بن سليمان بن مالك ج ١ ص ٦٢

جبريل عليه السلام ج ٣ ص ٨٧

جبل بن يزيد ج ١ ص ٢٨٨

جبير بن مطعم ج ١ ص ٢٤٤، (٢٥٤)،

٢٧٩

الجحاف بن حكيم ج ١ ص ٣٠٥، ٣٠٦،

جحدب ج ١ ص ٢٦٦، ٢٦٧،

جحشويه ج ٣ ص ٤٢

جديع بن علي القشيري ج ٢ ص ١٨٩،

١٩٢

جذيمة بن مالك الأبرش ج ١ ص ٢٨٢

ج ٣ ص ٤٧

الجراح بن عبد الله الحكمي ج ٣ ص ١١١

الجرادة الصفراء = مسلة بن عبد الملك

جران العود النميري ج ١ ص (٢٣١) ج ٣

ص ٢٤٥

جرجيس القديس ج ٣ ص ٢٣١

الجرنفش السدوسي ج ٢ ص ١٧٨،

١٨٢

جرير بن عبد المسيح = المتلبس الشاعر

جرير بن عطية الخطفي الشاعر ج ١ ص ٥٤،

٧٦، ١٠٣، ١٢٣، ١٤٢، (١٤٩)،

١٥٢، ١٧٠، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٥،

٢٠٧، ٢٤٥، ٢٥٦، ٢٦١، ٢٦٦،

ج ٢ ص (٢٣٠)
 جعفر بن محمد ج ٢ ص ٣٩
 جعفر بن يحيى بن خالد البرمكى ج ١ ص
 ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ج ٢ ص ٨١
 ٢٠١ ، ج ٣ ص ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٢
 جعفران (بن على الابناوى) الموسوس
 ج ١ ص ٢٩٥ ج ٢ ص ١٧٨ (١٧٩)
 ١٨١
 الجلاح الحارثى ج ٣ ص ١٢١
 الجواز أبو عبد الله محمد بن عمرو ج ٢ ص
 ٨٤ ج ٣ ص ٨٦
 الجمى ج ١ ص ٦٥
 جميز = جين أبو الحارث
 جميل بن معمر العذرى الشاعر ج ١ ص
 (١٩٠)
 جميل بن يصبرى الدهقان ج ٢ ص ٢٠٧ ج
 ٣ ص ٢٦
 جين أبو الحارث المدنى ج ٢ ص (٨٣)
 ٢٥٢ ج ٣ ص ١٤٧
 جندل بن صخر ج ٣ ص ١٣٨
 جندل الطهوى ج ١ ص ١٢٩ ج ٣ ص ١١
 جذب بن عفيف ج ٢ ص ٤٢
 جهم بن حسان السليطى ج ٢ ص ٩٤
 الجون بن كلاب ج ٣ ص ١٦٦
 جوتقا = على بن الهيثم الكاتب

“ح”

حائك كنده = عبد الرحمن بن محمد بن
 الأشعث

٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ج ٢ ص ٦٢
 ٦٣ ، ٩٥٠ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٤
 ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٩٥ ، ٢٠٨ ، ٢١٥
 ٢٥٠ ، ٢٧٩ ج ٣ ص ٩ ، ٢٠
 ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ١٠٨ ، ١٤٤
 ١٤٦ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٨٢ ، ٢١٣
 ٢٤٣ ، ٢٦١ ، ٢٧١ ، ٢٧٢

جرير بن قيس ج ٣ ص ٥٦
 جرير بن يزيد بن خالد بن عبد الله القسرى
 ج ٣ ص (١٣٣)
 جزء بن خالد بن جعفر بن كلاب ج ٣
 ص ٤٧

جزء بن ضرار ج ٣ ص ٢٤٣
 جزء بن عامر الاسدى ج ٣ ص ١٩٠
 الجعد بن قيس النمرى ج ٢ ص ٢٠٠
 جعدة بن هيرة ج ٢ ص ٢٥٨
 جعفر بن أبى طالب ج ٢ ص ٢٥٨
 جعفر بن أخت واصل ج ٢ ص ١٨٤
 جعفر بن جرقاس ج ٣ ص ١٢٥
 جعفر بن الحسن بن الحسين بن على بن
 أبى طالب ج ١ ص ٢٦٤
 جعفر بن الحسن البصرى ج ١ ص ٢٨٤
 جعفر بن زيد العبدى ج ٣ ص ١٢٥
 جعفر بن سعيد ج ١ ص ١٠٠ ، ١٠١
 جعفر بن سليمان الضبعى ج ٣ ص ١٠٣
 ١٠٥

جعفر بن سليمان بن على العباسى ج ١
 ص ١١٣ ، ١٩٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤

حابس بن مليل الأيادي ج ١ ص ٢٤٩ ج ٣ ص ٢٧
 حاتم الطائي ج ١ ص (٢٣) ٢٦٣ ج ٢ ص ٢٧٠
 ١١٩ ج ٣ ص ١٨٦، ١٨٧، ٢٧٠
 حاجب بن دينار المازني ج ٢ ص (١٤٨)
 ج ٣ ص ١٥٤
 حاجب بن ذبيان = حاجب بن دينار المازني
 حاجب بن ذرارة التميمي ج ٣ ص (٦١)
 حاجب الفيل = حاجب بن دينار المازني
 حاجز بن عوف الأزدي الأص ج ١ ص (٢٤١)
 الحادرة الشاعر ج ٣ ص ١٩٢
 الحارث بن أبي ربيعة القباع ج ١ ص (١٢٢) ١٦٩
 الحارث الأعور ج ١ ص ١١١
 حارثة بن بدر الغداني ج ٢ ص (١٥٢)
 ١٥٣ ج ٣ ص ١٤١، ١٤٢، ٢٦١
 الحارث بن حلزة الشكري ج ٢ ص (٣١)
 ٨٦ ج ٣ ص ١٨٤، ٦
 الحارث بن حوط الليثي ج ٣ ص ١٣٦
 الحارث بن خالد المخزومي ج ٢ ص ٢٢٠
 الحارث بن خندان ج ٢ ص ١٤
 الحارث بن سدوس ج ٣ ص ٧٤
 الحارث بن شريح ج ١ ص ١٧٢
 الحارث بن شيبه المجاشعي ج ٢ ص ٢١٨
 الحارث بن صخر ج ٣ ص ٣٩
 الحارث بن ضرار ج ٣ ص ١٤
 الحارث بن ظالم المري ج ١ ص ١٨ ج ٢

ص ١٢٥ ج ٣ ص ٢٤٥
 الحارث بن عمرو الكندي آكل المراج ج ٣ ص ١٩٦
 الحارث بن عوف المري ج ١ ص ١١٠
 الحارث بن قيس الجهضمي الأزدي ج ٢ ص ٥٣
 الحارث بن وعلة الجرهمي ج ٣ ص (٢٧)
 الحارث بن يزيد السعدي ج ٣ ص ١٣٠
 الحارثي ج ١ ص ١٥٠
 حازي جهينة الكاهن ج ١ ص ٢٣٥
 حاطب بن أبي بلتعة ج ٣ ص ٢٧٧
 حباب المحدث ج ٢ ص ٢٦٩
 حباب بن المنذر ج ٣ ص ١٨١
 حباب بن البزار ج ٣ ص ٢٣٢
 حبر قریش = عبد الله بن عباس
 حبيب أبو محمد ج ١ ص ٢٨٢، ٣٠٢
 حبيب بن خدره الهلالي ج ١ ص ٢٧٣ ج ٣ ص ١٦٥
 حبيب بن شوذب الأسدي ج ٢ ص ٢٣٠
 حبيب بن عفيف ج ٢ ص ٤٠
 حبيب بن مسلمة الفهري ج ٢ ص ١٣٥، ٧٣
 حبيب بن معن بن أوس المزني ج ٣ ص ١٤٩
 حبيب بن المهلب ج ٢ ص ٥١
 الحنات بن يزيد المجاشعي ج ١ ص ٦٦ ج ٢ ص ١٨٦، ١٨٧
 الحجاج بن حنتمة ج ٣ ص ٢٣٣
 الحجاج الصريمي = البرك بن عبد الله
 ابن معاوية الصريمي

حذيفة بن بدر الخطفي ج ١ ص ٢٨٣
 حذيفة بن بدر الفزاري ج ١ ص ١١٠ ج
 ٢ ص ٨٤
 حذيفة بن دأب ج ١ ص ٢٥٨
 حذيفة بن البيان ج ٢ ص (١١٩) ج ٣
 ص ٩٩
 حرب بن أمية ج ١ ص ٢٤٤
 حرب بن جرفاس ج ٣ ص ١٢٥
 حرب بن المنذر بن الجارود ج ٣ ص ٢١٧
 الحروشاذ الشاعر ج ١ ص ١٣٢
 حريث بن سلمة بن مرارة ج ٢ ص ٢٥٢
 ج ٣ ص ١٩٠
 حريم المرادي ج ٢ ص ١١٤
 حزن بن الحارث العنبري ج ٣ ص ٢٤٦
 حزن بن منقر = حزن بن الحارث
 الحزين الكناني ج ١ ص ٢٨٥ ج ٣ ص
 ٢٩ (١٥٠)
 الحسام = حسان بن ثابت
 حسان = أشرس بن حسان
 حسان بن أبي سنان ج ٣ ص ٨٥
 حسان بن ثابت ج ١ ص ٦٨ ، ١٠٢ ،
 ٢٨١ ، ٢٦٢ ، ٢٢٤ ، ٢٠٣ ، ١٥٠
 ج ٢ ص (٢٥٨) ، ٢٥٩ ، ٢٨٨ ج ٣
 ص ١٥٧ ، ١٦٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢
 حسان بن حسان ج ٣ ص ٢١٠
 حسان بن الغدير ج ٢ ص (٨٥) ج ٣
 ص ١٥٣
 الحسن البصري ج ١ ص ٢٧ ، ٣١ ، ٨٤

الحجاج بن عمير بن زيد ج ١ ص ٢٥٠
 الحجاج بن يوسف ج ١ ص ٣٣ ، ٣٦ ،
 ٥٥ ، ٥٦ (٩٦) ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٢٠٠
 ١٣٥ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٦٥٠
 ١٧٩ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٢١٠ ، ٢١١٠
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ٢٣٧٠
 ٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٢
 ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨٠
 ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٥٠
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠٠
 ٣٠١ : ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ج
 ٢ ص ٣٣ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥٠
 ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٨٣ ، ١٠٩
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ،
 ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،
 ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،
 ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،
 ١٧٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢١٢ ، ٢٢٦ ،
 ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،
 ٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٧٦ ج ٣ ص
 ٢٦ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٧١
 ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٦ ، ١٣٦ ،
 ١٤٥ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٨٠ ، ٢٢٧ ،
 ٢٣٢ ، ٢٥٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٢
 حجر بن عبد الجبار ج ٢ ص ١٨٢
 حجر بن عدي الكندي ج ١ ص (٢٣٣)
 حجل بن فضلة ج ٣ ص ٢٠٣
 حجناء بن جرير الخطفي ج ٣ ص ١٨٢

ص ١٢، ١٠٥، ١٧١، ٢١٤، ٢٦٤
الحسين بن مطير الأسدي ج ٢ ص (١٣٩)
ج ٣ ص ١٥١، ٢٧٢
حسين المعلم ج ١ ص ٢١٠
الحشر ج بن الأشهب ج ٢ ص ٨٨
حسن بن حذيفة الفزاري ج ١ ص ١٠٤
ج ٣ ص ٨
الحسين بن الحرج ج ٢ ص ١٧٢
الحسين الضبي ج ٢ ص ٢١٨
الحسين بن عبد الله الغنبري ج ٢ ص ٣٢
الحسين بن مسلم الباهلي ج ٢ ص ١١١
الحسين بن المنذر الرقاشي ج ٢ ص ١٣٦
(١٤١) ١٤٢، ١٥٨ ج ٣ ص ٢١٨، ٧٤
حزرمي بن عامر الأسدي ج ٣ ص
١٩٠، ٢٣٢
الحطيم = شريح بن ضبيعة
الحطيئة ج ١ ص ٦٠، ٦١، ٧١، ١٧٦
١٧٧ (٢٠٢) ٢٥١، ٢٨٧ ج ٢ ص
٨، ١١، ١٢، ٢٢، ٢٣، ١٢٠
٢٣١، ٢٣٤، ٢٤٢، ٢٥٤ ج ٣
ص ٧، ٥٦، ٧٩، ٨٨، ٢٤٤
حفص بن سالم ج ١ ص ١٠٨، ج ٢ ص
١٥٨ ج ٣ ص ١٠٢
حفص الفرد ج ١ ص ٣٧
حفص بن معاوية الغلابي ج ١ ص ٢٧٨
الحكم بن أيوب ج ٢ ص ١٦٩، ١٧٠ ج
٣ ص ٢٢٧
الحكم الحضري ج ٢ ص ١١٣ ج ٣ ص ١٤٤

١٤٦، ١١٢، ٩٩، ٩٧، ٨٦، ٨٥
١٥٢، ١٦٨، ١٧١، ١٧٤، ١٧٦،
٢٠٤، ٢١٢، ٢١٦، ٢١٨، ٢٣٩،
٢٤٠، ٢٤٧، ٢٦٢، ٢٧٧، ٢٧٨،
٢٨٤، ٢٨٥، ٣٠٤، ٣٠٦، ج ٢
ص ١٩، ٢٦، ٢٨، ٥١، ٥٤، ٦٢،
٦٣، ٧٦، ٨٠، ٨٨، ٩٣، ١٤٠،
١٥٥، ١٧٣، ١٧٤، ٢١٩، ٢٢٦،
٢٣١، ٢٤٣، ٢٥٤، ٢٥٧، ج ٣
ص ٧٥، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٩١،
٩٢، ٩٣، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٠١،
١٠٢، ١٠٣، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩،
١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٦، ١١٧،
١٢٥، ١٤٣، ١٦٨، ١٧٤، ٢٣٩، ٢٦٩
الحسن بن خليل ج ١ ص ٢٦٤
الحسن بن دينار ج ٣ ص ٨٦
الحسن بن الربيع الكندي ج ٣ ص ١٠٩
الحسن بن زيد بن علي بن الحسين بن علي
ابن أبي طالب ج ٣ ص ١٢٧
الحسن بن سهل ج ١ ص ٩٩
الحسن بن عرفة بن فضلة ج ٣ ص ١٥٧
الحسن بن علي بن أبي طالب ج ١ ص ٨٤
ج ٢ ص ٧٣، ١٥٨، ٢٣٨، ج ٣
ص ٧٤، ٢١٤، ٢٥٨، ٢٦٤
الحسن اللؤلؤي ج ٢ ص ٢٦٢ ج ٣ ص ٢٢٥
حسكة بن عتاب الحبلي ج ٣ ص ٢٤٤
الحسين بن علي بن أبي طالب ج ٢ ص ٥٦،
١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١٥٤، ج ٣

الحكم بن ريجان الكلابي ج ١ ص ٢٢٩
الحكم بن عبد الملك بن بشر بن مروان
ج ١ ص ١٢١
الحكم بن عبد الأسد ج ٢ ص ٢٢١ ج
٣ ص (٥٢) ١٨٨، ١٨٧، ٥٤
الحكم بن عمرو ج ٢ ص ٢٣٦، ٢٣٥
الحكم بن النضر أبو العلاء المنقري ج ١
ص ٢٧٩
الحكم بن يزيد بن عمير الأسدي ج ١
ص ٢٥٠
حكيم بن جرير ج ٢ ص ١٧٠
حكيم بن حزام ج ٣ ص ١٢٧
حكيم بن عياش الكلبي ج ١ ص ٢٩٤
حماد الراوية ج ١ ص ١٦، ١٢٠، ١٢٩
(٢٥٧) ج ٢ ص ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٢٠
حماد بن سلة ج ٢ ص ١٦٩
حماد بن عجرد ج ١ ص (٤١) ٥٧ ج ٣ ص
١٥٣، ٦١
حماس بن ثامل ج ١ ص ١٨٢، ١٨٣
حمدان بن حبيب ج ٢ ص ١٨٥
حمران بن أبان ج ١ ص ٨٤
حمزة بن أدرك ج ٢ ص ٢٣٦
حمزة بن يضر ج ١ ص (٢٢٢) ج ٢ ص
١٣٥ ج ٣ ص ٢٢٠، ٢٤٩
حمزة بن عبد المطلب ج ٢ ص ١٣، ٢٦٠
ج ٣ ص ٧٠
حصيفة بن جندل الشيباني ج ٣ ص ٦٩
حمل بن بدر الفزاري ج ٢ ص ٨٤

حميد بن أبي البختری ج ١ ص ٢٤٢
حميد الأرقط ج ١ ص ١٨٠ ج ٣ ص ٢٧٢
حميد بن ثور الهلالي ج ١ ص (١٩) ١٤٠
ج ٣ ص ١٩، ٣٧، ٤٢
حميد بن قحطبة الطائي ج ٢ ص (٩١) ٢٠١
ج ٣ ص ٢٢١
حنظلة بن ضرار الضبي ج ١ ص ٢٦٩
حنظلة بن نهد ج ١ ص ٢٨١
حوشب ج ٣ ص ٧٥
حويطب بن عبد العزى ج ٢ ص ٢٥٨
حيان أبو الأسود ج ١ ص ٢٨٢
حيدان ج ٣ ص ٢٦
الحيقطان ج ١ ص (١٢١) (٢٦١)
حي بن هزال ج ١ ص ١١٥
دخ
خازم بن خزيمه ج ٣ ص ٢٣٦
خاقان بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
ابن الأهم ج ١ ص ٢٧٩ ج ٣ ص ١٩٣
خاقان بن المؤمل بن خاقان ج ١ ص ٢٧٩
خالد بن جعفر ج ٢ ص ١٢٥
خالد بن جيلويه الكاتب ج ٢ ص ٢٥٥
خالد بن الحارث ج ٢ ص ١٧٥
خالد الحذاء ج ١ ص (٤٣)
خالد بن سعيد بن العاص ج ٢ ص ٦٨
ج ٣ ص (١٧)
خالد بن سلة الخزومي ج ١ ص ١٢١،
٢٥٠، ٢٦١، ٢٦٧، ٢٧٣ ج ٣ ص ٤
خالد بن شعبة بن القلعم ج ١ ص ٢٥٥

الحنف بن زيد بن جعونة الغنبري ج ١
ص ٢٥٣

خداش بن بشر بن ليث = البيث المجاشعي
خداش بن زهير بن ربيعة العامري ج ٣
ص (١٤) ٢٦٧

الخراساني الرتد ج ٣ ص ٢٢٣، ٢٢٤
خراش بن خويلد الهذلي ج ١ ص ١٤٠
خراشة الخارجي ج ١ ص ٢٧٠ ج ٣
ص ١٦٦

الخرزادي ج ٢ ص ١٨٥
الخرمبي = إ. حق بن حسان السعدي الشاعر
الخرزج بن الصدي بن الحلق الصريمي ج ١
ص ٢٧٩ ج ٢ ص ١٦٦

الخرزجي ج ٣ ص ١٦٤
خز بن لوزان ج ٣ ص ١٩٠
خزيمة بن خازم ج ١ ص ٢٣٩
الحسن الايادي أبو هند ج ١ ص ٢٥٨
الحصيب بن عبد الحميد ج ٢ ص ١٤٩ ج
٣ ص ٢٣

الحضر عليه السلام ج ١ ص ٣٩
الخطاب بن ثعلبة بن عبد العزى ج ١ ص ٢٤٤
الخطفي = حذيفة بن بدر

خطيب الشيطان = أسد بن كرز = يزيد
ابن أسد = عبد الله بن يزيد بن أسد
ابن كرز القسري

خطيب الله = أسد بن كرز = عبد الله
ابن يزيد بن أسد
الخطيم = عباد بن عبد العزى

خالد بن صفوان ج ١ ص (٣٥) ٤٢، ٣٦
، ٢٣٧، ١٥٤، ١٥١، ١٣٦، ٥٥
، ٢٧٧، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٥٣
، ٢٧٨، ٣٠٢ ج ٢ ص ٧٣، ٩٥، ٩٦
، ١٦٣، ١٧٤، ١٩٥، ٢٣٦ ج ٣
ص ١٠٨، ١٧٠

خالد بن الصمة الجشمي ج ٣ ص ١٩٨
خالد بن عبد الله بن أسيد ج ٢ ص ١٩٩
خالد بن عبد الله بن طليق الخزاعي ج ٢
ص (٢٠٣) ٢٧٣

خالد بن عبد الله القسري ج ١ ص (١١٤)
، ١٦٩، ٢٤٨، ٢٤٩ ج ٢ ص ١٦٣،
، ١٦٨، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٧، ٢١٠،
، ٢١٧، ٢٨٧ ج ٣ ص ٩٧، ١٣٣،
٢١٤، ١٥١

خالد بن عتاب بن ورقاء ج ٣ ص ١٥١، ٢٥١
خالد بن مالك النهشلي ج ٢ ص ٢١٥
خالد بن معمر السدوسي ج ٣ ص ٧٣، ٧٤
خالد بن فضلة ج ٣ ص ١٥٨، ١٦٨
خالد بن الوليد المخزومي ج ١ ص ١١٧
ج ٢ ص (١٢١) ١٥٥، ١٧٣، ج ٣
ص ٥٨، ١١١

خالد بن يزيد الطائي ج ٢ ص ٢٤٩
خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني ج ١ ص ٢٧١
ج ٣ ص ١٦٤

خالد بن يزيد بن معاوية ج ١ ص ٢٦٠
ج ٢ ص ٦٥، ٢٠٥ ج ٣ ص (٦٨) ١٠٣
خالد بن يزيد مولى قثم ج ١ ص ٢٨٥

داود بن علي العباسي ج ١ ص ٢٤٨ ،

٢٦٦ ، ٢٦٣

داود بن محمد الكاتب ج ١ ص ٤٥

داود بن ملكين اليشكري ج ٣ ص ٥٩

داود بن نصير الطائي العابد ج ٣ ص ١١٢

داود بن يزيد بن عمر بن هبيرة ج ١ ص

٢٧٢ ، ج ٢ ص ١٨٧ ج ٣ ص ٢٦٧

داود بن يوسف بن عمر ج ١ ص ١٠٨

الدجال ج ١ ص ٣٠٤ ج ٢ ص ٢٨

درست بن رباط الفقيمي ج ٢ ص ١٣٣ ،

٢٢٤ ، ١٣٤

درهم بن زيد الأوسي ج ٣ ص ٧٠

درهم بن يزيد بن ضبيعة الأوسي = درهم بن

زيد الأوسي

دريد بن الصمة الجشمي ج ١ ص (١٠١)

١٩٦ ، ٢٠٨ ج ٣ ص ٦٨ ، ١٩٨

دعل بن علي الخزاعي ج ٢ ص ٨٣ ج ٣

ص ١٥٨ ، ١٩٣

دغفل بن يزيد بن حنظلة السدوسي ج ١

ص (٣٧) ٥٥ ، ٨٤ ، ١١٤ ، ١٢١ ،

٢٠٨ ، ٢٢٤ ، ٢٤٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،

٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٢٧٦ ،

٢٨٢ ، ج ٢ ص ٦٢ ، ١٩٨

دفاقة بن عبدالعزيز العنسي ج ٢ ص (٢٨٢)

دكين ج ٣ ص ١٢١

دهتم أبو العلاء ج ١ ص ٢٨٢

الديان بن عبد المدان الحارثي المكايني ج ١

ص ٢٨١

خلاد بن يزيد الأرقط ج ١ ص ١٥٥ ، ٢٤٤

خلف الأحمر ج ١ ص ٧٠ (١٢٠) ١٢١

٢٨١ ج ٢ ص ١٧٣ ، ١٧٥٠ ج ٣ ص

٢٨٠ ، ٢٥٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ١٤٤ ، ٧٦

خلف بن خليفة ج ١ ص ٥٩

الخليع العطاردی ج ١ ص ٢٩٣

خليفة أبو خلف بن خليفة ج ٣ ص ٢١٣

الخليل بن أحمد ج ١ ص ٩٠ ، ١٢٩ ،

٢١٤ (٢٢٥) ٢٨١ ج ٢ ص ١٩٠ ،

٢٤٣ ج ٣ ص ١٢٠

خنخام السدوسي ج ٣ ص (١٦)

خاصرة بن عروة بن الحارث ج ٢ ص ٩٨

خنجير كوز المرور ج ٣ ص ١٣٩ ، ٢٢٧ ،

الخلولاني ج ١ ص ٤٧

خويلد بن عمرو الغطفاني ج ١ ص ٢٧٦

خير بن حبيب بن مالك بن سعيد ج ١ ص ٢٧٩

« د »

الدارمي الشاعر ج ٢ ص (١٦٣) ١٦٤

دانيال عليه السلام ج ١ ص ٢١٥

داود عليه السلام ج ١ ص ١٧٣ ، ١٧٤

ج ٢ ص ٥٠ ، ٢٤٩ ج ٣ ص ١٠١ ،

٢٤٠ ، ٢٤١

داود بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي

ج ٢ ص ٢٣٥

داود بن أبي هند ج ١ ص ٢٣٦

داود بن جعفر بن سليمان العباسي ج ١

ص ٢٦٤

داود بن سلم ج ١ ص ٢٨٥ ، ٢٨٦

ص (١٢) ج ٣ ص ١٢٢
 ربيعة بن حذار الأسدي ج ١ ص ٢٣٦ ،
 ٢٨٣ ج ٢ ص ٢١٥
 الربيع بن حيثم ج ١ ص ٢٨٢ ج ٢ ص
 ٨٥ ج ٣ ص ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،
 ١١٤ ، ١٢٦ ، ٢٤٥
 ربيعة الرأي ج ١ ص (٩٨)
 الربيع بن زياد الحارثي ج ٢ ص ٢٠٠
 الربيع بن زياد العبسي ج ٢ ص ٢٤٢
 الربيع العامري = أبو الربيع عبد الله العامري
 الربيع بن عبد الرحمن السلمي ج ٢ ص ١٧٤
 ربيعة بن عثمان الكنانى الشويرج ج ٢
 ص ٩
 ربيعة بن عسل اليربوعي ج ٢ ص ٢٠٤
 ربيعة بن مسعود ج ١ ص ١١٩
 ربيعة بن مكرم ج ١ ص (٢٠٨) ج ٢
 ص ٤٣
 الربيع بن يونس ج ٢ ص ٩٢ ، ٢٦١ ،
 ٢٦٢ ج ٣ ص ٢٢٢
 رجاء بن حيوة الكندي ج ١ ص (٣٠٤)
 ج ٢ ص ٨٧ ، ٢٥٧
 رشيد بن رميض العتري ج ١ ص (١٠٢)
 رقة بن الحرج ج ٢ ص ١٩٨
 رقة بن مصقلة العبدي ج ١ ص ٩٤ ، ١٥٤
 ج ٢ ص ٨٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٩
 ركاض بن الحكم المري ج ٢ ص (٢٨٠)
 الرمق بن زيد ج ١ ص ٢٠١
 رؤبة بن العجاج ج ١ ص ٤٦ (٤٨) ، ٧١

ديسان المجوسى ج ١ ص (٤٠)
 ذ
 ذر بن أبي ذر عمر بن ذر الهمداني ج ٣
 ص ٩٦
 ذرب بن حوط ج ١ ص ٢٨٢
 ذهل بن ثعلبة الشيباني الكوفي ج ٢ ص ١٨٧
 ذؤاب بن ربيعة الأسدي ج ٣ ص ١٦ ، ١٩٠
 ذو الأصبع العدواني ج ٣ ص ٨١
 ذو جلدن ج ١ ص ٢٣
 ذو الجدين ج ١ ص ٢٧٤
 ذو الجناحين = جعفر بن أبي طالب
 ذو الحلم = عامر بن الظرب العدواني
 ذو الرمة (غيلان بن عقبة) ج ١ ص (١٢٩)
 ١٣٥ ، ١٩١ ، ٢٣١ ج ٢ ص ٥٥ ،
 ١٦٠ ، ١٧٧ ، ٢١٦ ج ٣ ص ٢٠٥ ، ٢٧٢
 ذو الشفة = خالد بن سلبة المخزومي
 ذو الضرس = خالد بن سلبة المخزومي
 ذو العصاة = سعيد بن العاص
 ذو النخصرة = عبد الله بن أنيس الأنصاري
 ذوهمان ج ١ ص ٢٢
 ذو اليمينين = طاهر بن الحسين
 ر
 راشد البستي ج ٢ ص ١٤٤
 راشد بن سعد ج ٢ ص ٢١
 راشد بن سلبة الهذلي ج ١ ص ٩٢
 الراعى = عبيد بن حصين التميمي
 رب بجيلة = أسد بن كرز
 الربيع بن أبي الحقيق ج ١ ص ١٨٢ ج ٢

زرارة بن جزء الكلبي ج ١ ص ٦٣٥
 ج ٣ ص ٩٨
 زرارة بن دينار المازني ج ٣ ص ١٥٤
 زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم
 ج ٢ ص ١٢٥ ج ٣ ص ٢٣٦
 زرعة بن ضمرة الهلالي ج ١ ص ٢٧٨
 زريق الفزاري ج ٢ ص ١٩١
 زفر بن الحارث الكلبي ج ٢ ص ٦٥
 (١١٣) ج ٣ ص ١٤٠ ، ٢٥٥
 زفر بن عاصم ج ٢ ص ٩١
 زكريا بن درهم ج ١ ص ٢٩٨
 الزمخشري ج ٢ ص ٢١ ج ٣ ص ٨٤
 الزنديل = الحكم بن عبد الملك بشر بن مروان
 زهرة ج ٢ ص ٢٧٥
 الزهري = محمد بن مسلم بن شهاب القرشي
 زهير ج ١ ص ٥١
 زهير بن أبي سلمي المزني ج ١ ص (١٠٤)
 ٢٠٣ ، ١٧٨ ، ١٧٦ ، ١٦٥ ، ١٥١
 ٢٧٧ ج ٢ ص ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ٢٠٢
 ج ٣ ص ٦ ، ٨٤ ، ١٦٠ ، ٢٧٢
 زهير بن ذؤيب ج ١ ص ٣٤
 زهير بن محمد الضبي ج ١ ص ٢٣٩
 زهير بن المسيب ج ٢ ص ١٧١
 زياد بن أبي زياد مولى ابن عياش ج ١ ص
 ١٨١ (٢٨٢) ج ٣ ص ٨٥ ، ١٠٩
 زياد بن أبي سفيان ج ١ ص ٧٣ ، ٧٦
 ١١١ ، ١٤٧ ، ١٤٨ (١٧٠) ٢١٤
 ٢١٥ ، ٢٣٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧

١٣٨ ، ١٧٨ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ، ٢٣٨
 ٢٥٥ ، ٢٦٦ ، ٢٨٨ ج ٢ ص (٧)
 ١١٠ ، ١٢٠ ، ١٣٢ ، ١٧٤ ، ٧٧
 ج ٣ ص ٩ ، ١٣٧ ، ٢٧٠
 روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ج ٢
 ص (١٩٥)
 روح بن زنباع الجذامي ج ١ ص ٩٦
 (٢٧٣) ٢٨٠ ، ٣٠٠ ج ٢ ص ٦٣
 روح بن الوليد بن عبد الملك ج ٣ ص
 ١٥٦
 ريسوس = أرسوس اليوناني

« ز »

زاذان فروخ الأعور الكاتب ج ١ ص
 (٢٦٦) ج ٣ ص (٢٦)
 زبان بن سيار بن عمرو بن جابر الفزاري
 ج ١ ص (١٨) ج ٢ ص ١٢٦ ج ٣
 ص ١٨٤
 الزبرقان بن بدر ج ١ ص ٢٤ (٦٠) ٦١
 ٢٠٢ ، ٢٤٥ ، ٢٧٥ ج ٢ ص ١٥٦
 ٢١٣ ، ٢٥٤ ج ٣ ص ٦٧
 الزبيري القرشي ج ٢ ص ١٥٩
 الزبيري ج ١ ص ٢٥٥ ج ٣ ص ٧٥
 الزبير بن علي الخارجي ج ١ ص ٢٧٠
 الزبير بن العوام ج ١ ص ١٥٨ ، ٢٤٣ ج
 ٢ ص (٨٠) ج ٣ ص ٧٠ ، ١٠٢
 ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٢٠٦
 زرارة بن أوفى ج ٣ ص ١٣٦

- زيد بن الكيس النمرى ج ١ ص ٢٤٤
٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٧
زيد بن هلال = زيد بن الكيس النمرى
«س»
السائب بن أبي صفي ج ١ ص ٢٥٠ ج
٢ ص ٢٠
السائب بن الأقرع ج ٢ ص ٢٠٦، ٢٠٧
سابق الأعمى ج ٢ ص ١٧٤
سابق البربرى ج ١ ص ١٧٧
سابور الأكبر ج ١ ص ٢١٨
سارية الليل ج ٢ ص ١٧٨
سالم الأفسس ج ١ ص ٢١٠
سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ٢
ص ٢٣٢ ج ٣ ص ٨٦، ١٧٢
سالم بن مسافع الجشمى (ابن دارة) ج ١
ص (٢٩٨)
سالم مولى أبي حذيفة ج ٣ ص (١٠٠)
سالم مولى هشام ج ١ ص ٢٤٨
سالم بن وابصة ج ١ ص ١٩٨، ٢٥٠
سبخت = أبو عبيدة معمر بن المثنى
سبيع التغلبى ج ١ ص ٢٠١
سحبان بن زفر بن إياس الباهلى (سحبان
وائلى) ج ١ ص (١٩) ٣٣، ٣٧،
٥٦، ٢٦٩، ٢٧٥ ج ٢ ص ١٢ ج
٣ ص ٨١
سحيم بن حفص = أبو اليقظان
سحيم عبد بنى الحساس ج ١ ص (٧٤)
سحيم بن وثيل الرياحى ج ٢ ص ٢٤٦
- ٢٩٨، ٣٠٢ ج ٢ ص ٤٧، ٥٠،
٥١، ٦٤، ٧٠، ٧٤، ٩١، ١١٩
١٥٢، ١٥٦، ١٦٧، ١٧٠، ١٧٥
١٧٦، ١٩٦، ٢٠٠، ٢٠٤، ٢١٤
٢٣٥، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٥٥ ج ٣ ص
٤، ٢٦، ١٥٢، ١٧٩
زياد الأعجم ج ١ ص (٧٤) ٢٥٧ ج ٢ ص
١٩٥ ج ٣ ص ٢٥٦، ٢٥٧
زياد بن حسان ج ٢ ص ٢٧٠
زياد بن خصفة ج ٢ ص ٢٣٢
زياد بن زيد ج ٣ ص ١٥٥
زياد بن ظيان العائشى التيمى ج ١ ص
٢٥٨ ج ٢ ص ٩١
زياد بن عمرو بن الأشرف العتكى ج ٢
ص (٦٦)
زياد بن محمد بن منصور بن زياد ج ٢ ص ٢٦٢
زياد النبطى النحوى ج ٢ ص ١٦٩
زيد بن ثابت ج ١ ص (٢١٣)
زيد بن جبلة ج ٢ ص ١١٦، ١١٧
زيد بن جندب الأيادى ج ١ ص ٤٩، ٥٠
٥١، ٦٢ (٢٢٠) ج ٢ ص ١٣٧
زيد بن الخطاب ج ١ ص ٢٨٩ ج ٢ ص ٧٠
زيد بن صوحان ج ١ ص ٩٤، ٩٥
زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب
ج ١ ص ٦٥، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠
٢٥٨، ٢٦٤، ٢٧٧ ج ٢ ص ٢٠٥
ج ٣ ص ١١٠، ١٢٧، ٢١٣
زيد بن عمرو بن نفيل ج ٣ ص ٨٤

٢٢٧، ٧٩، ٦٨
 سعيد بن الرحمن بن حسان ج ٢ ص ٢٨٨
 ج ٣ ص ١٢٢
 سعيد بن عبد الرحمن الزيري ج ٢ ص ٢٧٧
 سعيد بن عثمان بن عفان ج ١ ص ١٣٢
 ٢١٨ ج ٢ ص ١١
 سعيد بن عمرو الحرشي ج ١ ص ٢٩٨
 سعيد بن عمرو بن سعيد ج ٢ ص ٢٥٢
 سعيد بن المسيب ج ١ ص (١٧٤) ٢٤٤
 ٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٧٩ ج ٢
 ص ٧٨، ٢٢٠ ج ٣ ص ١١٥
 ١٧٣، ١٣٧
 سعيد بن وهب ج ٣ ص (١٠٧)
 سفيان بن الأبرد الكلبي ج ١ ص (٦٧)
 ٢٧٠، ٣١٠ ج ٣ ص ١٦٥
 سفيان الثوري ج ١ ص ٩٩ ج ٢ ص
 (٨٧) ج ٣ ص ١١٠، ١٢٧، ١٧٤
 ١٧٥، ٢٣٠، ٢٤٥
 سفيان بن حبيب ج ١ ص ٢٨٥
 سفيان بن عوف الأزدي الغامدي ج ٢
 ص ٣٩ (٤٠)
 سفيان بن عينة ج ١ ص ١٢٤ (١٥٥)
 ٣٠٤ ج ٢ ص ١٦٩، ٢٣١ ج ٣
 ص ٢٠١
 سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب ج ٢
 ص ٩١، ٩٢ ج ٣ ص ٢٢٢
 السكن الحرشي ج ٣ ص ١١٤
 سلام أبو المنذر ج ٢ ص ١٨٤

ج ٣ ص ٢٠٥
 السحيمي = أبو الحويرث
 السراق بن عبد الله السدوسي ج ١ ص ٢٩٨
 سراق بن مالك بن جعشم ج ٢ ص ١٥٠
 السطيج الذئبي الكاهن ج ١ ص ٢٨١، ٢٣٦
 سعد بن أبي وقاص ج ١ ص ١٥٣ (٢١٦)
 ج ٢ ص ٥٢، ٦٣ ج ٣ ص ١٧١
 سعد بن الربيع الأنصاري ج ١ ص ٢٨١
 سعد بن ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد
 مناة بن تميم ج ٣ ص ١٢٩، ٢٠٤
 سعد بن الظرب الدواني ج ٢ ص ٥٩
 سعد بن عبادة ج ٣ ص ٢٦٨
 سعد بن كعب الغنوي ج ٣ ص ١٩٩
 سعد بن مالك الأنصاري ج ٣ ص ١٠٠
 سعد بن مالك الضبي ج ٢ ص ٤٥، ١٨٨
 ج ٣ ص ١٥، ٢٧
 سعيد بن أبي عروبة ج ٢ ص ١٢٢ ج ٣
 ص ١٠٤
 سعيد بن بشير ج ٣ ص ١٢٤
 سعيد بن جبير ج ٣ ص ٤٥
 سعيد بن الحسن البصري ج ١ ص ٢٨٥، ٢٨٤
 سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل أبو الأعور
 ج ١ ص ١٩٩ ج ٣ ص (٨٣)
 سعيد بن سلم بن قتيبة ج ٢ ص (٢٩)
 ١٦٢، ١٩٩
 سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن
 أمية ج ١ ص (٢٥٠) ٢٥١، ٢٥٥
 ج ٢ ص ٦٥، ٢٣٥ ج ٣ ص ٦٧،

سليمان بن سعد ج ٣ ص ١٤١
 سليمان بن طرخان التيمي ج ١ ص (٢٤٦)
 سليمان بن عبد الملك ج ١ ص ١٧٨، ٨٣
 ٢٩٤، ٢٩٠، ٢٧٧، ٢٤٤، ٢٠٥
 ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤ ج ٢ ص ٧٠
 ١١٠، ١١١، ١٦٤، ١٧٣، ١٨٦
 ١٨٨، ١٩١ ج ٣ ص ٩٣، ٩٥
 ٩٦، ١١٥، ١٢٢، ٢٢٠، ٢٥٦
 سليمان بن علي العباسي ج ١ ص ١٠٨
 ١١٨، ٢٧٨ ج ٢ ص ٩٠، ٢٧١
 ج ٣ ص ١٣٧، ٢٨٠
 سليمان بن قتيبة التيمي ج ٢ ص ١٠٨
 سليمان بن مهران الأعشى ج ١ ص (٢٠٥)
 ٢١٠ ج ٢ ص ٦١، ١٦٧
 سليمان بن هشام بن عبد الملك ج ١ ص ٢٧١
 سليمان بن الوليد الشاعر ج ١ ص ٤١
 ٣٢، ج ٣ ص ١٣١
 سليمان بن يزيد العدوي الشاعر ج ١ ص ٤٥
 سماك بن حرب ج ٢ ص ٢٥٦
 سماك العكلي ج ١ ص ٢٥٧
 سمعان الصفا ج ١ ص ٥٠ ج ٢ ص ١٤٤
 السموم بن عاديا اليهودي ج ٣ ص ٨٦
 ١٢١، ٢٦٢
 سنان بن سلة بن قيس ج ٣ ص ١٠٨
 سندباد الهندي ج ١ ص ٩٠
 السندی بن شاهك ج ٢ ص ٢٦١، ٢٦٢
 ج ٣ ص ٨٠، ٢١٨
 سنيح بن رباح شار الزنجي ج ٣ ص ٤٤
 سهل الأشعري ج ٢ ص ٢٢١

سلامة بن جندل التيمي ج ٣ ص (٣١)
 ١٩١، ٥٨
 سلامة ذورعين ج ٢ ص ٢٣٢
 سلامة بن روح الجذامي ج ٣ ص ١٨٣
 سلام الكلبي ج ٢ ص ١٢٩
 سلام بن مطيع ج ١ ص ١٦٧
 سلام بن مسكين ج ٣ ص ٧٥
 سلم بن زياد بن أبي سفيان ج ٢ ص (١٢٤)
 ١٨٦
 سلم بن قتيبة بن مسلم ج ١ ص (١٥٥)
 ج ٢ ص ٥٦، ٢٢٣
 سلم بن عمرو الخامر الشاعر ج ١ ص ٥٩
 ج ٣ ص ١٥٩، ٢١١
 سلة بن أبي حية = عزى سلة
 سلة بن الحرشب الأنماري ج ١ ص ٢٠١
 ج ٣ ص ١٨٩
 سلة بن ذؤيب ج ٢ ص ١٠٧
 سلة بن عبد الله بن المغيرة ج ٢ ص ٥٢
 سلة بن عياش ج ١ ص ٤٧، ٩٧
 سليمان الفارسي ج ١ ص ٢٥٣ ج ٢ ص
 ٨٢ ج ٣ ص ٦٩
 سليط بن كعب بن يربوع ج ١ ص ٢٨٣
 السليك بن السليكة ج ٢ ص ١١٤
 سليم مولى زياد ج ١ ص ٢١٤
 سليمان بن جعفر العباسي ج ١ ص ٢٦٤
 ٢٦٥، ٢٦٦ ج ٣ ص ٨٠
 سليمان عليه السلام ج ٢ ص ٢٥٠ ج ٣
 ص ٢٢٢، ٦٢، ٩٧، ٢٤٠، ٢٤١

سهل بن عبد العزيز ج ١ ص ٣٠٨
 سهل بن هرون ج ١ ص (٥٩) ٧٨، ٦٥
 ٨٧، ١٠٨، ٨٩، ١٧١ : ٢٠١، ٢٠٥
 ٢٧٣، ٢٦٤، ٢٠٥ ج ٢ ص ٣٣، ٢٩
 ١٥٧، ١٥٦، ٨٤، ٥٧ ج ٣ ص
 ٢٢٢، ٢١٠، ٢١
 السهمي ج ٢ ص ٢٦٥
 سهل بن أبي صالح ج ١ ص ٣٠٨
 سهل بن عمرو ج ١ ص (٦٥) ٢٥٣ ج
 ٢ ص ٢٠٧ ج ٣ ص ٢٨٠
 سودة بن أبي خازم الأسدي ج ٢ ص ١٠
 سودة بن أبجر الدارمي ج ١ ص ٢٧٠ ج
 ٣ ص ١٦٥
 سويد بن أبي كاهل الشكري ج ١ ص
 (١٤٨)
 سويد بن الصامت ج ٣ ص ٢٦١
 سويد بن صميع الحارثي ج ٢ ص (١٥١)
 ج ٣ ص ١٥٣، ٢٠٢
 سويد بن كراع العكلي ج ٢ ص (١٠)
 ج ٣ ص ٢٩
 سويد المرائد = سويد بن صميع الحارثي
 سويد بن منجوف السدوسي ج ١ ص
 (٢٥٩) ج ٢ ص ١٦٧، ٢٢٢
 سوار بن عبد الله العنبري ج ١ ص (٩٧) ٢٣٨
 سيار بن سلامة = أبو المنهال
 سيار بن عبد الرحمن ج ٣ ص ١١٢
 سيويه ج ١ ص ٢٠٩ ج ٢ ص ١١
 سيد أهل الوبر = قيس بن عاصم

سيد جذام = روح بن زنباع
 السيد الحميري ج ١ ص ٥٨ ج ٢ ص
 (١٣٥) ١٣٦ ج ٣ ص ٢٩، ٢١٤
 سيف الله = خالد بن الوليد
 سيفويه القاص ج ٢ ص ١٨٨
 السيوطي ج ٣ ص ٢٠٥
 «ش»
 شأس بن نهار = الممزق العبدى
 شبل بن معبد البجلي ج ٣ ص ٥٠
 شيبة بن عقال ج ١ ص ١١٨، ٢٤٩ ج
 ٢ ص ٦٣، ٢٧٣
 شبيب بن شيبة ج ١ ص ٣٥ (٣٦) ٤٢
 ٥٥، ٩٢، ١٠٦، ١٠٨، ٢٣٧، ٢٣٨
 ٢٣٩، ٢٥٣، ٢٦٩، ٢٧٦، ٢٧٧
 ٢٧٨، ٢٩٨ ج ٢ ص ٥، ٦٦، ٧٩
 ١٦١، ٢٠١
 شبيب بن كريب الطائي ج ٣ ص ٤٧، ٥٩
 شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني الخارجي
 ج ١ ص (١٢٠) ٢٨٣ ج ٢ ص ١٨٥
 شيل بن عزرة الضبعي ج ١ ص ٢٧١
 شتيم بن خويلد الفزاري ج ١ ص ١٨
 ١٦٠ ج ٢ ص ٣٣
 شداد بن أوس ج ٣ ص ١٠٣، ٢٦٣
 شداد الحارثي ج ٢ ص ٥٥
 شرشير المدني = أبو سعيد الرأي
 الشرقي بن القطامي ج ١ ص ٢٥٦، ٢٨١
 ج ٣ ص (٣١) ٣٢، ٣٤
 شريح بن الأحوص بن جعفر ج ٢ ص

- ١٣٧ ج ٣ ص ٤٧
 شريح بن الحارث الكندي القاضي ج ١
 ص (٢١٧) ج ٢ ص ١٢٣ ، ١٦٤ ،
 ١٢٣ ج ٣ ص ٨٧ ، ٢٨١
 شريح بن السموءل ج ٣ ص ١٢١
 شريح بن ضبيعة الحطيم ج ١ ص (١٠٢)
 الشريف الرضى ج ٢ ص ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٦
 شريك بن عبدالله النخعي ج ٢ ص (١٩٨)
 ج ٣ ص ١٤٦ ، ١٦١
 شظاظ الاص ج ٢ ص (٢٥٦)
 شعبة بن الحجاج ج ٢ ص (٨٦) ٢٥٦
 شعبة بن القلم ج ١ ص ٢٥٥
 الشعبي = عامر
 شعيب عليه السلام ج ١ ص ١٠٠ ، ١٧٣
 ١٧٤ ج ٣ ص ٢٤٠ ، ٢٤١
 شعيب بن رباب الحنفي أبو بكار ج ١ ص
 ٢٧٤ ج ٢ ص ٦٥
 شعيب بن زرارة ج ٣ ص ٢٢٩
 شعيب بن صفوان ج ٢ ص ٤٥
 شعيث بن سهم الغنبري ج ٣ ص ٢٤٦
 شق بن الصعب السكاهن ج ١ ص ٢٣٥ ،
 ٢٨١ ج ٢ ص ٢١٦
 شقران مولى بني سلامان ج ٣ ص ١٨٧
 شقيق بن مجزأة بن ثور ج ٣ ص ٧٤
 الشياخ بن ضرار ج ١ ص (٢٤) ٢٣٠ ،
 ٢٨٨ ج ٢ ص ١٩٦ ، ٢١٩ ج ٣ ص
 ٤٨ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٢١٦ ، ٢٤٣
 شمنخي الفزاري ج ٣ ص ١٥٤
 شمعة بن أخضر الضبي ج ٣ ص ٧١
 الشميندر الحارثي ج ٢ ص ١٥١
 الشنفرى الأزدي ج ٣ ص (١٤٤)
 شهاب بن مذعور ج ١ ص ٢٧٦
 شهر بن حوشب ج ٣ ص ٢٧١
 شهيد الكرم = أبو قطن الغنوي
 شوشى صاحب عبد الله بن خالد الأموى
 ج ١ ص ٤٥
 شيدة بن ربيعة بن عبد شمس ج ٢ ص ٢٦٠
 شيدة بن عمار ج ١ ص ٢٨٨
 شيان بن الخليل السعدي ج ٢ ص ٦٣
 شية بن الوليد ج ٢ ص ١٩١
 شيخان بن صوحان ج ١ ص ٩٤
 شيويه الأسوارى ج ١ ص ٧٥ ، ٧٦ ج
 ٢ ص ١٠٧ ، ١٦٧
 شيطان بنى همام ج ١ ص ٤٧
 « ص »
 صاحب حيدان ج ٣ ص ٣٦
 صاحب ليلة الجهني = عبد الله بن أنيس
 صالح بن أبي جعفر المنصور ج ١ ص
 ٢٧٦ ، ٢٧٧
 صالح الحنفي = صبح الحنفي
 صالح بن سليمان ج ٣ ص ٢٢٨
 صالح صاحب المصلى ج ٣ ص ٢١٨
 صالح بن عبد الجليل ج ١ ص ٢٨٣ ج ٢
 ص ٢٦٩
 صالح بن عبد الرحمن الكاتب ج ٣ ص ٢٦
 صالح بن عبد القدوس ج ١ ص (١١٣)

ص ٥٩
صفوان بن صفوان الأنصاري ج ١ ص
٢٨٦، ٤٢، ٤١، ٣٨، ٣٦، ٣٤
ج ٣ ص ٣٠، ٧٩
صفوان بن عبد الله الأهم ج ١ ص ٢٧٨
صفوان بن عبد ياليل . الشوير ج ٢ ص ٩
صفوان بن محرز ج ١ ص ٢٨٢
الصقعب النهدى ج ١ ص ١٥٢
صقلاب ج ١ ص ٢٠٨
الصقيل العقيلي ج ٢ ص ١٢٩
صلة بن أشيم أبو الصهباء ج ١ ص ٢٨٢
٢٨٣ ج ٣ ص ١٢٥، ١٧٣
الصلت بن مرة ج ٢ ص ١٣٧
صهيب بن سنان ج ١ ص ٧٥، ٢٥٣
« ض »
ضابي بن الحارث البرجمي ج ٢ ص (١٥١)
ضييع بن عسل اليربوعي ج ٢ ص ٢٠٤
الضحاك بن رمل ج ٢ ص ٢٠٥
الضحاك بن قيس الشيباني ج ١ ص (١٧١)
ج ٣ ص ١٦٥، ١٦٦
الضحاك بن قيس الفهري ج ١ ص (٢٩٢)
ج ٢ ص ٤٢، ٦٥، ١٠٧، ١٠٨
١٠٩، ١١٣ ج ٣ ص ١٤٠
الضحاك بن مزاحم ج ١ ص (٢١٠)
ضرار بن الحسين ج ٢ ص ١٤٢
ضرار بن عمرو الضبي ج ١ ص ٣٤، ٦٦٨
ضمرة بن ضمرة ج ١ ص ١٥٢، ٢٠١، ٢٣٦

١٧٧ ج ٢ ص ٥٧، ١١٩ ج ٣ ص
٢٣٤، ٥٠
صالح بن علي الأقم ج ١ ص ٨٤
صالح بن مخراق ج ٣ ص ١٥٦
صالح المري ج ١ ص (١٠٦) ١١٢،
٢٨٢، ٢٨٥ ج ٢ ص ٣١، ٦١، ٦٤
ج ٣ ص ٩٩، ١١٢، ١١٧، ١٧٧
صالح بن مسرح الخارجي ج ١ ص ١٢٠
صالح بن مسلم الباهلي ج ٢ ص ١١١
صباح بن خاقان ج ١ ص ٢٧٩
الصباح بن شق الحيري ج ١ ص ٢٨٠
صباح الموسوس ج ٢ ص ١٧٨، ١٨٢
صبح الحنفي ج ١ ص ٢٤٤
صبرة بن شيان الحداني ج ١ ص (٢٤١)
ج ٢ ص ١٨٧
صحار بن عياش العبدى ج ١ ص (٩٣)
٩٤ ج ٣ ص ٢٤٩
صخر بن عمرو الشريد ج ٢ ص ٢٠٩
صخر الغي الهذلي ج ٢ ص ٢١٧ ج ٣
ص ١٩٥، ١٩٩
الصدى بن الخاق الصريمي ج ٢ ص ١٦٥
الصعب بن علي الكعاني ج ١ ص ١٧٦
صعصة بن صوحان ج ١ ص ٩٤، ٩٥
١٢٤، ١٧٤، ٢٦٠، ٣٠١ ج ٢ ص
١٤٧ ج ٣ ص ٧٦، ٢٧٨، ٢٨١
صعصة بن محمود بن عمرو بن مرثد ج ٣
ص ١٩١
صعصة بن معاوية ج ١ ص ٢٣٣ ج ٢

طويس المغنى ج ١ ص ٢١٨	ط ،
ظ ،	طارق بن أثال الطائي ج ١ ص ١٩٣ ج ٣ ص ١٤٦
ظالم بن سراق = أبو صفرة	طارق بن المبارك ج ٢ ص ١٨٩ ، ١٩٠ ،
ظالم بن عمرو = أبو الأسود الدؤلى	٢٧١ ج ٣ ص ٩٧ ، ٩٨ ، ٢٣٦ ،
ع ،	طاق البصل المجنون ج ٢ ص ١٨٢
عائد بن محصن بن ثعلبة = المتقب العبدى	ظاهر بن الحسين ج ١ ص ٢٢٩ ج ٢ ص
العاص بن سعيد بن العاص ج ١ ص ٢٥٠	(٢٥٥) ج ٣ ص ٤
العاص بن وائل السهمى ج ٢ ص ١٩٦	طاوس بن كيسان ج ١ ص (١٥٥) ٢١٤ ،
عاصم (من الغالية) ج ١ ص ٤٠	٣٠٢ ، ج ٢ ص ٢٣٤ ج ٣ ص ١٧٧
عاصم بن ثابت ج ٣ ص ٢٤٧	طحلاء ج ١ ص ١١٩
عاصم بن عبد الله بن يزيد الهلالي ج ١ ص ٢٧٨	طرفة بن العبد البكرى ج ١ ص (١٤١)
عامر بن الأسود ج ٣ ص ١٨٢	١٤٢ ، ١٩٤ ، ج ٢ ص ٣١ ، ١٤٤ ،
عامر بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب	١٥٧ ، ١٩٣ ، ٢١٢ ج ٣ ص ٢٧٢
ج ٢ ص ٢٤	الطرماح بن حكيم الطائي الشاعر ج ١ ص
عامر بن سعيد ج ٢ ص ٨٠	(٥٤) ٢٩٠ ج ٢ ص ٢١٦ ، ٢٥٧ ،
عامر الشعبي ج ١ ص ١٦٩ (٢٠٤) ٢١٠ ،	ج ٣ ص ١٣٠ ، ٢٠٤ ، ٢٧٢
٢٣٩ ، ٢٤٤ ، ٢٦٧ ج ٢ ص ٢١ ،	طريح بن اسماعيل الثقفي الشاعر ج ٢ ص
٢٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ١٢٣ ، ١٦١ ،	(٢٨٧)
١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٢٤٣ ، ٢٥٧ ،	طريف بن تميم ج ٣ ص ٦٩
ج ٣ ص ٨٧ ، ١٣٢ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ، ٢٥٩ ،	طفيل العرائس ج ٣ ص (١٤٣)
عامر بن صالح ج ١ ص ٢٢٧	طفيل الغنوى ج ٣ ص ١٩٧ ، ٢٠٢
عامر بن صعصعة بن معاوية ج ٢ ص ٥٩	طلحة الطلحات الخزاعى ج ٢ ص ٢٥٥
عامر بن الطفيل ج ١ ص ٦٢ ، ١٠٣ ، ٢٠٠ ،	طلحة بن عبيد الله ج ١ ص ١٤٣ ، ٢٤٤ ،
٢٣٧ ، ٢٧٠	ج ٢ ص (١٤٣) ج ٣ ص ١٣٦ ،
عامر بن الظرب العدواني ج ١ ص (٢١٨)	١٤٣ ، ١٥٠ ، ٢٠٦
٢٨٣ ، ٣٠٦ ج ٢ ص ٥٩ ، ١٦٢ ج ٣	طلحة الأسدي ج ١ ص ٢٨٠ ج ٢ ص ١٢١
ص ٢٧ ، ١٨٢	طوق بن مالك ج ١ ص ٢٧٤
عامر بن عبد قيس ج ١ ص (٨٣) ٢٠٠ ،	

١٢١، ٢٠٦، ج ٣ ص ٤٣، ١٧٢
 العباس بن محمد العباسي ج ١ ص ٢٦٦
 ج ٣ ص ٨٠، ٢١٧
 العباس بن موسى العباسي ج ٣ ص ٨٠،
 ٢١٧
 العباس بن مرداس السلي ج ١ ص ١٣٨
 ج ٣ ص (٤٤) ٨١٠، ٤٩
 العباس بن الوليد بن عبد الملك ج ١ ص
 (٢٣٧) ٢٩٠، ج ٢ ص (٧٩)
 عباية الجعفي ج ١ ص ٢٢٤
 عبد بني أسيد ج ٢ ص ٥٥
 عبد الأعلى بن عبد الله السامي ج ٢ ص
 ١٧٥، ٢٥٧
 عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ج ١ ص
 ٢٧٢، ٢٧٨، ج ٢ ص ٢٥٤
 عبد الجبار بن عبد الرحمن بن زائدة الشيباني
 ج ١ ص ١٧٩، ج ٢ ص ٩٠، ٩١
 عبد الحميد بن ربيع بن خالد بن مغدق ج ٢
 ص ٩١، ج ٣ ص ٢٢١
 عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب
 ج ٢ ص ١٩٣ (٢٢١)، ج ٣ ص ٥٤
 عبد الحميد بن يحيى الكاتب ج ١ ص (١٧٩)
 ٢١٠، ج ٣ ص ٢١
 عبد الرحمن بن أبي بكرة ج ٢ ص ٢٠، ٨٧
 عبد الرحمن بن أبي الزناد ج ٢ ص ٢٢١
 (٢٣٠)، ج ٣ ص ١٥٣
 عبد الرحمن بن أبي ليلى القاضي ج ١ ص
 ٢٦٧، ج ٢ ص (٧٤)، ج ٣ ص ١٥٣

٢٦٠، ٢٨٢، ج ٢ ص ١٥٧، ج ٣ ص
 ١٠٤، ٩٥، ١٠٥، ١١١، ١١٤، ١٢٥
 ٢٣٩
 عامر بن كريز ج ٢ ص ١٩٦
 عامر بن عبد الملك بن الزبير ج ٢ ص
 ٢٧٧، ج ٣ ص ١٠٣
 عامر بن عبد الله الفزاري ج ١ ص ٢٤٩
 عامر بن مالك ملاعب الأسنة ج ٣ ص
 (٢٠١)
 عامر بن يحيى بن أبي كثير ج ٣ ص ١٣٧
 العائشي ج ١ ص ٢٠٢
 عباد بن أخضر = عباد بن علقمة المازني
 عباد بن الحصين الحبطي ج ٣ ص ٢٤٤
 عباد بن زياد بن أبي سفيان ج ١ ص ١٣٢
 ج ٢ ص ١٦٧
 عبادة بن الصامت ج ١ ص (١٦٧)، ج ٣
 ص ١٠٣
 العبادي الصيرفي ج ٣ ص ٢٢٦
 عباد بن عبد العزيز الخطيم ج ٢ ص ١٩٦
 عباد بن كسيب أبو الحسناء ج ١ ص ٢٥٥
 عباد بن علقمة المازني ج ٢ ص ٥٠
 العباس بن الأخنف ج ٢ ص (٢٨٧)، ج
 ٣ ص ٢٣٥
 العباس بن روبة ج ١ ص ٢٧٩
 العباس بن زفر ج ٣ ص ١٠٨
 عباس بن عامر ج ١ ص ٣٠٨
 العباس بن عبد المطلب ج ١ ص ١١٥،
 ١٥١، ٢٦٣، ٢٦٥، ج ٢ ص ٢٤

- عبد الرحمن بن أم الحكم ج ٢ ص (٩٣) ٩٥
عبد الرحمن بن جمانة الباهلي ج ٢ ص ١١١
عبد الرحمن بن حذيفة ج ٣ ص ٨٨
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ج ١ ص
١٥٢، ٣٥ (١٥٣) ج ٢ ص ٢٨٨
عبد الرحمن بن الحكم ج ٣ ص (٢٠٨)
عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ج ٢ ص ٢٠٧
عبد الرحمن بن سليم الكلابي ج ٢ ص ٢٧٦، ٥١
عبد الرحمن بن سمرة ج ٢ ص ٢٠٢
عبد الرحمن بن عبد الله بن عفيف ج ٢
ص ٤٢
عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي ج ٣
ص (١١٠)
عبد الرحمن بن عوف الزهري ج ٢
ص (٨٠)
عبد الرحمن بن كيسان ج ١ ص ٨٠
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ج ١ ص
٣٣، ٥٦، ١٢٠، ٢٠٥ (٢٦١)
٢٧٨، ٢٩٥ ج ٢ ص ١٤، ٣٣
٧٨، ٨٧، ٩٤، ١١٨، ١٢٧، ١٣٩
٢٤٠ ج ٣ ص ١٩٨
عبد الرحمن بن مسلم الباهلي ج ٢ ص ١١١
عبد الرحمن بن ملجم المرادي ج ٢ ص ١٦٦
عبد الرحمن بن مهدي ج ٢ ص ٢١٢
عبد الرحمن بن يزيد بن جابر ج ٢ ص ١٣٣
العبدى ج ٢ ص ٩
العبدري ج ١ ص ٢٦٧
عبد بن زهرة الهذلي ج ١ ص ١٧ ج ٣
- ص ١٩٦
عبد شمس بن عبد مناف ج ٢ ص ١٩٦
عبد الصمد بن عبد الأعلى ج ١ ص ٢١٠
عبد الصمد بن علي العباسي ج ٢ ص ١٦٣
عبد الصمد بن الفضل بن عيسى بن أبان
الرقاشي ج ١ ص ١١٢، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٤٧
عبد الصمد بن المعذل ج ٢ ص ٢٤٤، ٢٤٥
عبد الصمد المؤدب ج ٢ ص ٥٦
عبد العزيز بن أبان ج ٣ ص ١٧٤
عبد العزيز بن زرارمة الكلابي ج ٢ ص
(٥٨) ج ٣ ص ٢٥٣
عبد العزيز بن عبد الله بن عامر ج ١ ص
٢٧١ ج ٢ ص ١٨٦
عبد العزيز بن عبد الله بن عمرو بن عثمان
ابن عفان ج ٢ ص ٩٩
عبد العزيز بن عبد الملك المخزومي ج ٢
ص ١٨٣
عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ج ١
ص ٢٢٧
عبد العزيز بن مروان ج ١ ص ٥٦، ١١٧
١٨٤، ١٨٥، ١٨٨، ٢٨٥ ج ٢ ص ١٨٩
عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك ج ٢
ص ١١١
عبد الكريم ج ١ ص ١٠٧
عبد الكريم بن أبي أمية ج ١ ص ٢١٠
عبد الكريم بن أبي العوجاء ج ٢ ص ١٠٦
عبد الكريم بن مسلم الباهلي ج ٢ ص ١١١
عبد الله بن أبي سليمان = أبو بكر الهذلي

ج ٣ ص ٩
عبد الله بن الزبير ج ١ ص (١٠٢) ج
٢ ص ٢٥٩ ج ٣ ص ٩٨
عبد الله بن الزبير الأسدي الشاعر ج ١
ص (١٩٢) ٢٥٩ ج ٢ ص ٥٦ ،
٢٢٢ ، ٩٣
عبد الله بن الزبير بن العوام ج ١ ص ٩٦ ،
١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٩٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٧ ،
٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٩١ ،
٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ،
ج ٢ ص ٦٠ ، ٦٥ (٧١) ، ٧٢ ، ٧٣ ،
٧٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ،
١٨٥ ، ٢٢٠ ، ٢٣٩ ج ٣ ص ١١ ،
١٢ ، ٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٥٨ ، ٢٧٧
عبد الله بن زيد بن أباض ج ١ ص (٤٣)
٥٥ ، ٥٤
عبد الله بن زيد الهلالي ج ٢ ص ١٤٧
عبد الله بن سعد بن أبي سرح ج ١ ص ٣٠٩
عبد الله بن سلم الفهري ج ٣ ص ١٧٠
عبد الله بن سليمة ج ٢ ص ١٥٦
عبد الله بن شبرمة القاضي ج ١ ص (٩٥)
٢٦٧ ج ٢ ص ٧٤ ، ١٢٠ ، ٢٥٢
ج ٣ ص ٩٧
عبد الله بن الشخير الحرشي ج ١ ص ١٦٩
عبد الله بن شداد بن أسامة ج ٢ ص ٩٣
(٢٠٦) ج ٣ ص ٨٦
عبد الله بن شعبة بن القلم ج ١ ص ٢٥٥
عبد الله الشقري الكعبي ج ٣ ص ١٧٦

عبد الله بن أبي عبيدة بن محمد بن عمار بن
ياسر ج ٢ ص ٢٤٥
عبد الله بن أنيس الأنصاري ج ٢ ص (٩)
عبد الله بن أنس بن مالك ج ١ ص ٢٩٥
عبد الله بن الأهثم المخزومي ج ١ ص ٢٧٨
ج ٢ ص ٥٠ : ٩٥ ، ١٤٢
عبد الله بن بديل ج ٣ ص ٢٥٧
عبد الله بن ثمامة بن أنس ج ١ ص ٢١٤
عبد الله بن جدعان ج ١ ص (٣١) ٢٥٠
ج ٣ ص ٨٣
عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ج ١ ص
٢٤ ج ٢ ص ٧٢ ، ٧٦ ، ٢٢٠ ج ٢
ص ٧٤
عبد الله بن حبيب بن مالك بن سعيد ج ١
ص ٢٧٩
عبد الله بن الحجاج الثقفي ج ١ ص (٢٩٩)
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي
طالب ج ١ ص ١١٢ ، ٢١٧ ، ٢٤٩
٢٥٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ، ٣٠٥ ج ٢ ص
١٤١ ، ٧٩
عبد الله بن حصين اليربوعي ج ٢ ص ٤٨
٢٠٠
عبد الله بن خازم السليبي ج ٢ ص (٨٨)
١٩٨ (٢٢٥)
عبد الله بن دينار ج ٢ ص ١٩ ج ٣ ص ١١١
عبد الله بن ذكوان أبو الزناد ج ٢ ص ١٩٣
عبد الله بن ربيعة = العجاج الراجز
عبد الله بن ربيعة بن العجاج ج ١ ص ٢٨٨

عبد الله بن صالح بن علي العباسي ج ١ ص
٢٦٥ ، ٢٦٦
عبد الله بن الصمة الجشمي ج ٣ ص ١٩٨
عبد الله بن طاهر بن الحسين ج ١ ص ٢٣٩
عبد الله بن عامر ج ١ ص ٨٤ ، ١٧٠
(٢٥٣) ٢٥٤ ، ٢٨٣ ، ٣٠٢ ج ٢ ص
٦٥ ، ٧٤ ، ١٦٦ ، ١٩٦ ، ٢٧٣ ج
٣ ص ٩٥ ، ١١٤
عبد الله بن عباس ج ١ ص ٨٤ ، ٨٥
١٠٤ ، ١١٥ ، ١٤١ ، ١٧٠ ، ١٧٤
١٩٩ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٢ ، ٢٦٢
٢٦٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٨ ج ٢ ص ٢٧
٢٨ ، ٥٢ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٩٧
١٣٩ ، ٢٠٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣
ج ٣ ص ٧٤ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ١٤٣
١٦١ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ٢٦٤
٢٦٧
عبد الله بن عبد الأعلى الشيباني ج ٣ ص ١٠٨
عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف . أبو سلة
ج ٢ ص (١٩٣)
عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن الأهم
ج ١ ص ٢٧٩
عبد الله بن عبد الله بن الأهم ج ١ ص
٢٧٨ ج ٢ ص ١٤٠
عبد الله بن عبد الملك بن مروان ج ١ ص
٢٨٥ ج ٣ ص ٢٩ ، ١٤٥ ، ١٥٠
عبد الله بن عتبة بن طهية الحضرمي ج ١
ص ٢٨٢ ج ٢ ص ٢٠ (٢٥٧)

عبد الله بن عتبة بن مسعود ج ٣ ص ٩٧
عبد الله بن عثمان بن عفان ج ١ ص ٢٧٩
عبد الله بن عرادة بن عبد الله بن الوضين
ج ١ ص ٢٨٤
عبد الله بن عروة بن الزبير ج ١ ص ٢٥٣
ج ٢ ص ١٤١
عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١
ص ٢٦٦ ج ٢ ص (٨٩) ١٣٤ ج
٣ ص ١١٠
عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ١ ص ٩٤
١٦٩ ، ٢٨٤ ج ٢ ص ٢٠ ، ٧٢ ، ٨٢
(١٠٩) ج ٣ ص ٨٧ ، ١٠٠ ، ١٣٧
عبد الله بن عمر بن عبد العزيز ج ١ ص
٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٢٢٨ ، ٢٧١ ج ٣
ص ١٦٥
عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢
ص ٧٧
عبد الله بن عمرو (ابن الكواء) البشكري
ج ٢ ص (١٩٨)
عبد الله بن عنمة الضبي ج ١ ص ٢٩٢
عبد الله بن عون ج ٢ ص ٧٢ (١٥٨)
٢٥٤ ، ٢٥٧ ج ٣ ص ١٠٤
عبد الله بن عياش المتوفى الحمداني ج ١
ص ٢١٥ ، ٢٨١ ج ٢ ص ١٢٠
عبد الله بن فضالة بن شريك الأسدي ج ٢
ص ١٣٠ (٢٢٠) ج ٣ ص ٢٥ ، ٢٨
عبد الله بن قائد ج ٢ ص ١٣٦
عبد الله بن كثير السهمي ج ٣ ص ٢١٤

عبد الله بن يحيى الأباضي ج ٢ ص ٩٩
عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز القسري
ج ٢ ص (١٦٣) ٢١٧
عبد الله بن يزيد الخطمي ج ١ ص ٢٠٤
عبد الله بن يزيد السفياي ج ١ ص ٣٠٧
عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي ج ٢ ص ٢٧٣
عبد بني مخزوم = زياد بن أبي زياد

عبد مزيد ج ٢ ص ٢٢٩
عبد المسيح بن الأبيض . العاقب . أحد
الأيهمين ج ٢ ص ٢١١ ج ٢ ص ٢٤٨
عبد المسيح بن بقليلة الغساني ج ٢ ص (١٢١)
عبد المسيح بن عسلة الشيباني ج ١ ص ١٩٤
عبد الملك بن بشر بن مروان ج ٢ ص ١٧٣
ج ٣ ص ١٦١

عبد الملك بن الحجاج بن يوسف الثقفي ج ٢
ص ٨٢ ج ٣ ص ٢٢٧
عبد الملك بن صالح العباسي ج ١ ص ٤٨ ،
١١٨ (٢٦٥) ج ٢ ص ٨٨ ، ١٤٢ ،
٢٤٢ ج ٣ ص ٨٠ ، ٢١٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠
عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي ج ٣ ص ١٢١
عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز ج ٢ ص
١٦٠ ، ٢٧٠

عبد الملك بن عمير ج ١ ص ٦٣ ، ١٢٢ ج
٢ ص (٥٣) ج ٣ ص ٢٧١
عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي ج ٢
ص ٩٩

عبد الملك بن مروان ج ١ ص ٣٦ ، ٥٦ ،
٦٦ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١١٦ ، ١٢٠

عبد الله بن كعب العجلاني ج ١ ص ٢٠٢
عبد الله بن كيسان أبو بكر ج ١ ص ٢١٠
عبد الله بن مالك ج ٢ ص ١٩٩
عبد الله بن المبارك ج ٢ ص ٧١٠ ، ٢٠
٢٥٧ ، ٢١٥ ج ٣ ص (١١٠) ١٧٠ ، ١١١
عبد الله بن محمد بن يزيد الكاتب ج ٣
ص ٢١

عبد الله بن مسعود ج ١ ص ٩٩ (٢١٢)
ج ٢ ص ١١٩ ، ٤٣ ، ٢٢٤ ج ٣ ص ٣٠ ، ١١٩
عبد الله بن مسلم الباهلي ج ٢ ص ١١١
عبد الله بن مصعب ج ٢ ص ٢١٧ ج ٣
ص ١٤٣

عبد المطلب بن هاشم ج ١ ص ٢٤٤ ج
٢ ص ١٩٦

عبد الله بن مطيع الدوي ج ١ ص ٩٢
٢٠٤ ج ٣ ص ١١ ، ١٢ ، ٤٣
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر
ج ١ ص ٦٥ (٢٢٨) ٢٤٩ ، ٢٥٢ ،
٢٧٧ ج ٢ ص ٦٦ ، ٦٧
عبد الله بن المقفع ج ١ ص (١٠٨) ١١٠ ،
١٧٩ ، ٢١٠ ج ٢ ص ١٣٤ ، ١٦٠ ،
١٦٨ ، ٢٨٨ ج ٣ ص ٢١ ، ١١٤ ،
١٦٧

عبد الله بن ناشرة ج ٣ ص ١٩٨
عبد الله بن همام السلوي ج ١ ص (٣١١)
ج ٢ ص ١٠٩
عبد الله بن وهب الراسبي ج ١ ص (١٧٦)
ج ٢ ص ١٢ ، ٩٠

عبد يغوث بن الصمة الجشمي ج ٣ ص ٦٨
١٩٨

عبد يغوث بن وقاص الحارثي ج ٢ ص
٢١١، ٢١٢ ج ٣ ص ١٦٨، ٢٤٨

عيس بن طلق ج ٣ ص ٧٢

العيسى ج ١ ص ٢٤٩ ج ٢ ص ١٠

عيس ج ٢ ص ٢١٦

عيسد بن الأبرص ج ١ ص ١٩٩ ج ٣
ص ٢٦١

عيسد بن أمية الضبي ج ٢ ص ٢١٨

عيسد بن أيوب الغنبري ج ٣ ص ٢٥٨

عيسد بن حصين الراعي النميري ج ١ ص

٨٢ (١٠٣) ج ٢ ص ٢٢٧ ج ٣ ص

٣٧، ٥٦، ٥٩، ٦١، ٢١٣، ٢٥٤

عيسد بن شربة الجرهمي ج ١ ص (٢٨١) ٢٨٢

عيسد الله بن أبي بكرة ج ١ ص (١٥٣)

ج ٢ ص ١٥٧

عيسد الله بن أبي غسان ج ١ ص ٦٧

عيسد الله بن الحر أبو الأبرش الجعفي ج ١

ص (٣٤) ج ٢ ص ١٩٤

عيسد الله بن الحسن الغنبري القاضي ج ١

ص ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٩ ج ٢ ص

٦٤، ٢٨٤

عيسد الله بن زياد بن أبي سفيان ج ١ ص

٧٥، ٧٦، ١١١، ١٢٥، ١٣٢،

٢٥٢، ٢٨٣ ج ٢ ص ٥٠، ٥٣،

٧٠ (١٠٧) ١٦٧، ١٩٠، ٢٢٥،

٢٧٣ ج ٣ ص ٢٣٢

١٢٢، ١٢٥، ١٤٣، ١٥٣، ١٨٥،

١٩٥، ٢١٠، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٩،

٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٤٣،

٢٤٥، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٩،

٢٦٠، ٢٦٦، ٢٧٣، ٢٧٧، ٢٨١،

٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٧،

٢٩٩، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٩، ٣١١،

ج ٢ ص ٣٠، ٥٣، ٥٤، ٦٣، ٦٤،

٦٦، ٧١، ٧٤، ٧٥، ٨٧،

١٠٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٣٤، ١٥٧،

١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٦،

١٦٨، ١٧٢، ١٩٢، ١٩٩، ٢٠٥،

٢٢٠، ٢٢٥، ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٥٦،

٢٥٨، ٢٨٠ ج ٣ ص ٣٠، ٨١، ١١٦،

١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٤٠، ١٤٥،

٢٥٧، ٢٦٧، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٨٢،

عبد الملك بن المهلب ج ١ ص ٢٣٧ ج ٢

ص ٥١، ٢٥٠

عبد الملك بن هلال الهنائي ج ٣ ص ١٧٣

عبد الواحد بن زياد الثقفي ج ١ ص (٢٨٢)

ج ٣ ص ١١٢

عبد الواحد بن زيد ج ٣ ص ١٧٦

عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك ج ٢

ص ٩٩ ج ٣ ص ١٦٥

عبد الوهاب الثقفي ج ١ ص ٩٠

عبد الوهاب الثقفي ج ٣ ص ١٠٣

عبد الوهاب الثقفي ج ١ ص (١١٥) ٢٠٣

ج ٢ ص ٢٧٩، ٢٨٠

عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ج ٢ ص ٢٦٠
عتبة بن عمرو بن عبد الرحمن بن الحارث
ابن هشام ج ١ ص ٩٦ ، ٢٢٥ ، ٢٥٤

ج ٢ ص ١٦٣

عتبة بن غزوان السلمي ج ٢ ص (٤٤) ٢٢٦
عتبة بن هارون ج ٢ ص ٧٧ ج ٣ ص ٢٦٠
العتبي = محمد بن عبيد الله العتيبي

عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي ج
١ ص ٣٤ ج ٢ ص ١٨٥ ج ٣ ص

١٩٠١٦

عتيبة بن مرداس ج ١ ص ٢٣٢

عثام أبو يحيى ج ٢ ص ١٦٧

عثمان بن أبي العاصي الثقفي ج ٢ ص ٥٢
١١٠ ج ٣ ص ١٦٧

عثمان بن أدهم ج ١ ص ٢٨٢ ج ٣ ص ١٢٥

عثمان البري ج ١ ص ٣٤ ج ٢ ص ٧٨

عثمان بن حذيم ج ٢ ص ٨٩

عثمان بن الحكم ج ٢ ص ١٨٥

عثمان بن حنيف ج ٢ ص ٢٣٥

عثمان بن الحويرث ج ٣ ص ١٦٢

عثمان بن حيان المري ج ٢ ص (١٥٦)

عثمان بن خالد الطويل ج ١ ص ٣٧

عثمان بن سعيد بن أسعد ج ١ ص ٢٨٤

عثمان بن طلحة ج ٢ ص ١٢١

عثمان بن عروة بن الزبير ج ١ ص ٢٦٠

عثمان بن عفان ج ١ ص ٦١

٨٤ ، ٩٤ ، ١٠٣ ، ١٥٥ ، ١٧٤ ،

١٨٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ،

عبيد الله بن زياد بن ظبيان ج ١ ص ٢٥٤

٢٥٨ ، ٢٥٩ (٢٦٠) ج ٢ ص ٧١

١٩٠ ، ٩١

عبيد الله بن سالم ج ١ ص ٢٢٦

عبيد الله بن عباس الكندي ج ١ ص ٢٩٣

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

المسعودي ج ١ ص (٢٧٩) ج ٢ ص

٧٧ ج ٣ ص ١٢٦ ، ١٥٩ ، ٢٤٩

٢٦٢

عبيد الله بن عمير الليثي ج ١ ص ٢٨٤ ج

٢ ص ٢٧٣

عبيد الله بن قيس الرقيات ج ٢ ص ٦٦

(٢١٩) ٢٢٠ ج ٣ ص ٢١٥

عبيد الله بن محمد بن حفص ابن أبي عائشة

التيبي ج ١ ص ٩٨ ، ٢٥٥

عبيد الله بن مروان بن الحكم ج ٢ ص ١٨٣

عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب ج ٢

ص ٢٦٠

عبيدة بن هلال الشكري ج ١ ص ٦٢

(٢٧٤) ٣٠٩ ، ٣١٠

عتاب بن أسيد ج ١ ص ٣٠٧

عتاب بن ورقاء الرياحي ج ١ ص ١٢٠

٢٥٩ ج ٢ ص (١٨٥) ١٩١ ، ٢٣٢

ج ٣ ص ١٣٤

العتابي = كلثوم بن عمرو

عتبان بن وصيلة الشيباني ج ٣ ص ١٦٦

عتبة بن أبي سفيان ج ١ ص ٢١٠ ج ٢ ص

(٥٦) ٢٥٨ ج ٣ ص ٢٧٦

العديل بن فرخ العجلي ج ١ ص ٢٩٩، ٣٠٠
 العذافر الكندي ج ١ ص ١٣٢
 عذرة بن حجرة الايادي ج ١ ص ٥١، ٥٠
 عرابة الاوسي ج ٢ ص ١٩٦
 عرار بن عمرو بن شأس الاسدي ج ٣
 ص ٢٦١
 عرباض ج ٣ ص ٢٢٧
 العرجي الشاعر ج ٢ ص ٢٢٠
 العرنس الكلبي ج ٢ ص ١٨٧
 عروة بن أذينة الكداني ج ٣ ص (١٣٠)
 ١٦٦، ٢١٤، ٢١٥
 عروة بن الزبير ج ١ ص ١٥٨ ج ٢ ص
 (٥٤) ٧٨، ٨٠٠، ١٦٣ (٢٣٧)
 عروة بن زيد الخيل ج ١ ص ٢٥٧
 عروة بن سليمان العبدى ج ٣ ص ١٧٣
 عروة بن عتبة بن جعفر الرحال ج ١ ص ١٢٤
 عروة بن مرة الهذلي ج ١ ص ١٤٠
 عروة بن مسعود الثقفي ج ٢ ص ٢٦٣
 عروة بن الورد العبسي ج ١ ص ٢٣ (٢٤)
 ١٩٨ ج ٢ ص ٢٤٢ ج ٣ ص ٥٧
 العريان بن الأسود ج ٣ ص ٥٥
 عزى سلة بن أبي حية الكاهن ج ١ ص
 ٢٣٦، ٢٨٠
 العشاء بن جابر الفزاري ج ١ ص ٢٧٦
 عصفور القواس ج ٣ ص ٦٤
 عطاء بن أبي رباح ج ١ ص (٢١٠) ج
 ٣ ص ١١٠
 عطاء بن أبي صيفي الثقفي ج ٢ ص ١٥٩

٢٤٣، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٨، ٢٦٢،
 ٢٧٢، ٢٧٧، ٢٨٩، ٣٠١، ٣٠٩،
 ج ٢ ص ١٣، ٦٥، ٦٨، ٦٩، ٧٥،
 ٨٠، ٨٧، ١٠٠، ١٢٩، ١٤٣،
 ١٥١، ١٨٦، ١٩٢، ١٩٥، ٢٠٥،
 ٢٣٥، ٢٤٩، ٢٥٦ ج ٣ ص ١٩،
 ٧٤، ٨٧، ٩٥، ٩٦، ١١٢، ١١٦،
 ١٤٠، ١٦٦، ٢٠٦
 عثمان بن المفضل الأزدي ج ٢ ص ١٨٩
 العجاج الراجز ج ١ ص ١٣٨، ١٧٨،
 ١٨٠، ١٩٧، ٢٠٩، ٢٧٩، ٢٩٠
 ج ٢ ص ١٧٣، ٧
 عجرد ج ٢ ص ١٥١
 عجل بن لجيم ج ٢ ص ١٧٦
 عجلان بن سبحان بن وائل ج ١ ص ٥٦
 العجلاني = تميم بن أبي مقبل
 العجير بن عبد الله السلولى ج ١ ص
 (١١٦) ١٨٢
 عدى بن أرطاة ج ١ ص ٩٧، ٢٩٠، ٢٩٨
 ج ٢ ص ١٤٠، ١٩٥
 عدى بن حاتم الطائي ج ٢ ص ١٣، ١١٩،
 (١٢٠) ٢٤٩
 عدى بن رعاء الغساني ج ١ ص ١١٢
 عدى بن الرقاع العاملي ج ٢ ص (٢٠٨)
 ج ٣ ص ١٥٥
 عدى بن زياد الايادي ج ٢ ص ١٩١
 عدى بن زيد العبادي ج ١ ص (٥٣) ٢٥٧
 ج ٢ ص ٢٦٥، ٢٨٤

عطارد ج ٢ ص ٢٨٧
 عطارد بن حاجب بن زرارة ج ١ ص ٢٦١
 عفيف النصرى أبو عطية ج ١ ص ١١٩
 عقال بن شبة بن عقال ج ٢ ص ٦٢ ، ١٧١
 عقبة بن أبي معيط ج ٣ ص ٢٤٧
 عقبة بن ربيعة بن العجاج ج ١ ص ٥٧
 ١٩٤ ، ١٧٨ ، ٧١
 عقبة بن سلم ج ١ ص ٥٥
 عقبة بن صغير ج ٢ ص ٧٨
 عقيل بن أبي طالب ج ١ ص ٢٥٦ ج ٢
 ص ٢٦٠ ، ٢٥٨
 عقيل بن علفة المرى ج ١ ص ١٧٨ ج ٢
 ص (٥٢)
 عكابة بن نميلة النميرى ج ٢ ص ١٩٢
 عكرمة ج ٣ ص ١٧٤
 العكلى = أبو حزام العكلى
 علاء الكلابى ج ١ ص ٢٣٣
 العلاء بن المنهال الغنوى ج ٣ ص ١٤٦
 علباء بن الهيثم السدوسى ج ١ ص ٢٠١
 ج ٣ ص ١٨٢
 علقمة بن عبدة الفحل ج ٣ ص ٨١ ، ١٩٧
 علقمة بن علاثة الكلابى ج ١ ص ١٠٣
 ٢٠٠ ، ٢٣٧ ج ٢ ص ٢٣١ ج ٣
 ص ٧
 علقمة بن فراس بن جذل الطعان ج ٢
 ص ٤٣
 علقمة بن قيس النخعى أبو شبل ج ٣ ص
 (١٠٥)

علقمة بن هوذة ج ٢ ص ٦٣
 علان بن الحسن الشعوبى ج ٣ ص ٤
 علويه المغنى ج ١ ص (١٢٣)
 على بن إبراهيم بن جبلة بن مخزومة . أبو
 الحسن العكوك ج ١ ص ٦٠ ج ٢
 ص ١٧٢ ، ١٨٧
 على بن أبي طالب ج ١ ص ٣٠ ، ٣٥ ، ٦١
 ، ٧٦ ، ٨٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ،
 ، ١١١ ، ١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ،
 ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٣٣ ، ٢٤٠ ،
 ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٧٧
 ، ٢٨٣ ، ٢٩٥ ج ٢ ص ١٣ ، ١٧ ،
 ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ،
 ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١
 ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨
 ١٠٩٤ ، ١٠٩ ، ١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٣٣
 ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٥٨ ، ١٥٩
 ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ، ٢٢٠
 ٢٢٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢
 ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٧٧ ج ٣ ص ٥٦ ،
 ٥٩ ، ٦٧٠ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٩٤ ، ٩٩ ،
 ١٠٣ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٦٢
 ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٨٣
 ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٤٧ ، ٢٦٣
 ٢٧٨
 على بن إسحق بن يحيى بن معاذ ج ٣ ص ٢٣١
 على الأسوارى ج ٢ ص ٢٠٥ ج ٣ ص ٢٢٩
 على بن بشير ج ٢ ص ١٧٥

ج ٣ ص (٢٠) ١٤٧
 عمارة بن عمير ج ٢ ص ١٦٧
 العمانى = محمد بن دؤيب الفقيعى
 عمران ج ٢ ص ١٥١
 عمران بن أوفى ج ٣ ص ١٨٥
 عمران بقره ج ٣ ص ١١٣
 عمران بن حصين الخزاعى ج ٢ ص ٢٣٥
 عمران بن حطان ج ١ ص ٤٩ (٥٥) ١١١
 ١٢٠، ١١٣ ج ٢ ص ٥٠٠، ١٣٥
 ج ٣ ص ١٦٦
 عمران بن عمام العرنى ج ١ ص (٥٦)
 عمر بن أبى ربيعة ج ١ ص ٤٥ ج ٢
 ص ٧٢، ١٨٦، ٢٢٠ ج ٣ ص ١٠٠
 ١٩١
 عمر أخو هلال ج ١ ص ٤٤
 عمر بن حفص . هزارمرد العتكى ج ١
 ص (٢٣٨) ج ٢ ص ٢٥١
 عمر بن الخطاب ج ١ ص ١٧، ١٩٠، ٣١
 ٤٨، ٥٣، ٦١، ٦٥، ٦٨، ٧٤،
 ٨٦، ١١٠، ١١١، ١١٧، ١٢٥،
 ١٣٥، ١٤٠، ١٧١، ١٧٤، ٢٠٠،
 ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢١١،
 ٢١٢، ٢١٣، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧،
 ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٤٠، ٢٤٤،
 ٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٦٠، ٢٦٢،
 ٢٦٣، ٢٧٢، ٢٧٧، ٢٨٢، ٢٨٩،
 ٢٩٠ ج ٢ ص ٢٢، ٢٣، ٣٠،
 ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٤٤، ٥١، ٥٢،

على بن جنيد بن فريدى ج ١ ص ٤٥
 على بن الحسن ج ٣ ص ٩٩
 على بن الحسين بن على بن أبى طالب ج ١
 ص ٨٤، ٢١٧، ٢٨٥ ج ٢ ص ٥٩
 ج ٣ ص ١٧٠
 على بن حمزة الكسائى ج ١ ص (١٤٧)
 ٢٠٩ ج ٢ ص ١١، ١٩٠، ٢٣٦
 على بن خالد الضبي . البردخت ج ٢ ص ١٧١
 على الرضا ج ١ ص ٢٢٨
 على بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن
 ابن عوف ج ١ ص ٢٤٨
 على بن سليم ج ٣ ص ١٠٥، ١٧٤
 على بن عبد الله بن عباس ج ١ ص ٨٥ ج
 ٣ ص ١٤٥
 على بن عيسى بن ماهان ج ٢ ص ٢٥٥
 على بن الغدير الغنوى ج ٣ ص ٥٦
 على بن محمد بن عمر بن على ج ١ ص ٢٤٨
 على بن معاذ ج ١ ص ٣٠٩ ج ٢ ص ١٧١
 على بن موسى بن ماهان ج ٣ ص ١٢٧
 على بن هشام ج ١ ص ٩٩
 على بن الهيثم الكاتب . جوتقا ج ١ ص
 (١٢٢)
 عليم بن جناب ج ١ ص ٢٨٢
 عمار بن عبد العزيز الجشمى ج ٢ ص ٢٢٥
 عمار بن ياسر ج ١ ص ٢٤٣، ٢٥٣ ج
 ٢ ص ٢٣٥ ج ٣ ص ١٨٣
 عمارة بن أبى سليمان ج ١ ص ٢٧٩
 عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير الخطفى

٢٩٤، ٢٩٠، ٢٨٤، ٢٧٩، ٢٧٧

٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٨ ج ٢ ص ٢٧

٣٢، ٥٤، ٥٩، ٧٧، ٧٩، ٩٥

٩٦، ٩٨، ١٠١، ١٢٣، ١٣٣

١٦٠، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٨، ١٧١

١٩٣، ٢١٩، ٢٢١، ٢٢٩، ٢٤٩

٢٧٠ ج ٣ ص ٨٥، ٨٧، ٩٢، ٩٥

٩٦، ١٠٩، ١١١، ١٢٢، ١٢٧

١٤٥، ١٥٢، ١٥٦، ١٥٩، ١٧٣

١٧٥، ٢١٣، ٢٧٥، ٢٧٦

عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي القرشي

ج ٢ ص ١٩٩

عمر بن عثمان ج ٢ ص ١٨٣

عمر بن عثمان الشمرى ج ١ ص ٢٢، ٣٠

١٠٧، ١٠٨

عمر الكلواذى ج ٢ ص ٢١٣

عمر بن لجأ ج ١ ص (١٤٧) ١٧٧

١٨٠ ج ٢ ص ١٧٦

عمر بن مرة ج ٣ ص ١٠٠

عمر بن مهران ج ٣ ص ١٧٣

عمر بن هبيرة الفزارى ج ١ ص (٩٦) ١٢١

١٥٣، ١٧٨، ٢٧٨، ٢٨٢، ٣٠٠ ج

٢ ص ١٥٣ ج ٣ ص ٢٨، ١٦٧، ١٦٨

عمر بن الوليد بن عبد الملك ج ٣ ص ٢٧٥

العمري ج ٣ ص ١٧

عمرو بن أحر بن العمرد الباهلي ج ١ ص

(١٨) ١٥٨، ٢٢٠، ٢٢٦ ج ٢ ص

١٣٨، ١٣٩، ١٧٧ ج ٣ ص ٣٩

٥٤، ٦٣، ٦٤، ٧٠، ٧٢، ٧٥

٨١، ٨٢، ٩٣، ٩٧، ١٠٠، ١١٠

١١٦، ١٢٠، ١٢٣، ١٣٩، ١٤٣

١٤٦، ١٥٣، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩

١٧٢، ١٧٤، ١٩٠، ١٩٥، ٢٠٥

٢٠٧، ٢١٠، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢

٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٣

٢٤١، ٢٤٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٠

٢٦٤، ٢٦٩، ٢٨٠ ج ٣ ص ١٧

٣٠، ٣١، ٤٢، ٤٣، ٥٥، ٦٩

٧٤، ٨٥، ٨٩، ٩٢، ٩٥، ٩٩

١٠٠، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥

١٢٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩، ١٦٠

١٦٦، ١٧١، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٧

١٨١، ١٨٢، ٢٠٦، ٢١٦، ٢٦٧

٢٨٠

عمر بن ذر الهمداني ج ١ ص ٢١٥

٢١٦، ٢٣٢ ج ٢ ص ٢٣٠، ٢٣٤

ج ٣ ص ٩٦

عمر بن سعد بن أبي وقاص ج ١ ص ١٥٣

ج ٢ ص ١٠٧ ج ٣ ص ٣٠

عمر بن شبة ج ٢ ص ٣٨، ٢٤٢ ج ٣

ص ٢٤٧

عمر بن شعبة بن القلعم ج ١ ص ٢٥٥

عمر بن عبد الرحمن بن عوف ج ٢ ص ٥٤

عمر بن عبد العزيز ج ١ ص ٩٥، ٩٧

١٥٤، ١٦٩، ١٧٨، ١٨٠، ١٨١

١٨٢، ٢١٢، ٢١٤، ٢٦١، ٢٧٥

عمر بن عبيد ج ١ ص ٢٧ (٣٥) ٣٦
 ٢٩٧ ، ٢٤٥ ، ٢٣٦ ، ١٠٨ ، ١٠٧
 ج ٢ ص ٦٤ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ١٥٨ ،
 ١٦١ ، ١٦٩ ج ٣ ص ٧٥ ، ٨٨ ،
 ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٢ ، ١٦٨ ، ٢٦٠
 عمرو بن عتبة بن أبي سفيان ج ٢ ص ٧٨
 (٢٤٠) ج ٣ ص ١٢٦
 عمرو بن عتبة بن فرقد ج ١ ص ٢٨٢
 عمرو بن العرنس ج ٢ ص ٢١٤
 عمرو بن عصفور القواس ج ٣ ص ٥١
 عمرو الغزال ج ٢ ص ١٣٤
 عمرو بن قائد (أبو علي) الأسواري ج ١
 ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ ج ٢ ص ١٨٤
 عمرو بن قتيبة ج ٢ ص (١٥) ج ٣
 ص ١٥٣
 عمرو بن كركرة (أبو مالك) الأعرابي
 ج ٣ ص (٢٣٥)
 عمرو بن كلثوم ج ١ ص ٢٩ ، ٥٩ ، ١١٣
 ج ٢ ص ٣١ ج ٣ ص ١٦ ، ٣٢ ،
 ٣٤ ، ٢٤٦
 عمرو بن محرز ج ٣ ص ٥٤
 عمرو بن مسعدة الكاتب ج ١ ص (١٠١)
 ج ٣ ص ١٦٧
 عمرو بن مسلم ج ٢ ص ١٧٤
 عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن
 أبي سفيان ج ٢ ص ٢٧١ ج ٣ ص ١٦٧
 عمرو بن معديكرب ج ١ ص ٣٤ (١٨٣)
 ١٩٤ ، ٢٠٨ ج ٢ ص ٥٢ ج ٣ ص ١٧

١٤٤
 عمرو بن الاطنابة ج ٣ ص ٥٤
 عمرو بن امرئ القيس الخزرجي ج ٣
 ص (٦٩)
 عمرو بن الأهمم المنقري ج ١ ص (٢٤)
 ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨
 عمرو بن براق الهمداني ج ٢ ص (١١٤)
 عمرو بن بكر التميمي ج ٢ ص ١٦٦
 عمرو بن جرموز ج ٢ ص ٨٠
 عمرو بن حريث ج ٢ ص ٢٧١
 عمرو بن حنظلة بن نهج ج ١ ص ٢٨١
 عمرو بن خولة أبو سعيد بن عمرو بن سعيد
 ابن العاص ج ١ ص ٢٥٥ ج ٣ ص ١١٣
 عمرو بن ربيعة بن لحي بن حارثة ج ١ ص
 ٢٨٢
 عمرو بن سعد بن مالك = المرقش
 عمرو بن سعيد الأشدق ج ١ ص ١١٤ ،
 (٢٥١) ٢٥٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٩ ، ٣٠٩
 ج ٢ ص ٧٥ ، ٩١ ، ١٩٠ ، ١٩٢
 ج ٣ ص ٢٥٧ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥
 عمرو بن شأس الأسدي ج ٣ ص (٢٦١)
 عمرو الشريد السلمي ج ١ ص ٢٨٩
 عمرو بن العاص ج ١ ص ٤٨ ، ١٥٣ ،
 ٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٣١١ ج ٢ ص ٢٩ ،
 ٦٤ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ١٢١ ، ١٥٣
 ١٦٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩
 ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ج ٣ ص ٥٥ ، ١٠٢
 ١٦٢ ، ١٨٣ ، ٢٣٣

عياش بن لهيعة ج ١ ص ٢١٧
 عياض السدي ج ٣ ص ١٥
 عياض بن عبد الله ج ٢ ص ٢٣٠
 عيسى عليه السلام ج ١ ص ٢٣٩، ٣٠٥
 ج ٢ ص ٢٧، ١٤٤ ج ٣ ص ٩٣
 ١٠٣، ١٠٤، ١٠٩، ١١٤، ١٢٤
 ١٣٢، ١٧٩
 عيسى بن اسحاق ج ١ ص ٢٦٤
 عيسى بن جعفر العباسي ج ١ ص ٢٦٥،
 ٢٦٦ ج ٣ ص ٨٠
 عيسى بن حاضر ج ١ ص ٣٦، ٢٤٦
 عيسى بن شبيب المازني ج ١ ص ٢٥٦
 عيسى بن طاحه بن عبيد الله ج ٢ ص (٥٤)
 ٢٣٧ ج ٣ ص ١٦٦
 عيسى بن علي العباسي ج ١ ص ١٠٨، ١٦٨
 عيسى بن عمر الثقفي النحوي ج ١ ص ٢٠٩
 ٢٤٠ ج ٢ ص ٥٥ (١٧٣)
 عيسى بن المدور ج ٢ ص ١٧٤ ج ٣
 ص ١٧٧
 عيسى بن موسى العباسي ج ١ ص ٢٦٧
 عيسى بن يزيد (أبو الوليد) بن دأب ج ١
 ص ٥٩، ١٨٥، ٢٥٨ ج ٢ ص ٣١
 ٥٢ ج ٣ ص ١٨١، ١٨٢
 عينة المرورج ج ٢ ص ١٨٢
 عينة بن أسماء الفزارى ج ٢ ص ٣١
 عينة بن حصن الفزارى ج ١ ص ١٨،
 ١٥٣ ج ٢ ص ١٩٨
 عينة بن مرداس (ابن فسوة) السلي ج

٢٧٠٠ ٢٠٣
 عمرو بن ميمون بن مهران ج ٢ ص ١٦٠
 عمرو بن هدا ب ج ٢ ص ٨٣، ٢٣٠
 عمرو بن هند الملك ج ١ ص ١٤٢ ج ٢
 ص ٣١، ١٩٣ ج ٣ ص ١٥، ٢٧
 عميرة أبو ضمضم = عمير بن ضمضم
 عمير بن الحباب ج ١ ص ٣٠٥
 عمير بن ضابي البرجمي ج ٢ ص ٢٤٦
 عمير بن ضهضم ج ١ ص ٢٤٤
 عناق أبو عبد الملك ج ٢ ص ١٨٤
 عنيسة القطان ج ٢ ص ٨٨
 عنتر بن شداد العبسي ج ١ ص ٣٤، ٨٢
 ١١٥ ج ٢ ص ٢٤٢ ج ٣ ص ١٢٠، ١٩٥
 عنكة بن أرض ج ١ ص ٢٥٤
 عوانة الكلبي ج ١ ص ٢٨١، ٣٠٤ ج ٢
 ص ١٩٦، ٢٠٤، ٢٣٤، ٢٤٠، ٢٥٥
 ج ٣ ص ١٨٢
 عوف بن أبي جميلة ج ٢ ص ٢٤٣ ج ٣
 ص ١٠٨، ١٦٨
 عوف بن الأحوص بن جعفر ج ٣ ص ٤٧
 عوف بن بدر الفزارى ج ١ ص ١١٠
 عوف بن حصن = عوف القوافي
 عوف بن عطية بن الخرع ج ٣ ص ٦٠
 عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ج ١
 ص ٢٢٣، ٢٦١ ج ٣ ص (١٠٧)
 عوف القوافي الشاعر ج ١ ص (٢٨٨)
 عياش بن الزبرقان بن بدر ج ١ ص ٢٤٥
 عياش بن القاسم ج ٢ ص ١٨٤، ١٨٨

١٤٢، ١٤٩، ١٥٢ (١٦٦، ١٧٠،

١٧٩، ١٨٠، ١٨٥، ٢٣١، ٢٥٦،

٢٥٧، ٢٦١، ٢٨٥، ج ٢ ص ٩٥،

١٢٤، ١٣٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٤،

١٥٥، ١٨٢، ١٨٥، ١٩١، ٢١٥،

٢٢٤، ٢٥٠، ٢٧٨، ج ٣ ص ١٢،

٢٧، ٤٤، ٥٤، ٥٨، ٦٣، ٧١،

٧٢، ١٣٥، ١٣٩، ١٤٣، ١٥٠،

١٥٧، ١٦٢، ١٨٢، ٢١٣، ٢١٦،

٢٧٢

فرعان بن مهدي الكندي ج ١ ص ١٠٢

فرعون ج ١ ص ٢٠، ٢١، ج ٢ ص ١٩١،

٢٣٩، ج ٣ ص ٢٣، ٥٢، ١٨٠،

٢٣٥

الفزاري ج ٢ ص ١٣١

فضالة بن شريك الأسدي ج ١ ص ٩٢،

ج ٣ ص ١١، ١٢، ٤٣، ٤٤، ٥١،

فضالة بن كدة ج ١ ص ١٥٩، ج ٣ ص

١٩١

الفضل بن تميم ج ٣ ص ١٤٢

الفضل بن الربيع ج ١ ص ٢٦٥، ٢٧٣،

ج ٢ ص (٢٠١) ٢٦٢، ج ٣ ص

١٧٦، ٨٠

الفضل بن سهل ج ١ ص ٩٩، ج ٢ ص ١٤٢

الفضل بن عبد الصمد الرقائشي ج ٢ ص ٥٠

(٦٤) ٢٦٥

الفضل بن عيسى الرقائشي ج ١ ص ٣٦،

٤٢، ٢٣٦، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧،

٣ ص (٧٤)

« غ »

غاز أبو مجاهد ج ١ ص ٣٠٥

غالب بن صعصعة ج ٢ ص ١٨٧، ٢٢٥،

ج ٣ ص ١٣٩، ١٩٥

غالب بن عبد الله الجهضمي ج ٣ ص ١٠٥

غدام بن شتير . الآدم الجعدي ج ١ ص ٢٩٧

الغزال القاص ج ٢ ص ٢٥٣

الغزال = واصل بن عطاء

غسان الشاعر ج ٣ ص ١٢٦

الغضبان بن القبعثي الشيباني ج ١ ص

(٢٨٩)

غلفاء بن الحارث ج ٣ ص ٢٣١

الغنوي السجين ج ٣ ص ١٧٦، ٢٧٩

غيلان بن خرشة بن عمرو بن ضرار الضبي

ج ١ ص ٣٠٢، ج ٢ ص ٧٠، ١٩٤،

٢٣٣، ج ٣ ص ٦٧

غيلان (أبو مروان) الدمشقي القبطي ج

١ ص (٢٣٩) ج ٢ ص ١٣٣، ج ٣

ص ٢١، ١٧٣

غيلان بن سلة الثقفي ج ٢ ص ١٥٩

غيلان بن عتبة = ذوالرمة

« ف »

فارس بن أمية = العباس بن الوليد

الفتي التغلبي صاحب العصا ج ٣ ص ٣٢

الفراء ج ٢ ص ١١

الفرخان صاحب الري ج ٢ ص ١٨٥

الفرزوق ج ١ ص ١٠٣، ١٢١، ١٢٢،

ص ٢٥٧
 القاسم بن محمـره الهمداني ج ٣ ص ١٠٩
 القاسم بن هرون الرشيد ج ١ ص ٢٦٥
 القاسم بن يحيى = أبو العباس الضرير القاص
 القاضي الفاضل ج ١ ص ١١
 قباز بن فيروز ملك الفرس ج ٢ ص ٢٠٩
 القباع = الحارث بن أبي ربيعة المخزومي
 القبطى = عبد الملك بن عمير
 قيصة بن جابر ج ٣ ص ١٠٤
 قيصة بن عمر المهلب ج ٣ ص ٢٦٧
 قيصة بن المهلب ج ٢ ص ١٨٧ ، ٥١
 ١٩٤
 قتادة بن خـرجة التغـلبي ج ٣ ص ١٥٧
 قتادة بن دعامة السدوسي ج ١ ص (٩٩)
 ١٦٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢٧٩ ،
 ٢٨٥ ج ٢ ص ٥٦ ج ٣ ص ٢٠
 ٩٨
 قتادة بن سـلة الحنـفي ج ١ ص ١٤١
 قتيبة بن مسلم ج ١ ص (٢٩٦) ٢٩٧ ،
 ٢٩٨ ج ٢ ص ٣٢ ، ٦٤ ، ٨٧ ، ١١٠ ،
 ١١١ ، ١٤١ ، ١٨٦ ، ١٩١ ، ٢٤٩ ،
 ٢٥٠ ج ٣ ص ٣٢ ، ١٦٩ ، ١٩٧
 قثم بن العباس بن عبد المطلب ج ١ ص
 ٢٨٦ ، ٢٨٥
 القحذمي = الوليد بن هشام الراوية
 قحطبة الجشمي ج ١ ص ٢٢٦
 قحطبة بن شبيب الطائي ج ١ ص ٢٧٢
 قدار أحمر ثمور ج ٣ ص ٨٧

الفضل بن محمد اليزيدي ج ٢ ص ١٢٥
 الفضل بن محمد بن منصور بن زياد ج ٢
 ص ٢٦٢
 الفضل بن مسلم ج ٣ ص ١٠١
 الفضل بن يحيى البرمكي ج ٢ ص ٨١ ج ٣
 ص ١٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٢
 الفضل بن عياض ج ١ ص (٢١٤) ج ٢
 ص ٨٧ ج ٣ ص ٩٣
 الفقعي ج ٢ ص ١٨٥
 الفقيمي ج ٣ ص ١٣٩ ، ١٩٥
 الفلتان الفهمي ج ٣ ص ٢٦
 الفلاس القاص ج ٢ ص ١٤٢
 الفلوشكي البكر اوى . مجنون البكرات ج
 ٢ ص ١٨٣ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ج ٣ ص
 ٢٣٢ ، ٢٢٩
 الفيروزباري ج ٢ ص ٨٣
 فيروز حصين ج ٢ ص (٣٢) ٣٣ ، ٢٣٠
 الفيل = أبان بن عبد الملك بن بشر
 فيل مولى زياد ج ١ ص ٧٦ ، ١٤٧ ج
 ٢ ص ١٧٠
 « ق »
 قابوس بن هند ج ٢ ص ١٩٣
 قاسم أمين بك ج ٢ ص ١٧٥
 قاسم التمار ج ٢ ص ١٦٩ ج ٣ ص ٢٢٩ ،
 ٢٣٠
 القاسم بن عبد الرحمن بن صديقة ج ١ ص
 ٢٧١ ج ٣ ص ١٦٦ ، ٢٢٧
 القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ج ٢

قيس بن الخطيم ج ١ ص (١٥) ٢١٨	قدامة بن موسى بن قدامة بن مظعون ج ٢ ص ٢٥٨
قيس بن الربيع ج ٣ ص ١٧٨	قنويه العلوي الشحاجي ج ٣ ص ٧٩
قيس بن زهير العبسي ج ١ ص ١١٠ ج ٢ ص ٢٤٢	قزعة ج ٢ ص ٢٠
قيس بن سعد بن عبادة ج ١ ص (٢١٠)	قسامة بن زهير الغنبري ج ١ ص ٥٤
ج ٢ ص ٦٨ ، ٦٩ ، ١٢١ ج ٣ ص ٢٦٨ ، ١٧٤	٢٦٠ ج ٣ ص ١٣٧
قيس بن الشماس ج ١ ص ٢٨٠	قس بن مساعدة الايادي ج ١ ص (٥٠) ٥١
قيس بن عاصم المنقري ج ١ ص ٦١ ، ١١٥ (١٨٧) ج ٢ ص (٢٦) ٣٢ ، ٦٢ ، ٩٣ ، ٢٦٥ (٢٧٩) ٢٨٠ ج ٣ ص ٢٤٦	٥٢ ، ٦٠ ، ١٦٥ ، ٢٤٧ ، ٢٨٣ ج ٢ ص ٢١٢
قيس بن عمرو الحارثي = النجاشي الشاعر	قصي بن كلاب ج ١ ص ٢٨٣
قيس بن مخزومة بن المطلب ج ١ ص ١١٥	القطامي الشاعر ج ١ ص (٢٢٩)
قيس بن معاذ . مجنون بني عامر ج ١ ص ٢٩٥ ج ٢ ص (٣١) ج ٣ ص ٦٧ ، ١٤٤ ، ٢٣٥	قطرب = محمد بن المستير
قيس بن معد يكرب (أبو الأشعث) الكندي	قطري بن الفجاءة ج ١ ص (٢٧٠) ٢٧٤
ج ١ ص ٣١ ج ٢ ص ٢١١ ج ٣ ص ٢٤٩ ، ٢٤٨	ج ٢ ص ١٠٤ ، ١٣٧ ، ٢٤٨ ج ٣ ص ١٦٥
قيس بن الملاح = مجنون بني عامر	الققعاق بن سويد المنقري ج ٢ ص ١٣٩
قيصر ج ١ ص ٢٩٤ ، ٢٩٥ ج ٢ ص ١٥	الققعاق بن شور ج ١ ص (٧٥) ج ٣ ص ٢٠٣
قيل ج ١ ص ٢٣	الققعاق بن معبد التميمي ج ٢ ص ٢١٥
دك	ج ٣ ص ٦١
كامل بن عكرمة ج ٣ ص ١٤٨	القلاخ بن حزن المنقري ج ١ ص ٢٧٠
كثير بن أحمد بن زهير بن سيار ج ٢ ص ١٧٢	قلبقل الهندي ج ١ ص ٩٠
كثير بن الصلت ج ٣ ص ١٢٧	قر العراق = مسعود بن عمرو العتكي
كثير عزة الشاعر ج ١ ص ١٧١ ج ٢	القعي ج ٢ ص ٨٤
	قن المغيرة = أبو لؤلؤة فيروز
	قيس بن بريهة ج ٣ ص ٢٣٧
	قيس الخارجي ج ٢ ص ٢٢٠
	قيس بن خارجة بن سنان ج ١ ص ١١٠ ، ٢٧٤

ص (٢١٣)
 كلاب بن ربيعة ج ٣ ص ٢٣٢
 كلاب الصوفي ج ١ ص ٢٨٣ ج ٣ ص ٧٥
 الكلابي ج ٣ ص ٤٦
 الكلبي = محمد بن السائب الكلبي
 كلثوم بن عمرو العتابي ج ١ ص ٥٩ ،
 ١٠٦ (١١٣) ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٨٨ ج
 ٢ ص ١١٥ ، ٢٦٥ ج ٣ ص ٢٨ ،
 ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٥٤
 كليب = الحجاج بن يوسف الثقفي
 كليب الصوفي ج ١ ص ٢٨٣
 الكميث بن زيد الأسدي ج ١ ص (٥٤)
 ، ٦٢ ، ١٢٥ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ٢١٠ ،
 ٢٣١ ، ٢٨٦ ج ٢ ص ١٣٥ ، ١٧٧ ،
 ١٨٨ ج ٣ ص ٦ ، ٧٩ ، ١٢٣ ، ١٥٦
 ١٨٢ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٧٢
 الكميث بن معروف الفقعسي ج ١ ص
 (٢٩٨)
 الكناني ج ٣ ص ٦٨
 كهس العابد ج ٣ ص ١١٤
 كيسان = أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان
 الكيس = زيد بن الكيس النمرى
 دل
 اللاتح ج ٣ ص ٢٠٩
 ليد بن ربيعة العامري ج ١ ص (١٠٣)
 ١٦٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧
 ج ٢ ص ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٨ ، ١٥٢
 ج ٣ ص ٧ ، ٨ ، ٥٨ ، ٢٧٢

ص (١٥٧) ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٠٨
 ج ٣ ص ٧ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ١٥٦ ،
 ١٥٩ ، ٢٦٢
 الكذاب الحرمازي ج ٣ ص ١٧٠
 كرب بن رقة العبدى ج ١ ص ٩٤ ،
 ١٥٤ ، ٢٧٤
 الكرخي المتفقه = أبو عبد الله
 كردم السدوسي النراع ج ٢ ص ١٩٢
 كرز الأعنة = كرز بن عامر القسرى
 كرز بن عامر القسرى ج ٢ ص ٢١٧
 الكروم ج ٢ ص ١٦٥
 الكسائي = علي بن حمزة
 كسرى أنو شروان بن قباذ ج ١ ص ٢٠ ،
 ١٨٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ج ٣ ص ٢٠٩ ،
 ٢٣٧
 كعب الأجار بن مائع الحميري ج ٢ ص
 (٢٣٢) ج ٣ ص ٤٣
 كعب بن جعيل ج ١ ص (٦٨) ١٥٢
 كعب بن زهير ج ١ ص ١٧٨
 كعب بن سعد الغنوي ج ١ ص (١٤٩)
 كعب بن عدى ج ٣ ص ٢٥٤
 كعب بن لؤي ج ١ ص ٢٧٦
 كعب بن مالك الأنصاري ج ١ ص ٢٤٤
 ج ٣ ص (١٩)
 كعب بن مامة ج ١ ص ١١٢
 كعب بن مزريق الغساني ج ٣ ص ١٥
 كعب بن معدان الأشعري الأزدي ج ١
 ص ١٩٥ ج ٢ ص ٥١ ، ١٤٨ ج ٣

ص ١٨٧
مالك بن أنس ج ١ ص ٩٨ ، ٩٩ ج ٢
ص ٢١٢ ج ٣ ص ١١٠ ، ١٣٠
مالك بن الحارث . الاشترا النخعي ج ٢
ص (٦٠) ٢٣٥ ج ٣ ص ٩٤ ، ١٦١
مالك بن دينار ج ١ ص (١١٢) ٢٧٧
٢٨٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ج ٢ ص ٦١ ،
١٥٥ ، ٢١٢ ج ٣ ص ٨٨ ، ١٠٥
مالك بن الرب ج ١ ص ٢١٠ ج ٢ ص
٩ ، ٢٥٦ ج ٣ ص ٢٦
مالك بن زهير العبسي ج ١ ص ١١٠
مالك بن زيد مناة بن تميم ج ٢ ص ١٧٧
مالك بن سعيد ج ١ ص ٢٧٩
مالك بن سليمان ج ٣ ص ١٤٠
مالك بن عبد الحميد المكفوف ج ١ ص ٢٨٥
مالك بن العجلان ج ٣ ص ٦٩ ، ٧٠
مالك بن علي ج ٣ ص ١٦٦
مالك بن مسمع ج ١ ص ٢٥٩
مالك بن نويرة اليربوعي ج ٢ ص ١٢١ ،
١٥٥ ج ٣ ص ١٨
مالك بن الهيثم ج ٢ ص ٧٥
المأمور الحارثي الكاهن ج ١ ص ٢٨١
المأمون العباسي ج ١ ص ٣٢ ، ٥٩ ، ٦٠ ،
٦٩ ، ٨٩ ، ١٠١ ، ١٠٨ ، ١٢٣ ، ٢٦٤
٢٦٥ ، ٢٩٤ ج ٢ ص ٢٩ ، ٨٠ ،
٨١ ، ١٤٤ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٨٣ ،
١٨٤ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٤٣ ،
٢٥٥ ، ٢٦٢ ج ٣ ص ٢١ ، ٢٩

لسان الحمرة ج ٣ ص (١٠٦)
لطم الشيطان = عمرو بن سعيد الأشدق
اللعين المنقري ج ٣ ص ١٩٤
لقمان الحكيم ج ١ ص ١٦٢ ، ٢٢١ ج
٢ ص ٥٧ ، ٥٨ ، ١٢٢ ، ١٩٧
لقمان بن عاد الأصغر ج ١ ص ١٦٢
لقمان بن عاد الأكبر ج ١ ص ٢٣ ، ١٦١
١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٨٣
ج ٣ ص ١٩٣
لقيط ج ٢ ص ١٣٢
لقيط بن زرارة ج ٢ ص (١٣٧) ج ٣
ص ٥٠ ، ١٤٢
لقيط بن معبد ج ١ ص ٥٠ ، ٥١ ، ٦٠
لقيط بن معمر الأيادي ج ١ ص ٥١
لقيم بن لقمان ج ١ ص ١٦٢ ، ١٦٣ ،
١٦٤ ، ٢٨٣
اللهي ج ١ ص ٤٨
لوط ج ١ ص ١٠٠
لؤي بن غالب ج ١ ص ٢٨٣
« م »
المازيار ج ٣ ص ٤١
ماس ج ٢ ص ١٥٦
ماسرجيس . ماسرجويه ج ٢ ص (١٧١)
١٧٤
ماشاء الله المنجم ج ٣ ص (٢٣٠)
مالك بن الأختل ج ٢ ص ٩٥ ، ٢١٥
مالك بن أسماء الفزاري ج ١ ص (١٣٥)
١٩٣ ج ٢ ص ٣١ ، ١٤٧ ج ٣

مجمع بن يعقوب الأنصاري ج ٢ ص ٨٥
 مجنون البكرات = الفلوشكي البكراوي
 مجنون بني جعدة = مهدي بن الملوحة الجعدي
 مجنون بني عامر = قيس بن معاذ
 محجن بن الأذرع ج ٢ ص ٤٤
 محجن بن حزن بن الحارث العنبري ج ٣
 ص ٢٤٦
 محجن بن نصيب ج ١ ص ١٨٥
 محرز بن صفوان ج ٣ ص ١٠٢
 محرز بن علقمة ج ١ ص ١٩ ج ٢ ص ٢٠٧
 محرز بن المكبر الضبي ج ١ ص ٢٢
 المحرق = عمرو بن هند
 المحلق ج ٢ ص ٢٢
 محلم بن فراس ج ٢ ص ٢١٥
 المحلول الصراف ج ٣ ص ٢٣٧
 محمد بن إبراهيم بن محمد بن طلحة التيمي ج ٢
 ص ٢٨ ج ٣ ص ١١٥
 محمد بن أبي بكر الصديق ج ٢ ص ٨٧، ٢٣٥
 محمد الأحول بن خاقان بن الأهثم ج ١
 ص ٢٧٩
 محمد بن إدريس الشافعي ج ٢ ص ١٦٩
 محمد بن اسحق ج ١ ص (٢٣٦) ٢٤٦، ٢٩١
 محمد بن الأشعث ج ٢ ص ١٢٨ ج ٣
 ص ٢٦٣
 محمد الأمين العباسي ج ١ ص ٢٣٩، ٢٦٥
 ٢٧٣ ج ٢ ص ٨١، ٢٠١، ٢٥٥ ج
 ٣ ص ١٣١
 محمد بن بشير الخارجي ج ٢ ص (٢٦٤)

٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢١٨، ٨٢
 المبارك أبو طارق ج ٢ ص ٢٧١
 مبارك الزنجي الفاشكار ج ١ ص ٦٦
 مبدول العذري ج ٣ ص ٢٥٥
 المبرد ج ١ ص ٢٠، ٣٠٩ ج ٢ ص ٦٦،
 ٧٠، ١٠٩، ١٢٥، ١٣٧، ١٦٣،
 ١٧٠، ٢١٣، ٢٤٦، ٢٤٧، ج ٣
 ص ٦٨، ١٩٣
 مبشر الحارم ج ٢ ص ٢٦٣
 المتلبس الشاعر ج ٣ ص ٢٨٩ ج ٣ ص
 (٢٧) ٤٣
 متمم بن نويرة البربوعي ج ٢ ص (١٥٥)
 ج ٣ ص ١٨
 المتنبى ج ١ ص ٥٢
 المتنخل الهذلي ج ١ ص (٣٠)
 المتوكل العباسي ج ٢ ص ٢٠٠
 مشجور بن غيلان بن خرشة الضبي ج ١
 ص ٢٧٠
 المثقب العبدى ج ٢ ص (٢٢٧)
 مثنى بن زهير ج ٢ ص ٨٢
 المثنى بن يزيد بن عمر بن هيرة الفزاري ج
 ٢ ص ١٨٤
 مجاشع بن دارم ج ١ ص ١٥١، ٢٨٣
 مجاشع الربيعي ج ١ ص ٣٠٨ ج ٣ ص ١٧٢
 مجاعة بن مرار ج ٣ ص ٢٧٦
 مجالد بن سعيد ج ٢ ص ٢٠٧ ج ٣ ص ٨٧
 مجزأة بن ثور ج ٣ ص ٧٤
 مجمع بن مزاحم البربوعي ج ٣ ص ٦٨

١٦٧، ١٦٩، ١٧٣، ١٧٤، ١٨٢،
 ١٨٤، ١٨٧، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٤،
 ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦،
 ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٣٤، ٢٣٥،
 ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٠،
 ٢٥١، ٢٥٣، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣،
 ٢٧٥، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٩٧،
 ج ٢ ص ٤، ٥، ١٣، ١٤، ١٥،
 ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١،
 ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٨،
 ٢٩، ٣٣، ٣٤، ٤٣، ٤٤، ٤٥،
 ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٦٥، ٨٠، ٩٤،
 ٩٦، ١٠٠، ١٢٨، ١٤٠، ١٤٣،
 ١٥١، ١٥٨، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٨،
 ٢٠٦، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٥، ٢١٧،
 ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٧،
 ٢٣٠، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٦٣، ج ٣ ص
 ٩، ٣٠، ٣١، ٣٥، ٤٥، ٤٩، ٥٩،
 ٦٢، ٦٥، ٧٢، ٧٥، ٧٧، ٨٠، ٩٧،
 ١٠٠، ١٠٢، ١٠٩، ١١١، ١١٧،
 ١٢٥، ١٣٢، ١٣٧، ١٦٩، ١٧١،
 ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٠،
 ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١،
 ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٦٣،
 محمد بن زياد = ابن الأعرابي
 محمد بن السائب الكلبي، ج ١ ص (٢٠٥)
 ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٨١، ج ٢ ص
 ٣١، ٢٠٦

محمد بن بلال ج ٢ ص ١٨٣
 محمد بن جعدة ج ٣ ص ١٠٥
 محمد بن جعفر بن حفص. ابن عائشة التيمي
 ج ١ ص ٩٨، ٢٥٥
 محمد بن الجهم البرمكي ج ١ ص ٤٧ ج ٢
 ص ١٦٨ (١٨٣) ٢٠١ ج ٣ ص ٢٢٩
 محمد بن الحجاج الكاتب ج ١ ص ٤٥
 محمد بن الحجاج بن يوسف ج ١ ص ٢٩٧
 ج ٣ ص ٢٥٦
 محمد بن حرب الهلالي ج ٢ ص ٩٤، ١٢٤،
 ١٤٥ (٢٠٢) ج ٣ ص ١٤٠، ٢٤٩،
 محمد بن حسان بن سعد التميمي ج ٣ ص ٥٢
 محمد بن حسان السكسكي ج ١ ص ٢٧٤
 محمد بن حسان النبطي ج ٣ ص ١٠٣، ٢٣٠،
 محمد بن حفص بن عمر التيمي القاضي ج ٢
 ص (٢٣١)
 محمد بن حمران. الشويعر ج ٢ ص ٩
 محمد بن حميد الطوسي ج ٣ ص ٢٦٩
 محمد بن ذؤيب العماني ج ١ ص (٤٨) ٩٣،
 ١١٨، ١٢٥، ١٣١، ١٤٣، ١٨٠، ج
 ٢ ص ١٠٦، ٢١٦، ج ٣ ص ٢٧٢، ٥١
 محمد بن راشد أبو جعفر الخفاف البجلي
 ج ٢ ص (١٤٤)
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ج ١ ص ١٦، ٢٤، ٢٧، ٢٨، ٣٠،
 ٣١، ٣٥، ٥٠، ٦٠، ٦١، ٦٥،
 ٦٨، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٧، ١١٥،
 ١١٧، ١٥٠، ١٥١، ١٥٣، ١٦٢،

محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ج ١ ص ٨٤ ج ٢ ص ٢٢
 ٢٠٦ ج ٣ ص ١٠٤، ١٠٦، ١٦٨
 ١٧٢، ١٧٧، ١٧٨
 محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ ص ٨٥، ٨٦ ج ٢ ص ٧٦
 محمد بن عمر الأسدي (الواتدي) ج ١ ص ٤٦، ٢٨١
 محمد بن عمران ج ٢ ص ١٤٣
 محمد بن عمرو الرومي ج ١ ص ٦٦
 محمد بن عمرو بن علقمة ج ٣ ص ٩٥
 محمد بن عمير (من رواية الشيعة) ج ١ ص ٨٤، ٢٤٨
 محمد بن عمير بن عطار بن حاجب بن زرار ج ٢ ص (١٧٣) ٢٣٢ ج ٣ ص ١٣٤
 محمد بن عيسى بن علي العباسي ج ٢ ص ٢٦١
 محمد بن كعب القرظي ج ٢ ص (٢٧) ٢٣١
 ٢٣٩ ج ٣ ص ٩٦، ١١١
 محمد بن كناسة الأسدي ج ٢ ص ١٢٩
 ج ٣ ص (٤٠) ٢٠٨
 محمد بن محمد الحراني ج ١ ص ٢٨٣ ج ٢ ص ٨٣
 محمد بن مروان بن الحكم ج ١ ص ٢٣٣
 ٢٥٤، ٢٦١ ج ٢ ص ١٣٣ ج ٣ ص ١٤٥
 محمد بن المستنير (قطرب النحوي) ج ١ ص ٣٤ (٢٠٩) ٢٧٣ ج ٢ ص ٢٦٣ ج ٣ ص ١١٩

محمد بن سعد ج ٣ ص ١١٤
 محمد بن سعد بن أبي وقاص ج ٣ ص ٧١
 محمد بن سعيد بن المسيب ج ١ ص ٢٥٤
 محمد بن السكن ج ١ ص ٢١٠
 محمد بن سلام الجعفي ج ١ ص ١٨، ٤٨
 ٢٠٤ ج ٢ ص ١٥ ج ٣ ص ٩
 محمد بن سليمان بن علي العباسي ج ١ ص ٢٣٩
 ج ٢ ص (١٠٦) ١٣٤، ٢٠٢
 ٢٢٤ ج ٣ ص ٨٠
 محمد بن سهل (راوية الكميت) ج ١ ص ٥٤
 محمد بن سودة ج ٣ ص ١٠٢
 محمد بن سيرين ج ١ ص ٨٦، ٩٧ (١٦٨)
 ٢٠٤ ج ٢ ص ٨٦، ٢٥٧ ج ٣ ص ٨٥، ١١٣، ١٧٢
 محمد بن شبيب المتكلم ج ١ ص ٢٩، ٤٦
 محمد بن ظفر بن عمير = المقنع الكندي
 محمد بن عباد بن كاسب الكاتب ج ١ ص ٥١، ٧٦، ١٣٣
 محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ج ١ ص ٢٦٣ ج ٢ ص ١٤١
 محمد بن عبد الملك الزيات ج ٢ ص (١٩٩)
 محمد بن عبد الملك بن مروان ج ٢ ص ١٦٥
 ج ٣ ص ١٥٩
 محمد بن عبد الوهاب الثقفي ج ٢ ص ١٧٥
 ٢٧٣
 محمد بن عبيد الله (العتبي) ج ٢ ص (١٤٧)
 ج ٣ ص ٤١، ٢٦٠
 محمد بن عدي بن حاتم الطائي ج ٢ ص ١٢٠

- محمد بن مسعر العقيلي ج ١ ص ٩٨
 محمد بن مسلم الزهري ج ١ ص (٩٩)
 ٢٠٥ ، ٢٧٩ ج ٢ ص ٧٧ ، ١٤٣
 ١٠٢ ، ١١٠ ج ٣ ص ٢٣٠ ، ١٥٣
 محمد بن المكبر العنبري ج ٣ ص ٢٤٦
 محمد بن منذر ج ١ ص (٣٢) ج ٢ ص ٨١
 ١٧٠ ، ٢٠٣ (٢٧٣)
 محمد بن منصور بن زياد الكاتب ج ١
 ص ١٠٥
 محمد بن المنكدر ج ٣ ص (١١٣)
 محمد بن المهلب ج ٢ ص ٥١
 محمد بن واسع الأزدي ج ١ ص (٢٧٧)
 ج ٢ ص ٨٣ ج ٣ ص ١٠٦ ، ١٢٧
 ١٦٩
 محمد بن الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج
 ١ ص ٣٠٨
 محمد بن وهيب الحميري ج ١ ص ٣٠٧ ج
 ٣ ص (٢٠١)
 محمد بن يزداد الكاتب أبو عبد الله ج ١
 ص ٢١٠ ، ٢٣٨ ج ٣ ص (٢١)
 محمد بن يسير الرياشي ج ١ ص (٦٩) ١٢٢
 ١٤٧ ج ٢ ص ٢٨٥ ج ٣ ص ٥١
 ٧٥ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٣٥
 ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٩٩
 محمد بن يوسف الثقفي ج ١ ص ٣٠٢ ج ٢
 ص (٢٣٤) ج ٣ ص ١٠٣ ، ٢٥٧
 محمود الوراق ج ٣ ص ١٢٨
 مخارق بن شهاب المازني ج ١ ص ٢٢ ج
- ٣ ص ٢٤٦ ، ٢٤٧
 مخارق المغني ج ١ ص (١٢٣)
 المخبل بن ربيعة السعدي ج ٢ ص (٦٣)
 ج ٣ ص ٢٦٧
 المختار بن أبي عبيد الثقفي ج ١ ص ٢٥٤
 ج ٢ ص ٥٦ ، ١٠٧ ، ١٢٠ ، ٢٣٩
 ٢٦٥ ج ٣ ص ١٢
 مخزومة بن نوفل بن وهب بن عبد مناف
 ابن زهرة ج ٢ ص ٢٥٨
 مخلد بن يزيد بن المهلب ج ٢ ص ١٨٩ ، ١٣٥
 المدائني = أبو الحسن علي بن محمد
 مدرك بن المهلب ج ٢ ص ٥١
 مذعور بن طفيل ج ٣ ص ١١٤ ، ١٢٥
 المزار بن منقذ العدوي ج ٣ ص ٢٢٧
 مرحوم العطار ج ١ ص ٢٨٥
 مرداس بن أدمية (أبو بلال) ج ٢ ص (٥٠)
 مرزبان مروان ج ٢ ص ٦٤
 المرقش (عمرو بن سعد بن مالك) ج ١
 ص ٢٨٨ ج ٢ ص ١٤٨
 مرة بن فهم التليد ج ١ ص ٢٨٠
 مرة الهمداني ج ٣ ص ٨٧
 مروان بن أبي حفصة (أبو الجنوب)
 الشاعر ج ١ ص ٦٨ ج ٢ ص ٩٣
 ج ٣ ص ٢١١
 مروان بن الحكم ج ١ ص ٩٣ ، ٢٤٣
 ٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٣٠١
 ج ٢ ص (٦٥) ٧١ ، ٧٢ ، ١٠١
 ١٠٧ ، ١٤٣ ، ١٧١ ج ٣ ص ٩٨

مسلم البطين ج ٣ ص ٢١٦
 مسلم بن جندب الهذلي ج ١ ص ٢٨٤
 مسلم بن عقبة المري ج ٢ ص ١٠٨ ، ١٢٩
 مسلم بن قتيبة بن مسلم ج ١ ص ٢٤٦ ،
 ٢٩٨ ج ٢ ص ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٢ ،
 ٨٣ ، ١٤٥ ، ٢٣٠
 مسلم بن كرزين (أبو عبيدة الاباضي) ج
 ١ ص ٢٧٤ ج ٣ ص ١٦٦
 مسلم بن مسلم الباهلي ج ٢ ص ١١١
 مسلم بن الوليد الأنصاري ج ١ ص ٤١ ،
 ٥٢ ، ٥٩ ، ٢٧٠ ج ٣ ص ١٥٢ ،
 ٢٥٠ ، ٢٧٣
 مسلم بن يسار ج ١ ص (٢٠٤)
 مسلمة بن عبد الملك ج ١ ص (١٧٨)
 ٢٣٧ ، ٢٧٢ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ج ٢
 ص ٦٢ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٣٦ ، ١٦٥ ،
 ١٧٤ ، ١٨٩ ج ٣ ص ٧٩ ، ١٢٣ ،
 ١٢٤ ، ١٥٢
 مسلمة بن محارب ج ١ ص ٣٠٤ ج ٢ ص
 ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٦
 مسلمة بن مخلد بن الصامت ج ٢ ص ٢٥٩
 مسلمة بن هشام بن عبد الملك ج ٣ ص ١٨
 مسمار ج ٣ ص ١٦٦
 مسمع بن عاصم ج ٣ ص ١٠١
 مسمع بن عبد الملك ج ٣ ص ١٧٨
 المسور بن عبد الملك المخزومي ج ١ ص ١٤٤
 المسور بن مخرمة ج ٣ ص (١١٦)
 المسيب بن علس ج ١ ص (١٦٥)

١١٣ ، ١٤٠
 مروان الشامي ج ٣ ص ٢٢٠
 مروان بن محمد بن مروان ج ١ ص ٤٢
 ٤٣ ، ٥٦ ، ١٧٩ ، ٢٢٨ ، ٢٤٢ ،
 ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ج ٢ ص
 ٨ ، ٦٧ ، ٧٩ ، ٩٩ ، ١١٦ ج ٣
 ص ٤٩
 مزاحم العقيلي ج ٣ ص ١٥٩ ، ٢٦٢
 مزبد المدني ج ٢ ص ٨٢
 مزدك ج ٣ ص (٢٠٩)
 مزرد بن ضرار الغطفاني ج ١ ص ٢٨٨
 ج ٣ ص ٥٤ ، ٢١٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ،
 المزوني = يزيد بن المهلب
 مساحق بن شهاب المازني ج ١ ص ٢٢
 مساور الوراق ج ٣ ص (١١٥)
 المسروحي ج ٣ ص ١٤٨
 مسروق ج ٣ ص ١٧٠
 مسعود بن عقبة ج ٢ ص ١٦٠
 مسعود بن عمرو العتكي الأزدي (قر
 العراق) ج ٢ ص ٥٣ ، ١٠٧ ج ٣
 ص ٧٢
 مسعر بن كدام ج ١ ص ٣٠٥
 مسعدة بن المبارك ج ٣ ص ٢٣٢
 المسعودي = عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
 المسعودي المؤرخ ج ٢ ص ٧٥ ، ١١٠
 مسكين الدارمي ج ١ ص (٢٥٧) ٢٧٦
 ج ٣ ص ٥٦
 مسلم بن بلدر ج ٣ ص ١٠٣

٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ،
 ٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ج ٢ ص ١٣ ، ٤٠ ،
 ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ٥٨ ،
 ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ،
 ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ ،
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠١ ،
 ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٢٢ ،
 ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ،
 ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ،
 ١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٣٤ ،
 ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،
 ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ج ٣
 ص ٤ ، ٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٧٣ ، ٨١ ،
 ١٠٢ ، ١١٦ ، ١٢٧ ، ١٣٧ ، ١٥٠ ،
 ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٨٢ ، ٢٤٩ ،
 ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ،
 معاوية بن حديج الكندي ج ٢ ص (٨٧)
 معاوية بن عمرو الشريد ج ٢ ص ٢٠٩
 معاوية بن مروان بن الحكم ج ٢ ص (٢٠٥)
 ٢٥٨
 معاوية بن يزيد بن معاوية ج ١ ص ٢٧٧
 ٢٩٢ ج ٢ ص ٦٥ ، ٧١ ، ١١٠ ، ٢٢٥
 معبد الجهني ج ١ ص (٢١٠) ٢٣٩
 معبد بن طوق العنبري ج ١ ص ٢٧٤
 المعتصم العباسي ج ١ ص ٩٠ ، ١٩٠ ج
 ٢ ص ١٧٢ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ج ٣
 ص ٤١
 المعتز بن سليمان ج ١ ص ٣٥ ، ٣٦ ،

مسيلة الكذاب ج ١ ص ٢٨٠ ج ٢ ص
 ١٢١ ج ٣ ص ٥٨ ، ١٠٠
 مصعب بن حيان ج ٢ ص ١٩٥
 مصعب بن الزبير ج ١ ص ٦١ ، ٦٣ ،
 ١٩٢ ، ٢٥١ (٢٥٤) ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،
 ج ٢ ص ٧١ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٢٢٠ ،
 ٢٣٩ ، ٢٦٥ ج ٣ ص ٧١ ، ١٦٥ ،
 ٢٨٠
 مصعب بن زريق الخزاعي ج ٢ ص ٢٥٥
 مصعب بن عبد الله بن ثابت الزبيري ج ١
 ص ٢٥٥
 مصقلة بن رقة العبدى ج ١ ص ٩٤ ، ٢٧٤
 المضرم بن ربيع الأسدي ج ٣ ص ٢٨
 مطرف بن عبد الله الشخير الحرشي ج ١
 ص (٩٩) ١٦٩ ، ٢٠٤ ، ٢٧٧ ،
 ٢٨٤ ج ٢ ص ٨٥ ج ٣ ص ١٠١ ،
 ١٠٥ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ،
 مطهر بن عمار بن ياسر ج ٢ ص ٢٧٦
 معاذ بن جبل ج ٢ ص ١٩ ، ٢٨ ، ٢٩
 معاذ بن سعيد بن حميد الحميري ج ١ ص
 ١٧٤
 المعافي بن عمران ج ٢ ص ٢٥٧
 معاوية بن أبي سفيان ج ١ ص ١٧ ، ١٩ ،
 ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ،
 ١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،
 ١٧٠ ، ١٨١ ، ٢٠٠ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،
 ٢٢٦ ، ٢٣٣ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ ،
 ٢٥٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،

٢٠٣، ٢٠٢ ج ٢ ص ١٤٦، ٢٩٦

ج ٣ ص ١٤٥، ٣١

المفضل العنبري ج ١ ص ١٤٧

المفضل بن المهلب ج ١ ص ١٣٦، ١٣٧

ج ٢ ص ٥١

المقوف الضبي . الشويرج ج ٢ ص ٩

مقاتل بن حيان ج ٢ ص ١٩٥

مقاتل بن سليمان ج ١ ص ٣١١

المقدر العباس ج ١ ص ٢١٩

المقشعر ج ٣ ص ١٥٦

المقطط قاضي الازارقة ج ١ ص ٤٧، ٢٧٤

المقنع الخراساني ج ٣ ص (٧٠) ٧١

المقنع الكندي ج ٣ ص (٧٠)

مقوم الأعضاء ج ٣ ص ٢٣٢

مقوم ناقة الله ج ٢ ص ١٨٦

المكحل = عمرو بن الأهم

مكحول الشامي ج ٣ ص (١١٠)

المكعبر الضبي ج ١ ص (٢٢)

مكنف المزني ج ٢ ص ٢٨٢

مكي بن سواده البرجمي ج ١ ص ١٧، ١٩

٢٥٦، ٢٦٩ ج ٣ ص ١٩٣

المكي صاحب النظام ج ١ ص ٢٦٤ ج ٢

ص ١٦٨، ١٨٣

ملاعب الاسنة = عامر بن مالك

مليل بن عبد الرحمن الثعلبي الصفرى ج ١

ص ٢٧٤ ج ٣ ص ١٦٦

المعزق العبدى ج ١ ص ٢٨٩

منبه بن الحجاج السهمي ج ٣ ص ٨٤

٢٤٦ ج ٢ ص ٢٦٥

معدان السميطي (أبو السرى الأعمى) الشاعر

ج ١ ص ٣٥ ج ٣ ص ٢١٢، ٥٣

المعذل بن غيلان بن الحكم ج ٢ ص ٢٤٥

معطل بن خالد الأتماري ج ١ ص ٢٥٥

المعلج ج ١ ص ٢٨٤

معمر أبو الأشعث ج ١ ص ٨٩، ٩٠، ٩١

معمر بن خاقان بن الأهم ج ١ ص ٢٧٩

معن بن أوس المزني ج ١ ص ٢٨٧ ج ٢

ص (٢٨٠) ج ٣ ص ٨ (١٤٩)

معن بن زائدة الشيباني ج ١ ص ٥٢ ج ٢

ص (٩٢) ٩٣ ج ٣ ص ١٥١، ٢٥٢

٢٧٣، ٢٧٤

المعدي ج ١ ص ١٥٢، ٢٠١

المعيطي ج ٢ ص ١٨٥

المغيرة بن حنناء ج ٢ ص ٢٠٥

المغيرة بن سعيد العجلي ج ١ ص (٣٠)

١١٤ ج ٢ ص ٢١٠

المغيرة بن شعبة ج ١ ص (٨٦) ١٧٠،

٢٦٠ ج ٢ ص ٦٥، ٨٥، ٢٦٣،

٢٦٤ ج ٣ ص ١٠٦، ١٣٩، ١٤٢

١٧٢، ١٧٣

المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام

ج ٢ ص (١٧٣)

المغيرة بن مخارش التميمي ج ٣ ص ١٠٧

المغيرة بن المهلب ج ١ ص ٧٤ ج ٢ ص

٥١ ج ٣ ص ٢٢٧، ٢٥٧

المفضل الضبي ج ١ ص ٢٤، ٢٥، ٩٤،

المنتجع بن نيهان ج ١ ص ٢٥٥ ج ٢ ص ٢٢٢، ١٢٩	ج ١ ص ٢٩٥ ج ٣ ص ١٤٤، ٢٣٥
المنخل اليشكري ج ٣ ص ٢٠٧	مهدي بن مهليل ج ٢ ص ١٧٥
المنذر بن الجارود العبدى ج ١ ص ٩٥	مهران الترجمان ج ٣ ص ٢٣٢
١٦٨ ج ٢ ص (٢٢٥) ج ٣ ص ٧٦	المهلب بن أبي صفرة ج ١ ص ٧٤، ٢١١
المنذر بن حرام جد حسان ج ٢ ص ٢٥٩	٢٢٢، ٢٧٠، ٢٨٠، ٢٩٠، ٢٩٦
المنذر بن المنذر ج ٣ ص ٢٦٥	٢٩٨ ج ٢ ص ٣٣، ٥١، ٦٦
المنصور = أبو جعفر	١١١، ١٣٧ (١٥٤)، ١٧٦، ١٨٥
منصور بن المسجاح الضبي ج ٢ ص ١٥٠	١٨٥، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٨، ٢٤٦
٢١٥	٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٢، ج ٣ ص ١٧
منصور بن المعتبر بن سليمان ج ١ ص ٢١٤	١٣٣، ١٧١، ٢١٣، ٢٢٧، ٢٥٢
(٢٤١) ج ٢ ص ١٩٦	المهلب بن عيثر المهرى أبو الأزهر ج ٢
منصور النمرى ج ١ ص ٥٩	ص ٩١ ج ٣ ص ٢٢١
منفر الغيلان = عبد الملك بن عمير	مهليل بن ربيعة ج ١ ص ١١٦ ج ٢
منقذ بن دثار الهلالي ج ٣ ص ١٤٦	ص ١٤٨ ج ٣ ص ١٩٢
منقر بن فروة المنقرى ج ٢ ص ٨٣ ج ٣	الموبذان ج ٣ ص ١٠
ص ١٤٧	المؤذن البعلبكي ج ١ ص ١٧٩
منكة الهندي ج ١ ص ٩٠	مؤرج البصرى ج ٢ ص ١٣٤
منيع البقال ج ١ ص (١٢٢)	مورق العبد ج ٢ ص ١٢٥، ٢٢٩
المهاجر بن عبدالله الكلابي ج ٣ ص ٢٤٩	مورق العجلي ج ١ ص ٢٧٧ (٢٨٢)
٢٦١	ج ٢ ص ١٦١، ٢٤٩ ج ٣ ص ٨٥
المهدي العباسي ج ١ ص ١٨، ٩٣، ١١٧	١٠٤
٢١٠، ٢٣٨، ٢٥٧، ٢٧٧ ج ٢	المورياني ج ٣ ص ٩٩
ص ٥٧، ٧٩، ١٦٠، ١٩٠، ٢٠١	موسى عليه السلام ج ١ ص ٢٠، ٢١
٢٠٢، ٢٠٣، ٢١٢، ٢٦٩، ٢٧٤	٢٨، ٣٩، ٤٦، ١٠٠، ٢١٤، ٢١٩
ج ٣ ص ١٧، ٢٩، ٣١، ٢١٩	ج ٣ ص ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٣٢، ٣٦
٢٦٠، ٢٢٠	٤٧، ٥٢، ٥٧، ٦٢، ٧٥، ٧٧
مهدي بن الملوح الجعدي مجنون بنى جعدة	٨٢، ١٧٤، ١٨٠، ٢٣٥، ٢٣٨

ج ٣ ص ٥٩ ، ٧٤
 النجاشي ملك الحبشة ج ١ ص ٢٩٤ ،
 ٢٩٥
 نجدة بن عامر الحنفي ج ١ ص ٢٩٩ ج ٢
 ص ١٩٩ ، ج ٣ ص ٨٧
 النخار بن أوس العذري ج ١ ص (٣٧)
 ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ج ٢
 ص ٧٠
 النسابة البكري ج ١ ص ٢٤٤
 نسطوس = العباسي بن الوليد بن عبد
 الملك
 نصر بن حجاج بن علاط ج ٢ ص ٢٠٥
 نصر بن خزيمة ج ١ ص ٢٤٩ ج ٢ ص ٢٠٥
 نصر بن السدي ج ١ ص ٢٦٦
 نصر بن سيار اللثي ج ١ ص (٥٦) ١٤٣
 ج ٢ ص ١٦٨
 نصر بن طريف ج ٣ ص ١٧٨
 نصر بن مالك بن الهيثم ج ٢ ص ٧٥
 نصر بن ملحان ج ٣ ص ١٦٥
 نصيب الأصغر أبو الحجناء ج ١ ص ١١٧
 نصيب بن رباح الأكبر أبو محجن ج ١
 ص ٨٣ (١١٧) ١٧٨ (١٨٤) ١٨٥
 ١٨٨ ج ٢ ص ٧٦ ، ١٧٧ ج ٣ ص
 ١٤٥ ، ٤٩
 النضر بن خالد ج ٣ ص ٢٦٧
 النضر بن شميل المازني ج ٢ ص ١٢٩
 ١٧٤ (٢٤٣) ج ٣ ص ٤
 نضلة السلي ج ٣ ص ٢٠٣

موسى بن ابراهيم الرافي ج ٣ ص ٢٣٣
 موسى بن أبي ردقاء ج ٢ ص ١٨٢
 موسى بن داود ج ٣ ص ٨٦
 موسى بن سيار الأسواري ج ١ ص ٢٨٤
 موسى الضبي ج ١ ص ١٢٣
 موسى بن يحيى بن خالد البرمكي ج ١ ص
 ١٨٩ ج ٢ ص ٨١
 المؤمل بن أميل المحاربي ج ٣ ص (٤٥) ٦١
 مؤمل بن خاقان بن الأهم ج ١ ص ١١١ ، ٢٧٩
 موسى بن عمران ج ١ ص ١٠٨
 ميخاب ج ١ ص ٩٨
 الميداني ج ٣ ص ٣٥ ، ٣٦
 الميساني ج ٢ ص ١٧١ ، ١٧٣
 ميمون بن سياه ج ١ ص ٢١٤
 ميمون بن مهران ج ٢ ص (١٦٠)
 دن ،
 النابغة الجعدي ج ١ ص (٩٧) ١١٩ ،
 ١٧٧ ، ٢٢٤ ، ج ٢ ص ١١ ، ٣٢
 النابغة الذبياني ج ١ ص ٩٧ ، ١٧٢ ، ٢٠٤ ،
 ج ٢ ص ١٠ ، ١٢ (١٠٩) ٢٢١ ،
 ٢٧٥ ج ٣ ص ٦ ، ٧٣ ، ٢٧٢
 النابي بن زياد بن ظبيان ج ١ ص ٢٦٠
 نافع بن الأزرق ج ١ ص ٤٧
 نافع بن جبير ج ٢ ص ١٧٣
 نافع بن خليفة الغنوي ج ١ ص ١٥٦
 نافع بن علقمة بن نضلة بن صفوان ج ١
 ص ٢٤٣ ، ٣٠١
 النجاشي الحارثي الشاعر ج ١ ص (٢٠٢)

هاشم بن عبد الأعلى الفزاري ج ١ ص ٢٧٨
 هامان ج ٢ ص ٢٣٩
 هاني بن قبيصة ج ١ ص ٧٥ ج ٣ ص
 ١٠٦٠ ٩٧
 هبنقة القيسي . يزيد بن ثروان ج ٢ ص
 (١١٠) ١٩١ ، ١٩٠
 هيرة بن أبي وهب المخزومي ج ١ ص ٢٥٤
 ج ٣ ص ١٣١
 الهيثاث بن ثور السدوسي ج ٢ ص ١٦٧
 الهذلي ج ١ ص ١٩٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ج
 ٢ ص ٢٧٩ ج ٣ ص ٤٣ ، ١٤١
 هذيل الأشجعي ج ٣ ص ٢٧١
 الهذيل بن زفر الكلابي ج ٢ ص ٧١
 الهربذ ج ٣ ص ١٠
 هرم بن حيان العبدى ج ١ ص (٢٨٢)
 الهرمزان ج ٢ ص ٢٠٧ ج ٣ ص ١٧٢
 هرم بن زيد الكلبي ج ٢ ص ١٣٠
 هرم بن سنان المري ج ١ ص ١٠٣ ج ٢
 ص ٢٠٢ ، ١٣٩
 هرم بن قطبة ج ١ ص (٢٠٠) ٢٨٣ ، ٢٣٦
 هرون عليه السلام ج ١ ص ٢١ ، ١٠٠
 ج ٣ ص ١٧٤ ، ١٨٠
 هرون الرشيد ج ١ ص ٤٨ ، ٩٣ ، ١٠٥
 ١١٣ ، ١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٩ ، ٢٤٢
 ٢٥٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ج ٢ ص
 ٣٨ ، ٨١ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٥
 ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢٦٢ ج ٣ ص ٢٨
 ٢٩ ، ٨٣ ، ١١٠ ، ١٩٤ ، ٢١٠ ،

النظام = إبراهيم بن سيار النظام
 نعامة = بهس
 النعمان بن بشير الأنصاري ج ٢ ص ٦٥
 النعمان بن زرعة بن ضمرة الهلالي ج ١
 ص ٢٧٨
 النعمان الغساني ج ١ ص ٢٨١
 النعمان بن مالك ج ٢ ص ٢٥٩
 النعمان بن مقرن المزني ج ١ ص ٨٦ ، ١١٥
 النعمان بن المنذر ج ١ ص ٥٣ ، ١٥٢
 ١٨٩ ، ٢٠١ ، ٢٤٤ ج ٢ ص ١٢٥
 ٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٤ ج ٣ ص
 ٢٤٧ ، ٢٦٥
 نعيم بن حازم ج ١ ص ٩٩
 نعيم بن قارب ج ٣ ص ٣٨ ، ٦٨
 نفيس خادم الجاحظ ج ١ ص ١٤٥ ج
 ٣ ص ٢٣٣ ، ٢٣٧
 نفيل بن عبد العزى ج ١ ص ٢٣٦ ، ٢٤٤
 النمر بن تولب ج ١ ص (١٦) ٢٥ ، ٢٦
 ٦٢ ، ١٤٠ ، ١٦٢ ، ٢٣٢ ، ٣١٠
 نهشل ج ١ ص ١٥١
 نهشل بن حري ج ٣ ص ٤٧
 نوح بن جرير ج ٢ ص ١٦٩ ، ١٧٠
 نوفل بن سالم ج ١ ص ٧١
 نوفل بن مساحق ج ١ ص ٢٤٤
 ، هـ
 الهادي العباسي ج ١ ص ٩٣ ج ٢ ص ١٩٩
 ٢٠١ ، ٢١٢ ج ٣ ص ٢٩ ، ٢٢٠
 هاشم الأوقص ج ١ ص ٢٨٣ ج ٣ ص ٧٥

٢٠٥، ج ٢ ص ١٩٨
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ١ ص ٢٤٩
 ٢٩٤ ج ٢ ص ٧٨، ٧٩، ١١٥،
 ٢٨٧ ج ٣ ص ١٨، ٤٦
 وهيب بن الورد ج ٣ ص ١١٢
 «د»
 ياقوت الرومي ج ٢ ص ٩، ١٦٩، ٢٠٧،
 ٢٣٦
 يحيى عليه السلام ج ٣ ص ١٧٩
 يحيى بن أكرم القاضي ج ٢ ص (٨٠) ٨٣
 يحيى بن جعدة ج ٣ ص ١١١
 يحيى بن حيان النخعي ج ٣ ص ١٨٦
 يحيى بن خالد البرمكي ج ١ ص ٩٠، ١٠٨،
 ٢٦٥ ج ٢ ص (٨١) ٢٠١ ج ٣
 ص ١٣٩، ١٤٨، ٢٠٩، ٢١٠،
 ٢٢١، ٢٢١
 يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن
 أبي طالب ج ٣ ص ١٢٧
 يحيى بن سعيد بن حماد ج ٣ ص ١٥٨
 يحيى بن عروة بن الزبير ج ١ ص ٢٥٥
 يحيى بن المختار بن عوف الأزدي =
 أبو حمزة الخارجي
 يحيى بن معين ج ١ ص ١٢١، ٢٨٣
 يحيى بن منصور ج ٣ ص ٢٨٠
 يحيى بن نجم ج ٣ ص ٢٣٥
 يحيى بن نوفل ج ١ ص ٥٨ (١١٤) ٢٦٧
 ج ٢ ص ١٧٠، ١٧٢، ٢١٠ ج ٣
 ص ٥٢، ١٣٣

وردان بن مخرمة ج ٣ ص ٢٤٦
 ورقاء بن الأشعر = لسان الحرّة
 وزير العبد ج ٣ ص ٩٤
 الوزير ج ٣ ص ١٢٠
 الوصافي ج ١ ص ٣٠٥
 الوضاح بن خيثمة ج ١ ص ٢٧٦
 وعلّة بن عبد الله الجرمي ج ٣ ص ٢٧
 وكيع بن حسان بن أبي سود الغداني ج ١
 ص ٢٩٧ ج ٢ ص ١١١ (١٨٦)
 وكيع بن عمير (بن البورقية) القريني
 السعدي ج ٢ ص (١٩٨) ١٩٩،
 ٢٢٥ ج ٣ ص ٢٥٢
 الوليد بن حنيفة التميمي = أبو حزابة
 الوليد بن طريف الشيباني ج ١ ص ٢٧٠
 (٢٧١)
 الوليد بن عبد الملك ج ١ ص ٥٦، ١٩٧،
 ٢٣٧، ٢٧٧، ٢٩٠، ٣٠٣، ٣١١
 ج ٢ ص ٥٤، ٦٦، ١١١، ١٥٦،
 ١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥،
 ١٦٦، ١٧٢، ١٨٣، ١٨٦، ٢٠٨،
 ٢٣٧ ج ٣ ص ٦٨، ١٤٥
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ ص ٣٠٠
 الوليد بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ج ٢
 ص ٢٦٠
 الوليد بن عتبة ج ١ ص ١٥٥، ٢١٦،
 ٢٥١ ج ٢ ص ٢٣٥
 الوليد بن القعقاع ج ٣ ص ٢٣٣
 الوليد بن هشام القحطي ج ١ ص ٦٧،

ص ٢٧٤
يزيد بن عبد الملك ج ١ ص ٩٦ ، ٢٩٠ ،
٢٩٨ ، ٣٠٣ ج ٢ ص ٥٢ ، ٨٧ ،
١٠١ ، ١٦٤ ، ١٩٦
يزيد بن عمر بن هبيرة ج ١ ص ٥٦ ،
١٤٣ ، ١٥٥ ، ١٧٢ ، ٢٤١ (٢٧٢)
٢٧٣ ج ٢ ص ٦٤ ، ٩١ ، ٩٢
يزيد بن عمرو بن الصعق ج ٣ ص ١٩٣
يزيد بن عياض ج ١ ص ٢٨٩
يزيد بن كثوة الغنبري ج ٢ ص (١٤٦)
ج ٣ ص ٧٢ ، ٢٢٨
يزيد بن مزيد الشيباني ج ١ ص ٥٢ (٢٧٠)
٢٧١ ج ٢ ص ٩٣ ج ٣ ص ١٥٢ ، ٢٧٣
يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ج ١ ص ٦٨
١١٤ ، ١٣٢ ، ١٥٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،
٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤
ج ٢ ص ٥٣ ، ٧٢ ، ١٠١ ، ١٠٧ ،
١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ،
١٥٩ ، ١٩٢ ، ج ٣ ص ١١٦ ، ٢٧٧
يزيد بن معن السلي ج ١ ص ٦٦
يزيد بن مفرغ الحميري ج ١ ص (١٣٢)
ج ٢ ص (١٦٧) ٢١٤ ج ٣ ص ٢٦
يزيد بن المقنع ج ١ ص ٢٤١
يزيد بن منصور الحميري ج ٢ ص ١٩٠
يزيد بن المهلب ج ١ ص ١٣٦ ، ٢٣٧ ،
٢٤٠ (٢٩٠) ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣١١ ،
ج ٢ ص ١٤ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٦٤ ،
٦٦ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ١٣٣ ، ١٤٨ ، ١٨٦ ،

يحيى بن يزيد بن بكر بن دأب ج ١ ص ٢٥٨
يحيى بن يعمر النحوي ج ١ ص ٢٩٠ ، ٢٩١
يربوع بن عنكة ج ١ ص ٢٥٤
يزيد بن أبان الرقاشي ج ١ ص ١٧٦ ، ٢١٦
٢١٧ ، ٢٤٧ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٣٠٨
ج ٢ ص ١٨٠ ج ٣ ص ١٠٤
يزيد بن أبي سفيان ج ١ ص ٦٣ ، ٦٤
يزيد بن أبي مسلم ج ١ ص ٢٣٧ ، ٣٠٢
٣٠٣ ج ٢ ص ١٦٤
يزيد بن أسد بن كرز القسري ج ٢ ص
(١٦٣) ٢١٧ ج ٣ ص ١٧٢
يزيد بن بكر بن دأب ج ١ ص ٢٥٧ ، ٢٥٨
ج ٣ ص ٢١٤
يزيد بن ثروان = هبنقة القيسي
يزيد بن جابر قاضي الأزارقة ج ١ ص ٤٧
يزيد بن جبل ج ٢ ص ١٦٩
يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ج ٢
ص ١٩٥
يزيد بن حجية ج ٢ ص ٢٣٢
يزيد بن الحكم بن أبي العاص ج ٣ ص ٢١٥
يزيد بن خالد القسري ج ١ ص ٢٤٩
يزيد بن ضبة ج ٣ ص ١٤٦
يزيد بن ضرار = مزرد بن ضرار
يزيد بن الطثرية ج ١ ص (١٨٥)
يزيد بن عاصم المحاربي ج ٣ ص ١٨٢
يزيد بن عبد الله بن الحر . أبو زياد الكلابي
ج ٢ ص (١٢٨) ١٣١ ، ١٩٤
يزيد بن عبد الله بن روبة الشيباني ج ١

ج ٣ ص ١٨٠	١٨٩ ، ١٩٢ ، ج ٣ ص ١٦٣
يوشع بن نون ج ٢ ص ١٨٠	يزيد مولى عون ج ٢ ص ١٦٨
يونس عليه السلام ج ٣ ص ١٧٤	يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ١ ص ٩٣ ،
يونس الثقفي ج ٢ ص ٢٢٤	٢٤٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٩٤ ، ج ٢ ص ٨٢ ، ١١٥
يونس بن حبيب النحوي ج ١ ص ٦٥	اليزيدي = أبو محمد يحيى بن المبارك النحوي
٧٨ ، ١٥٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٨٤ ،	يعقوب بن داود ج ٣ ص ١٦١
٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ج ٢ ص ٧ (١١) ، ١٥	ليقطرى = أبو عثمان
٣٨ ، ٩٢ ، ١٧٤ ، ٢٢٥ ، ٢٥٠ ، ج ٣	يوسف عليه السلام ج ٢ ص ٢٣
ص ٩ ، ٤٦ ، ٧٤ ، ١٧٨ ، ٢٧٢ ، ٢٤٥	يوسف بن خالد التيمي ج ٢ ص ١٦٩
٢٨٠ ، ٢٨١	يوسف السراج الشاعر المصري ج ٣ ص ٣٣٣
يونس بن عبيد العبدى ج ٣ ص ٨٥ ، ٨٨	يوسف بن عمر الثقفي ج ١ ص (٢٤٩)
١٦٠ (١١٢)	ج ٢ ص ١١٦ ، ١٣٤ ، ١٦٣ ، ٢٠٥

أعلام النساء

أم أوليس ج ٣ ص ٢٤٣	١ ،
أم أوفى ج ٢ ص ٧٥	آسية بنت مزاحم (امرأة فرعون) ج
أم جعفر العباسية ج ١ ص ١٠١ ، ٤٥	١ ص ٤٦
أم الجهم ج ١ ص ١١٩	آمنة بنت سعيد بن العاص
أم حبيبة (زوج النبي ﷺ) ج ٣ ص ٣١	الاباضيات ج ٢ ص ١٤٦
أم الحكم بنت أبي سفيان ج ٢ ص ٨٧	ابنة عبد الله بن جعفر ج ٢ ص ٧٢
أم حلس ج ١ ص ٢٥٤	ابنة وثيمة بن عثمان ج ١ ص ١٦١
أم خالد بن يزيد بن معاوية ج ٢ ص ٦٥	أسماء بنت أبي بكر الصديق ج ٢ ص ٧١
أم الخندق ج ٣ ص ١٠٠	أسماء بنت يزيد ج ٢ ص ٢٩
أم الدرداء ج ١ ص ٢٨٣ ج ٣ ص ١٠٤	أمامة الجشمية ج ٢ ص ٨٥
أم شبيب بن يزيد الشيباني ج ٢ ص ١٧٨	أمامة زوج جرير ج ٢ ص ١٦٩ ، ١٧٠
أم الظباء السدوسية ج ١ ص ٥٧	أم أبان بنت النعمان بن بشير ج ٣ ص ٢٥٦

جمرة بنت نوفل زوج النمر بن تولب ج ١
ص ٢٦

جنان ج ١ ص ١٣١ ج ٢ ص ٢٣١

الجهنية ج ١ ص ١٨٤

جهيزة ج ٢ ص ١٧٨

جوهر جارية المهدي ج ٣ ص ٢١٩ ، ٢٢٠
«ح»

الحارثية زوج الهيثم بن عدي ج ٢ ص ١٨٧
حباة جارية يزيد بن عبد الملك ج ٢ ص

١٠١ ، ١٠٢

حبي الزافرية أم الأخنف بن قيس ج ١ ص ٦٥

حرقة بنت النعمان بن المنذر ج ٢ ص ٧٠

ج ٣ ص ٩٧ ، ١٠٦

حرزة بنت جرير ج ٢ ص ١٧٠

حليمة بنت فضالة بن كعدة ج ٣ ص ١٩١

حمادة الخارجية ج ١ ص ٢٨٣

حمالة الخطب ج ٢ ص ٢٦٠

حملونة بنت الرشيد ج ٢ ص ١٨٣

حواء (زوج سيدنا آدم عليه السلام) ج ٣

ص ٢٥ ، ١٧٩

حواء بنت يزيد ج ٢ ص ١٥

«خ»

خرقاء ج ١ ص ١٢٩

خمعة بنت حابس بن مليل الايادية ج ١

ص ٦٠ (٢٤٩) ج ٣ ص ٢٧

الخنساء بنت عمرو الشريد ج ١ ص ١٠١ ،

٢٨٩ ج ٢ ص (٢٠٩) ٢٨٣ ج ٣

ص ١٣١

أم عامر بن كريز ج ٢ ص ١٩٦

أم العباس بن الوليد بن عبد الملك ج ١

ص ٢٣٧

أم عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ج ٢

ص ٢٥٤

أم عبد الله بن جندب ج ١ ص ٢٥٠

أم عطية الخثانة ج ٢ ص ١٨

أم عمران أم ابن الأشعث ج ٢ ص ٩٤

أم عمر بن الوليد بن عبد الملك ج ٣ ص ٢٧٥

أم كثير ابنة الصلت ج ٣ ص ٥٩

أم موسى بنت منصور الحميرية ج ٢ ص ٧٤

أم هاشم السلوية ج ٢ ص ٢٣٧

امراة الحصين بن المنذر ج ٢ ص ١٣٦

امراة حضرمية ج ٢ ص ٢٣٢

امراة الحطيئة ج ٢ ص ٢٣٤

الأوسية (امراة من الأوس) ج ١ ص ٥٣

«ب»

بثينة ج ١ ص ١٩٠

بحرية بنت المنذر العبدى ج ٢ ص ٢٢٥

البلجاء الخارجية ج ١ ص (٢٨٣) ج ٢

ص ٥٠

بلقيس ج ١ ص ٢٦٨

بنت الأخس = هند بنت الخس

بنت الخس = هند

بنت الخسف = هند

بنت الخص = هند

«ج»

الجرباء بنت عقيل بن علفة ج ٢ ص ٥٢

خولة أم عمرو بن خولة ج ٣ ص ١١٣
خيرة بنت ضمرة القشيرية زوج المهب
ج ٢ ص ١٨٩ ج ٣ ص ٢٢٧
الخيزران أم الهادي ج ٢ ص (٢١٢)
٢٦٢، ٢١٣

«د»

دجاجة بت أسماء السلية ج ٢ ص ٢٧٣
درينة ج ٢ ص ١٩٣
دعد ج ١ ص ٤٠

دغة أم عمرو بن تميم ج ٢ ص ١٧٨
دنانير جارية بن كناسة ج ٢ ص ٤٠

«ذ»

ذات النطاقين = أسماء بنت أبي بكر
ذراعة المعدية ج ٢ ص ١٧٨
ذوات الرايات ج ٣ ص ٦٧

«ر»

رابعة القيسية ج ١ ص ٢٨٢ (٢٨٣) ج
٣ ص ٨٦، ١١١، ١٢٥

رقية بنت عبدالمطلب ج ٣ ص ٢٥٥
رملة زوج عثمان بن عفان ج ٢
ص ١٩٣

رملة بنت معاوية ج ١ ص ١٥٣
رميم ج ١ ص ٧١ ج ٣ ص ١٩٤
ريطة بنت كعب ج ٢ ص ١٧٨

«ز»

الزرقاء = عنز زرقاء اليمامة

الزرقاء = هند بنت الحنيس

زينب بنت جحش أم المؤمنين ج ١ ص

٢١٠ ج ٣ ص ٩٧
زينب السهمية ج ١ ص ٢٢٩
زينب بنت الصمة أخت يزيد بن الطثيرة
ج ١ ص (١٨٥)
«س»

سجاح ج ١ ص ٢٥٤ ج ٢ ص ١٥٢
سحاب ج ١ ص ١٦٣
سلامة جارية يزيد بن عبد الملك ج ٢ ص
١٠١، ١٠٢

سلى بنت عدى بن الرقاع ج ٢ ص ٢٠٨
سلى بنت عقاب أم النعمان بن المنذر ج ٣
ص ١٥٦

سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب
ج ٣ ص ٢١٤

سمية أم زياد ج ١ ص ١٣٢ ج ٢ ص ٢٣٨
سودة بنت الفضل بن عيسى ج ١ ص ٣٦، ٢٤٦
شولة العدوانية ج ٢ ص ١٧٨

«ص»

صحر بنت لقمان ج ٣ ص ٢٧
الصدوف ج ١ ص ٤٠، ٢٨٣
صفية أم ابن سيرين ج ١ ص ١٦٨
صفية بنت عبد المطلب ج ٣ ص ٢١٥
ظبية ج ٢ ص ١٦٨

«ع»

عائشة أم المؤمنين ج ١ ص ٣١
٢٤١، ٢٨٣ ج ٢ ص ٢٢، ٥٦
٦٠، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٢٣٥، ٢٤٠
٢٤٢، ج ٣ ص ٩٧، ١٢٥، ١٣٧

دك ،
كحيلة الخارجية ج ١ ص (٢٨٣)
كلم بنت سريع ج ٣ ص ٢٧١
دل ،
لبابة الصغرى أم خالد بن الوليد ج ٢ ص
١٢١
لبابة الكبرى ج ٢ ص ١٢١
ليلي الأخيلية ج ١ ص (١٩٦) ج ٣ ص
٦٢
ليلي العامرية ج ٢ ص ٣١
ليلي ابنة العوفي ج ٢ ص ١٠
ليلي الناعطية ج ١ ص (٤٠) ٢٨٣
ليلي بنت النضر بن الحارث بن كعدة ج ١
ص ٢٥٠ ج ٣ ص ٢٤٧
دم ،
المتجردة زوج النعمان ج ٢ ص ٢٢١
محبة الرعاء ج ٢ ص ١٨٢
مرجانة أم عبيد الله بن زياد ج ١ ص ٧٥
٧٦ ج ٢ ص ١٠٧ ، ١٦٧
مردة أم البعيث ج ٣ ص ٩
مريم أم المسيح ج ٣ ص ٤٧
معاذة العدوية ج ١ ص ٢٨٢ (٢٨٣) ج
٣ ص ١٢٥
مليكة بنت الحطيثة ج ١ ص ٧١
مية بنت عاصم ج ١ ص ١٢٩
الملاء ج ١ ص ٤٠
ميمونة أم المؤمنين ج ١ ص ٢٠٤ ج ٢
ص ١٢١

١٧٧ ١٧٠
عائشة بنت عثمان بن عفان
ج ٢ ص ٢٦٥ ج ٣ ص ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢٢٧
عائشة بنت معاوية ج ٢ ص ٢٠٥
عائشة بنت معاوية بن المغيرة بن أبي العاص
ج ٢ ص ٢٥٨
عتبة جارية المهدي ج ٣ ص ٢٩
عجائز بوشنج ج ٢ ص ٢٥٥
عجلى أم عبد الله بن خازم ج ٣ ص ٤٤
عزة ج ٢ ص ١٥٧
عفراء ج ١ ص ١٤٩
عمرة بنت عامر بن الظرب ج ٢ ص ٥٩ ج
٣ ص ٢٧
عمرة بنت عقيل بن علفة ج ٢ ص ٥٢
عنز زرقاء اليمامة ج ١ ص ٢٥٠
دغ ،
الغامدية ج ١ ص ٢٠٨
غزالة الخارجية ج ١ ص ١٢٠ (٢٨٣)
غنية الأعرابية ج ٣ ص ٣٥ ، ٣٦
دف ،
فاطمة بنت أسد بن هاشم ج ٢ ص ٢٥٨
فاطمة بنت رسول الله ج ٢ ص ٢٣٨
فاطمة بنت عتبة بن ربيعة ج ٢ ص ٢٦٠
فرغانة بنت أوس بن حجر ج ٢ ص ٢٤١
فرتنى ج ١ ص ٤٠
دق ،
قتيلة بنت الحارث بن كعدة ج ٣ ص ٢٤٧
قطام الخارجية ج ١ ص ٢٨٣

ج ٢ ص ٣١، ٥٦ ج ٣ ص ٢٣٢
هند بنت الحس الزرقاء الايادية ج ١ ص
٦٠، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٨ ج ٢ ص
١٣٢ ج ٣ ص ٢٧
هند بنت عتبة أم معاوية ج ١ ص ٦٣ ج
٢ ص ٧٣، ٢٥٨ ج ٣ ص ١٦٧
هند الغالية ج ١ ص ٢٨٣
هند بنت المهلب ج ١ ص ١٣٦، ١٣٧

ن
نساء آل فرعون ج ٣ ص ٧٣
النوار زوج الفرزدق ج ١ ص ١٢٤
١٤٦

هـ

هاجر ج ٢ ص ٦٤
هاشمية جارية حمدونة ج ٢ ص ١٨٣
هند بنت أسماء الفزارية ج ١ ص ١٣٥

الفرق

٦٧، ٩٦، ١٢٠ (١٧٧) ٢٠٧،
٢١٤، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٧٠، ٢٧١،
٢٧٣، ٢٧٤، ٢٨٣، ٢٩٠، ٣٠٩،
ج ٢ ص ٣٣، ٣٨، ٥٠، ٥٣، ٩٣،
١٢٠، ١٢٢، ١٣٧، ١٥٤، ١٦٣،
١٦٦، ١٩٨، ١٩٩، ٢٤٦،
ج ٣ ص ١٧، ٨٧، ١٦٥، ١٦٦،
١٩٠، ٢١٣
الرافضة . الروافض ج ١ ص ٣٧، ٢٧١،
ج ٣ ص ٥٣، ٢٠٩
الزنادقة ج ٢ ص ١٠٦
الزيدية ج ٣ ص ٥٣
الشرافة ج ١ ص ٥٤، ٥٥، ٣٠٩ ج ٢
ص ١٦٣، ١٩٨
الشعوية ج ١ ص ٥٩، ٢٩٤ ج ٢ ص ٤،
٣٨ ج ٣ ص ٤، ١٠، ١٢، ١٤، ٢٢،

الاباضية ج ١ ص (٤٣) ج ٢ ص ٩٩،
١٤٦
الرجعية ج ٢ ص ١٠٢، ١٠٣
أهل الردة ج ٢ ص ١٠٠، ١٢١
الازارقة ج ١ ص ٤٧، ٢١١، ٢٢٠،
٢٧٤، ٢٩٨ ج ٢ ص ٥١، ١٠٤،
١٨٥ ج ٣ ص ١٧، ١٠٨
البراهمة ج ١ ص ٤٠
البشرية ج ١ ص ١٢٦
التميمية ج ٣ ص ٥٣
الهامية ج ١ ص ١٠٠
الثنوية ج ١ ص ١١٣
الحرورية ج ١ ص ٣٧ ج ٢ ص ٥٠،
٢٤٦ ج ٣ ص ١٩٠
الحلسية ج ٣ ص ٨٧
الخوارج ج ١ ص ٣٥، ٥٤، ٥٥،

٢٠٩ ص ٣ ج ١٨٢ ، ١٦٩ ، ١٢٥	٦٢ ، ٢٣
المريسية ج ٢ ص ١٦٩	الشيعة ج ١ ص ٢٥٨ ، ٢٣٣ ، ٥٤ ، ٣٥
المزدكية ج ٣ ص ٢٠٩	٢٦١ ، ٢٦٢ ج ٢ ص ١٠٢ ، ١٨٢
المجوس ج ١ ص ٤٠ ، ١٠٨ ج ٢ ص	الصفريّة ج ١ ص ٢٧١ ، ١٢٠ ، ٥٥ ، ٥٤
٢٠٣ ج ٣ ص ١٠	الغالية ج ١ ص ٢٨٣ ، ٥٤ ، ٣٠ ، ٢٩
المتكلمون ج ١ ص ١٢٩ ج ٢ ص ٢٦٥	ج ٣ ص ٥٣
المعتزلة ج ١ ص ٢٧ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٨٩	الفضيلية ج ١ ص ٢٤٦
٢٨٣ ، ٢٤٤ ج ٢ ص ١٢٦ ، ١٠٠ ، ٩٩	القدرية ج ١ ص ٢١٠ ، ١٠٦ ، ٤٣
الغيرية ج ١ ص ٣٠ ، ١١٤ ج ٢ ص ٢١٠	٢٣٩ ج ٢ ص ١٨١
المنصورية ج ١ ص ٣٠	القعدة ج ١ ص ٢٧٣ ، ٥٥
النظامية ج ١ ص ٨٩	المرجئة ج ١ ص ٢٦١ ، ٣٧ ج ٢ ص

الأرهاط

٢٣١ ، ٢٣٠ ، ١٩٣ ، ١٦٠	أهل بدر ج ٣ ص ١١٢
الدهاقين ج ٣ ص ٢٦	أهل الذمة ج ٢ ص ٣٥
الرهبان ج ٣ ص ٦٢	أهل الصفة ج ١ ص ٢٠٥
الزهاد والنسك ج ١ ص ٩٨ ، ١٦٧	الاتاويون ج ٣ ص ٣١
٢٤٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤ ، ١٨١ ، ١٧٤	أصحاب الشورى ج ٢ ص ٨٠ ، ١٤٣ ج
٢٨٣ ، ٢٨٢ ج ٢ ص ٦ ، ٥٠ ، ٥١	٣ ص ١٣٦
١٧٤ ج ٣ ص ٨٥ ، ٩٤ ، ١٠٠	الأنصار ج ١ ص ٦٨ ، ١٥٣ ، ٢٤٤
١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١١١	٢٩٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٠ ، ٢٦٢ ، ٢٤٧
١٧٠	ج ٢ ص ١٦ ، ٣٥ ، ١٠١ ، ١١٩
الصحابة ج ١ ص ١٦ ، ١٩ ، ٥٥ ، ٨٦	٢١٩ ج ٣ ص ١٧ ، ١٩ ، ١٨١
٩٩ ، ٢١٠ ، ٢٣٣ ، ٢٤٧ ج ٢ ص	التابعون ج ١ ص ٩٧ ، ٩٩ ، ١٢١ ، ١٦٧
١٣٥ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١٠٣ ، ٨٠ ، ٤٤	٢٤٦ ، ٢٤١ ، ٢١٠ ، ١٧٤ ، ١٦٨
٢٣٥ ، ٢٢٠ ، ١٩٠ ، ١٤٣ ، ١٤٢	٣٠٤ ج ٢ ص ٤ ، ٥ ، ١٠١ ، ١١٣

المربديون ج ٣ ص ٢٣٥	٢٧٠ ج ٣ ص ١٩٠٩ ، ١٧٢
المسجديون ج ١ ص (٢٠٥) ج ٣ ص ٢٣٥	الصوفية ج ١ ص ٢٨٣
المعلون ج ١ ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠	الصيارقة ج ٢ ص ٧٦
المهاجرون ج ٢ ص ٤٤ ، ٣٥ ، ١٠١ ، ١٤٣	الطلاق ج ٢ ص ١٠١
٢١٩ ج ٣ ص ١٧ ، ١٨١	العداؤون ج ١ ص ١٤٠ ، ١٥٤ ، ٢٤١
الموسوسون والمجانين ج ٦ ص ١٩٥ ج	العرجان ج ٣ ص ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤
٢ ص ٢١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠	الفدادون ج ١ ص ٢٠٨ ج ٣ ص ١٠
١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٢ ج	القراء ج ٢ ص ٢٤٩
٣ ص ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٥	القصاص ج ١ ص ٢٨٤
النقباء ج ١ ص ١٦٧	اللحانون ج ٢ ص ١٦٧ ، ١٧٤ ج ٣
النوكي ج ١ ص ٢٩٥ ج ٢ ص ١٧٧ ،	٢٣٣ ص
١٧٨ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠١	المجانين = الموسوسون
٢٠٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ج ٣ ص ٢٣٢ ، ٢٢٥	المحلون ج ١ ص ٥٠ ج ٢ ص ١٣٧

الأهم

جاسم ج ١ ص ١٦٤ ، ١٦٦	إرم ج ١ ص ٣٢ ، ١٦٦
جديس ج ١ ص ١٦٤	أميم ج ١ ص ١٦٤
الجراجمة ج ١ ص ٢٣٧	الأنباط . النبط ج ١ ص ٢٣٧ ج ٣ ص ٣٧
الجرامقه ج ١ ص ٦٩ ، ٢٣٧	إياد ج ٢ ص ٨٩
جرهم ج ١ ص ١٦٤ ج ٢ ص ٨٩	البربر . برابرة ج ١ ص ٣٧ ، ٢٣٧
جيلان ج ١ ص ١٢٨	بنو الناصور ج ١ ص ١٦٤
الحبشة ج ١ ص ٢٢٠ ، ٢٤١ ، ٢٩٤ ، ٣٠١	الترك ج ١ ص ١٠٩ ، ٢٦٢ ، ٢٩٦
حمير ج ١ ص ٢٠٤ ، ٢٨٠ ، ٢٩٤ ، ٣٠٤	٢٩٧ ، ٢٩٨ ج ٢ ص ١٣٥ ، ١٨٦
الخزرج ج ١ ص ١٠٩	ج ٣ ص ١٦٩
الخوز ج ١ ص ٤٤	ثمود ج ١ ص ٣٩ ، ١٠٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥
الديلم ج ١ ص ٢٥٧ ، ٢٦٢	٢٤٧ ج ٢ ص ١٨٦

١٨٣، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ٦٧	ذو جلدن ج ١ ص ١٦٦، ١٦٤
٥٤، ٢٣٨، ٢١٧	الروم ج ١ ص ١٧، ٦٩، ٧٥، ١٠٩
علاق ج ١ ص ١٦٤	١١٨، ١٢٤، ١٢٨، ١٦٤، ١٧٨
الفرس ج ١ ص ٣٢، ٤٦، ٥١، ٦٩	٢٦٢، ٢٩٤، ٢٩٥ ج ٢ ص ٧٩
٢٦٢، ١٧٠، ١٢٨، ١١٥، ١٠٩	٨٨، ١٢١
٣٢٢، ٢٩٤، ٢٩٥ ج ٢ ص ٣٢	الزط ج ١ ص ٤٧
٢١، ١٠، ٨٦ ج ٣ ص ٢١	الزنج ج ١ ص ١٢٨ ج ٣ ص ١٠، ٣٦
القبط ج ١ ص ٣٢، ٧٣، ٧٦، ٢٢٦	٣٧، ٤٤
٢٣٧ ج ٢ ص ٨٦، ١٢١ ج ٣ ص ١٨٠	السريان ج ١ ص ٦٩
قديما المصريين ج ١ ص ٢٩	السند ج ١ ص ٢٩٦
قنبلة (صنف من الزنج) ج ٣ ص ٣٦، ٣٧	السودان ج ١ ص ١٠٩
قيل بن عتر ج ١ ص ١٦٤، ١٦٦	الصقالبة ج ١ ص ٢٢٧
الكردي ج ١ ص ١٢٨ ج ٣ ص ٣٧	الصين ج ١ ص ١٠٩
الكلاب (صنف من الزنج) ج ٣ ص ٣٦	طسم ج ١ ص ١٦٤، ١٦٦
٣٧	الطيلسان ج ١ ص ١٢٨
كنعان ج ١ ص ١٦٥ ج ٣ ص ١٨٠	عاد ج ١ ص ٢٣، ١٠٠، ١٦٦، ٢٤٧
لقمان ج ١ ص ١٦٤، ١٦٦	ج ٢ ص ٢٠٩ ج ٣ ص ١٠٢
لنجويه (صنف من الزنج) ج ٣ ص ٣٦، ٣٧	العجم ج ١ ص ٧٤ ج ٢ ص ١١١ ج ٣
الموقان ج ١ ص ١٢٨	ص ٤، ١٧، ٩٤، ١٧٨، ١٧٩
النمل (صنف من الزنج) ج ٣ ص ٣٦، ٣٧	١٨٠
الهس ماس ج ١ ص ١٦٤	العرب ج ١ ص ٦٩، ٧٤، ١٠٩، ١٢٠
الهند ج ١ ص ٦٨، ٩٠، ١٠٩، ١٢٨	١٢٨، ١٣٤، ١٤٨، ١٦٤، ١٧٠
٢٩٤ ج ٣ ص ١١، ٢٠	٢٠٠، ٢٢٠، ٢٣٢، ٢٧٤، ٢٧٦
وبار ج ١ ص ١٦٤	٢٨٤، ٢٨٥، ٢٩٤، ٢٩٥ ج ٢
البرج ج ١ ص ١٢٨	ص ٤، ٦، ٧، ٣٥، ٥٥، ٧٠، ٩٢
اليهود ج ٢ ص ١٠٣	٩٦، ١١١، ١٢١، ١٣٠، ١٣١
يونان ج ١ ص ١٦٥ ج ٣ ص ١١، ٢٠	١٥١، ٢١٢، ٢١٨ ج ٣ ص ٤، ٥
	٦، ١١، ١٧، ٢٠، ٢١، ٤١، ٦٤

أسماء الحيوانات

الحبارى ج ١ ص ١٩٥ ، ٣٠٠	الآرام ج ١ ص ٧١
الحمار - الحير ج ١ ص ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٦	الابل ج ١ ص ٢٠٨ ، ٢٤٦ ، ج ٢ ص
٢٤٦ ، ٢٦٨ ج ٢ ص ٥٥ ، ٢٠٢	١٧ ، ٢١ ، ٢٦ ، ١١٠ ، ١٣٠ ، ١٣١
٢٢٥ ج ٣ ص ٣١ ، ٧٨ ، ٢٤٥	١٣٢ ، ٢٣٧ ، ج ٣ ص ١٠ ، ١١
حمار عزيز ج ١ ص ٢٤٦ ج ٣ ص ١٧٩	٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٦٦ ، ١٣٥
حمار مسح الدجال ج ١ ص ٢٤٦	أبو براقش ج ٣ ص ٢٠٠
حمار بليم ج ١ ص ٢٤٦	الارنب ج ١ ص ١١٨ ، ج ٣ ص ٣٣
حمار الجاحظ ج ٢ ص ٢٤٢	٣٤ ، ٤٠
الحمل (نمل) ج ١ ص ٢٥٨	الاسد ج ١ ص ١٥٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠
الحمام ج ١ ص ٦٩ ج ٢ ص ١٩٠ ج ٣	٢٤١ ، ٢٨٠ ، ج ٣ ص ٢٢٦ ، ٢٨٠
ص ٤٥	الافعى . الافعوان ج ٢ ص ٧١ ، ١٣١
الحنفاء (فرس) ج ١ ص ١١٠	ج ٣ ص ٢٨
الحية . الحيات ج ٢ ص ١٣٠ ، ١٣١	البيغاء ج ١ ص ٦٧
١٤٧ ج ٣ ص ٣٣	البحيرة ج ٣ ص ٦٦
الخارجى من الخيل ج ١ ص ٤١	براقش (كلبة) ج ١ ص ٢٢٢
الخز (ذكر الارانب) ج ١ ص ٤١	البراذين ج ١ ص ١٩٣ ج ٢ ص ٢٠١
الخطار (فرس) ج ١ ص ١١٠	٢٠٢ ، ج ٣ ص ١٣٥
الخلد (ضرب من الجرذان يولد أعمى)	البعوضة ج ١ ص ٢٤٧
ج ١ ص ٤١	البغال ج ٢ ص ٢٠٢
الخنزير ج ٣ ص ١٢٥	البقر ج ٢ ص ١١٠
الخنزيد (من الخيل) ج ٢ ص ٩ ، ١٠	البلبل ج ١ ص ٢٣٢
الخيل ج ١ ص ٢٤٥ ج ٢ ص ١٦ ، ١٧	الثعلب ج ١ ص ٢٣٩
٢٢ ، ٢٣ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ٩٥ ، ١١٠	الثور ج ٢ ص ٢٢٧
٢٧٢ ، ج ٣ ص ١٢ ، ١٢٥ ، ١٦١	الجراد ج ١ ص ١٥٥ ج ٢ ص ٧٣
دابة الساعة ج ٣ ص ٧٧	١٤٩ ، ١٨٧
الدبى ج ١ ص ١١٥	الحامى ج ٣ ص ٦٦

العصا (فرس شيب بن كريب الطائي) ج ٣ ص ٤٧، ٥٩
 العصا (فرس عوف بن الأحوص) ج ٣ ص ٤٧
 الغنوق ج ١ ص ٢٣٣
 غير أبي سيارة ج ١ ص ٢٤٦
 الغبراء (فرس) ج ١ ص ١١٠
 الغداف ج ١ ص ٦٧
 الغدير (فرس شريح بن الأحوص) ج ٣ ص ٤٧
 الغراب ج ١ ص ٨٢
 غراب البين ج ١ ص ٦٧
 غراب نوح ج ٣ ص ١٧٩
 الغنم ج ١ ص ٦٦، ٦٧، ٢٠٨ ج ٢ ص ٢١، ٢٢، ١٢٠ ج ٣ ص ١١، ٣٥، ٦٦
 الفأرة ج ١ ص ٢٦٨
 الفرع ج ٣ ص ٦٦
 الفهود ج ٢ ص ١٠١
 الفيل ج ١ ص ٦٨، ٢٢٠
 قرزل (فرس عامر بن الطفيل) ج ٣ ص ٦٦
 القروذ ج ٣ ص ١٠١
 القطا ج ١ ص ٦٩
 الكبش ج ١ ص ٧٠
 الكروان ج ١ ص ١٩٥ ج ٢ ص ١٩٣
 الكلب . الكلاب ج ١ ص ٦٩ ج ٢ ص ١٣٠ ج ٣ ص ٤٥
 المعزى . العنز ج ١ ص ٢٠٨، ٢١٥ ج ٢ ص ١٣٠، ١٣٢، ٢٢٢

الديك ج ١ ص ٦٦
 الذئب ج ١ ص ٨٢، ٢٤١ ج ٢ ص ١١٩، ١٣٠، ١٣١، ٢٢٢
 ذئب أهبان بن أوس ج ٣ ص ١٧٩
 الذئخ (ذكر الضباع) ج ١ ص ٤١ ج ٣ ص ٧٢
 الرجبية ج ٣ ص ٦٦
 الرزية ج ٣ ص ١٨٥
 الرمكة ج ٢ ص ٢٠٢
 الزنديل (أثى الفيل) ج ١ ص ١٢١
 السائبة ج ٣ ص ٦٦
 السمانى ج ٣ ص ٥٩
 السنانير ج ١ ص ٦٧
 الشبوط ج ٢ ص ١٤٤
 شحمة (فرس جزء بن خالد) ج ٣ ص ٤٧
 الصدى ج ١ ص ٢٣٢
 الصقور ج ٢ ص ١٠١، ١٩٣
 الضأن ج ١ ص ٢٠٨
 الضب ج ١ ص ٩٢ ج ٢ ص ١١٩
 الضبع ج ٢ ص ١٣٣ ج ٣ ص ٧٤
 الضفادع ج ٢ ص ١٤٧
 الظليم ج ١ ص ١١٨ ج ٢ ص ١١٨
 العتيرة ج ٣ ص ٦٦
 العرد (الحمار) ج ١ ص ٢٦٨
 العصا (فرس الأخنس بن شهاب) ج ٣ ص ٤٧
 العصا (فرس جذيمة بن الأبرش) ج ٣ ص ٤٧

مندوب (فرس) ج ٢ ص ٢٢	هدهد سليمان ج ٣ ص ١٧٩
ناقة صالح ج ٢ ص ١٨٦ ج ٣ ص ٨٧	الهزبر ج ١ ص ٢٣٩
النعام ج ٢ ص ١١٨٠ ٦٢	الهعاليج ج ٣ ص ٧٨
التغريخ ج ١ ص ٢٣٢	الورل ج ٢ ص ١٣٠
نملة سليمان ج ٣ ص ١٧٩	الوززغة ج ٢ ص ١٢٨
الهدهد ج ١ ص ٢٦٨	الوصيلة ج ٣ ص ٦٦

أسماء النبات

الأذخر ج ٢ ص ١٢٨	الرمث ج ٢ ص ١٢٦، ١٢٢ ج ٣ ص ٦١
الاراك ج ٣ ص ٧٧	الرندي ج ٣ ص ٤٥
الأرزن ج ٣ ص ٥٥	السدر ج ٢ ص ١٢٧
الأرطى ج ٢ ص ١٢٧، ١٩٦	السخر ج ٢ ص ٧١ ج ٣ ص ٦١
الاسحل ج ٣ ص ٧٧	السلم ج ٢ ص ١٢٧، ١٢٨
الاسيلج ج ٢ ص ١٣٢	السسم ج ٣ ص ٤٨
البشام ج ٢ ص ٤٥ ج ٣ ص ٧٧	السواس ج ٣ ص ٢٤
التمر ج ٢ ص ١٢٠، ١٣٥، ٢٢٣، ٢٧٣	الشريان ج ٣ ص ٥٠
الثام ج ٢ ص ١٢٨، ١٣٢	الشيخ ج ٢ ص ١١٠، ١٢٧
الجريد ج ٣ ص ٧٧	الصليان ج ٢ ص ١٢٩، ١٣٢
الحبة ج ٢ ص ١٢٧	الضروج ج ٣ ص ٧٧
الحربث ج ٢ ص ١٢٩	الضغة ج ٢٢ ص ١٣
الحوذان ج ٢ ص ١٢٩	الطلح ج ٢ ص ١٢٧ ج ٣ ص ٥٣
الحباز . الحبازة . الحبيز ج ٢ ص ١٢٦	الرجون ج ٣ ص ٧٧
الحزامي ج ٣ ص ٢٥	الرفج ج ٢ ص ١٢٦، ١٢٧ ج ٣ ص ٢٥
الخطبان ج ١ ص ٢٢٦	العضاه ج ٢ ص ١٢٧، ١٣٢
الخلة ج ٢ ص ١٣٢	العفار ج ٣ ص ٢٤، ٣٤

القطن ج ٣ ص ٢٥	العلقة ج ٢ ص ١٢٧
القلقل ج ٢ ص ١١٠	العليق ج ٣ ص ٨٢
القيصوم ج ٢ ص ١١٠	العنب ج ٢ ص ١٢٠
الكأة ج ٢ ص ١١٤ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ٢٧٣	الغنم ج ٣ ص ٧٧
المران ج ٣ ص ١٢	العوسج ج ٣ ص ٨٢
المرخ ج ٣ ص ٢٤ ، ٣٤	الغمضة ج ٢ ص ١٣٢
المقل ج ٣ ص ٧٦	ققع القرقر ج ٢ ص ١١٤ ، ١٢٩
النخل ج ٢ ص ١٧ ، ٢٢٣ ج ٣ ص ٢٥	القت ج ٣ ص ١٨٥
٥٨	القتاد ج ٢ ص ١٢٧
النصي ج ٢ ص ١٣٢	القرمل ج ٢ ص ١٢٩
الهلون ج ١ ص ٢٢٦	القضب ج ٢ ص ١١٠
اليقطين ج ٣ ص ٢٥	القطاني ج ٣ ص ٢٣٣

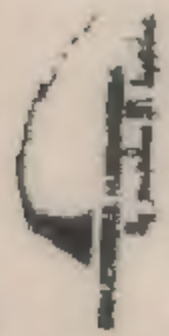
الثياب

الصوف ج ٣ ص ٧٨	البازيكند (قزا كند) ج ٣ ص ٧٨
العبائم ج ٢ ص ٧٠ ، ٢٢٧ ، ٢٤٦ ج ٣	البجاد ج ١ ص ٢٦٦ ج ٢ ص ١٧٦
ص ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٨٠	البرد ج ٣ ص ٧٨ ، ١٣٥
القباء ج ٣ ص ٧٨	البرقع ج ٢ ص ١٤٧
القطن ج ٣ ص ٧٨	التبان ج ٢ ص ٧٧
القلائس ج ٣ ص ٧٧ ، ٨٠	التيجان ج ٣ ص ٧٨
القميص ج ٢ ص ١٤٧ ج ٣ ص ٦٤	الثياب السعيدية ج ١ ص ٢٥١
القناع ج ٣ ص ٨٠	الجبة ج ٣ ص ٦٤
المبطنة ج ٣ ص ٧٨	الجربان ج ٢ ص ٧٧ ج ٣ ص ٧٧ ، ٧٨
المأخنة ج ٣ ص ٦٤	الجورب ج ٣ ص ٧٧
النعال ج ٢ ص ٧٠ ج ٣ ص ٦٧ ، ٧٢	الخفاف ج ٢ ص ٧٠ ج ٣ ص ٧٢ ، ٧٧
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٢	الدراعة ج ٣ ص ٧٨
اليلىق ج ٣ ص ٤٠	الرداء ج ٣ ص ٦٤

الأشياء

السواك ج ٣ ص ٧٧	الأثد ج ٢ ص ٢٠٨
السيوب ج ٢ ص ٢١	الادوة ج ٣ ص ٣١
الشراع ج ٢ ص ١٤٢	الأكرار ج ٢ ص ١٩٤
الشرنج ج ٣ ص ٢٢٦	برد الثبي ج ٣ ص ٤٩
الشكوة ج ٢ ص ١٣١	الجبيين ج ٣ ص ٤٨
الشمع ج ١ ص ٢٨٢ ج ٣ ص ١٧٠	الجرب ج ٣ ص ٣١
صمصامة عمرو ج ٣ ص ١٧	الجص ج ٣ ص ٤٨
الطومار ج ١ ص ٢١٤	الجلة ج ٢ ص ١٢٢
العصا ج ١ ص ٢١٨ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦	الجنادل ج ٣ ص ١١
٢٨٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٤ ، ٣٠١ ج ٢ ص	حراقة ابن الحسين ج ٢ ص ٢٥٥
١٢٠ ، ٤ ج ٣ ص ٨ ، ٧ ، ٥ ، ٤	الحلتيت ج ٢ ص ١٧٠
٢٦ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩	خاتم سليمان ج ٣ ص ٧٧
٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧	الخيزران ج ١ ص ٢٨٥ ، ٢٨٦
٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤	خيزرانة على ج ٣ ص ١٨٣
٨٤ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١	الذرة ج ٣ ص ٣٢ ، ١٨٣
٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨	الركوة ج ٣ ص ٣٢
٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥	رميح أبي سعد ج ٣ ص ٨١ ^٤
٧٩ ، ٧٧ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١	الرواشم ج ٣ ص ١٧٣
١٥٧ ، ١٥٤ ، ١٥٣ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٨١	الزجاج ج ٣ ص ٢٨
١٦٧	الزمارة = الساجور
عصا النهدى ج ٣ ص ٨١	السرتاي ج ١ ص ١٧٩
العلك ج ٢ ص ٧٥	السعن (قربة) ج ٢ ص ١٩٣
الفتح (خاتم) ج ٣ ص ١٣٤	السفن ج ٢ ص ٢٤٢
الفتاس ج ٢ ص ١٤٢	السك ج ٢ ص ١٧٠
القدوم ج ٣ ص ٦٤	السكان (دقة السفينة) ج ٢ ص ١٤٢ ج
القصي = العصا	٣ ص ١٣٦

المردى ج ٢ ض ١٤٢	القصبتان المضمومتان ج ٤ ص ١٧٩
المزود ج ٣ ص ٣٢	قصة الراعى ج ١ ص ١٧٩
المسحاة ج ٣ ص ٣٤ ، ٦٤	القصة ج ٣ ص ٣١
المعاذير . الستور ج ٢ ص ٨٦	قضبان المساويك ج ٣ ص ٧٧
المفاد ج ٣ ض ٤٨	قضيبي النبي ج ٣ ص ٤٩ ، ٦٢
المقرعة ج ٣ ص ٣١	القطران ج ٢ ص ١٣٣
المكاكيك ج ٢ ص ١٩٤	القفران ج ٢ ص ١٩٤
المكايل ج ١ ص ٢٥٢	القيز ج ٢ ص ١٤٢
الملح ج ٣ ص ٦ ، ٧	الكركور ج ٢ ص ١٩٣
المنسأة ج ٣ ص ٢٢	الكوثل ج ٢ ص ١٤٣
المهارق ج ٣ ص ٦	اللات ج ٣ ص ٧
الناقوس ج ٣ ص ٣٤	لعاب المنية (سيف أبي حية النميرى) ج ٢
النانخاه ج ٢ ص ١٧٠	ص ١٨١
النأى ج ١ ض ١٧٩	المآلى ج ٣ ص ٧٩
الهناء ج ٣ ص ١٣٣	المحامل ج ٢ ص ٢٤٢
الودع ج ٢ ص ١٩٤	المخاصر = العصا
	المرجل ج ٢ ص ١٩٤



Bibliotheca Alexandrina



0428716